

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25cent.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Lunes 27 de Marzo de 1911.

NUM. 2.189

PLAZA DE TOROS DE BILBAO

Corrida de novillos verificada el 19 de Marzo de 1911, en la plaza de "Vista Alegre."

Vamos con la segunda de la temporada. Se lidiaron dos toros de D. José Bueno, y dos de D. Angel Sánchez Cabe-zudo.

Fué una novillada muy bien presentada; dieron en general buen juego, y aun cuando el primero, reparado de la vista, llegó en el último tercio á entablararse de tal manera que se hizo de todo punto imposible sacarle de la querencia que tomó, los otros, en cambio, hicieron muy buena pelea y acudían al engaño como unos infelizotes.

Merece especial mención el lidiado en segundo lugar; un bichejo colorado, de muy bonita lámina, excelentemente puesto de defensas, y con todo el tipo de toro.

Resultó bravo, codicioso y de poder, y de nobleza anduvo como más no se puede pedir.

Dominguín.—A pesar de la fama de que venía precedido este diestro, aquí no convenció ni á los niños y militares sin graduación.

¿A qué reseñar su labor, si á su primero (que era el entablarado) no supo ni pudo torearlo con la muleta, y le soltó una delantera y baja, de la que dobló el morucho?

A su segundo... más vale correr, no un velo, sino mejor una manta.

En disculpa suya debe tenerse en cuenta que cuando el muchacho

se disponía á darle muerte á este novillo, jarreaba (pues aquello no era llover), y tuvo que torear descalzo y en condiciones nada favorables; pero... ¡á apuñalar al bicho no había derecho, muchacho! máxime siendo un torillo que se dejaba torear en cualquier terreno, y en cuanto se quería se le hacía juntar las patas. En resumen: que aquí no vimos que este joven apunta nada en el toreo.

Pacomio.—Sin llegar á ser para este muchacho la tarde de proe-

zas, destacóse tanto su trabajo al lado del de su compañero, que las palmas se las llevó «toitas» consigo.

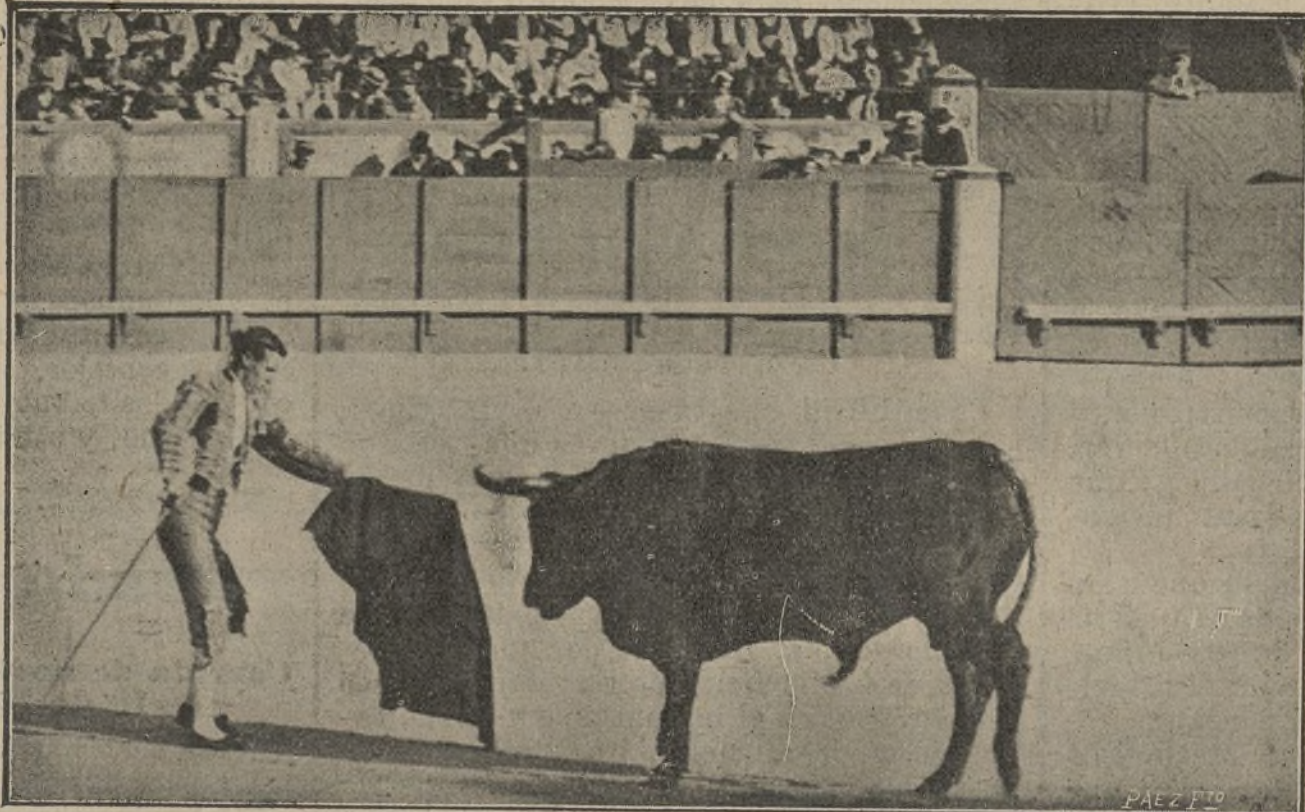
Correspondiéronle los mejores toros, es verdad; pero hubo ocasiones en que, también es verdad, que supo aprovecharlo.

A su primero lo lanceó de capa en dos tiempos, bastante aceptablemente, intercalando algunas verónicas en que paró la planta y estiró los brazos con estilo y elegancia.

Como éste fué el bicho más bravo y noble de los cuatro corridos, el primer tercio resultó animadísimo en extremo, llevándose Pacomio las ovaciones por la diversidad de quites que hizo, oportuno, adornado y valiente.

Con la muleta, ya no me gustó como con el capote, pues si trasteó á sus toros con «pupila» y habilidad, en cambio, á ninguno de ellos ni los paró ni los aguantó, y en esta forma es imposible obtener lucimiento.

Con el estoque quedó á mejor altura. A suprimero lo despachó de media delantera y una un tantico caída, y en esto no se nos reveló como matador; pero en cambio, á su segundo lo entró recto como una vela, y le arreó media estocada superiorísima, de la que rodó el bicho sin puntilla.



DOMINGUÍN PASANDO DE MULETA

Escuchó una ovación, y salió de la plaza en hombros de la «burguesía».

Banderillearon ambos espadas en el cuarto, sin lucimiento, habiéndolo hecho ya Pacomio superiormente en el segundo.

Lo que merece capítulo aparte, es la gente subalterna.

De los montados, estuvo el Largo sencillamente superior, agarrando los altos y apretando de firme. ¡Es usted un picador de toros, y de los buenos! También Fabián se distinguió en algunos puyazos superiores, en que entró a picar con el caballo paso a paso, derecho y como ordenan las enseñanzas.

Bregando, caso raro, todos estuvieron bien. Tanto el hermano de Pacomio, como Fresquito y Calderón, estuvieron trabajando toda la tarde, pero merecen punto y aparte Armillita y Muñagorri.

A éste le dió por estar incansable, y si en los dos primeros tercios bregó a conciencia, en el último, ayudando a los matadores, estuvo hecho un profesor, toreando con «quinqué» y sabiendo por dónde atacar. Banderilleó al cuarto en unión de Pacomio y Dominguito, resultándole del par de banderillas que colocó, un palo bastante caído. ¡Lástima! Por lo demás, fué un par cambiando los terrenos, midiéndolos a compás, y parando guapamente en la cara del toro.

Armillita, tan valiente y tan trabajador como siempre. La ovación que se ganó en el par de banderillas que le agarró al primero, muy justa y muy merecida.

¡Olé los banderilleros con «riñones!»

Este muchacho carecerá de estatura para dominar a los toros; pero le sobra guapeza, y con ésta suple con creces a aquélla.

La entrada, bastante buena, y la presidencia bien.

JUSJE.

DESDE PALMA DE MALLORCA

Corrida de novillos verificada el 25 de Diciembre de 1910.

Los palmesanos no somos muy toreros por lo mucho que se nos escatiman las corridas, estando, como quien dice, a dos pasos de Barcelona, donde el espectáculo tiene tantos adeptos, y donde se suelen celebrar dos corridas cada domingo. Aquí, con dar un paseito por el cortísimo Borne, o por las afueras hasta Mendenat, y celebrar el mar y el campo y nuestras bellezas naturales, y nuestras murallas inútiles, y nuestras cuevas, y nuestro Coll, tenemos bastante. ¡Toros! ¡Dios los dé! Así es que los que somos aficionados de verdad y tendemos la vista desde el templete de Raimundo Lulio a través de ese Mediterráneo que nos separa de la Península y de la tierra de María Santísima que hierve en colores, en animación, en chicas guapas y en plazas históricas, sentimos honda molestia y terribles tentaciones de dar el salto, y de internarnos por allá, y de morirnos de hambre con tal de ser, ya que no otra cosa, *monos sabios*, desempeñando nuestra misión con gran seriedad, y sintiéndonos felices bajo la chaquetilla roja y sobre la grupa del engañado jamelgo que conduce a la plaza al amarillo cuanto luciente picador.

Figurense nuestros lectores lo que será para nosotros el solo anuncio de una corrida de toros, aunque ella sea de clase ínfima y trascienda a mogiganga desde el principio del cartel hasta el pie de imprenta.

¡Hasta de Felanitx y de Santa María y de todos los pueblos de la comarca creo que vienen forasteros! Habíase pensado hace poco en celebrar una de estas fiestas; pero dicen, y digámoslo también nosotros (aparte por supuesto), que los toros no llegaron cuando era debido; triste y desacreditado pretexto en que nadie cree.

Es lo cierto y seguro, que otros señores, ansiosos de dar toros ¡Dios se lo premie! tomaron en arriendo la plaza y adquirieron toros de San Esteban, propiedad de D. José de los Gascones, escriturando para estoquearlos al aragonés Perlito, que no tiene

muy gloriosos antecedentes taurinos, y a los mallorquines Couterito y Tortillo, que pudieran ser malos, pero que no cuestan mucho dinero.

Los toros traían el propósito de distraer, y se repartieron todos los papeles que caben en semejante drama; hubo toros mansos, mansos perdidos, bravitos y prontos, escamados y ladrones.

Perlito, viéndose de primera figura, se acordó de aquello que dice «nobleza obliga», y estuvo el hombre procurando hacer primores durante toda la tarde, teniendo al santo más voluble que la aguja de una brújula loca; unas veces de cara, otras de espalda y otras de perfil. Toreó parando unas veces, y otras dejándose pisar el terreno y medio doblándose de corvas; en otras ocasiones se irguió como un ajo y dió lances de capa que ni Fuentes en los días de su más placentera recordación; entró muy requetebien en banderillas para dejar dos pares, siendo aplaudido, y con la muleta, aunque se acordó mucho de Bienvenida, no quedó a su altura. Con el hierro, tampoco. ¡Válgame Dios, Sr. Perlito, y Dios proteja a su merced por su buen corazón! ¡Cómo se conoce que no es la hiel la que le guía el puño, según lo poquitin que mete el hierro! Forzoso es reconocer, sin embargo, que hizo usted cuanto le fué posible, entrando bien y por derecho. ¡Otra vez será! Ni se hacen las fortunas en un día, ni cuajan los méritos en un segundo.

Couterito y Tortillo estuvieron desempeñando durante toda la tarde el fácil papel de «guapos niños de la casa». Como se en contraban en su tierra y las palmas de sus paisanos les esperaban, estuvieron derrochando el filigraneado y las florituras y todo el repertorio de un toreo nervioso, improvisado, con poca enjundia y mucho de aquí y de allá. Faroles y linternas; los jóvenes se despacharon a su gusto, quedando bien por lo regular. Con el estoque venció Tortillo, que brindó la muerte de un toro a uno de los empresarios.

El caballero en plaza Sr. Amores, se mostró muy diestro jinete, y diligente y concienzudo rejoneador, haciendo girar muy bien al caballo alrededor de sus dos toros, y clavando rejones y farpas en todo lo alto del morrillo.

Escuchó una ovación entusiasta por su trabajo, teniendo un contratiempo en la lidia de la última res, que en su viaje rápido y con ganas, alcanzó a la montura y derribó al jinete, dándole un porrazo casi definitivo.

Herrerito y Rueda actuaron muy bien como peones, hallándose siempre bien colocados, y sabiendo lo que caía dentro de sus deberes.

La entrada, aceptable.

FROILO.

Desde Caracas

Corrida celebrada el día 25 de Diciembre de 1910.

Constituiría una innecesaria prolidad, el ofrecer a nuestros lectores una relación detallada de lo que ocurrió en este día en nuestro circo taurómico. Sería algo así, como si no teniendo de qué hablar, perdiésemos el tiempo en contar los pasos que dimos en la citada fecha, o las palabras que echamos a volar sin saber por qué. ¡No estamos en la obligación de respetar al público sin cansarle con el insoportable y eterno relato de lo que hicieron los continuamente reseñados Matapozuelos y Recajo? Si; sería cosa insoportable, y por eso no lo intentamos.

Bastará con decir que los toros, siempre de Gorrín, se portaron como era de esperar. ¿Cómo es posible que lleven ese nombre los toros de lidia? Díjase que eran de la hacienda de Idiaquez o de la vacada de Perondez, y disimularían más; pero hay nombres bajo los cuales no puede resultar, en lo que a bichos se refiere, nada notable.

Chiquitos, rabilarguillos, caracoles de dura piel y cortos cuernos, ni siquiera se hi-

cieron dignos de que capote alguno se tendiera ante ellos para burlar la fiereza que no tenían. Sería injusto, sin embargo, decir que paso sobre todos los bichos una rasante igual de mansedumbre, pues hubo dos que se mostraron bravitos, prestándose bien a todas las suertes, y reconciliándonos a creer un poco en los perdidos fueros de su casta.

Esto, en lo que se refiere al ganado.

Los matadores estuvieron a la altura de las circunstancias, y decimos esto, porque con bueyancones diminutos, ni se pueden hacer cosas serias, ni realizar cosas de arte, y esto suponiendo, y es mucho suponer, que los lidiadores escriturados fueran capaces de tal mérito.

Matapozuelos toreó como siempre, lanceando de capa con las piernas separadas y dando demasiado aire a la bandera. Estas continuas exhibiciones de los mismos toreros, cuando los toreros no son eminencias, tiene sus inconvenientes fatales, porque como cuentan con poco repertorio, éste se agota en seguida, y a poco que se estire el paño se ve la hilaza. Así y todo, hizo algún quite digno de conservarse en la memoria; pisó el terreno de los inofensivos animales en ocasiones, y con la muleta no se salió ni un ápice de lo trillado y vulgar, despachando a sus enemigos como buenamente le fué posible, entrando casi siempre a distancia, y pinchando unas veces en lo alto y dando estocadas algo caídas.

De Recajo decimos otro tanto. No ejecutó nada digno de especial mención, ni que revistiera cierto carácter de originalidad. Valiente, ya se sabe que lo es, pero ignora mucho todavía, y no sabe aún imprimir a lo que hace ese sello de inspiración que es lo que constituye la verdadera personalidad dentro del arte.

Con la muleta estuvo deficiente; con el capote, ejecutó su toreo basto y a destiempo, y con el estoque hirió regularmente a su primero, y terminó con la vida del último toro, dándole un estoconazo en los blandos de esos que no dejan lugar a dudas.

Como incidente desagradable citaremos el ocurrido a Morenito de Cádiz, al que trompicó el tercer toro. Cuando todos creíamos que la cosa había sido una de esas puñaladas secas que apenas se ven, nos sorprendió agradablemente la noticia de que el muchacho sólo tenía un palotazo en el pecho.

Más vale así.

La entrada dejó mucho que desear. Hay empresas que no conocen sus verdaderos intereses. Empresario que se excede, aunque pierda, en las primeras corridas, puede tener el éxito, como seguro; pero el que todo lo quiere todo lo pierde, y eso es lo que ha sucedido ahora. Hubiéranse importado buenos toros españoles, hubiera corrido el dinero, y no se hubiera dado el sensible espectáculo de ver celebrar corridas de toros, en que todo ha de ser animación, casi en familia.

¡Ojalá sirva esto de provechosa enseñanza para la temporada próxima, y ojalá matadores y empresarios nos perdonen estas censuras y consejos, siquiera por la buena fe con que los tributamos.

He dicho, y ustedes perdonen.

JUAN.

Desde Valencia

Corrida de novillos celebrada el día 19 de Marzo de 1911.

Ni se llenó la plaza, ni se pagaron a cinco pesetas los billetes, como el año pasado, para ver las cuadrillas de los niños sevillanos, a cuyo frente figuran Limeño y Gallito.

¿Causas? Búsquelas quien debe tener interés en defender su capital, puesto que si las hay, y no pocas ni pequeñas, pues no de otra manera se comprende que al gran entusiasmo que hubo el año anterior por ver esas cuadrillas, hoy, si por el aspecto de los tendidos sacamos la consecuencia, diríamos que esos toreritos eran indiferentes para el público valenciano, y eso no es cierto.

Entre los del sol y la sombra, bien conta-

dos, no llegarían a ocupar, ni con mucho, media entrada, y dados los elementos que tomaban parte, es digno de notar, es digno de estudio, esa indiferencia tan repentina, cuyas consecuencias es la abstención de ir el público a la plaza, y apagarse tan súbitamente, sin que ellos dieran razón ni motivo para ello, el fuego mantenido por esos dos chiquillos que hicieron hacer al público lo que hace muchos años no había hecho, pagar a tan alto precio las entradas, y haber palos y bofetadas para adquirirlas.

Pues nada de eso ha habido hoy, y en verdad que no me extraña, dada la manera tan suicida como procede la empresa para con sus intereses.

La corrida empezó bien y acabó de mala manera, es decir, con agua para apagar el incendio que pesaba sobre los morrillos de los torete.

Si los seis bichos de Correa se hubieran lidiado en el mes de Julio, no cabe duda hubieran hecho una buena pelea en lo que cabe en esta clase de espectáculos, pero hoy resultaron pequeños y flacos, así es que aunque se les veía en algunos sus cosas de bravura, dado su físico, pronto se les acaba la pólvora.

La característica de casi todos fué el de ser duros de patas, pues a pesar de su pequeñez y el excesivo del redondel, llegaban a la muerte con sobrada fuerza en los remos.

La bravura fué disminuyendo toro por toro, llegando al quinto, tal vez el más bonito, pero el más manso, y tuvo que ser fogueado, y el último se salvo por el aguacero y el acoso.

Veinte varas por una caída que dió el segundo, fué la pelea en el primer tercio, habiendo algunos como el primero, tercero y cuarto, que probaron a recargar.

Limeño, primer espada, pasa al primero bastante bien, sobresaliendo un pase de pecho rodilla en tierra, y al matar tiene la desgracia de coger el «perol», y ¡clarol se esparra el líquido.

En el tercero se hace algo pesado por ser el toro huido y humillado, dándole con el estoque un pinchazo superior, otro bajo en tablas y una superior, que lo hace doblar.

Tanto en este como en el anterior es cogido, sin más consecuencias que el susto.

En el fogueado, con sólo dos pases le receta una estocada baja y otra mejor, que fué suficiente para acabar con tan huido animalito.

En la brega se portó bien, así como en quites.

Gallito menor en su primero, que estaba muy huido, hace una gran faena, recogiendo, y después se luce con algunos pases marca de la familia, para una estocada algo caída, entrando bien.

Ovación y oreja.

En el cuarto, al que puso un par desigual de frente y otro superior de zig zag, solo le muletea al principio; pero como no iguala y está cada vez más incierto, se le pasa un tanto, hasta que logra entrar y deja una estocada en tablas algo tendida, pero de efectos rápidos.

En el último da algunos pases extra para un pinchazo bueno, otro bajo, media tendida, una contraria y tres intentos; el bicho se acuesta y los toreros se retiran hechos una sopa.

Con el capote, José sacó todo el partido posible de aquellos huídos animales.

En banderillas, sólo un par de Pacorro; bien es verdad que los morrillos eran tarjetas de canto.

Bregando el hermano de Limeño.

Y hasta la de Castellón, en que Vicente Pastor, Gallo y Flores se las entenderán con seis de Miura, se despide

CHOPETI.

En Montevideo

Corrida celebrada el 12 de Febrero de 1911.

El beneficio de Antonio Pazos debió efectuarse el 5 de Febrero, pero como en este

día reinó mal tiempo; dicha corrida tuvo que postergarse para el domingo siguiente.

Ocho toros se lidiaron en este día; cuatro, puros, pertenecientes a Santa Coloma, Pablo Romero y Campos López, y tres lidiados de Veragua y Campos. Los toros puros fueron bastante buenos, siendo bravos y nobles el de Pablo Romero y el de Santa Coloma, salido en sexto lugar. Los otros fueron manejables, dejándose torear con facilidad; los lidiados, como siempre, colándose y siendo difíciles.

Las cuadrillas presentaban una novedad, esta era la reaparición del veterano Manuel Hermosilla, que se había despedido del público en el Puerto de Santa María el pasado año.

A las cuatro en punto, y bajo un sol abrasador, cruzan las cuadrillas la ardiente arena, luciendo los espadas lazos de crespon en el brazo por la muerte de Maera.

Estando cada uno en su puesto, salta al ruedo el primero, negro, buen mozo; se llama *Enamorado*, y es de D. Felipe de Pablo Romero.

Hermosilla le da cuatro verónicas, en las cuales vemos las pocas facultades que al diestro le quedan, pero que aún conserva valor.

Americano pone una vara, haciéndole don Manuel un buen quite; Céntimo coloca dos buenas, y el primero termina con otra.

Blanquito cuarteo un buen par, Montes chico pone otro desigual, en la misma forma, y Blanco vuelve con otro que queda de lantero.

Hermosilla encuentra al morucho noble como un borrego, y hace una faena breve, compuesta de un pase ayudado, otro, saliendo apurado, y tres por alto. Entró como mandan los cánones, señalando bien.

Ovación.

Segundo.—Negro, del Duque, llevando por nombre *Mensajero*. Relampaguito le da un lance, pero el bichejo, que es algo sabio, se va suelto; toma una vara de Araujo, cayendo éste de su cabalgadura; trata de pinchar al toro estando a pie, y oye una pita bastante desagradable. El buró salta la barrera, y vuelve al redondel con el pitón izquierdo afuera, por lo cual el presidente lo hace retirar para que sea embolado.

El tercero es *Lamparillo*, de Campos López, negro, de arrobos y nerviosillo. Pazos le ofrece unos lances movidos, porque el de Campos se trae lo suyo. Entre Araujo y Miura le dan cuatro picotazos.

Armillita, después de mil penurias, pone un par a la media vuelta, volviendo la cara, que queda en buen lugar; Cerrajillas cuarteo uno bueno, y Armilla cuelga uno delantero, también al cuarteo.

Pazos comienza su faena desde lejos y muy movido; luego se confía más, y logra en parte apoderarse del buró; pero a la hora de entrar a matar lo hace echándose fuera. (División de opiniones); hizo bien, pues el nene no era para andarse con floreos.

Del Duque es también el cuarto; se apellida *Golondrino*. Copao, al intentar una verónica, se queda sin capote.

Cuatro varas le colocan Cabañil y Luquillas, sufriendo buenos batacazos.

Torerito de Málaga cuarteo un buen par, Blanquito uno algo trasero, y el de Málaga coloca, también al cuarteo, uno superior, siendo ovacionado.

Copao, al ver al toro huido y entablado, le da tres ayudados y dos altos, señalando bien la estocada.

Palmas.

Quinto.—*Fosforero*, negro y de gran alzada. Hermosilla le da cuatro lances, estando valiente. Con una buena vara de Céntimo, y otra superior y un refilón, y una en la paletilla puesta por el Americano, pasamos al segundo tercio, en el cual Armillita y Ciervana prenden tres buenos pares al cuarteo.

El decano brinda a don Carlos Reyles, se va hacia el bicho, pasándole con cuatro pases ayudados y uno por alto, entra desde cerca y señala bien. (Palmas y 200 duros del brindado.)

Sexto.—*Rosquetero*, de Santa Coloma, ne-

gro y cornigacho. Relampaguito, que ha venido por el desquite, le da una larga con las rodillas en tierra; varios recortes capote al brazo, tres verónicas algo movidas y varios lances de frente por detrás, buenos de verdad. Miura clava el chuzo, siendo desmontado. Araujo lo clava también en buen sitio, una vez y, en otra ocasión, pincha en el brazuelo. Miura pincha en el pescuezo, y Araujo pone otra vara buena.

Relampaguito, después de rematar un quite, torea al alimón con Pazos, y terminan arrodillados delante del buró. (Palmas.)

El de Almería ofrece un par a Pazos, quien al cuarteo intenta clavarlo, pero éstos ruedan por la arena; vuelve a cuarteo para dejar un par desigual. Relampaguito, prende al cambio, uno trasero; Torerito al cuarteo uno muy bueno, y Ciervana deja, en igual forma, otro bueno.

Julio, que está con ganas de trabajar, hace una excelente faena, compuesta de uno natural, uno ayudado, otro natural y cuatro ayudados, dados todos con reposo y con arte; entra recto, marcando en lo aito. (Ovación.)

El séptimo, *Manchonero*, es negro, y de Santa Coloma, como el anterior. Pazos le da seis verónicas, de esas que entusiasman.

Cabañil y Luquillas lo picotean en cuatro ocasiones.

José Posadas, que durante la anterior corrida no se le vió en el redondel nada más que cuando se hizo el paseo, colgó un buen par; Cerrajillas pone al cuarteo uno excelente; Posadas, después de salir en falso, otro bueno, y el cordobés deja otro de buena clase. Parece que Posadas aprendió a llegar a la cara en los quince días que tuvo de descanso.

Pazos encuentra a su toro bastante manejable, y le pasa con uno natural y uno ayudado, buenos los dos; otro natural, uno de pecho, uno ayudado por bajo, cuatro ayudados más; uno por alto y uno ayudado, para entrar con decisión y dejar el pincho en las agujas. (Ovación.)

El octavo es *Garrochero*, oriundo de las dehesas de Campos López. Copao lo recorta capote al brazo y lo veroniquea, siendo volteado. Céntimo y Americano agujerean la piel en cinco ocasiones, sobresaliendo Céntimo en una en que el toro recargaba.

Copao cambia en silla un par de las cortas; vemos por un momento diestro y bruto confundidos, pero en seguida sale el toro con un buen par en el morrillo, y el torero se levanta del suelo para recibir una salva de aplausos. Blanquito y Francisco Posadas cuarteo dos pares buenos.

El valenciano hace una faena valiente, rematando bien algunos pases y dando otros con una rodilla en tierra; entró bien a señalar la muerte. Retirado del ruedo el octavo, vuelve a salir, ya embolado, el segundo. Ciervana cuarteo uno algo desigual; Torerito uno bueno; el primero cuelga medio al cuarteo y Torerito prende uno monumental, por lo cual se ve obligado a dar la vuelta al ruedo. El toro vuelve a pasar la barrera y, siendo imposible sacarlo, se resuelve enviarlo al corral.

La presidencia regular, y la entrada buena a la sombra y mala al sol, y la tarde espléndida.

JUAN A. ROMEU.

POR TELEFONO

Bilbao 26 (6,43 t.)

Los toros de Cabezudo fueron buenos y mataron siete caballos.

Peribañez, bien en uno y superior en el otro, siendo sacado de la plaza en hombros.

Fuentes, bien toreando y matando.—X.

NOTICIAS

Madrid.—La novillada anunciada para ayer, fué suspendida por causa del tiempo.

Tetuán de las Victorias.—La novillada que se anunció para ayer en esta plaza, se suspendió por el mal estado del tiempo.

La de la prensa.—La corrida á beneficio de la «Asociación de la Prensa», se verificará el domingo próximo 2 de Abril.

En ella se lidiarán dos toros de D. Anas-tasio Martín; dos, de los herederos de Ben-jumea; dos de Pablo Romero y dos de Santa Coloma, que serán estoqueados por *Macha-quito*, Vicente Pastor, *Gallito* y *Regaterín*.

Además se jugará en noveno y último lu-gar un toro de Benjumea, que morirá á ma-nos de Rafael Gómez.

Los billetes para esta corrida podrán reco-gerlos los abonados á la temporada de 1910, en el despacho de las Cuatro Calles, mañana martes, de diez de la mañana á las siete de la tarde.

Los socios podrán recoger sus pedidos de billetes el jueves y viernes en el local de la «Asociación de la Prensa», de 10 de la ma-ñana á 7 de la tarde.

Y los billetes restantes se expendrán al público en los despachos de las Cuatro Calles y Victoria, 3, el sábado y domingo.

Puerto de Santa María.—Según noti-cias, se proyecta para el día 21 de Mayo una gran corrida de toros á beneficio de la «Aso-ciación de Caridad Gaditana», siendo los en-cargados de pasaportarlos á mejor vida, los matadores *Bombita* y *Gallito*.

Dicha corrida no se efectuará en Cádiz, como otras veces, por estar denunciada la plaza, habiendo sido bien acogida la noticia, por ser la primera que trabaja en ésta el diestro de Tomares.

Mariano Merino.—Este matador de no-villos toros, está contratado para torear el 18 de Abril en Salamanca; el 7 de Mayo y 15 de Junio, en Santander; el 30 de Abril y 13 de Mayo, en Valladolid; y el 4 de Junio en Pa-lencia.

Cocherito.—El matador de toros Cástor Ibarra, tiene hasta ahora contratadas las si-guientes corridas:

Abril.—16, Murcia; 23, Lisboa; y 30, Bil-bao.

Mayo.—2, Bilbao; 7, Cartagena; 14, Bar-celona; 26 y 27, Córdoba; 30 y 31, Cáceres.

Junio.—4 y 6, Algeciras; 15, Málaga; y 29, Zamora.

Julio.—2, Burdeos; y 14 y 15, Orán.

Agosto.—6, Cartagena; 15, Málaga; y 30, Dax.

Septiembre.—9 y 10, Albacete; 11, 12 y 13, Salamanca; 17, Bayona; y 24, Barcelona.

Y Octubre.—El 3, en Nimes.

Burdeos.—En la corrida que el 30 de Abril se celebrará en esta población france-sa, tomará parte el espada *Celita*.

Guadalajara.—El día del Corpus se dará en esta plaza una corrida, en la que esto-queará cuatro toros de una acreditada gana-dería, el valiente matador Gregorio Tara-villo (*Platerito*).

Ostioncito.—Este matador de toros está contratado para torear el 16 de Abril en Murcia; el 15 de Junio, en Orense; el 26, en Beziars; el 2 de Julio, en Nimes, y el 23 de Septiembre en Logroño.

Guia taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—A su nombre, Vallecas.
Antonio Boto (Regaterín).—Apodera-do, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vi-cente, 16, pral. izq. Madrid.
Antonio Guerrero (Guerrero).—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.
Antonio Moreno (Moreno de Alca-lá).—Apoderado, D. Fernando Soriano, Lega-nitos, 15, segundo. Madrid.
Antonio Pazos.—Representante, D. En-rique Lapoulipe, Fuencarral, 133, Madrid.
Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros,

Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apodera-do, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave Ma-ría, 29, 1.º, Madrid.

Cayetano Leal (Pepehillo).—Apodera-do, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y Ma-ría, 32, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Cór-doba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermer egildo, 12 y 14.—Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

José García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Morales (Ostioncito).—Apodera-do, D. Francisco Mastache. Plaza de Matu-te, 6, tienda de vinos.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latenercs, 1 y 3, segundo. Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderados, D. Sa-turnino Vieto. Martín de los Heros, 45, Ma-drid, y Thomaz L. bato.—Lisboa.

Julio Gómez (Relampaguito).—Apo-derado D. Antonio López, Plaza de los Mos-tenses, 2.—Madrid.

Manuel Megía (Bienvenida).—Apo-derado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros. Barce-lona.—Representante en Madrid, D. Emil o Escalante, Pez, 17.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Mer-ced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Ca-bello, Pez, 17.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Ma-drid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huer-tas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Anto-nio Gallardo, calle del Gato, 4.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale). Apoderado, don José Pizana y Sola, Moratin, 56, segundo, derecha.—Madrid.

Alfonso Ceta (Celita).—Apoderado, don Manue Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Angel Herrero (Cantaritos).—Apo-derado, D. José Allende, Lavapiés, 4, princi-pal, Madrid.

Antolin Arenzana (Recajo).—Apode-rado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, se-gundo.—Madrid.—Representante, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apo-derado D. Joaquín García y Elorz, Mesón de Paredes, 34, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apodera-do, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vi-cente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—A su nom-bre, Preciados, 1, Madrid.

Ernesto Verna.—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Anto-nio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Re-presentante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. To-más Pérez, Paseo de las Yserías, 21. Ma-drid.

José Corzo (Corcito).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31, segundo, Madrid.

José Montañés (Talaverano).—Apo-derado, D. Eloy Rueda; San Pedro, 4.—Ta-lavera de la Reina.

Luis Guzmán (Zapaterito).—Apodera-do, D. Federico Escobar, Santas Patronas, 44, Sevilla, y á su nombre, Visitación, 12, princi-pal, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico). Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, San-ta Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Casto López. Olivar, 18, Ma-drid.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés). Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Miguel Martí, Petreño (antes Pipa). Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo. Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid; y D. Isacio Peribá-ñez, Teresa Gil, 22, Valladolid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo.) Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Sanz (Matapozuelos.)—A su nombre, Tres Peces, 18. Madrid.

Victoriano Boto (Regaterín chico). Apoderado, D. Saturnino Vieito. Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González. Al-calá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, princi-pal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arro-yomolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, princi-pal. Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Ser-vet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa—Albacete.
Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aless).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7. Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Se-villa.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Muruve (Sra. Viuda de).—Federico Ru-bio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu-ni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Se-villa.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagra-da.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez. Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gua-dalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el an-tiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su do-micilio, calle de Columela, 15, segundo. Ma-drid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63