



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

| SE SUSCRIBE | PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN | | | NÚMEROS ATRASADOS |
|--|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---|
| | MADRID Y PROVINCIAS | PORTUGAL | EXTRANJERO | |
| En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63. | Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... 3 pesetas. | Trimestre..... 5 francos. | Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25cent. |
| | Un año..... 8 » | Un año..... 10 » | Un año..... 15 » | De años anteriores..... 50 » |

AÑO XXXVIII

Madrid.—Lunes 13 de Marzo de 1911.

NUM. 2.186

PLAZA DE TOROS DE MADRID

3.^a corrida de novillos verificada ayer Domingo 12 de Marzo de 1911.

No sólo tienen admiradores los toreros valientes, sino los lidiadores acaudalados. Para el público, apasionado y novelesco, es mucho ya el resguardar la miseria en su brillante traje deluces y exponerla después con el mayor desprecio ante los cuernos de un toro; pero si éste mortal privilegiado por las arrogancias del corazón, es además de eso un particular á quien la fortuna mima prodigándole sus favores, entonces ya la admiración no tiene límites. Ello tiene su razón de ser, puesto que siempre serán más que los toreros que aspiran á la vida regalada y se exponen por conseguirlo que los que teniendo esa vida, luchan sólo por los esplendores de la gloria. De éstos últimos es, según dicen, Rafael Gómez; según dicen también acaudalado malagueño, á quien los aficionados de Madrid, pudieron juzgar en la corrida de ayer. Otros dos matadores ya muy reputados, le acompañaban para estoquear los seis toros de Olea, Peribáñez y Celita.

La tarde estaba primaveral, y el público llenó casi por completo las localidades de la plaza, ofreciendo esto el brillante golpe de vista de los buenos días de toros.

Presidió D. Prudencio Díaz Agero, quien á las tres y media en punto hizo la señal para que aparecieran las cuadrillas, estallando

según costumbre los aplausos y produciendo una buena impresión el debutante, cuya gallarda presencia y elevada estatura harían presumir al lidiador fuerte que puede dominar á los toros en toda ocasión. Poco después, Sierra dió la vueltecita clásica al recibir la llave, y tras de poner la mano sobre los ojos para distinguir el pañuelo blanco en el palco presidencial, dió suelta al

Primero.—*Jabalí*, núm. 84, negro, lucero, bragado y bien puesto.

Salió natural y Pacomio le dió cinco verónicas, parando mucho en tres de ellas y dejándose comer el terreno en las últimas.

Cantares puso una vara, cayendo y estando al quite Peribáñez, con adorno.

Palmas.

Ronquillo atizó un picotazo en lo alto, teniendo firme.

Celita se llevó al toro, siendo aplaudido.

Mostrándose tardo, el animal hizo caer á Ronquillo, que puso una vara.

Al quite acudieron Celita y Rafael Gómez, quedándose éste con el toro por corresponderle, y oyendo aplausos en el remate.

Cantares practicó otra sangría, cayéndose, y se varió el tercio.

Tomás Peribáñez dejó al cuarteo un buen par. Palmas.

Fresquito salió en falso, y luego colocó medio par caído, doblando Tomás Peribáñez con otro medio entrando bien, y Fresquito con un par al relance de un capote.

Peribáñez, de azul y oro, empezó á torear frente al 3, con un pase cambiado.

Solo, fresco y ajustándose, dió en junto dos cambiados, dos de pe-



Un quite de Zapaterito en una caída de Badilita en el quinto toro de la novillada que se efectuó el 5 de Marzo en la plaza de Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

cho, tres altos y uno con la derecha, aprovechando la nobleza del bicho, y entrando en suerte natural superiormente, atizó una estocada en todo lo alto, siendo derribado de puro mirar al morrillo, y cayendo el toro sin necesidad de puntilla.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

Segundo.—*Podenco*, núm. 2, de Gamero Cívico, berrendo en negro, botinero y delantero de cuerna.

Salió hacia los picadores y tomó una vara de Monerri, que fué derribado y perdió la montura.

Celita dió cuatro verónicas, terminando con un recorte.

Artillerito besó el suelo, y Choruzo, sin estar en surte, sufrió una acometida, fijando bien el palo y cayendo a la larga.

Al quite Rafael Gómez muy bien.

Artillerito volvió a mojar, mostrándose el toro voluntario y de poder.

Monerri mojó, rodando por el suelo.

Celita fué aplaudido en el quite.

Choruzo puso una vara más, y Rafael Gómez se llevó a la res abanicando, aunque sin conseguir un gran efecto.

Aplausos.

Murieron dos caballos.

Moyanito colocó un buen par, llegando admirablemente a la cabeza y aguantando bien.

Alcañiz sobaquilleó un par desigual.

Moyanito terminó con otro, cayéndose un palo en seguida.

Celita, de violeta y oro, cumplió con la presidencia, y fué por su terreno a buscar al bicho, perdiendo la muleta al engendrar el segundo pase, frente al 9. En tercios del 1, continuó su faena, procurando sujetar al molaco que se le iba de los vuelos de la muleta y, después de dar dos pases cambiados, uno de pecho, cuatro altos, cinco con la derecha y cinco naturales, entró bien frente al 8, dando una estocada buena, acostándose en la cuna.

El toro dobló, y Celita escuchó palmas en abundancia.

Tiempo, seis minutos.

Tercero.—*Imbernizo*, núm. 76, negro entrepelado, con bragas, corto de cuerna y con una contrarrotura en el lado izquierdo.

Salió natural y Rafael Gómez oyó aplausos nutridos por su elegancia y quietud al lancear de capa.

Su trabajo consistió en una verónica, una navarra y un molinete, todo bueno, y remachando los pies en la arena.

Camero puso una vara sin caer, haciendo un excelente quite Rafael Gómez, que fué nuevamente aplaudido.

Veneno picó también sin experimentar contratiempo alguno.

Al quite Peribañez, con lujo.

Camero picoteó y Celita simuló una larga. ¡Valga la intención!

Volvio a picar Veneno y Gómez acudió al alivio, repitiendo el mencionado Veneno con otra vara apretando y despegándose bien al toro.

Palmas.

Murió un caballo.

Lara puso un par que quedó caído.

El toro intentó saltar por la puerta de arrastre.

Limeño puso otro par de sobaquillo, caído también.

Lara acabó con otro par desigual.

Rafael Gómez, de verde botella con oro, brindó escuchando los primeros aplausos y se fué hacia el toro ordenando a la gente que se retirara. Entusiasmo al concurso desde el primer pase, por lo muchísimo que paró, y después de un magnífico pase de pecho, uno cambiado, uno alto y uno natural, citó a recibir y sacudió un pinchazo sin soltar, al que siguió una estocada tendenciosa a la querencia de un caballo, junto a los tableros del 5.

El toro dobló y matador fué ovacionado.

Tiempo, seis minutos.

Cuarto.—*Lobero*, núm. 72, cárdeno obs-

curo, y abierto y desarrollado de cuerna.

Continuaba la ovación a Rafael Gómez.

Pacomio dió seis verónicas movidas, y Cantares puso la primera vara, no de mérito, sino de orden, cayéndose.

Al quite Peribañez.

Picó Trigo, doblegándose el matalón bajo el peso de su infortunio, y el de Ronquillo se deshizo en sangre en medio minuto.

El picador dejó clavado un gran pedazo de garrocha.

Trigo picó dos veces más, y el presidente dió por terminado el tercio.

Murieron dos caballos.

En seguida se abrió la puerta de arrastre para encallejonar al toro y arrancarle el trozo de garrocha; pero el bicho se resistió a entrar, haciéndolo, al cabo, por la puerta de Madrid, consiguiendo Barajas arrancarle la espina después de muchos intentos.

Fresquito colocó un par abierto, cuarteando.

Tomás Peribañez puso un par a la atmósfera y repitió la entrada, dejando en esta ocasión medio par, saliendo casi alcanzado y tomando en un vuelo las tablas del 5.

Fresquito terminó con un par abierto, cuarteando.

Peribañez se encontró con un toro que, siendo bueno, se había puesto difícil por la causa apuntada ya. Tomóle en tablas y vió que el animal estaba muy avisado y buscándole el bulto, deseando coger. Peribañez renunció a toda idea de lucimiento, y metiéndose desde lejos atizó un pinchazo sin soltar en tablas del 3.

Seguio a ésta una estocada corta, algo delantera, ayudándole eficazmente Celita en esta parte de la faena; continuó con un pinchazo también delantero, hallándose con el cuerno bajo el sobaco izquierdo en uno de los pases sucesivos, y acabó por dar una estocada algo ladeada.

El bicho dobló junto al 8 y se levantó por culpa del de la puntilla, acostándose al poco rato y definitivamente en el mismo lugar.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Arencito*, núm. 28, negro, bragado y tocado de pitones.

Salió revolviéndose.

Al llegar aquí, notamos la ausencia de Peribañez que, sin duda, y sin aparato alguno, había ingresado en la enfermería.

Celita dió tres capotazos y el toro, mostrándose topón, arremetió a Trigo que no sufrió las consecuencias del empujon. Lo mismo le sucedió a Monerri.

Trigo volvió a picar, y por renunciar el bicho a nuevas hazañas, aunque sin volver la cabeza, el presidente enseñó el pañuelo encarnado.

Suponemos que contribuyó a esta decisión, mas que el deseo de castigar al toro, el de aumentar un número en el programa.

Alcañiz colocó medio par de los de cohetes, y Moyanito otro medio muy delantero y que se cayó en seguida.

Dobló Alcañiz, colocando otro palo, y Moyanito dejó un palito más.

No hay que esforzarse ¡Más vale poco y malo que mucho y malo!

Alcañiz entró a la media vuelta y pasó sin poner un solo palo; fué y no puso ninguno. Luego dejó otro que no se incendió.

Moyanito abandonó otro palo, y cansado ya de tantos palos el toro, y cansados nos otros de tantísimo tiempo perdido, se ordenó la suerte suprema, encomendada esta vez a Celita.

Solo y cerca dió cuatro pases cambiados por bajo, tres altos, cinco con la derecha, uno de pecho y siete naturales, y metiéndose de verdad, desde cerca y por derecho, se le fué la mano y soltó una estocada caída que derribó al toro.

Tiempo, cinco minutos.

Sexto.—*Africano*, núm. 5, negro zaino, y delantero de armas.

Rafael Gómez dió dos verónicas clavando los pies en el suelo, y añadió un molinete y una navarra.

Aplausos.

Veneno puso una vara sin caer.

Al quite, Rafael Gómez, que demostró una vez más su dominio de lo que trae entre manos.

Camero picoteó tres veces, y Celita y Gómez rivalizaron en los quites.

Muchas palmas.

Camero picó nuevamente y el caballo cayó de rodillas, siendo éste el único que sucumbió en el tercio.

Perdigón colocó un par caído al cuarteo. Limeño imitó a su camarada en todo, y el primero dobló con otro lo mismo.

Rafael Gómez brindó a unos espectadores que ocupaban una barrera del 1, é hizo que le llevaran al toro a los dichos tercios, empuzando con un pase cambiado.

Dió después dos altos superiores, dejando al toro llegar con los cuernos a los golpes de la chaquetilla y añadiendo uno con la derecha y dos de pecho, entró con la mayor tranquilidad y soltó una estocada corta, buena, arrancando el estoque con la flámula al ejecutar en seguida un pase por alto.

Luego, junto al 5, volvió a perfilarse bien, pero desde algo lejos, y arreó una tendenciosa, a la que siguió un pinchazo en tablas del 4.

Intentó después el descabello, acertando a la segunda.

Tiempo, ocho minutos.

La corrida terminó a las cinco y veintidós minutos de la tarde.

Terminada la corrida pasamos a la enfermería a enterarnos de lo ocurrido a Peribañez, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Después de la lidia del cuarto toro ingresó en esta enfermería el espada Pacomio Peribañez con una contusión de segundo grado en la parte interna del tercio medio de la pierna derecha y otra de primer grado en el brazo derecho, lesiones que le impiden continuar la lidia.—*Dr. Huertas.*»

APRECIACION

El resultado de la novillada de ayer, en conjunto, dejó satisfecha a la afición y a la numerosa concurrencia que acudió a presenciaria.

De los seis toros de don Eduardo Olea que estaban anunciados, no pudieron lidiarse más que cinco, toda vez que uno de ellos mató de una cornada a uno de sus hermanos en los corrales de la plaza, teniendo, por tanto, que ser sustituido por otro de la ganadería de D. Luis Gamero Cívico, que se jugó un segundo lugar.

Los cinco de Olea fueron terciaditos, finos y de buen tipo, cumpliendo bien los lidiados en primero, tercero y sexto lugar.

El cuarto, efecto de la faena que le hicieron en el callejón para extraerle la espina que le dejó clavada Ronquillo en el primer tercio, y de los numerosos capotazos mal dados que le dieron los peones antes del último, llegó a la muerte quedado é incierto.

Y el quinto fué fogueado injustamente porque tomó tres varas de castigo en las que se vió chorrear sangre, sin que después de ellas volviera la cara, hizo también una aceptable pelea en los últimos tercios.

El de Gamero Cívico, fué un toro más hecho que los otros, y cumplió bastante bien en los tres tercios.

Peribañez toreó solo, desde cerca y bien al primer toro, y tan luego lo logró igualar, entró a herir en la suerte natural, dándole una buena estocada, siendo derribado al encononazo, levantándose rápidamente delante de la cara del toro, la que no perdió hasta verle rodar a sus pies.

El público le tributó una grandes y prolongada ovación.

Y al cuarto, que fué el que llegó quedando é incierto a la muerte, le pasó de muleta con valentía, y después de pincharle tres veces, le hizo doblar de una estocada ladeada.

Lanceando de capa al primer toro, escuchó palmas.

En la brega y quites en los cuatro toros, que estuvo en redondel, pues después de matar el cuarto se retiró a la enfermería, ocupó bien su puesto y se hizo aplaudir.

Celita estuvo ayer más activo, bien y oportuno, que en la primer novillada de la temporada invernal.

Al segundo toro, si bien lo pasó de muleta movido y algo ayudado de los peones, en cambio, cuando se le igualó, se arrancó con guapeza al volapié, atizándole una gran estocada llegando con la mano al morrillo y acostándose materialmente en la cuna.

No hay que decir, que el público le ovacionó con entusiasmo.

Al jugado en quinto lugar, que fué el foguado, lo toreó con habilidad y lo echó a rodar de un estoconazo caído.

Lanceando de capa, quedó mejor en el segundo que en el quinto.

En la brega y quites, muy trabajador y oportuno.

Rafael Gómez, que ayer pisó por primera vez este redondel, desde un principio se captó las simpatías del público por su tipo y manera de torear; nosotros, sin embargo, nos mantenemos en reserva, porque no basta ver torear a un diestro una vez para poder juzgarle, sino que precisa verle en mayor número de corridas y con reses de distintas ganaderías, para poder apreciar su trabajo; esto no obstante, nos parece que el debutante sabe bastante torear, y que conoce bien el terreno del toro y del diestro; pero en cambio ignora cómo se hiere a los toros, si es que éstos no le ayudan y se le vienen.

Al tercer bicho, lo toreó solo y desde cerca, dándole algunos pases con elegancia, arte y verdadero lucimiento y citando a recibir le pinchó sin soltar el arma.

Después dió seis pases más, y entrando a herir estando el toro en la querencia de un caballo, le dió una estocada tendenciosa, con la que le hizo doblar.

La concurrencia ovacionó al debutante, no por la muerte que dió a su enemigo, sino por la manera con que lo toreó.

Y al que cerró plaza, lo toreó también solo, desde cerca y a veces bien, y después de una estocada corta, arrancando bien, otra tendenciosa y una también corta y delante, acertó a descabellarle a la segunda intentona.

Lanceando de capa estuvo bien y escuchó palmas.

En la brega y quites estuvo muy sobrio, pero lo poco que hizo fué irreprochable.

De los picadores, Ronquillo, Veneno y Monerri fueron los que pusieron los mejores puyazos.

Banderilleando, Tomás Peribáñez y Monerri quedaron bien en un par cada uno.

Los servicios, aceptables.

Buena la entrada.

La presidencia bien, menos en mandar fogupear el quinto toro.

JUAN DE INVIERNO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 12 de Marzo de 1911.

Con seis novillos de Oñoro, los aplaudidos banderilleros el Sordo y Chiquito de Madrid, pensarón probar fortuna como matadores, acompañados del novillero Ramón Rodríguez; los bichos resultaron de poca presencia, mereciendo dos de ellos los honores de la fogata.

A la altura de los toros estuvieron sus matadores, siendo la corrida de ayer, para los notables banderilleros, la reproducción exactísima de otra intentona de otros dos aún más notables banderilleros en ya casi lejana fecha.

Zapatero a tus zapatos, dice el refrán. No es lo mismo ganarse las palmas acudiendo como exhalaciones a buscar el morrillo a los toros, que ver durante diez minutos esa danza de muerte, de unas astas tercas, ante la muleta y el pecho.

Rodríguez, en cambio, mereció los plácemes de la concurrencia.

Con que a ver cuándo volvemos a decir de cualquiera de los fracasados matadores:

«Fulano ó Zutano, llegó bien a la cabeza,

y aguantando de verdad y levantando a perfección los codos, dejó un par soberano.» Y lo demás es cuento.

JUSEPE

En Montevideo

Corrida verificada el 29 de Enero de 1911.

Debido al mal tiempo, se postergó la corrida anunciada para el 22 de Enero, efectuándose el domingo siguiente.

Se lidiaron seis reses; tres placeadas y tres puras; éstas pertenecían a Urcola, Pablo Romero y Santa Coloma, y de aquéllas, dos eran de este último, y la otra de Parladé.

En los tres primeros lugares aparecieron las ya lidiadas, ofreciendo las dificultades de las que saben latín, pero con todo, fueron algo manejables.

Miura y Céntimo le dan tres picotazos al primero.

Ciervana, al cuarteo, cuelga dos buenos pares, y Torerito de Málaga uno y medio.

Relampaguito lo trasteó bastante desconfiado, dándole pases ayudados y por alto, acompañados de bastante movimiento en los pinreles; terminó señalando bien.

Palmas y pitos.

El segundo, de Santa Coloma; Luquillas marra una vez, colocando luego dos puyas, y Cabañil una más.

Cerrajillas cuarteo dos pares que resultan muy buenos, y Armilla prende uno abierto y medio malo, y como tiene al cóncave con él, lo comienzan a chulear.

Pazos propina al gachó un pase ayudado, del cual sale suelto; sigue bastante desconfiado, dando dos pases más con la punta de la muleta, y como el público comenzase a dar muestras de desagrado, entra a paso de vanderillas, señalando donde mejor venga, y en premio de su insolencia, el público le hace escuchar una bronca, pues el toro, aunque estaba algo avisado, no ofrecía grandes dificultades.

El tercero, también de Santa Coloma. Copao lo recibe con cuatro verónicas; Americano y Araujo ponen cuatro varas, siendo buena una de ellas, recargando, de este último.

Un peón llamado Montes, que debutó en esta corrida, clava al cuarteo dos buenos pares, y Blanquito prende otro en la misma forma.

Copao, con tres pases ayudados y dos por alto, terminó de trastear a su enemigo, señalando bien. Palmas.

Por fin he terminado hoy con los lidiados; relatemos lo que hicieron y se hizo con los puros.

El cuarto es negro y de Urcola; llámase *Guitarrico*. Relampaguito trata de pararle los pies, pero no puede dar más que un lance, porque el buró se le va.

Es bien picado por Céntimo y Miura.

Torerito cuarteo un buen par, Ciervana pone otro de igual marca y de buena clase, y Torerito cierra el tercio con otro inmejorable.

El toro, que hizo buena pelea en varas, perdió en este tercio algo de su bravura.

Relampaguito hizo una faena desastrosa; se desconfió, corrió, bailó, *juyó*, etc. Todo esto, ¿por qué fué? Pues por nada, porque el toro tenía mala encornadura y los pitones eran algo desarrollados. Si bien el toro era algo quedadote, no tenía malas ideas; así es que Julio no puede tomar las condiciones de la fiera como provocadoras de la gran jinda que tuvo.

El chico no esperaba que el toro le desarmase, sino que tiraba los avíos a la cara del de Urcola y «juía». El público coreó su faena con fuertes pitos, y armó una gran bronca, pidiendo que el toro fuera echado al corral, y el torero de la plaza.

La verdad es que se lo merecía.

Llega el quinto de la tarde, el gran toro de la temporada, con el cual Pazos se rehabilitó; era de Pablo Romero, *Valenciano* era su nombre, y castaño su pelo; es fino de poder, noble y bravo.

Pazos, que se luce cuando quiere, aprovecha las buenas prendas del de Romero y le da seis verónicas y un farol, que pertenecen al clasicismo puro, y que el público entusiasmado ovaciona.

Cabañil y Miura se ensañan con el torito, poniendo seis varas y sufriendo caídas de órdago.

Antonio ofrece banderillas a sus compañeros; Copao comienza cambiando sin clavar, y después, en un cambio espléndido, prende un buen par de las cortas. Al cuarteo, Pazos pone un buen par, y Relampaguito, al cambio, coloca otro bueno.

Pazos brinda a los socios del Club Taurino «Uruguay», y entre otras cosas dice que no le den toros placeados pues es imposible lidiarlos. Tiene razón; pero con todo, no debería haber hecho tan feo papel en su primero, lo cual se lo perdonamos debido a lo bien que estuvo en este bicho.

Antonio hace una faena compuesta de uno ayudado, uno natural barriendo los lomos, uno ayudado extra, uno de pecho ídem, uno redondo, uno por alto, dos más por alto, uno redondo, uno natural, y entrando como los ángeles señala en lo alto.

Gran ovación.

Sale el sexto, y todavía se oyen las palmas a Pazos; es de Santa Coloma, negro, y lleva *Temeroso* de nombre. Copao le para los pies con tres buenas verónicas. Posadas (Francisco) es cogido sin consecuencias al intentar una larga. Americano y Araujo le pinchan cuatro veces con el chuzo.

Blanquito prende par y medio, y Francisco Posadas dos enteros.

Copao pasa al bicho con pases por alto y ayudados, y termina señalando bien.

Palmas.

Con el palo largo, Céntimo.

Con los palos, Cerrajillas, Ciervana y Torerito, y en la brega bien.

La presidencia, bien, y la entrada floja, debido a la mala impresión que produce el anuncio de toros lidiados.

JUAN A. ROMEU.

POR EL CABLE

San Luis de Potosí (Méjico) 5 (8,30 n.)

Los toros de Malpaso fueron regulares.

Gaona estuvo bien toreando, banderilleando y matando.

Eligio Hernández, muy valiente, siendo aplaudido.—*Lorig*.

POR TELEFONO

Bilbao 12 (6,20 t.)

Los toros que se lidiaron fueron regulares.

Torquito superior con la muleta y bien matando.

Lecumberry muy valiente en sus toros.—*X*.

Valencia 12 (6,59 n.)

Los toros de Bueno fueron mansos y tomaron veintidós varas, dieron cuatro caídas y mataron tres caballos, siendo foguados el primero y último de los lidiados.

Cortijano, Zapaterito y Eusebio Fuentes bien, defendiéndose de las grandes broncas guasonas que hubo.—*Chopeti*.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará en esta plaza una corrida extraordinaria, en la que estoquearán toros del conde de Trespalacios, los matadores *Gallito*, *Malla* y *Punteret*, confirmando éstos dos últimos la alternativa.

Angel al cielo.—Ha fallecido en Valladolid el niño Hilario Peribáñez, sobrino del matador novillero Pacomio, al cual, como a su apreciable familia, acompañamos en el sentimiento.

Recajo.—Este matador novillero está

contratado para torear dos corridas en Madrid; 23 de Abril, 14 de Mayo y 4 de Junio, en Bilbao; 29, en Santander; 15 de Agosto, en Ampuero, y en Julio, en Barcelona y Zaragoza.

Centro de cultura hispano-americana.—*El Quijote en América*, y *Don Quijote en América*, son los temas de las dos disertaciones que el Excmo. Sr. D. Francisco Rodríguez Marín expondrá a las seis y media de la tarde, los viernes 10 y 17 del corriente en el salón de actos de la Unión Ibero-Americana.

El Cuento Semanal.—El de la presente semana son «Los amores de Vicente Pastor», escritos por él con la ayuda del escritor que firma sus trabajos con el pseudónimo de *Don Pepe*.

En este ameno cuento se trata del historial del autor y de los amores que ha sentido, cuales son: el de su madre, el del arte del toreo, y el que sintió por una joven catalana estando toreado en la plaza de Barcelona, a la cual no ha vuelto a ver desde aquella tarde.

Bautizo.—En Alcalá de Guadaira ha sido bautizada una preciosa niña, hija del picador de toros Antonio Díaz Calderón, siendo apadrinada por el matador de toros *Moreno de Alcalá* y su esposa.

Nos alegramos.—Nuestro compañero en la prensa D. Manuel Lasarte, se encuentra muy mejorado de sus padecimientos reumáticos, y de la operación quirúrgica que acababan de practicarle.

Contratas.—El valiente matador de novillos Pacomio Peribáñez, actuará los días 19 y 26 de Mayo en Bilbao; el 2 de Abril, 28 de Mayo y 2 de Julio, en Barcelona; y el 16 de Abril y 25 de Julio en Valladolid, teniendo además firmados contratos con las empresas de Madrid y Valencia, y en negociaciones con Castellón, Málaga, Sevilla y Palma de Mallorca.

Marsella.—El día 17 de Julio se dará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros de Villagodio los matadores *Quinito*, *Minuto* y *Calerito*.

Córdoba.—Las tres corridas de la feria de la Salud, en esta capital, se celebrarán lidiándose en ellas toros de las ganaderías de Muruve, Saltillo y Antonio Guerra, siendo los matadores *Bombita*, *Machaquito* y *Gallito*.

Cáceres.—Las corridas de la feria del mes de Agosto, se celebrarán con toros de Trespalacios y Palha, y los matadores *Cocherito* y *Gaona*.

D. E. P.—Ha fallecido en Málaga, donde se encontraba pasando una temporada, el afamado ganadero D. Pablo Benjumea, a cuya distinguida familia enviamos nuestro más sentido pésame.

De regreso.—Después de su excursión por la región mejicana, donde ha toreado con honra y provecho, ha llegado a esta corte el matador de toros José Morales (*Ostioncito*).

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Cándido del Pozo, Príncipe, 9, tercero. Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.
Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, segundo. Madrid.

Antonio Pazos.—Representante, D. Enrique Lapoulide, Fuencarral, 133, Madrid.

Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—Apoderado, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Jose García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Morales (Ostioncito).—Apoderado, D. Francisco Mastache. Plaza de Matute, 6, tienda de vinos.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderados, D. Saturnino Vieto. Martín de los Heros, 45, Madrid, y Thomaz L. bato.—Lisboa.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2.—Madrid.

Manuel Megía (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros. Barcelona.—Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello, Pez, 17.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle del Gato, 4.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don José Pizana y Sola, Moratín, 56, segundo, derecha.—Madrid.

Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Angel Herrero (Cantaritos).—Apoderado, D. José Allende, Lavapiés, 4, principal, Madrid.

Antolin Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.—Representante, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado D. Joaquín García y Elorz, Mesón de Paredes, 34, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—A su nombre, Preciados, 1, Madrid.

Ernesto Vernia.—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21. Madrid.

José Corzo (Corcito).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31, segundo, Madrid.

José Montañés (Talaverano).—Apoderado, D. Eloy Rueda, San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Casto López. Olivar, 18, Madrid.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Miguel Martí, Petreño (antes Pipa.).—Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo. Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid; y D. Isacio Peribáñez, Teresa Gil, 22, Valladolid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—A su nombre, Tres Peces, 18, Madrid.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito. Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González. Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aless).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián).—Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gadáliz de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63