

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Lunes 13 de Febrero de 1911.

NUM. 2.182

DESDE MONTEVIDEO

Corrida celebrada el día 1.º de Enero de 1911.

El domingo 25 de Diciembre hubo de efectuarse una corrida con ganado de Agüera y de Muruve; pero como el tiempo no lo quiso, sólo pudieron lidiarse tres toros, los de la viuda de Muruve y uno de Agüera. En esta corrida, suspendida cuando se iba a soltar el cuarto toro, a causa de una fuerte lluvia, la labor de los diestros fué de escaso valor, y por eso fué que no la reseñé.

Dejemos la fiesta aguada, y pasemos a la del 1.º de Enero; en ella se lidiaron tres bichos de Campos López, uno de Santa Coloma, uno de Urcola, uno de Cortés y un eral de Pablo Romero, que fué despachado por el sobresaliente Francisco Posadas.

El ganado.—Los de Campos López fueron: dos negros y uno berrendo en negro; cumplieron bien en los tres tercios; arrancándose derecho a los caballos, y llegando claros y nobles a la muerte.

El de Santa Coloma era también negro, cornigacho y de preciosa lámina; tuvo mucho poder, dando buenos batacazos a Céntimo y á Araujo, y fué bravo y noble durante toda la lidia.

El de Urcola fué también un buen toro, teniendo las mismas excelentes condiciones del anterior.

El toro de Cortés era un castaño, algo cojo de la mano derecha;

no demostró mucha bravura, y llegó al final bastante aplomado. El de Pablo Romero fué un becerro de dos á tres años, propio para un principiante, pues fué bravucón y noble en extremo.

Los diestros.—Relampaguito veroniqueó á su primero con arte, y le obsequió con unos lances de frente por detrás. Con la flámula le propinó dos ayudados, uno alto, otro idem, uno ayudado y uno

alto más; entró desde cerca y señaló en lo alto, recibiendo una ovación.

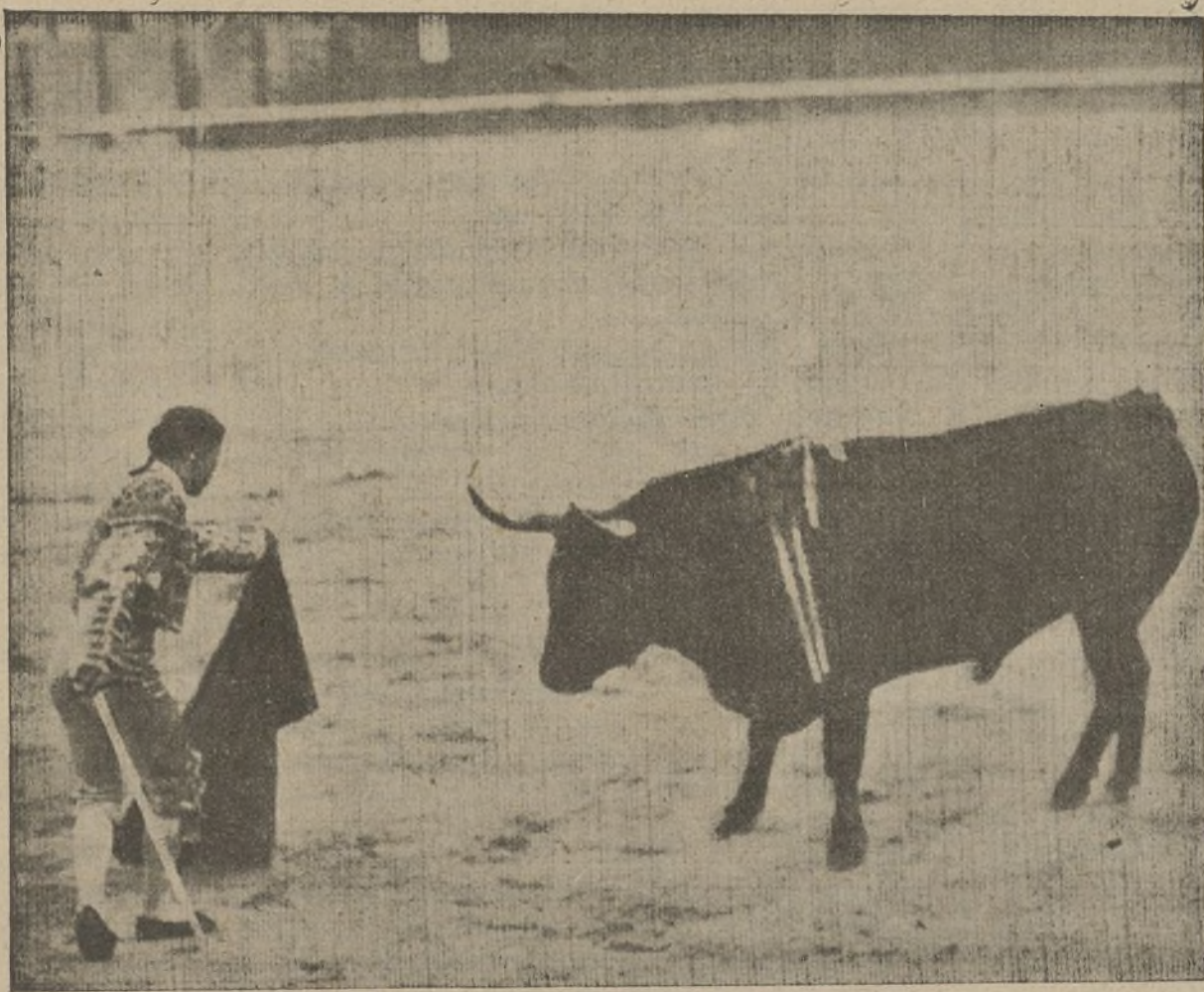
Al cuarto, que era de Campos López, le recibe con cinco verónicas buenas y tres navarras; toma los rehiletes, y al cuarteo cuelga medio par; toma los avios y pasa al de Campos con uno ayudado, estando con ambas rodillas en tierra; uno ayudado por bajo, dos por bajo, uno ayudado, otro, uno por alto, dos más y logra cuadrar al bicho, cita á recibir y clava el pincho en buen sitio.

Ovación merecida.

Pazos.—Hablemos con alguna detención de Antonio Pazos; el sevillano, en las corridas anteriores se nos había presentado retraído, sin ganas de trabajar, no se le veía más que algunos buenos lances de capote; con la muleta se embarullaba y perdía terreno; pero hoy le tuvimos que devolver el crédito; pues estuvo magistral; aprovechó las buenas condiciones del de Santa Co-

loma, y lo recortó capote al brazo en un palmo de terreno, rozándole los pitones por la chaquetilla; el público, de pie, le ovacionó. Lo pasó de muleta desde cerca y valiente, dando pases por alto, por bajo y ayudados; entró desde cerca y derecho, señalando bien.

Ovación.



RELAMPAGUITO PASANDO DE MULETA

Ayuntamiento de Madrid

A su segundo, de Urcola, lo veroniqueó como el sabe hacerlo, y con el trapo rojo le dio uno ayudado por bajo, otro por bajo, uno ayudado, uno por bajo, dos por alto, tres ayudados, uno por alto, tres ayudados y cuatro por alto más, y entrando a volapié desde cerca señala en todo lo alto, acostándose en el testuz.

Ovación. ¡Olé por los valientes!

Copao.—Capoteó bastante bien a sus toros, dando algunas verónicas regularcitas; al tercero le prendió medio par al cuarteo y uno al cambio. Pasó con la flamula a sus dos toros con valentía, pero sin arte; debe fijarse algo más en lo que hace.

Francisco Posadas se vé que es un principiante que tiene que madurar todavía; da algunos pases buenos, pero la mayor parte no los termina; veremos qué opinión nos hace dar otro día.

Pazos saltó muy bien con la garrocha al séptimo.

Distinguiéronse con el palo, Céntimo y Araujo.

En palos, Cerrajillas en cuatro pares superiores; Blanquito y Torerito de Málaga, y en la brega, Ciervana y Blanquito.

Los seis toros y el becerro tomaron, en conjunto, veintinueve varas.

La presidencia, regular.

La entrada, excelente.

JUAN A. ROMEU.

INFORMACION TAURINA

EN MÉJICO

16 de Enero de 1911.

Las corridas que ayer se han celebrado en los cosos de la República mejicana, fueron como sigue:

En la plaza de «El Toreo», de la capital, segunda de Fuentes, quien alturno con Castor Ibarra (Cocherito). En parte, recobro su papel el sevillano. Su labor notable fué un par de banderillas y un volapié. Cocherito estuvo monumental toda la tarde.

—Rodolfo Gaona con el santo de espaldas, y Lombardini muy afortunado, estoquearon reses Zacatecas de San Mateo. Gaona, que pinchó de lo lindo, toreó con exceso de movimiento y fué silbado con tenacidad; en cambio, levantó al público con tres pares de banderillas de los que se quedan de muestra.

—Antonio Lara (Jerezano) y Rodolfo Rodarte, se deshicieron de una serie de mansos de la ganadería de Ochoa, que les salieron al frente en la plaza de Laredo.

—Mansos también resultaron los toros que Félix Velasco estoqueó en la plaza de Tampico, y con los que no pudo tener lucimiento alguno. El cambiador de suertes, al ver que Velasco se había arrancado aprovechando la cuadratura de uno de los mansos sin haberle dado pase alguno de muleta, lo multó por tal motivo. El público, que encontró injustificado este proceder, silbó a la autoridad ruidosa y prolongadamente, promoviendo un escándalo mayúsculo.

—En Ciudad Porfirio Díaz, Bravo y Vela torearon seis reses de El Chorro.

Poco ó nada avanza el proceso instruido al picador Antonio Viñol (Inglés) por la muerte de Maera. Fué reincomunicado diez días, después de los cuales se le sacó de la bartolina y se reanudó el proceso.

El domingo alternan Fuentes y Gaona; hay gran expectación por esta corrida. El público se muestra cariñosísimo con Fuentes en la plaza, y aprovecha el momento más insignificante y la oportunidad más sencilla para aplaudirlo con entusiasmo.

VICENTE A. GALICIA.

En Buenos Aires

Corrida verificada en la plaza del Real de San Carlos, el 1.º de Enero de 1911.

¡Buen día de toros! La gente se hace len-

guas del arte de Saleri, y espera una gran jornada taurina. Vese en los rostros la gran expectación que despierta esta sola esperanza, porque en Buenos Aires existe un contingente numerosísimo de españoles que suspiran por su fiesta, habiendo también una multitud de naturales del país á quienes sucede lo mismo.

El primer bicho procede de la ganadería de Nandín, y es negro zaino y bien puesto, ostentando una desolladura en el hocico por la pelea que ha tenido, víctima de su propia furia en el chiquero. Bizoqui y Alvaradito tiran los primeros capotazos con la sana intención de que el animal se empiece a despalletillar, y Saleri, saliendo á los tercios, le toma de capa, luciendo su elegante y fina manera de torear.

Ovación.

Manuel Navarro (Santa Clara) sacude un puyazo apretando, y luego vuelve á entrar sin darle el toro tiempo á colocar bien la garrocha.

Rubio de Córdoba secundó á su compañero, haciéndose todo, pues el bicho se queda sin facultades y evitaba la pelea.

Total, que se cambió el tercio, y un entusiasta de la clase de público, que sabe lo que filigranea Saleri con los palitroques, le ofrece un par de banderillas cortas, de lujo.

Saleri, mostrando una inimitable elegancia, porque ese es su sello, embebe al toro, se lo lleva, lo para, lo cita al fin, y consumando á perfección el quiebro, prende los zarcillos, y tirando instantáneamente de los palos, deja en lo alto del morrillo ondeando juntas la bandera argentina y la española.

Comoción en todos, y luego estalla una ovación indescriptible, en que no sólo hay tributo de admiración para el artista, sino generosos impulsos de acendrado patriotismo.

El diestro recorrió el redondel, devolviendo sombreros y recogiendo tabacos sin cuento.

Sebastián Silván (Chispa) entró en seguida al cuarteo para colocar un par desigual y caído, y le secundó el diminuto Metralla, que metiéndose como un rayo y saltando al llegar á la cara para alcanzar la carne, metió un par aceptable de las de lujo.

Muchas palmas.

Saleri se llevó al toro hacia las tablas valiéndose del cuerpo, y ya en la barrera y sentándose en el estribo dió un gran pase, al que siguieron tres naturales, dos altos, otros dos de pecho, cambiados por bajo, y otros con la derecha para meterse desde corto y simular la muerte, tocando en lo alto del morrillo.

Ovación.

Segundo.—También de Nandín, castaño, ojalado y apretado de cuerna.

Después de los consabidos capotazos se adelantó Juan Avilés, vara en ristre, y sufrió un coscorrón leve.

Caena mojó en dos ocasiones, terminando su compañero con otro puyazo.

Los matadores hicieron quites muy lucidos, destacándose notablemente el trabajo concienzudo del de Madrid.

Hecha la señal para la suerte de banderillas, cogió Capita los palos y empezó muy bien, pero el resultado no correspondió á las esperanzas que todos teníamos de ver algo bueno. Haciendo la faena de un banderillero vulgar, entro al cuarteo y dejó un par desigual, al que siguió medio, metiéndose al fin el banderillero Luis Martínez (Niño) para consentir de veras y colocar un par de castigo.

Palmas.

Capita citó con el trapo recogido y á salto, y cuando se le arrancó el animal dió con limpieza el cambio, desplegando luego el telón par dar un pase cambiado por bajo, al que añadió tres con la derecha y seis altos, todos ceñidísimos, metiéndose luego derecho como un huso para señalar la imaginaria estocada.

Tercero.—De la hacienda de D. Antonio Hal; mayor que los anteriores, berrendo en negro y bien puesto.

Apareció velozmente, y Saleri, deseoso de pararle los pies, le detuvo en el viaje, y los

dos, hombre y toro, quedáronse cara á cara, lanceando el uno por verónicas, entrando el otro con suma docilidad, y resultando un conjunto bellísimo. Saleri, si ha de decirse la verdad, está en ocasiones distanciadillo de los toros; pero es un lidiador á quien hay que pagarle el arte como cosa especial, aun cuando se le pegue duro cuando tiene apatía ó muestra falta de decisión.

Ovación delirante.

Poco a poco entró el Rubio, y el toro, que no andaba flojo, entró con rapidez y dió de firme, haciendo descender con suma violencia al caballero y al caballo. Quedó el jinete al descubierto, revolvióse el toro, é iba ya á rebozarle en la arena, cuando Saleri, con rápido movimiento, se cogió á la cola del bicho hasta dejarlo inofensivo, terminando después el quite de una manera tal, que electrizó al concurso.

Más tabacos y más ovaciones.

Chamorro atizó candela sin perder el equilibrio, y después de una repetición del mismo, volvió á besar el Rubio el santo suelo, dando ocasión a un nuevo y lucido quite de Saleri.

Una vara de Chamorro terminó el tercio.

Bizoqui se pasó dos veces y dejó un par desigual. Metralla, á su manera, puso un par bueno que fué aplaudido.

Bizoqui cuarteó medio par, y Metralla dobló, abandonando un par en su sitio, algo abierto.

Saleri, en medio de constante ovación, hizo una faena magistral. ¡Olés, y viva tu tierra! y ¡viva Madrid! Esos fueron los gritos del público cuando el diestro, después de un artístico muleteo, entró muy bien y señaló la estocada.

Cuarto.—También de la ganadería de Hal, y castaño y delantero de armas.

Capita flameó la capa y dió cinco verónicas paradas, aunque sin salsa clásica, que es lo que gusta en su compañero.

Canta Claro largó un picotazo sin consecuencias.

Rubio de Córdoba afianzó muy bien la garrocha, y apretó de firme echando el cuerpo sobre la vara.

Aplausos.

Volieron á turnar ambos varilargueros, y se pasó á banderillas.

Los matadores remataron muy bien sus quites, sin apartar al toro demasiado del lugar de la contienda.

Capita, queriendo sacarse la espina de su anterior pareo, volvió á tomar los rehiletes; pero lo mismo que la vez anterior, quedóse todo en agua de cerrajas. En cambio, Alvaradito menor colocó un soberano par cuadrando en la cabeza y levantando admirablemente los codos.

¡Así se hace!

Capita, demostrando buenos deseos pero escasa habilidad para quitar resabios al enemigo, toreó ayudado por la cuadrilla, y se metió esta vez con un ligerísimo pero visible cuarteo, para hacer como que pinchaba en el sitio de honor.

Quinto.—Este bicho pertenecía á la vacada de Halcón, y tenía el pelo negro y los cuernos prolongados en demasia y abiertos por añadidura.

Esto no fué obstáculo para que Saleri le toreara como le vino en voluntad, demostrando gentileza y desprecio por el coscorrón que las astas pudieran causarle. Su gloria embriagó, y Saleri tuvo en esta corrida un éxito completo, capaz de hacerle olvidar los temores inherentes á su temperamento.

Juntando los pies y sin más manejo que el de los brazos, que jugaba admirablemente, veroniqueó recogiendo al toro, echóse el capote á la espalda y toreó de frente por detrás, burlando al toro en un palmo de terreno, y terminó con una improvisación de gran torero, que produjo un verdadero delirio en el público. Junto á mí hay un espectador que dice haberle visto muchas veces en Madrid, y asegura que con estar allí tan reconocido su arte, los paisanos suyos se hubieran asomorado al verle cómo estuvo esta tarde. ¡Conque no digo más!

Avilés y Chamorro, echando los caballos

sobre el cornúpeto, lo alancearon á su sabor, como si hubieran encontrado una víctima expiatoria puesta allí para su recreo, y, por por último, terminó Avilés con un picotazo de buen varilarguero.

Muchas palmas.

Saleri colocó un gran par al quiebro, y repitió con otro en la práctica de la misma suerte.

Nueva ovación, y van yo no sé cuántas.

Metralla puso un par aceptable al cuarteo, y Chispa terminó como pudo.

Saleri realizó otra excelente faena, y así acabó su cometido.

Sexto.—De Nandín, negro y bien puesto.

Arremetió contra los picadores, que pusieron buenos puyazos, y Rubio cayó con relativo riesgo, acudiendo Saleri rápidamente al quite. Espada y picador se estrechan la mano con efusivo gesto, aplaudiendo el público este efecto puramente teatral, y Chamorro agarra un puyazo mayúsculo, mientras Capita se preparaba para el quite, que fué muy vistoso.

El matador se apoderó de los zarcillos, empeñado en quedar bien, y lo consiguió, pues puso dos pares buenos de verdad, despachando luego con una faena movidilla y una ilusión de estocada, metiéndose con alguna desviación para no ganarse un coscorrón efectivo.

Y así acabó esta corrida, en que estuvo de gallo Saleri; magnífico en deseos Capita, y todos bien por lo general.

LORENZO.

Desde Caracas

Corrida celebrada el 18 de Diciembre de 1910.

Andaba por el Estado de Tejas un titirimundero que sólo tenía dos vistas en su burdo estereoscopio; pero tales eran las voces que daba anunciando á las gentes para que disfrutaran con sus famosas vistas, que el público se quedaba guardando turno para no perder aquel variadisimo y maravilloso espectáculo.

—¡Vean, caballeros y señoras, vean!—gritaba á voz en cuello,—el nacimiento del caudaloso y sin par río de las Amazonas, y vean también la columna Vendome, la única en el mundo, y vean la gran catarata, y vean la quinta Avenida, y el Consistorio de Wasington, y vean...

Los que asestaban el ojo, no veían más que el nacimiento del Amazonas, que era un arroyito como el que pudiera formar una lágrima, y un mojote, que tenía de columna de Vendome, lo que el titirimundero de honrado.

Poco á poco, el público, desengañado, huía del que tan pomposamente se anunciaba, hasta que un pelado, más atrevido que los otros, le gritó con sorna:

—Lo que es hasta que crezca el Amazonas y la columnita, señor, va usted á ver tantos pesos como nosotros lo que usted acaba de decirnos que íbamos viendo.

Perdóneseme lo latoso del ejemplito; pero díganme si ello tiene aplicación á lo que va haciendo nuestra empresa.

—Miren—grita,—éste es fulano; éste es zutano; éste, el más adelantado novillero español; éste otro que tal, es un lidiador de gran renombre, y nosotros con el ojo encandilado y el ánimo dispuesto á ver tales monstruos y semidioses, no vemos más que aquel nacimiento del Amazonas y aquella columna de Vendome, que es lo que en el toreo vienen á ser el Matapozuelos y Recajo.

Ayer, el publicito tolerante y bonachón llamóse andana, á pesar de que sabíamos que el general Gómez, Presidente de la República, acudiría al espectáculo, dispuesto como nosotros á ver cosas buenas. No hizo falta público, y esta es la verdad, para que los señores toros Gorrín hicieran las suyas, y los toreros pusieran de su parte lo que podían.

Describiremos á trancos la fiesta.

El primer bicho de la tarde era negro zaino y con cuernecillos de confitería. Mos-

tróle Matapozuelos su bulto, echóle el percal por delante, bailó su tanto de danzón, fué, y... no hubo nada. Tampoco estuvo hecho una monstruosidad con la muleta, y eso que para hacernos tragar el anzuelo, y aprovechando que el toro sorprendido ante el trazo rojo se le coló suavemente, dió un pase por bajo de los que arrancan un jole á un escandinavo. Sin paciencia para esperar á que el bicho se le cuadrara, entró deprisa buscando rápidamente la salida, para largar un pinchazo en hueso, y tuvo que salir por la cara. Metiéndose luego de verdad y á por palmas, colocó una estocada honda que mató.

Ovación y vuelta.

El segundo era negro y de respetable presencia.

Los chicos abusaron, como siempre, de las percalinas, y Recajo toreó muy movido, resultándole, más que verónicas, capotazos con accésit. Bailarín y desconfiado con la muleta, ni empapó ni aguantó lo debido, sino que, figurándose que para ahormar la cabeza á un toro bastan esos telonazos rápidos que pasan como visiones rojas ante los ojos de las fieras, desconcertándose por completo. Más confiado al herir, se reunió bien; entró como un niño bonito y sacudió una estocada enterita, que con un descabello á la primera, le bastó para verse libre de tal enemigo.

El tercero, por derecho propio fué retirado al corral por inútil, sustituyéndole un hermanito suyo, castaño, y sin grandes pretensiones de figura y aspecto.

Haciendo gala de su toreo bastote, propinó Matapozuelos algunos lances muy movidos; pero á la hora de matar se reveló, y allí tuvieron ustedes á Periquito hecho fraile, como que la muleta casi resultaba un rayo de sol en sus manos, según lo que castigaba y lucía. Pases cambiados por bajo, alguno obligado de pecho, quiza, tres naturales y seis altos, y el hombre, zumbándole el corazón de coraje, entró á herir, sacudiendo una estocada corta en su sitio que hizo entregarse al de Gorrín.

Ovación y oreja.

El cuarto apareció severísimo, con su capa negra y su pausado andar. El Sr. Recajo se lió con el recién salido á verónica limpia; pero el digno emisario de los Gorrínez empezó á devorarle el terreno, viéndose el bilbaino en un apuro de esos que hacen olvidar hasta el nombre y la coleta.

Luego quiso distinguirse y cogió los rehiletes, citando para el quiebro ¡pero están duras! Dando muchísima salida, y alargando muchísimo más el brazo de la banderilla que colocó, soltó medio parecito, con lo que se juzgó acreedor á más aplausos que gotas de agua lueven en tormenta.

Muleteando estuvo sobrio, y al meterse á herir cuarteó, hundiendo el estoque en los bajos.

Un descabello á la primera, y palmas.

El quinto era albahío, y Matapozuelos le embebió en su capote con voluntad, escuchando aplausos.

Llegado que fué el segundo tercio, cogió el matador las banderillas, y anda andandito se aproximó á la cara, y como el bicho se le arrancó mal, sólo pudo meter un rehilete, que quedó caído.

Empezó su faena desconfiadillo, y luego fué serenándose hasta quedar como las propias rosas, si las rosas muletearan, cosa difícil. Una entrada muy por derecho, y una estocada superior, en su sitio, bastaron para que la gloria colocara sobre su frente la verde corona de los éxitos. *Finis coronat opus*, que dijo el otro y que digo yo.

Cerró plaza un toro castaño ¡maldito color de las castas pobres! que salió abanto como el que más, y que no hizo nada por su abolengo. Corretón á veces, desanimado en ocasiones como el que presiente su triste fin, se distinguió un poquitin arremetiendo á los capotes, y cuando le llegó su hora, desesperado y sin saber qué hacerse, obedeció á la muleta de Recajo sin pizca de mala intención, y cayó para no levantarse más, víctima de una estocada baja que en los tableros le propinó su ejecutor.

Así acabó el último Gorrín... ¡Oh!

JUAN.

POR EL CABLE

Méjico 5 (8,15 n.)

Con una magnífica entrada se ha verificado la corrida á beneficio de Gaona, lidiándose toros de Veragua, que fueron bravos y nobles y mataron once caballos.

Fuentes estuvo muy bien toreando y matando.

Gaona, bien en el segundo y superior en el quinto.

En el quiebro de rodillas fué aplaudido.

Ostioncito quedó bien en los suyos, satisfaciendo bastante su trabajo.

Los tres espadas banderillearon un toro, siendo ovacionados.—Lope.

Buenos Aires 5 (8,15 n.)

En la plaza del «Real de San Carlos», se lidiaron toros de Gómez, que fueron regulares.

Saleri estuvo muy trabajador toda la tarde, siendo muy aplaudido banderilleando.

Revertito y Capita, bien.—Lorenzo.

POR TELEFONO

Alicante 12 (6 t.)

Los toros del duque de Veragua fueron buenos y mataron diez caballos.

Mazzantinito estuvo bien y superior en la muerte de su primer toro, del que se le concedió la oreja.

Regaterín, muy bien toreando y matando, siendo muy aplaudido.

Punteret, que tomó la alternativa, quedó bien, escuchando aplausos de la concurrencia.—Pablo.



Madrid.—La primera novillada de abono anunciada para ayer, y en la cual habían de estoquear seis toros de D. José Bueno los espadas *Dominguín*, *Peribáñez* y *Celita*, fué suspendida por causa de la lluvia y del mal estado del piso del redondel, y se verificará el domingo próximo, si el tiempo no lo impide.

Abono.—La empresa del circo taurino de esta corte ha abierto un abono por seis novilladas, que tendrán lugar en los domingos y días festivos que oportunamente se irán dando á conocer.

En dichas novilladas se lidiará ganado de Benjumea, Miura, viuda de Concha y Sierra, Olea, Sarga, viuda de Pérez Tabernero, Bueno, y Rodrigo de Solís.

Los espadas que en dichas novilladas tomarán parte, son: *Jáqueta*, *Dominguín*, *Recajo*, *Conejito menor*, *Cortijano*, *Zapaterito*, *Eusebio Fuentes*, *Torquito* y *Rafael Gómez*.

Serán corridas de abono aquéllas en que tomen parte dos de los matadores citados.

En las novilladas que actúen tres matadores, el tercero lo designará la empresa.

Cantaritos.—Este valiente novillero, que tan buen cartel dejó en la novillada celebrada el 29 del pasado en Tetuan, tiene, hasta la fecha, contratadas las siguientes corridas:

Una en Barcelona, dos en Cartagena, una en Almería, una en Cáceres (novillada de feria), una en Linares y tres en Campo Pequeño (Portugal), hallándose en tratos con las empresas de Zaragoza, Valladolid, Sevilla y otras.

Ha entrado á formar parte de la cuadrilla de este diestro, el banderillero Luis Puertas (*Montañés*).

Puerto de Santa María.—Según tenemos entendido, el espada Benito Llorente (*Nili*), hará su reaparición en la plaza sevillana, el cual reside en esta población, y además tomará parte en varias novilladas que se proyectan en la provincia de Cádiz; en una de ellas alternará con nuestro paisano Julio La O.

De regreso.—El próximo mes de Marzo regresará de Lima el simpático y buen torero Manuel Díaz Domínguez, acompañado del valiente banderillero José Méndez (*Portugués*), en donde han ganado aplausos y dinero.

Bien venidos.—Después de su excursión por América, donde han toreado con honra y provecho, han regresado á España los matadores de novillos toros *Matapazuelos* y *Recajo*.

Lagartijillo chico.—El simpático matador de toros granadino José Moreno (*Lagartijillo chico*), ha llegado á esta corte, donde permanecerá unos días, obedeciendo su viaje, según se dice, á asuntos relacionados con su profesión.

Albacete.—En las corridas de feria que se verificarán en esta capital los días 9 y 10 de Septiembre, se lidiará ganado de Muruve y de los herederos de D. Vicente Martínez, estando contratados para ambas corridas, los valientes matadores *Machaquito* y *Cocherito*.

Retirada.—Ha dejado de formar parte de la empresa de Nimes, el conocido aficionado D. Luis Castillo.

Contratas.—El valiente matador de toros *Caterito*, ha sido contratado para una corrida en Barcelona, y otra en Valladolid, la cual se celebrará el día de la Ascensión.

Briviesca.—En las novilladas que el 15 y 16 de Agosto se celebrarán en esta población, tomará parte el espada Antonio Blanco.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Cándido del Pozo, Príncipe, 9, tercero. Madrid.
Antonio Boto (Megaterin).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrerrito).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.
Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, segundo. Madrid.
Antonio Pazos.—Representante, D. Enrique Lapoulié, Fuencarral, 133, Madrid.
Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.
Cayetano Leal (Pepchillo).—Apoderado, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32, Madrid.
Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.
Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.
Isidoro Martín Flores.—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.
José García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.
José Morales (Ostioncito).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Plaza de Matute, 6, tienda de vinos.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.
Juan Sal (Saleri).—Apoderados, D. Saturnino Vieto, Martín de los Heros, 45, Madrid, y Thomaz L. bato.—Lisboa.
Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2.—Madrid.
Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.
Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.
Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello, Pez, 17.—Madrid.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantini).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle del Gato, 4.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don José Pizana y Sola, Moratín, 56, segundo, derecha.—Madrid.
Alfonso Cela (Cellita).—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.
Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.
Angel Herrero (Cantaritos).—Apoderado, D. Gregorio Guillamón Martín, Tribulete, 17, tienda de vinos.—Madrid.
Antón Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.—Representante, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.
Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado D. Joaquín García y Elorz, Mesón de Paredes, 34, Madrid.
Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.
Emilio Cortell (Cortijano).—A su nombre, Preciados, 1, Madrid.
Ernesto Verna.—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.
Eusebio Fuentes.—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.
Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.
Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.
José Corzo (Corcillo).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.
José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31, segundo, Madrid.
José Montañés (Talaverano).—Apoderado, D. Eloy Rueda, San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.
Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Casto López, Olivar, 18, Madrid.
Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.
Miguel Martí, Petreño (antes Pipa).—Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo. Madrid.
Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Alfonso Martín Cerezo, Magdalena, 2, segundo, Madrid.
Vicente Sanz (Matapozuelos).—A su nombre, Tres Peces, 18, Madrid.
Victoriano Boto (Regaterin chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieto, Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.
Arroyo (Antonio).—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. (Toledo).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Pablo).—Sevilla.
Campos (Antonio).—Sevilla.
Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).
Conradi (Carlos).—Sevilla.
D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.
Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.
Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.
Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.
Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.
González Nandin (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
Lozano (José).—Priego.
Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.
Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.
Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.
Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagra.—Salamanca.
Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.
Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.
Sr. Marqués de Melgarejo.—Huertas, 15, pral.—Madrid.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Victoriano Cortés Rodríguez.—Gudalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Gofi; un volumen en rústica 1 peseta).
PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.
Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.
Anuario de EL TOREO en 1885; un volumen rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina.* Primera parte, 3 pesetas.
Segunda parte, 4 pesetas.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).

Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13
 Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63