

# EL TOREO

*Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida*

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Lunes 17 de Abril de 1911.

NUM. 2.192

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de inauguración verificada ayer domingo 16 de Abril de 1911.

Burla burlando, y después de dos *timos* primaverales—y valga la chabacanería—el invierno nos soltó ayer uno de sus días privilegiados: cielo gris, lluvia menuda, sosa y fría, viento, y una muda promesa desde el amanecer de que la tan esperada corrida inaugural no podría celebrarse, por esta eterna causa, fatalmente ajena a la voluntad de la empresa.

Ahora, que los españoles, tratándose de cosas de tesón, somos todos de la propia Ricla, y con lluvia de guasa y á paraguas abierto, dimos comienzo al espectáculo, alegrándonos los ojos la presencia en el palco real de la más castiza madrileña que en nuestra tierra existe: de la infanta doña Isabel, que lucía el tocado clásico de las españolas netas.

Hicieron el despejo los dos alguaciles: el de la perilla blanca y el otro; salieron al redonde del Pastor, Regaterín y Manolete; saludaron a la presidencia hasta los humildes areneros, y cuando el señor don Andrés González Alberdi, que era quien presidió, se convenció de que ya estaban dispuestos á jugárselo todo Cantaritos y Melones, asomó el albo pañuelo, sonaron clarines y timbales y apareció el primero de los seis toros de D. Eduardo Olea, luciendo la divisa negra y oro viejo, que eran sus colores.

Atendía por *Indiano*, tenía el núm. 55 y era negro, listón, bragado, buen mozo, de libras y bien puesto.

Salió natural, y después de atender á los primeros capotazos, acudió á la tela de Pastor, que á pies quietos y estirando los brazos, dió cinco verónicas, resultándole superiores la tercera y la quinta. Acabó con media verónica. (Primeras palmas.)

Cantaritos puso una vara junto al 10, cayéndose y saliendo el caballo de estampía.

Al quite Pastor, que perdió el capote.

Melones atizó un pu-yazo bueno, sin caer, y Regaterín acudió al quite.

El propio Melones volvió á picar junto al 2, lugar en que había aplicado el anterior garrochazo, y sacó mal herido el jamelgo.

Al alivio, Manolete.

Cantaritos sangró de nuevo y Pastor se llevó á la res.

Cambióse el tercio.

El toro resultó voluntario en el tercio, y llegó á banderillas algo quedado.

Pepín de Valencia colocó un par bueno siendo aplaudido, y Manolete se vió apurado al correr al bicho que se le echó encima.

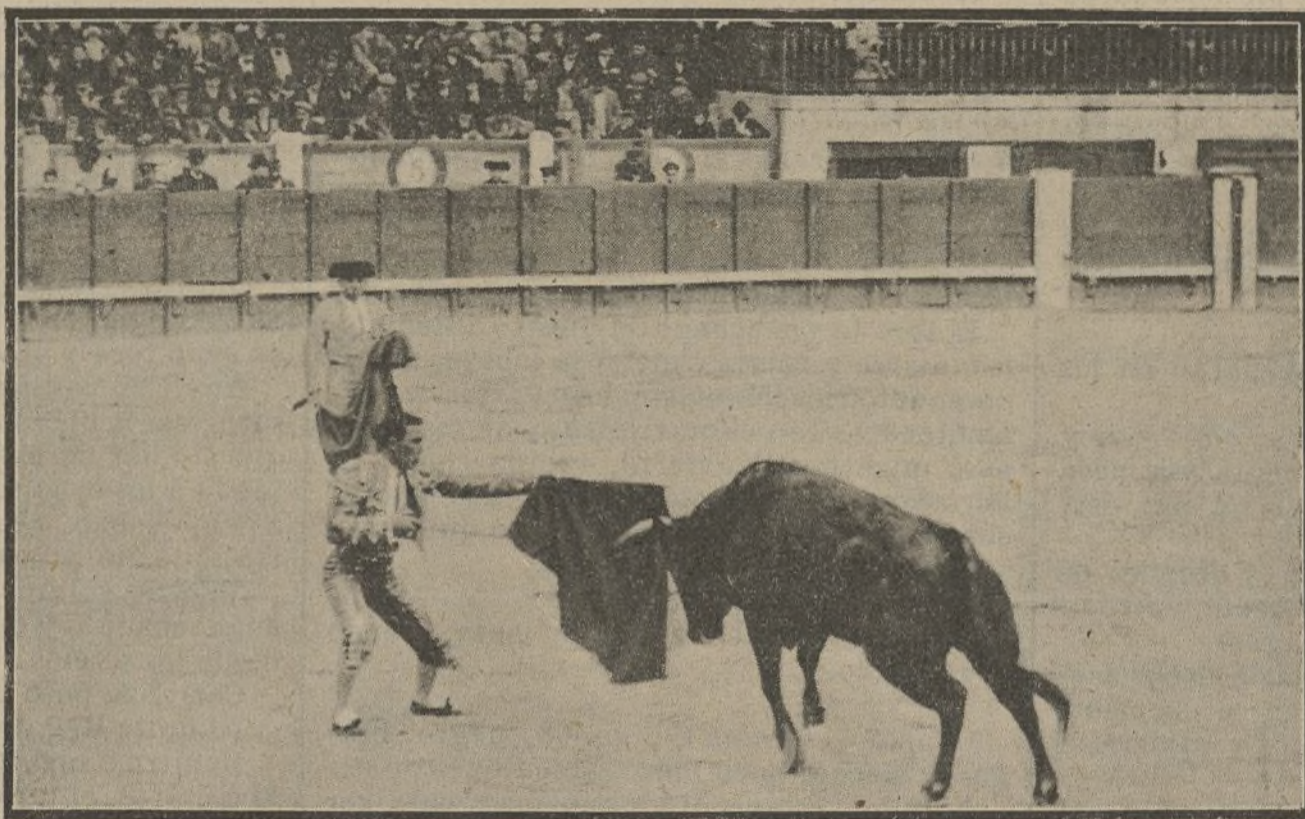
Negrón entró al cuarteo en los tercios

del 4 y metió los brazos sin clavar, siendo aplaudido por la buena forma en que llegó. Otra vez le sucedió lo mismo por quedarse el toro hecho una babosa, y al fin haciéndoselo todo él, agarró un par bueno.

Palmas.

Pepín de Valencia, pasó en falso y colocó un par algo desigual al sesgo.

Mas aplausos.



Recajo pasando de muleta al segundo toro de la novillada que se verificó el 9 de Abril en la plaza de Madrid.

Ayuntamiento de Madrid



Regaterín empezó á torear ayudado por Vicente Pastor y su hermano.

Dió doce pases naturales y uno alto, y soltó una estocada caída que derribó á la res.

Sexto.—*Luneto*, núm. 44, negro, bragado, meano y abierto de cuerna.

Salió enterándose, y se quedó mirando al chiquero.

Vicente Pastor dió seis verónicas y dejó al toro en suerte, para que entrase Arriero chico y pusiera una vara, sin experimentar contratiempo alguno.

Mazzantini rodó y Arriero chico estuvo á punto, al picar, de sufrir un palotazo en la cara. Tan alto derrote dió el bicho.

Cantaritos practicó una sangría y perdió el caballo.

Arriero chico puso una vara, sin caer.

Mancheguito, en su forma ordinaria de parear, dejó un palo pasado.

Chiquilín colocó un par con el mismo defecto.

Mancheguito terminó con un par bueno, cuarteando.

Vicente, en substitución de Manolete herido, dió un buen pase de tanteo y vió enseguida su muleta revoloteando por el aire. Añadió uno natural, uno con la derecha y tres altos, y entrando bien, soltó una estocada, que hizo cisco al de Olea, yendo el bicho á doblar junto al estribo del 3.

La corrida terminó á las cinco y cincuenta y cinco minutos de la tarde.

\*\*\*

Suponíamos, desde luego, que el accidente ocurrido al tercer espada no era, por fortuna, de los que revisten caracteres de gravedad; pero, no obstante, y sigaiendo nuestra costumbre, pasamos por la enfermería, facilitándonos allí el siguiente

#### PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Manuel Rodríguez (Manolete), con una herida contusa en la cara interna de la pierna izquierda y confusiones en las costillas octava, novena y décima, lesiones que le impiden continuar la lidia.—*Dr. Casimiro Roa.*»

#### APRECIACION

La corrida de inauguración de la temporada, no se verificó ayer con el bullicio y animación de otros años, debido á que la lluvia é inclemencia del tiempo impidieron que hubiera la alegría precursora y necesaria para esta clase de espectáculos; no obstante, una muy numerosa concurrencia acudió á presenciar la fiesta, no viéndose más que algunos claros en las localidades de preferencia.

La corrida, en conjunto, no resultó desagradable, habiendo en ella momentos en que el público aplaudió con verdadero entusiasmo.

D. Eduardo Olea mandó, para lidiarse ayer, seis toros hechos, magníficamente presentados de tipo y estado de carnes, pero que entre todos ellos no hubo ninguno que, por su bravura, mereciera el calificativo de sobresaliente, ni mucho menos; hubo uno, el tercero, que fué bravuconillo en el primer tercio y que se mantuvo noblote en banderillas y muerte; pero los demás, se limitaron á cumplir en la suerte de varas, siendo duros y de poder el cuarto y quinto, pero todos cinco llegaron quedados y algunos con la cabeza por el suelo á la hora de la muerte.

Esto es lo que fueron los seis bonitos ejemplares presentados ayer por el señor Olea.

Vicente Pastor estuvo ayer tan animoso y deseoso de escuchar palmas como en las últimas corridas de la temporada anterior.

Al primer toro, que llegó á su poder incierto y humillando, lo pasó de muleta al principio sólo, desde cerca y bien, y tras un pinchazo en hueso, lo echó patas arribas de una buena estocada, propinada en la suerte natural, que le valió una ovación.

Al toro cuarto, que aunque quedado acudió bien á la muleta, lo toreó sólo, desde cerca y bien; y tras un pinchazo tocando en lo

duro, le hizo doblar de una estocada tendida á volapié.

Y al que cerró plaza, que tuvo que matar por la desgracia ocurrida á su compañero *Manolete*, lo pasó con brevedad de muleta y se lo quitó de delante de una estocada corta un poco caída.

Lanceando de capa escuchó palmas.

En la brega y quites estuvo activo y trabajador.

*Regaterín* sigue con tan poca fortuna como en la corrida de la Prensa, pues ayer también le tocaron dos de los toros más dificultosos de la corrida.

Al segundo, que llegó á la muerte quedado, humillando y buscando la defensa en los tableros, lo toreó desde cerca y con habilidad, y entrando con rectitud y fe á herir, le atizó una estocada honda que resultó algo caída por resbalar la punta del estoque en una banderilla.

Y al quinto, que fué un toro duro y de poder, pero que llegó quedado á la muerte, lo pasó desde cerca y ayudado de los peones, y le hizo doblar de una estocada caída.

En la brega y quites estuvo bien, escuchando palmas en el que le hizo á *Manolete* en su cogida, el cual lo ejecutó muy bien y con oportunidad.

*Manolete*, que vino ayer con ánimos de conquistar aplausos, como lo consiguió, tuvo la desgracia de ser cogido al matar el tercer toro, único que estoqueó, cuya desgracia le impidió continuar toreando, como habrán leído nuestros lectores en el debido lugar de este número.

Al tercer toro, que fué el que le ocasionó el percance, le toreó de muleta solo y desde cerca, dándole algunos pases buenos y de verdadero lucimiento, y aprovechando la igualdad se metió á herir con coraje, dándole una estocada honda, algo contraria de puro embraguetarse, siendo cogido y volteado aparatosamente.

Puesto de pie con gran presteza, dió dos pases y descabelló al primer intento, siendo objeto de una gran ovación.

Lanceando de capa escuchó palmas.

En la brega y quites, en los tres toros que estuvo en redondel, ocupó bien su puesto, compartiendo los aplausos con sus compañeros.

De los picadores pusieron los mejores puyazos Melones, Veneno y Carranza.

En banderillas Negrón, Pepín de Valencia, Regaterín chico, Aranguito y Mancheguito, en un par cada uno.

Los servicios buenos.

La Presidencia acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 16 de Abril de 1911.

Con una tarde sumamente desapacible y una entrada regular, se lidiaron seis toros de D. Cesáreo Sánchez, de Salamanca, que resultaron muy bien presentados; y á excepción del quinto y del sexto, que fueron mansos, los demás resultaron bravos y manejables.

Los espadas encargados de despachar la corrida, fueron Fabián Cazorla (Machaquito de Madrid), Manuel Gómez (Pimo) y Serafin Ibañez (Corcelito), que hacia su debut en esta plaza.

A la hora anunciada, á pesar de que empezaba á llover, salieron las cuadrillas y se dió suelta al

Primero.—Tomó cuatro varas de Masenga y Badilita, ocasionando dos tumbos.

Cogieron los palos Pinteño y Vacuna y el primero puso un par abierto cuarteando, repitiendo el mismo con uno igual.

Machaquito de Madrid dió un pase ayudado, dos naturales y sufrió un achuchón por torearlo con la derecha; añadió otros dos pases naturales y entrando bien, dejó media estocada que hizo doblar al bicho.

Segundo.—De tanda Chimo y Cornejo; el toro tomó en junto siete picotazos, dos de ellos muy buenos del primero; los picadores

cayeron en dos ocasiones al descubierto, acudiendo á los quites la Providencia; con los palos Patolas y Rivas; Patolas consiguió dejar un par bueno y luego otro cuadrando bien, por lo que oyó palmas. Rivas á la media vuelta dejó uno reunido, y luego, cuarteando, otro caído.

Pimo dió cuatro pases con la derecha, á la querencia de un caballo, y con ayuda de los capotes consiguió llevarse al toro á los medios, donde, aprovechando, largó una estocada pasada y tendida, y luego una tan atravesada que se veía la punta del sable por un brazuelo; arreó un pinchazo más, y en tablas, una estocada que hizo doblar al toro.

Algunas protestas.

Tercero.—Chimo y Cornejo pusieron cuatro varas, por dos vuelcos.

Malagueñín y Bargueño colocaron entre los dos cuatro pares, resultando el primero de Malagueñín pasado y abierto y el segundo un tanto caído; Bargueño, en su primero, salió enganchado y cayó debajo del toro, librándose, por casualidad, de una verdadera avería.

Corcelito largó una serie de telonazos por alto, y eso que el torito tuvo la cabeza en las nubes, y después de una faena que no gustó, atizó una tan atravesada que el estoque asomó por la tripa.

Adicionó cuatro telonazos más de la misma manera y terminó con una de travesía.

¿No podría la empresa relevar al puntillero, que tiene la especialidad de levantar todos los toros, y armar por esto una bronca del respetable?

Cuarto.—Tomó cinco puyazos, dos de ellos de refilón, y ocasionó dos caídas. Vacuna y Pinteño dejaron, el primero, uno entero reunido, y el segundo, medio par cuarteando, y otro entero á la media vuelta.

Cazorla empezó su faena con su pase rodilla en tierra, que no resultó, siendo aplaudida la voluntad; y después de dos con la derecha y volviendo el físico, dejó una estocada atravesada, que dió fin del morucho (palmas á la brevedad, y á la voluntad del chico).

Quinto.—Se libró del fuego porque los de tanda le achucharon, y Patolas y Rivas consiguieron dejar cuatro pares, resultando muy bueno uno del Rivas.

Pimo se encontró con el manso, que conservaba facultades y huía, y aprovechando y entrando bien, colocó media estocada en lo alto, que fué suficiente.

Sexto.—Condenado á fuego por su mansedumbre, entre Bargueño y Malagueñín dejaron cuatro pares de las calientes.

Corcelito se encontró con el toro completamente huído, y sin dar un solo pase, largó una estocada alta, á la que siguió un pinchazo y la inevitable invasión de los capitalistas.

JOSEPE.

## Desde Castellón

Corrida de toros verificada el día 25 de Marzo de 1911.

Al presentar la empresa la candidatura de matadores para la corrida de la Magdalena, todos creímos, y yo el primero, que la pareja favorecida sería la de Bombita Gallito, y más que nada, por las circunstancias que el primero atraviesa en ésta.

Todos creíamos que los amigos de Ricardo se impondrían por la fuerza de los votos, y la empresa, á pesar de los pesares, y de todos los compromisos que decían tenía, se los hubiera tragado; pero no llevamos gran chasco al conocer el escrutinio y saber que Bombita ocupaba un tercer lugar, con una diferencia en menos de 200 votos con Pastor y 300 con el Gallo, como puede verse en el siguiente resumen.

Gallo, 669 votos; Vicente Pastor, 513; Bombita, 337; Machaco, 306; y Flores, 301.

¿Dónde están esos amigos, y dónde está ese público adicto que decían tenía el segundo de los Bombas en Valencia?

La empresa ¡claro está! en vista del escrutinio contrató á Vicente Pastor y Gallo, y

teniendo en cuenta los 301 votos solamente de Valencia que en la elección obtuvo el paisano Flores, contrató á éste también, y á fe que no le habrá pesado á la empresa ni á los aficionados tampoco, como se verá.

Estos tres matadores y miuras en los toriles, han hecho que la animación sea extraordinaria; los trenes especiales y ordinarios salen de Valencia con gran contingente de aficionados, y llegamos á Castellón, nos dirigimos á la plaza y vemos cómo por exceso de público en la parte de sol, asaltan la sombra (como que según oímos hubo una falsificación de importancia), llenándose á la hora de la corrida todas las gradas y localidades de la plaza.

#### Los toros.

Pertenecían, como hemos dicho, á don Eduardo Miura, y dadas las circunstancias no podemos quejarnos, pues si bien hubo alguna desigualdad, tanto en tipos como en carnes y cuerna, hay que tener en cuenta que la empresa no habrá soltado doce mil pesetas, puesto que la cabida de la plaza no lo permite, y mucho más con tal cartel de matadores.

El bicho que rompió plaza era de buen tipo y bizco del derecho; con bravura se las entendió cinco veces, recargando en la primera y tercera; dió dos buenos batacazos por dos potros para el arrastre, y llegando algo descompuesto á banderillas.

El segundo, alto de agujas, corto de cuerna y con tipo de verdadero miura; tardeando, pero con gran poder, toma seis varas por cuatro caídas y caballo, pasando al segundo tercio incierto y con vistas á burriego.

De buen tipo y astillado del derecho es el tercero, que tardeando, con poco poder, aunque arrancándose de largo y con fe algunas veces, toma cinco varas por una caída al descubierto de Torero, que da ocasión á un gran quite de Pastor.

Humillando el bicho hizo el segundo tercio.

El cuarto, de buen tipo y delantero de cuerna, hace una faena sosa en las cinco varas que toma, dando una sola caída, y siendo manso y algo huido en palos.

Buen tipo, pero defectuoso de cuerna, es el quinto, que hace buena pelea en cinco varas, por dos caídas y un caballo, siendo noble en el segundo tercio.

El último, un colorado largo, de buenas carnes y defensas, tardeando un tanto acepto cinco varas, una de Torero, profunda, por tres caídas y otros tantos caballos, llegando bien á palos.

En resumen: que por los toros, la corrida nos satisfizo.

#### Los matadores.

Vicente Pastor encuentra en malas condiciones al primero, pues humillaba, tenía tendencias á entablararse, y estaba receloso; empieza la faena con un buen pase alto y el toro huye; sigue con valentía con seis altos con la derecha y dos con la zurda, uno de ellos con desarme, y uno bueno, natural, para una estocada un poco tendida, entrando con gran salto; se arrima el toro á las tablas y allí dobla.

Al cuarto, parando y con valentía, lo trastea; pero el bicho cada vez se pone peor, pues desparrama y no hace caso de la muleta, hasta que el diestro encuentra ocasión, y entrando con fe deja una superior y termina con un certero descabello á pulso.

Ovación y oreja.

Bien dirigiendo y en quites, y regular en los lances.

Gallo, que encuentra al segundo desarmando y algo incierto, se apoderó de él al principio, pero luego se descomponen ambos, y con el sable da un pinchazo bajo con salida para el olivo, y media baja saliéndose, que le vale una buena bronca.

Al quinto, á los sones del pasodoble famoso que lleva su nombre, después de una porción de filigranas como preparación, le clava un superior par entrando con los palos cruzados; vuelven las mismas monerías de antes, y otro par superior de frente.

Coge estoque y muleta y empieza con uno superior ayudado, dos de molinete á cual mejor, y otros ayudados y naturales buenos, y en corto entra y deja una superior estocada, que aunque era un poco delantera, entró como los valientes.

Ovación y oreja, y se borró lo del primero.

En la brega, algo apático; bien en quites y regular lanceando.

Flores, ciñéndose, da á su primero dos de pecho, uno ayudado, uno redondo y tres altos de la clase de emocionantes, para una estocada algo ida entrando superiormente.

Tres intentos por taparse el bicho, y descabelló á pulso.

Ovación y oreja.

Parando y con serenidad trastea al último, que con dos de pecho, dos naturales y doce altos, la mayoría con la derecha, se deja caer para soltar otra estocada superior.

Lo cogen los capitalistas, y en hombros es llevado hasta la fonda.

En quites y brega bien, y superior en tres de los cinco lances que dió al tercero.

Banderilleando, Pepín y Chatillo, y en la brega el primero; y Posturas estorbando la faena de banderillas del Gallo, y tirándole á Flores la ventajilla de quitarle el toro cuando á la terminación de un quite iba á arrojarle.

Y satisfechos, pero cansados, llegamos á Valencia en el «rápido» de á 18 kilómetros por hora.

CHOPETI.

### POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona 16 (7.23 n.)

Los toros de Olea fueron mansurrones y asesinaron dieciséis caballos.

Mazzantinito, muy bien en el primero, bien en el tercero y aceptable en el quinto.

Punteret, bien en el segundo, afortunado en el cuarto y regular en el último.

La corrida resultó aburrida.—Carrasclos.

Bilbao, 16 (7.25 n.)

Los toreros de Amador Garcia, fueron regulares.

Limeño chico y Gallito menor quedaron muy bien, siendo aplaudidos.—X.

Vitoria, 16 (6.50 t.)

Los toros de Cobaleda, cumplieron.

Montes chico y Aragonés, quedaron bien.—Angel.

Algés, 16 (6.50 t.)

Los toros de Viret fueron buenos y mataron tres caballos.

Gordet mató sus dos toros de dos pinchazos y dos estocadas.

Petreño, también quedó bien y mató sus dos bichos de dos estocadas.

Ambos espadas fueron ovacionados y contratados nuevamente para el mes de Agosto.—Garrido.

Valladolid, 16 (7.30 n.)

Los toros de Bueno fueron regulares y mataron seis caballos.

Dominguín, regular en el primero y bien en el cuarto.

Chico de Lavapiés, bien en el segundo y regular en el quinto.

Peribáñez, superior toreando y banderilleando, y regular matando.—T.

Sevilla 16 (7 t.)

Con tiempo lluvioso se ha verificado la corrida, lidiándose toros de Agüera que resultaron flojos.

Bombita, bien en el primero y regular en el tercero y quinto.

Gallito, bien en el segundo y sexto, y regular en el cuarto.—P.

San Sebastián 16 (7.20 n.)

Los toros cumplieron.

Machquito bien en el primero y superior en el cuarto, del que se le concedió la oreja.

Bienvenida superior en el segundo, del cual cortó la oreja, y bien en el quinto.

Gaona bien en sus dos toros.

Los tres matadores banderillaron, escuchando palmas.—X.

Zaragoza, 16 (7.20 t.)

Los toros cumplieron.

Bombita chico, regular en el primero y bien en el cuarto.

Vázquez, bien en los dos suyos.

Chiquito de Begoña, superior en el tercero, del que se le dió la oreja, y regular en el último.—L.

Murcia 16 (7 t.)

Los toros de Coruche fueron duros y de poder.

Valenciano, en sustitución de Relampaguito, estuvo desgraciado en sus dos toros.

Segurita, mediano en los suyos.

Ostioncito llenó como pudo su cometido.—X.

Almería, 16 (2 t.)

La novillada anunciada para hoy ha sido suspendida por causa de la lluvia.—C.

Málaga, 16 (1 t.)

La novillada de hoy fué suspendida por el mal tiempo.—C.

Cartagena, 16 (2,15 t.)

La novillada de hoy ha sido suspendida por la lluvia.—R.

## NOTICIAS

Madrid.—Hoy se verificará en esta plaza la primera corrida de abono, en la cual estoquearán seis toros de Santa Coloma, Machaquito, Vicente Pastor y Gallito.

Carabanchel.—La corrida anunciada para ayer en la plaza de Vista Alegre, y en la que habian de tomar parte los matadores Morenito de Algeciras, Platerito y Lombardini, fué suspendida por causa del tiempo.

D. E. P.—Según noticias recibidas de Caracas, el 12 del pasado mes de Marzo, al enchiquerarse los toros en la plaza de Valencia para la corrida del día siguiente, uno de ellos, que era de la ganadería del general Bello, alcanzó al diestro Saturnino Aransáez, empitonándole y campaneándole horriblemente.

Almanseño, que se encontraba también allí, coleó al bicho, impidiendo que recogiera del suelo al pobre torero; pero á pesar de ello, sus esfuerzos fueron infructuosos, porque llevado el infortunado Aransáez al hospital, falleció allí en seguida, porque el asta del toro le había roto la femoral.

¡Dios haya acogido en su seno el alma del finado!

Con tan sensible motivo, enviamos nuestro más sentido pésame á su señora esposa y demás familia.

Algés.—En la novillada que se verificó el día 9 del actual en esta plaza, se lidiaron toros de Viret, que resultaron buenos.

Gordet y Petreño, que fueron los encargados de estoquearlos, cumplieron bien su cometido, escuchando incesantemente aplausos de la concurrencia.

Valencia.—El día 28 de Mayo se dará en esta plaza una corrida, en la que se jugarán toros de Saltillo ó Muruve, que estoquearán Antonio Fuentes, Gallito y probablemente Gaona.

Barcelona.—En la novillada que se celebrará hoy en esta capital, tomará parte el célebre D. Tancredo, ejecutando la suerte del jarripero.

Contratas.—En estos días el matador de novillos Mariano Merino, ha firmado contrato para una corrida el 16 de Abril en Vitoria; dos en Almansa, 1 y 2 de Mayo; 21 Barcelona, y 11 de Junio en Logroño.

Burgos.—Ha quedado ultimado el cartel para las corridas de feria de esta capital.

En la primera estoquearán toros de Pérez Tabernero, los matadores Regaterín y Gaona, y en la segunda, que se lidiara ganado de Sánchez, actuarán los espadas Lombardini y Pedro López.