

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Lunes 3 de Abril de 1911.

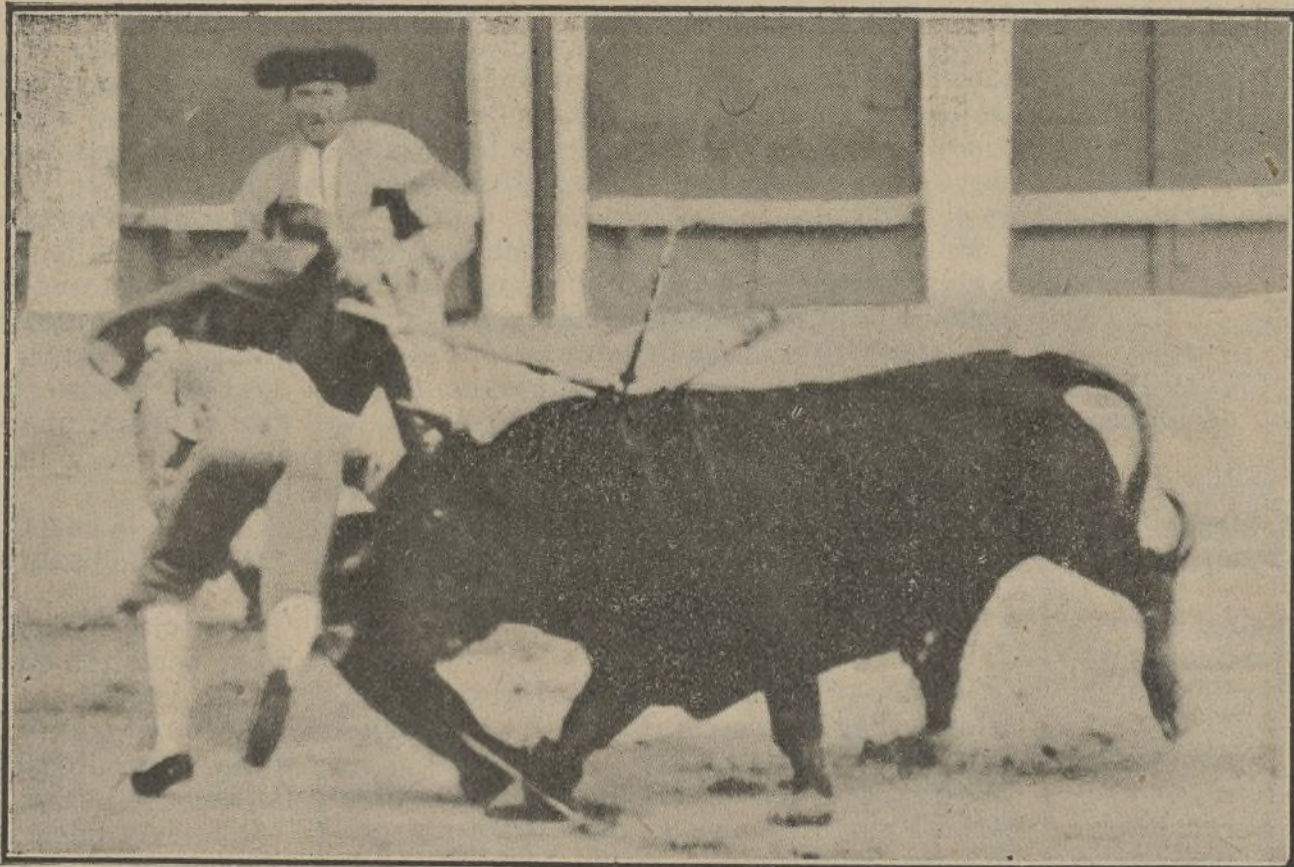
NUM. 2.190

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria á beneficio de la "Asociación de la Prensa," verificada ayer Domingo 2 de Abril de 1911.

Después de regalarnos el tiempo con todas las grandezas de su vastísimo repertorio, aires, granizadas, nieves, lluvias y truenos, como si se prometiera dar al traste con el entusiasmo del público. amenazándonos con una serie de suspensiones, amaneció, por fin, e día destinado para esta corrida, si no espléndido en absoluto, por lo menos con visos de que llegara á la mayor esplendor. La calle de Alcalá era estrechísima para tanta gente, y el ruido de los carruajes ensordecía. De todos los rincones de la provincia vinieron aficionados á granel, y la plaza, en lleno absoluto, presentó á la hora de empezar uno de los aspectos más interesantes de los grandes días de toros, pudiendo decirse, en buena lógica, que respecto á animación y entusiasmo, fué, moralmente, la de ayer, la corrida inaugural de la temporada.

Al presentarse capitaneando á las cuadrillas cuatro de los espadas más queridos de la afición, estallaron los vítores y los aplausos. Detrás de Machaquito, Pastor, Gallito y Regaterín, marchaba como sobresaliente Rafael Gómez, y después toda la pintoresca agrupación de cuadrillas que fueron á romper su orden bajo el palco presidencial, ocupado por el concejal de turno D. Rafael Reinot.



Cogida de Dominguín en el primer toro de la novillada que se verificó el día 25 de Marzo en la plaza de Madrid.

Sucedieron los detalles de costumbre; quedaron en el lugar de la tanda el Gordo y Zurito, y como jefes de redondel Machaquito y Regaterín, y en medio de una gran espectación se abrió la puerta de los toriles y apareció el

Primero.—*Guapito*, núm. 64, de D. Anastasio Martín, cárdeno claro, muy fino, bien puesto y con tipo de toro serio.

El bicho salió natural. El Gordo puso una vara junto al 1, cayéndose.

Al quite, Machaquito.

Zurito marró, acudiendo al alivio Regaterín.

Nuevamente se adelantó el Gordo, que agarró un puyazo en lo alto, derrumbándose junto al 9.

Machaquito acudió al quite, y Zurito atizó un puyazo que encendió el pelo al toro, desangrándosele el caballo.

Cantimplas sufrió una colada importante, estando expuesto á ser cogido por el sobaco derecho.

Choruzo picoteó sin caer, y se varió el tercio.

Murieron dos caballos.

Camará se cayó ante la cara, por escurrirse, perdiendo el bicho el bulto.

Salieron á parear con

las de lujo Blanquet y Cantimplas. El primero puso un par bueno, desprendiéndose en seguida un palo.

El segundo colocó otro buen par, oyendo aplausos, y dobló Blanquet con un par buenísimo de valiente, después de dos salidas en falso.

Ovación.

Machaquito, de verde manzana con oro, empezó á torear junto

Ayuntamiento de Madrid

al 3. Solo, pero con las precauciones obligadas, por demandarlo así el estado del bicho, que estaba avisadillo, dió dos naturales y cinco altos, y entró, estando el toro aculado en los tableros de dicho tendido, para soltar un pinchazo en hueso.

En tercios del 1 prosiguió el matador su faena, encoraginándose un poco, y volvió á entrar en suerte natural, entregándose guapamente, para atizar una estocada buena, que hizo doblar al toro.

Ovación.

Tiempo, cinco minutos.

Saltaron al ruedo Vicente Pastor y Gallito y salió el

Segundo.—*Galquito*, núm. 1, de Benjumea, berrendo en castaño, listón, buen mozo y bien puesto.

Salió enterándose y después de perseguir hasta el callejón á Moronito de Valencia, no encorinándole por milagro, pues se vió en duro trance, tomó los vuelos del capotillo de Pastor, que dió dos verónicas paradas.

Aplausos.

Cantaritos puso una vara, cayéndose.

Al quite, Vicente.

Melones perdió el equilibrio y cayó sobre el toro, llevándose al animal ambos diestros y quedándose Gallito con el por deferencia de Pastor, que no era á quien correspondía hacer el quite.

Cantaritos atizó un picotazo bueno y otro Melones.

Gallito fué muy aplaudido al hacer su segundo quite.

Terminó Choruzo con una vara.

Murió un caballo.

Aranguito colocó un magnífico par, ayudándole el toro á saltar por el 9.

Morenito de Valencia, entró mal y dejó solamente una banderilla.

La lidia iba llevándose con mucho desacierto por el abuso de capotazos sin utilidad y el toro hacía andar de cabeza á los peones, llegando con ellos continuamente hasta las tablas.

Morenito de Valencia dobló, colocando un par algo pasado, y Aranguito acabó con uno bueno, pareando también Morenito con otro mientras sonaban los clarines, volviendo á repetirse la suerte de que el toro le atosigó hasta la barrera, sin herirle por un verdadero milagro.

Pastor, de tabaco y oro, empezó á torear magistralmente, arrancando entusiastas olés y haciéndose con el toro á fuerza de consentirle. Dió el matador ocho pases altos, uno cambiado por bajo, uno en redondo, dos de pecho y tres naturales soberbios, y al perfilarse para entrar, se le arrancó el bicho atizando un pinchazo á un tiempo, y en seguida una estocada hasta las uñas, perdiendo la muleta.

Vicente se agarró á uno de los cuernos y á poco le empitona el moribundo bicho, que dobló al punto.

Ovación.

Tiempo, seis minutos.

Tercero.—*Corbatillo*, núm. 67, de Pablo Romero, berrendo en cárdeno, de algunas libras y bien puesto.

Salió natural, y Gallito dió cinco verónicas y dos navarras, viéndose los aplausos por su labor á los que tributaban todavía á Vicente.

Con cierta blandura tomó el burel una vara de Salsoso, recargando como los cobardes, cuando el picador había quitado ya el hierro.

Acudió al quite Gallito.

Salsoso puso otra vara más, muy pasadita por cierto, llevándose al bicho Pastor.

Sin pizca de coraje ni llegar al caballo soportó el de Pablo Romero otras dos sangrias del mismo picador, declarando su manse dumbre después de este puyazo, y admitiendo al fin, para salvarse, otro puyazo del mismo Salsoso, que llenó todo el tercio.

Blanquito metió un par algo desigual al cuarteo.

Palmas.

Posturas colocó otro par bueno, entrando en seguida Blanquito en terreno difícil para dejar un par bueno.

Muchas palmas.

Gallito, de grana con oro, empezó su faena tratando al bicho con cierta consideración y respeto, dejándose ayudar por sus peones después de los primeros pases, sin sujetar con la muleta ni hacer nada por quedarse con la res; ésta no podía decir otro tanto de Gallito, puesto que intentó quedarse con él al engendrar éste un pase frente á la puerta de arrastre.

Luego la precaución degeneró en cierto... ¿cómo diremos? ¡Ya nos entienden ustedes!

Acabando, después de cinco naturales, cuatro con la derecha, cuatro altos y cuatro cambiados, con una estocada caída, arrancando, que desilusionó á la concurrencia.

Tiempo, siete minutos.

Cuarto, *Alcucillo*, núm. 30, de Santa Coloma, negro, meano, fino de remos y bien colocado de cuerna.

En el redondel, Machaquito y Regaterín.

Salió hacia los picadores, tomando una vara del Broncista y dos de Carranza.

Regaterín dió cinco verónicas, parando. Palmas.

Broncista montó el palo otra vez, arreando candela en buen sitio y teniendo como defensor á Regaterín.

Acudiendo bien y con entrada franca el bicho arreó contra Choruzo, arrojándole á fuerza de cornadas á la valla del 4, hasta hacerle desensillarse y caer de pie.

Carranza soportó otro porrazo y Broncista puso una vara buena, siendo derribado y acudiendo al quite, por ser la cosa de peligro, los dos matadores.

El bicho, haciendo alarde de su gran poder, tomó de Carranza un garrochazo más y lanzó el caballo al aire como si fuera una pelota.

Murieron dos caballos.

Palomino llegó hasta el toro, que tenía toda la cabeza tinta en sangre y colocó un par desigual.

Regaterín chico entró andando hasta la cara del burel que estaba nobilísimo, y dejó un par bueno.

Palmas.

Palomino terminó con un par abierto, y Regaterín chico con otro al relance.

Regaterín, de grosella con oro, fué á entenderse con aquel bonito ejemplar de Santa Coloma, que estaba cerniéndose, y tanteó con un pase cambiado, yéndose el toro á los tercios del 5, lugar en que el matador quiso tomarle nuevamente de muleta; pero al ver que allí hacía viento, mandó que corrieran al animal a los terrenos del 4, en los que continuó pasando después de sufrir un desarme. Sin parar ni aguantar lo debido con el trazo rojo, dió Regaterín en junto cuatro pases cambiados por bajo, tres altos, dos con la derecha y tres naturales, y frente al 3, entró para atizar un pinchazo alto, saltando el estoque.

Machaquito intervino con muchos ánimos y mejor deseo en la faena, y el matador se preparó para entrar nuevamente, arrancándose el toro y deshaciéndole la reunión.

Recto y bien se metió Antonio de nuevo para sacudir una estocada corta y alta, á la que añadió otra idéntica.

Primer aviso.

Regaterín volvió á entrar perdiendo la muleta al llegar á la cara, y terminó con una estocada delantera.

Tiempo, once minutos.

Quinto.—*Canastero*, núm. 79, de Santa Coloma, negro, meano, fino, alto, bien criado y bien puesto.

Salió revolviéndose y de rabia al verse burlado por un peón, levantó furiosamente un témpano de la valla del 2.

Machaquito dió tres verónicas movidas, y Zurito sufrió una costalada de las que no se olvidan, turnando inmediatamente el Gordo, que no cayó, repitiendo en seguida con otro picotazo en que apretó de veras, deshaciéndose el caballo en sangre.

Zurito, que estaba ayer de mala pata en lo que se refiere á las caídas, soportó nuevo volteo, y el Gordo besó el suelo fervorosamente como un musulmán.

El toro, tardo y con poder, buscó el medio de dar sobre seguro al caballo de Zurito, y lo levantó con el jinete, como si ambos fueran dos ligeras plumas, volcándolos luego con estrépito.

Murieron dos caballos.

Camará puso un par bueno, cayéndose un palo en seguida.

Cantimplas cuarteó otro par desigual, empleando los dos las de lujo, y Camará clavó un palitroque, terminando su compañero con un par caído.

Machaquito dió uno natural y dos con la derecha viéndose, comprometido en una colada.

Propinó dos altos y sufrió un desarme, terciando Cantimplas, que le volvió el toro, y Camará, que le cambió de terrenos, llevándole desde los tercios del 4 á los del 9.

Allí prosiguió Machaquito con lo suyo, sin parar y descansando en los peones de su cuadrilla, para intercalar algún pase entre capotazo y capotazo. Por último entró á paso de banderillas y alargando el brazo atizó un pinchazo malo, al que siguió una estocada tendendiosa, echándose fuera y dejando la muleta en los cuernos.

Quedóse el toro con la cara oculta por el trazo rojo, sin que hubiera posibilidad de quitárselo y así quiso entrar el diestro y así entró pésimamente, para pinchar de nuevo, marchándose, sin preocupación alguna, al llegar.

Regaterín, hábilmente, consiguió desenredar al toro la muleta y un peón se la arrancó por fin.

Primer aviso.

Nueva entrada, peor si cabe, para un metisaca, y luego otro pinchazo, huyendo y barreando.

El toro dobló.

Silba monumental.

Tiempo, doce minutos.

Ocuparon nuevamente el redondel Pastor y Gallito y apareció el

Sexto.—*Tohallito*, núm. 28, de Pablo Romero, berrendo en castaño, buen mozo, de muchas libras y bien puesto.

Salió contrario y Pastor dió dos verónicas, resultando buena la última.

El toro admitió un picotazo de Melones y otro de Cantaritos, sin proporcionar caídas, y Melones repitió, sin menoscabo de su persona y de su montura, haciéndole el quite Vicente.

Con excesiva blandura, y mostrándose topón, el bonito animal dejó que le sangrara Cantaritos, y entró de soslayo á Melones, que tampoco cayó, atizando después un garrochazo, para el que echó el hombre todo el peso de su cuerpo sobre la vara.

Pepín de Valencia salió en falso, y agarró medio par de los vistosos.

Morenito de Valencia cumplió con un par desigual y Pepín, después de pasarse hasta cuatro veces, puso un par á la media vuelta, colocando Morenito otro al relance.

Pastor se quitó la montera, y frente al 6 empezó á pasar, siendo brevísimo; total, dos altos y dos cambiados, por no necesitar más el bicho; una entrada segura, mirando al morrillo, y una estocada buena al volapié.

Tal fué la cuestión.

Tiempo, dos minutos, y ovación al canto.

Séptimo.—*Perrero*, núm. 38, de Benjumea, berrendo en negro, capirote, botinero y bien puesto.

Salió natural, y Gallito le dió cinco verónicas, parando gallardamente en todos los lances.

Palmas y ¡olé! entusiastas para el gran torero

Carriles (M.) puso una vara, cayéndose, y Gallito hizo gala de su arte y su continua improvisación, entusiasmando al público que se muere por aplaudirle á poquito que haga.

El propio Carriles picó de nuevo, haciéndose aplaudir Pastor.

Volvió á garrochar Carriles, y Gallito sacó al toro abanicándole, y rematando con muchísimo arte, gracia y cuquería.

Más aplausos.

Otras dos veces picó Carriles, siendo buena la última vara que puso.

Y no hubo más.

Gallito cogió las banderillas de lujo, y Pastor se excusó por tener herida una mano, a consecuencia de un puntazo recibido en su primer toro.

Rafael mandó que le llevaran el bicho a los tercios del 9; pero no fué obedecido, y entonces, en medio del mayor silencio y sin preparaciones caprichosas, entró muy desde de cerca y colocó cuarteando un buen par.

Muchas palmas.

Cogió otros adornados palitroques, y el toro, que estaba ya chocho a fuerza de capotazos, le dejó llegar bien para que colocara otro par muy reunido.

Por último, acabó con un par ligeramente desigual, previa una corta y bonita preparación.

Más palmas.

Cogió Gallito muleta y estoque, muy bien dispuesto, al parecer, y mandó retirarse a la gente. Con los pies juntos, clavados en el suelo, dió un magnífico pase cambiado. prosiguió como en sus buenas horas con dos cambiados, uno en redondo, uno de pecho y dos altos, y tirando la montera y entrando todo derecho a herir, largó un pinchazo en hueso, añadiendo en seguida un soberbio pase en el que perdió la muleta al rematar.

Volvió a meterse el diestro, hizo visiblemente un extraño el toro, y el matador atizó otro pinchazo sin soltar y otro en hueso, entrando bien, al que siguió una corta y delantera, quedándose el toro y no llegando el matador y acabando con otra media estocada delantera, tirando luego la puntilla sin resultado, y descabellando con el estoque a la primera.

Muchas palmas.

Tiempo, ocho minutos.

Octavo.—*Relator*, núm. 14, de Anastasio Martín, negro, entrepelado, fino de verdad y bien puesto.

En el redondel, Machaquito y Regaterín.

El toro salió natural.

Palomino toreó muy bien con una mano sola, como se debe, siendo aplaudido.

El bicho, que no podía tener mejor lámina, se resistió a trabar contienda con los picadores y se pasó a banderillas de fuego, sin llevar, por causa de los picadores, ni un solo arañazo en la piel.

Doble puso un par abierto, y el toro, al sentir los escozores y los estallidos, empezó a saltar como un acróbata.

Regaterín chico colocó un par bueno al relance de un capote.

Doble entró, clavando un palitroque solo; el otro cayó sobre un capote que había en el suelo, estallando sordamente entre los pliegues de la tela.

Regaterín chico terminó con un par al relance.

Antonio Boto toreó al principio junto a los tableros del 9, dándole al toro la lidia que pedía, muy bien ayudado por su hermano. Dió uno alto, uno cambiado y siete sobre la derecha, y entrando rectamente, aunque desde algo lejos, pinchó en lo duro, terminando con una estocada un poco caída, que hizo caer al toro sin puntilla.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Noveno.—*Dornillero*, núm. 21, de Benjumea, negro, grande, gordo, corto y delantero de armas.

Rafael Gómez dió un recorte y después dos verónicas, quedándose convertido en estatua de sal, digámoslo así.

Luego añadió dos lances, haciéndose aplaudir.

Artillero puso dos varas, y Rafael Gómez fué nuevamente aplaudido al actuar de librador.

Ceniza picoteó, volviendo a la cabeza el propio Rafael Gómez Braley.

Por último, hubo una vara de Artillero y otro buen quite del matador.

Murió un caballo.

Gallito y Pastor intervinieron en el ter-

cio de banderillas, saliendo por delante Lara, que colocó un palitroque de los adornados.

Perdigón dejó un par caído, y Lara terminó con otro lo mismo.

Rafael Gómez, de azul obscuro y oro, mandó a los peones que le dejaran solo, y al dar el segundo pase fué empitonado por la ingle izquierda, sin perder el equilibrio y sacando traspasada la taleguilla, sin detrimento en la persona.

Cerca, sin asomo de miedo, sin mirarse siquiera, continuó pasando, y después de uno cambiado, uno de pecho, cinco sobre la derecha y uno natural, con más sosiego cada vez, entró con valentía, y saliendo algo tropicado, largó una estocada buena, que hizo doblar al bicho.

Tiempo, seis minutos.

La corrida terminó a las seis y treinta y seis minutos de la tarde.

APRECIACION:

La corrida de ayer, que es una de las que con mayor interés espera el público y la afición, fué un desencanto para la inmensa concurrencia que ocupó la totalidad de las localidades de la plaza, pues la fiesta, en su generalidad, se deslizo sin que en ella hubiera una faena completa de verdadero arte y lucimiento que entusiasmará al público haciendo levantarle de sus asientos para aplaudir con frenesí; así, tampoco hubo ningún toro de los llamados de bandera, ni aun siquiera que mereciera el calificativo de notable por la pelea que hiciera en los tres tercios de lidia.

Así que fuera de algunos, pocos, instantes en que se vió dar algunos buenos pases de muleta y alguna que otra estocada completa y bien colocada, en lo demás, no hubo más que cosas medianas y vulgares, resultando la fiesta, en conjunto, sosa y pesada.

Y para que se vea la certeza de este aserto, alla van los detalles más salientes é importantes de la fiesta, comenzando por ocuparnos, en primer lugar, de los toros, toda vez que éstos son el primero y quizá primer factor en una corrida.

Los señores ganaderos mandaron para lidiarse ayer ocho magníficos ejemplares, muy bien presentados en toda la extensión de la palabra, tanto por su tipo y encornadura, como por su estado de carnes; pero en cambio, respecto a bravura, que es la cualidad más importante que precisa tener las reses bravas, ahí sufrieron una decepción sus criadores; pues como antes decimos, ninguno de los toros llegó a merecer el calificativo de sobre saliente.

Hubo sí, uno, el primero que era de Anastasio, que hizo pelea aceptable en los tres tercios; pero que no sobresalió en ninguno de ellos; también hubo otro, el cuarto, que era de Santa Coloma, que hizo buena pelea en el primer tercio; pero que llegó al último con la cabeza descompuesta, y también hubo otro, el séptimo, que era de Benjumea, que fué voluntario aunque sin poder en varas, y que llegó suave y noblote a banderillas y muerte; pero en cambio, los dos de Pablo Romero dejaron mucho que desear, y los otros dos de Benjumea y Santa Coloma, no hicieron más que cumplir por lo mediano, habiendo por último, uno de Anastasio Martín, que por cobarde y mansurrón tuvo que ser fogueado.

De modo que, como queda dicho, ya ven nuestros lectores que los toros en conjunto no resultaron más que escasamente como regulares.

El que se lidió en último lugar, que era de Benjumea destinado a que lo matara el sobresaliente, cumplió regularmente.

Y terminamos con el ganado para pasar a ocuparnos de los diestros.

Machaquito no fué ayer el torero de los arranques y de arriesgar como en otras tardes.

Al primer toro lo pasó de muleta desde cerca, y tras un pinchazo en lo duro, lo echó a rodar de una buena estocada en la suerte natural, siendo ovacionado.

Al quinto lo toreó con precauciones y ayudado por los peones, resultando su labor pe-

sada, y se lo quitó de delante de un pinchazo a paso de banderillas, una estocada tendenciosa, un pinchazo sin soltar, otro igual y un metisaca, escuchando un aviso, siendo objeto de manifestaciones de desagrado al retirarse al estribo.

Lanceando de capa a este toro, no pasó de lo mediano.

En la brega y quites, cumplió.

Vicente Pastor, en conjunto, fué el que mejor librado salió ayer.

Al segundo toro lo pasó al principio solo, cerca y bien, admitiendo luego la ingerencia de los peones, y después de dar un pinchazo a un tiempo, se quitó de delante a su enemigo de una estocada hasta las cintas, escuchando muchas palmas.

Al toro sexto lo toreó solo y desde cerca, y con solo cuatro pases se metió a herir, tumbando a su enemigo de una buena estocada que le valió una ovación.

Lanceando de capa al segundo toro, escuchó palmas.

En la brega y quites, bien.

Gallito toreó de muleta al tercer toro, muy movido y sin tratar de arrimarse mucho, y aprovechando una igualada, lo echó a rodar de una estocada algo caída, arrancando.

Al séptimo toro, que le tomó bien la muleta en su primera faena, lo toreó solo, desde cerca y bien, admitiendo después la ayuda de los peones, y tras dos pinchazos tocando en lo duro, una estocada sin soltar, dos cortas delanteras y de un intento tirando la puntilla concluyó por descabellar con el estoque, escuchando palmas.

Lanceando de capa al quinto, quedó bien y fué aplaudido.

Pareando a este toro, quedó bien.

En la brega y quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

A *Regaterín* no le ayudó la fortuna ayer, pues hasta le tocó estoquear el único toro que fué fogueado.

Al cuarto toro, que hizo una buena pelea en varas, pero que llegó a su poder con la cabeza hecha una devanadera efecto de la mala lidia que le dieron los peones, dándole infinidad de capotazos y de torearlo a dos manos, lo pasó ayudado del peonaje, y después de un pinchazo en hueso, uno corta bien señalada y una corta en buena dirección, escuchando un aviso, le hizo doblar de una estocada delantera.

Y al toro octavo lo pasó de muleta con habilidad, y después de un pinchazo alto, entrando con rectitud, lo echó a rodar de una estocada algo caída, escuchando palmas.

En los lances de capa que dió al cuarto toro, fué aplaudido.

En la brega y quites, ocupó bien su puesto.

Rafael Gómez toreó de muleta desde cerca y sufriendo achuchones, al último toro, y lo mató de una estocada bien colocada, escuchando palmas.

Lanceando de capa este toro, lo hizo paradito.

De los demás, los que mejores puyazos pusieron fueron Zurito, Cantaritos, Broncista, Melones y Carriles, y los que pusieron los mejores pares Blanquet, Aranguito, Blanquito y Regaterín chico.

Los servicios, fueron buenos.

La presidencia, pesada a veces en el cambio de suertes.

PACO MEDIA-LUNA.

EL CONGRESO DE MONTPELLIER

El sábado 11 y domingo 12 del pasado mes de Marzo, se verificó en Montpellier la sesión anual del Congreso de la Federación de las Sociedades taurinas de Francia y Argelia, instituida el año pasado.

La mayor parte de dichas Sociedades fueron representadas en las reuniones, en las cuales fueron discutidas un buen número de cuestiones de importancia capital para el desarrollo de la afición a los toros en nuestra República.

La utilidad de tal Federación ha sido puesta en evidencia por las cifras de la tempore-

da en que actuó hasta hoy. Nada menos que treinta y cinco clubs se han adherido, y el periódico especial *L'Afición*, publicado tan cariñosamente por nuestro amigo Sr. Treymoux, ha llegado a la mayor prosperidad.

El congreso de 1912 se verificará en Toulouse, y las Sociedades de dicha ciudad serán encargadas de dirigir la Federación en el presente año.

Que la lleven más adelante aún en el camino del triunfo, es el deseo que formamos sinceramente.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 2 de Abril de 1911.

Para esta fiesta estaban anunciados seis novillos de D. Cesáreo Sánchez, de Salamanca, que resultaron de buena presencia y bravuconillos, demasiado tal vez, para no intervenir picadores en la lidia.

Eran los encargados de despacharlos Segurita de Valencia, Cantaritos y Pastoret.

Segurita de Valencia.—Con el capote no hizo nada de particular, y en su trabajo de muleta para el primero pueden señalarse tres pases buenos, propinando una estocada atravesada y un pinchazo sin soltar, acertando a descabellarlo al tercer golpe.

En su segundo cogió los palos y al cuarteo dejó medio par caído, y despachando con unos cuantos pases y una estocada caída entrando desde lejos.

Cantaritos.—Tuvo una mala tarde, pues la faena que hizo a su primero fué bastante desdichada, acabando con el toro previo un achuchón y cinco pinchazos, volviéndolo todo, con una estocada de las de travesía.

En su segundo cogió los palos y metió un par abierto, largando en la hora suprema una estocada caída y atravesada, entrando bien, no obstante.

Pastoret.—Con la capa dió en su primero tres ó cuatro lances que resultaron bastante embarullados, consiguiendo durante toda la corrida ganarse una infinidad de coscorrones, todos ellos sin consecuencias.

Con la muleta, en su primero, sólo dió un pase ayudado que le valió palmas, y luego, entrando desde lejos, pudo dejar una estocada contraria y una serie de pinchazos que, al terminar su faena, le valieron bastantes pitos.

En su segundo cogió los palos y ganando la cabeza del morucho, consiguió dejar un par bueno, y luego otro que resultó pasado. Toreó de muleta con precauciones, y dió tres pinchazos y una delantera que hizo polvo al morucho.

La entrada buena.

De los demás sólo un par, llegando muy bien y levantando bien los brazos delCOMPARE, que bregó con acierto toda la tarde.

El puntillero constituye una especialidad para levantar todos los toros, por lo que oyó una pita fenomenal.

JUSEPE

Desde Bilbao

Corrida de novillos verificada el día 26 de Marzo de 1911.

Se ha celebrado en la plaza de toros de Vista Alegre, la tercera novillada de la serie.

El tiempo, más convidaba a permanecer en local cerrado, al lado de buena estufa, pero... ¡qué demonio! la afición lo puede todo, y la entrada que hubo, aun cuando no fué para ganar, ni mucho menos, fué lo suficiente para poder declarar beneméritos a los aficionados bilbainos. ¡Si dos horas antes de la corrida nevaba como en la Siberia!

Y vamos con lo ocurrido en el coso taurino.

Los cuatro novillos pertenecieron a la ganadería del Sr. Sánchez Cabezudo. De presencia estuvieron bastante bien, y en cuanto al juego que dieron, hubo de todo como en botica. No fueron modelo de bravura y nobleza, que digamos; pero tampoco salió nin-

gún «pregonazo» de esos capaces de quitar la cabeza a cualquier novillero, por habilidoso que sea.

Pacomio.—Confirmó en la tarde ésta, que es mucho más torero con el capote que con la muleta. En quites se lució mucho el valisoletano, ganándose a ley las palmas que le tributaron los frios espectadores. Con las banderillas consiguió también lucirse, y con la muleta, ya digo, baja mucho su labor, después de versele lo bueno que sabe hacer con el capote.

A sus dos toros los muleteó sin ninguna confianza y movido en extremo, y aun cuando en su segundo ejecutó algunos pases con arte y lucimiento, tampoco consiguió hacer una faena de muleta de esas que dejan grato recuerdo.

Con el pincho señaló a su primero un pinchazo, media delantera y perpendicular, y un bajonazo final.

Hay que advertir que el torito se había puesto como para dar un disgusto, é hizo bien en concluirlo de ese modo.

En cambio, en su segundo entró con cien arrobas de agallas, y se acostó materialmente en el morrillo. El estoque quedó un poco caído; pero el público, sin fijarse en su colocación, sino en la forma que entró el muchacho, le otorgó una ovación de las grandes, y le concedió la oreja del morlaco.

Eusebio Fuentes.—Se vé en este simpático muchacho que es de los que «diquelan». Hay hechura y arte... pero... se le dió la tarde de nones, y no pudo ser.

A su primero le tomó asco desde un principio. Hubo espantadas, carreras, etc., y después de una estocada defectuosísima, un buen pinchazo y media contraria, dobló el bicho y nosotros respiramos.

En su segundo se enmendó muchísimo con la muleta, dando algunos pases cambiados y de molinete, que fueron muy aplaudidos, despenándolo con un sopapo delante-rillo, que le valió una ovación y la oreja.

Estuvo algo apático en quites, y con las banderillas consiguió lucirse como su compañero.

De la gente de á pie, merecen citarse a Fresquito, Lunares y Peribáñez, que estuvieron incansables bregando. Y con los palos se distinguieron estos mismos, Perdígón de Madrid y Morena.

De los de aupa, poco puede mencionarse. El Largo se ganó una ovación en un superior puyazo en el tercero, y Fabián, «picado» sin duda en el amor propio, puso lo que se llama «cátedra», pues agarró tres soberbios puyazos, entrando paso á paso, haciendo la reunión como los maestros, apretando de firme, y tirando al toro por delante en los tres sin ser desmontado.

Recordó a las grandes figuras de la calzona y el castoreño, y así, que la ovación que escuchó, excuso decir que fué la de la tarde.

El servicio de caballos, malo.

La presidencia, acertada.

Y hasta la próxima.

JUSJE.

POR TELEGRAFO

Cádiz 30 (12 m.)

Al llegar a tierra española, le saludo, rogándole haga éste extensivo en mi nombre a la prensa y la afición.—*Don Tancredo.*

POR TELEFONO

Barcelona, 2 (6,10 t.)

Los toros de Santa Coloma, fueron tercia-dos pero bravos y mataron 7 caballos.

Peribáñez, regular en uno y superior en otro.

Banderilleando al quiebro, fué aplaudido.

Gordet, bien y lamentable.

Lecumberri valentísimo, pero torpe toreando y afortunado matando.—*Carrasclás.*

Valencia 2 (6 t.)

Los toros de Fontfrede, lucidos; tomaron veintisiete varas.

Limeño chico estuvo regular en el primero y tercero y superior en el quinto.

Gallito menor bien en el segundo y supe-

rior en el cuarto y sexto, de los que se le concedió la oreja.

Pacorro superior.

La entrada buena.—*Chopeti.*

Bilbao 2 (6,15 t.)

Los toros que se lidiaron, dos fueron regulares y dos malos, siendo fogueado el tercero.

Punteret valiente en la primero, superior en el segundo, del que se le concedió la oreja, y desgraciado en el tercero.

Improvisao, que mató el último, estuvo regular con la muleta y afortunado con el estoque, siendo aplaudido.—*X.*

NOTICIAS

El abono.—La empresa del circo taurino madrileño ha abierto un abono de seis corridas para la próxima temporada.

En las corridas de dicho abono, se lidiarán toros de las ganaderías siguientes:

Herederos de D. Vicente Martínez, Guadalest, Saltillo, Trespalacios, Benjumea, Miura, Murube, Concha y Sierra, Esteban Hernández, Olea, Pérez Tabernero, Urcola y Santa Coloma.

Los matadores contratados para estas corridas, son:

Machaquito, Vicente Pastor, *Gallito*, *Regaterín*, *Bienvenida*, *Manolete* y *Rodolfo Gaona*.

Las condiciones para este abono, son:

1.^a Serán de abono las corridas en que tomen parte dos de los cinco matadores primeramente nombrados.

2.^a Igualmente serán de abono aquéllas en que tomen parte uno de los cinco primeramente nombrados, y los dos restantes.

3.^a La empresa podrá designar un tercer espada, de su elección, con alternativa en Madrid, para que actúe en las corridas en que tomen parte dos de los cinco matadores primeramente nombrados.

Los billetes para el abono se adquirirán en los días y horas siguientes:

Renovación de abonos, previa la presentación del talón de la última temporada.—

El lunes 3 y martes 4 de Abril, en la calle de Sevilla, de ocho de la mañana a una de la tarde, y de dos y media a siete de la noche: palcos, andanadas, barreras, contrabarreras y delanteras de tendido.

En la calle de la Victoria, núm. 3, a las mismas horas: gradas, filas de tendido, tablancillos, balconillos, sobrepuestas y meseta del toril.

Nuevos abonos.—Miércoles 5 y jueves 6, en la calle de Sevilla, y Victoria, núm. 3, a las mismas horas y para las localidades que respectivamente se han designado anteriormente.

✻

Pésame.—Se lo damos muy sentido a nuestro distinguido compañero en la prensa D. José de la Loma (*Don Modesto*), por la pérdida que acaba de experimentar con la muerte de su señor padre político D. Eduardo Marín.

✻

Relampaguito.—Este valiente matador de toros, tiene ya contratadas las corridas siguientes:

9 de Abril, Barcelona; 16, Murcia; 24 de Mayo, Nimes; 4 de Junio, Burdeos, y las corridas de feria de Murcia.

✻

Ingreso.—El banderillero José García (*Doble*), ha entrado a formar parte de la cuadrilla de Antonio Boto (*Regaterín*).

✻

Mariano Merino.—Este matador de novillos-toros, ha ajustado hasta ahora las siguientes corridas:

18 y 30 de Abril, Salamanca; 13 de Mayo, Valladolid; 21 de Mayo y 15 de Junio, en Santander; 4 de Junio, en Palencia, teniendo además contratadas sin fecha fija, una en Bilbao, otra en Andújar, y una en Cáceres.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63