



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent. De años anteriores..... 50 »
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	

AÑO XXXVIII

Madrid.—Martes 18 de Abril de 1911.

NUM. 2.193

PLAZA DE TOROS DE MADRID

1.^a corrida de abono verificada ayer Lunes 17 de Abril de 1911.

La entrada superó en mucho á la del domingo. Atestada estaba la plaza hasta más no poder, y la verdad es que había razón para ello, porque la tarde era de toros y todo acompañaba.

Una modificación sufrió el cartel, consistente en la substitución de Gallito, que no pudo llegar á tiempo, como los toreros antiguos, por Rodolfo Gaona; los toros eran del excelentísimo señor conde de Santa Coloma, y los que los habían visto se hacían lenguas de su trapío y excelente presentación.

A las cuatro en punto, el presidente de turno, D. Faustino Nicoli, hizo la señal y aparecieron las cuadrillas, yendo á su frente Machaquito, Vicente Pastor y Gaona.

Primer toro.—*Mai-renero*, núm. 78, negro zaino, muy bien criado y bien puesto. Salió derecho á los picadores sin acometerlos, y no por manso ciertamente, sino por afán de hacerlo todo harina, que tal era la violencia de su viaje.

Machaquito le saludó con cuatro verónicas y una de tijereta, y el bicho acomete al Gordo sin derribarle, sucediéndole otro tanto á Zurito.

Volvió á picar el Gordo, cayéndose después de poner una buena vara y en seguida entró Zurito, cuyo caballo salió rebrincado hasta

tirar al picador que es un consumado jinete. Quedóse Zurito en total desamparo, revolvióse el toro y acudieron los matadores á toda carrera; pero los monos se habían anticipado ya, sacando en los brazos al picador del lugar del riesgo.

Choruzo finalizó con una vara.

Los matadores se lucieron en los quites, procurando sacar partido cada cual de su ocasión. Machaquito, en quien se notaba el cansancio natural del reciente viaje, dejándose llevar por sus buenos deseos, cogió las banderillas y salió en falso, después de lo cual, Gaona le preparó muy bien el toro, deshaciendo lo hecho por los peones, que se hartaron como siempre de capotear innecesariamente.

Machaquito salió en falso tres veces más, y al cabo colocó un par abierto cuarteando.
Palmas.
Blanquet senajó como el maestro, y al entrar nuevamente colocó algo desigualito el par.
Cantimplas alegró unas miasas, llegó aceptablemente y dejó un buen par.
Palmas.
Machaquito, de verde botella con oro, se vió achuchado en el primer pase, que fué por alto. Dejándose pisar el terreno, aunque procurando dar visualidad á su faena, dió siete altos, cuatro de pecho, seis con la derecha, tres naturales y dos cambiados, y procuró entrar; pero el toro no se fijaba en el diestro, aunque éste le llamaba la atención reiteradamente con la muleta. El público supo apreciar la parte de culpa que el toro tenía en la prolongación de la faena, y aplaudió al diestro, que entrando, por fin, en tercios del 9, atizó una estocada corta y delantera, arrancando.



Celita en el tercer toro de la novillada que se verificó el día 9 de Abril en la plaza de Madrid.

arrancando.

Cuadro estadístico de la 1. ^a corrida de abono verificada ayer Lunes 17 de Abril de 1911.																											
SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. CONDE DE SANTA COLOMA.							PRESIDENCIA DE D. FAUSTINO NICOLI.																				
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES	ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
1. ^o <i>Mairanero.</i>	El Gordo. Zurito. Choruzo.	2 2 1	1 1 1	1	Machaquito. Blanquet. Cantimplas	1 1 1	Machaquito.	22	2	>	>	>	10	4. ^o <i>Torrerito.</i>	Zurito. El Gordo.	2 3	2 1	1	Camará. Cantimplas.	2 1	Machaquito.	21	1	>	1	>	6
2. ^o <i>Cantarero.</i>	Cantaritos. Melones. Choruzo.	2 2 1	2 1 1	1	Aranguito. Negrón.	2 1	Pastor (V.)	20	1	>	>	>	6	5. ^o <i>Noguero.</i>	Melones. Cantaritos. Choruzo.	1 1 2	1 1 1	1	Pepín V. ^a Negrón.	2 1	Pastor (V.)	4	1	>	>	2	
3. ^o <i>Pelote.</i>	Camero. Chanito.	3 2	2 1	1	Gaona.	3	Gaona.	18	2	3	>	>	10	6. ^o <i>Banderillero.</i>	Chanito. Camero.	4 1	1 1	1	Palomino. Regaterín chico.	1 1	Gaona.	16	3	1	1	2 10	
							TOTALES.	30	16	8								15	4	101	10	4	2	2 44			

Luego, en el mismo terreno, metió otra estocada, contraria esta vez, y el toro dobló para levantarse otra vez cuando el puntillero dió el golpe, cayendo en seguida.

Segundo.—*Cantarero*, núm. 47, negro, bragado, gordo y delantero.

Salió enterándose y arremetió contra un peón, cerniendo la cabeza ante los tableros del 10, aunque sin rematar en ellos.

Vicente Pastor dió cuatro verónicas, y saliéndose de las inmediaciones de las tablas remató con arte.

Cantaritos puso una vara, cayéndose, y otra Melones, sin caer.

Gaona fué aplaudido en el quite.

Melones soportó una caída en plancha frente a los toriles, que resultó de efecto, y Machaquito se llevó al toro.

Choruzo atizó un picotazo.

Al quite Pastor.

Cantaritos cayó, y Gaona hizo un quite, abanicando hacia las afueras, terminando con alegría.

Cambióse el tercio.

Aranguito metió los brazos, sin clavar, y en seguida y después de otra en falso, entró con los terrenos cambiados, y dejó un par pasado.

Negrón dejó un rehilete, apretando de veras.

Aranguito terminó con un par desigual y su compañero con otro á la atmósfera.

Pastor, de hoja seca con oro, empezó con su quietud acostumbrada, dando tres pases superiores, y otros varios superiorísimos, propinados desde cerca, con ciega confianza. Total, tres altos, tres cambiados, dos en redondo, uno de pecho, siete con la derecha y tres naturales, empezando el bicho á adolecer del defecto de distracción apuntado en el anterior. En tercios del 3, cerca y por derecha, entró Vicente, para sacudir una estocada entera, que hizo rodar al toro como una bola.

Ovación y dos vueltas al ruedo, escuchando incesante ovación.

Tercero.—*Pelote*, núm. 36, negro zaino y delantero de armas.

Salió natural, y Gaona, toreando parado, sacó al público de quicio con dos verónicas selectas, un farol y tres de frente por detrás que electrizaron al público.

Ovación.

Camero se llevó una talegada de órdago, y en seguida picó Chanito que se mantuvo sin caer.

Volvió Camero á la cabeza, y cayó de idem, haciéndole el quite Pastor.

Chanito atizó un picotazo más, y entró al alivio Gaona, que terminó colocando la montera entre los cuernos del enemigo, terminando el tercio Camero con otro garrochazo.

Al quite, Machaquito.

Gaona cogió las banderillas, y con la mar de finura, colocó un par ligeramente abierto, cuarteando, repitiendo con otro caído y otro algo desigual en la misma forma.

Palmas.

Este diestro, que vestía de verde con oro, se hizo cargo de la muleta y espada, pronunció el brindis y se fué hacia su enemigo, empezando la faena de una manera magistral y valientísima. Propinó tres altos, dos de pecho y tres con la derecha, y perfilándose con el pitón izquierdo, entró á por uvas y sacudió un pinchazo en hueso, al que siguió otro lo mismo, con un ligero salto al propinarle.

Atizó luego otro pinchazo y, por último, sacudió una estocada tendenciosa por echar se fuera y otra buena, entrando delante de los tableros del 4.

El toro dobló en el mismo tercio de plaza. Ovación.

Gaona sacó de la refriega rota la talegilla por el muslo derecho, retirándose después de un rato á que le repararan el desperfecto.

Cuarto.—*Torrerito*, núm. 26, castaño, ojinegro y delantero de herramientas.

Salió natural.

Zurito puso una vara y el toro se salió suelto y resoplando, no sin derribar al picador.

Gordo picó, entrándole el toro sesgado y llevándose la vara.

Zurito cayó contra la barrera del 9 y el toro se salió también suelto.

Murió el caballo de Zurito.

El Gordo, junto al 3, atizó un picotazo algo bajo, pero apretando de firme y sin caer, repitiendo en seguida para desplomarse con peligro.

Pastor salió con el toro, metiéndose entonces Machaquito, y Pastor fué alcanzado y derribado, levantándose ileso por milagro.

Carranza colocó un par bueno, cuarteando.

Cantimplas puso un par desigual en la misma forma que su compañero, el cual dobló para abandonar un solo palitroque, terminando Cantimplas con medio al relance.

Machaquito toreó desde cerca aunque sin parar, y después de tres altos, uno cambiado por bajo, dos en redondo, tres de pecho, dos con la derecha y dos naturales, entró bien para sacudir una estocada tendenciosa, sufriendo un desarme.

Acertó á descabellar á la primera.

Palmas y pitos.

Quinto.—*Noguero*, núm. 53, cárdeno, bien puesto y abierto de cuerna.

Salió con pies y remató en los tableros del 10.

Melones puso una vara, cayéndose y estando Pepín al quite, por haber sido la vara de casualidad.

Cantaritos entró en los tercios del 3, y el toro, empujando al jamelgo hizo caer al picador, cuya cara fué á chocar contra el estribo de la barrera. El picador, privado de conocimiento por la brutal violencia del golpe, fué conducido á la enfermería en brazos de los monos.

Choruzo cayó sobre el caballo de Cantaritos y luego atizó otro picotazo sin desmontarse.

Los matadores bien en los quites.

Pepín de Valencia colocó un buen par al cuarteo.

Palmas.

Negrón salió en falso y dejó un par desigual.

Pepín dobló con otro pasado.

Pastor tendió la muleta, y el toro le persiguió buscándole de verdad.

La faena fué breve y con deficiencias.

Tres naturales y uno con la derecha sirvieron de precipitada preparación para una estocada caída, arrancando.

Sexto.—*Banderillero*, núm. 33, negro zaino, bien criado y corto y apretado de cuerna.

Salió revolviéndose.

Gaona dió cinco verónicas y una navarra. Chanito cayó, acudiendo al quite Gaona.

Camero salió despedido como una flecha en dirección de las tablas del 10, cayendo sentado.

Machaquito se llevó á la res.

Camero mojó sin rodar, y á Chanito, que puso dos varas aceptables, le sucedió lo mismo.

Palomino colocó medio par al cuarteo.

En este momento Pastor cruzó el ruedo saludando al público por tener que tomar el tren de Sevilla, y fué despedido con una ovación.

Regaterín chico cumplió con otro medio.

Palomino metió los brazos sin clavar, y luego entró cuarteando para dejar los palitroques en el suelo. Repitió dejando un par al relance de un capote.

Regaterín chico abandonó otro par á la atmósfera, cuando sonaban los clarines.

Gaona empezó á torear en tercios del 3, viéndose achuchado, con peligro, al ejecutar el segundo pase. La faena se compuso de cinco sobre la derecha, uno alto y uno natural para una estocada tendenciosa, arrancando; un pinchazo delantero, otra estocada en igual posición, un intento tocando un poco, otro, y un acierto, por fin.

La corrida terminó á las cinco y cincuenta y un minutos de la tarde.

APRECIACION

La substitución de Gaona por Gallito que, por percances en la línea ferroviaria, no podía llegar á Madrid á tomar parte en la fiesta, no fué óbice para que la afición y un numerosísimo público acudiera á presenciar la corrida, ocupando la totalidad de las localidades de la plaza.

Es cierto que el tiempo, con su relativa bonanza, contribuyó grandemente á que el público se animara para ir á la fiesta; pero también lo es que había curiosidad y gran expectación en volver á ver á Machaquito con toros de Santa Coloma, que uno de ellos fué el que le dejó mal parado en la corrida de la Prensa.

Pero, de todos modos, lo que resultó segu-

ro y eficaz fué el *entradón* que se colocó en el circo enclavado en la carretera de Aragón, proporcionando buenos ingresos en las arcas de la empresa.

Decir otra cosa, sería ocultar la verdad; para hacer lo cual, no creemos haya necesidad ninguna, y consignado esto pasemos á ocuparnos de los asuntos más importantes de la corrida.

Los toros del conde de Santa Coloma, estuvieron muy bien presentados de tipo y estado de carnes; pero á estas cualidades no añadieron la más necesaria, que era la de bravura, toda vez que de los seis no hubo más que uno, el tercero, que hiciera pelea franca en los tres tercios de lidia; los otros cinco cumplieron en varas y llegaron a la muerte quedados y algunos humillando, desparmando la vista y hasta sin querer tomar ni hacer por el engaño.

De modo, que el resultado que dieron los toros, fué muy distinto del que esperaban los aficionados.

Machaquito, que parecía que salía con ánimos de sacarse la espina, también resultó una desilusión para el público; pues no tan sólo no logró arrancársela, sino que por el contrario, se la clavó algo más, desgraciadamente.

Al primer toro lo toreó desde cerca, pero ayudado del peonaje, y tras una estocada corta delantera, se lo entregó al puntillero de una corta contraria arrancando.

Al cuarto, que le tomó la muleta en el comienzo de la faena, lo pasó solo y desde cerca al principio, siendo en seguida ayudado por los peones, y tras una estocada tendenciosa, perdiendo el trazo, acertó á descabelear al primer intento.

Lanceando de capa, quedó medianamente, así como en el par de banderillas que puso al primer bicho.

En la brega y quites, trabajador.

Vicente Pastor logró en su primer toro, segundo de la corrida, levantar al público de sus asientos por la faena que con él hizo, tanto con el estoque como con la muleta.

A este cornúpeto, que estaba quedado y sin fijarse en nada, lo toreó solo, desde cerca y empapándole en la muleta, y una vez igualado, se arrancó como los valientes á herir, atizándole una estocada superior, con la que lo echó á rodar haciendo innecesaria la puntilla.

La ovación que se tributó á Vicente fué de las grandes, teniendo que dar dos veces la vuelta al redondel.

Al toro quinto lo toreó con brevedad, y después del cuarto pase se metió á herir, tumbándolo de una estocada caída.

Lanceando de capa al segundo toro dió dos verónicas buenas, la segunda y cuarta. En la brega y quites estuvo bien y escuchó palmas.

Gaona también venía con ánimos de escuchar palmas, y lo consiguió en el tercer toro.

A este bicho lo lanceó muy bien de capa, siendo por ello muy aplaudido, y banderilleándolo demostró grandes deseos, aunque el dios éxito no coronara sus buenos propósitos.

A este mismo cornúpeto, que le tomó bien la muleta, lo toreó en su primera faena solo, desde cerca y bien, dándole algunos pases de mérito y verdadero lucimiento, y tras dos pinchazos on hueso, otro sin meterse y una estocada tendenciosa, por marcharse de la reunión, igualó al bicho delante de los tableros del 4, y ajustándose con él, lo tumbó de una estocada sacando rota la taleguilla.

El público comenzó á aplaudir, terminando por ovacionarle.

Y al que cerró plaza lo toreó desde cerca; pero ayudado y después de dos estocadas tendenciosas, un pinchazo delantero sin meterse y una corta delantera, acertó á descabelear al tercer intento.

En la brega y quites ocupó bien su puesto. De los picadores, los que mejores puyazos pusieron fueron Zurito, El Gordo, Melones y Chanito.

En banderillas, Cantimplas, Camará y Pepín de Valencia, en un par cada uno.

Los servicios buenos.
La presidencia acertada.
PACO MEDIA-LUNA.

Desde Barcelona

Cuatro palabras sobre la próxima temporada.—La primera novillada.

Se ha echado, por fin, la temporada encima sin haber podido tener el gusto de adelantar algo respecto á preparativos, por no ser muchos, y, además, bastante contradictorios los de que se tienen noticias.

Lo que se asegura un día se desmiente al siguiente; y de tan continua variación sólo se ha podido sacar en claro que cabe esperar muy y poco bueno de la temporada acabada de comenzar.

No tiene contratados la empresa hasta ahora, según se dice, más que á Cocheo de Bilbao, Vicente Pastor, Manolete, Mazzantini, Regaterin, Gaona, Punteret y algún espada más de segunda fila, faltando, por lo tanto, en sus posibles combinaciones, los prestigiosos nombres de Ricardo Torres, Machaquito, Bienvenida y Gallo; nadie, como quien dice.

Ella, la Empresa, sabrá lo que la conviene; pero nosotros, meros cronistas de los hechos y del sentir del público aficionado, no podemos por menos que hacernos eco del disgusto que éste siente y exponerlo, diciendo que son precisamente los nombres de los matadores que no trae la empresa los que más deseaba la afición ver combinados con los ya contratados, para formar combinaciones completamente buenas.

Y no pudiendo tampoco confiar en buenas novilladas por la falta de buenos novilleros que se siente, ni en que la compensación la hallemos en el ganado, porque de lo bueno y de precio vendrá poco, seguramente; lo único que, hoy por hoy, puede vaticinarse respecto á la temporada que empieza, es que será una de las más deficientes de que se tiene memoria, si en la Empresa no se opera un cambio de criterio, cambio que produciría general satisfacción y que no esperamos, por conceptuarlo aquella perjudicial para sus intereses.

Por lo menos, y gracias á la corrida de la Asociación de la Prensa, veremos torear á dos de los condenados al destierro, á Machaquito y á Bienvenida, alternando con Relampaguito, contratados los tres para estoquear seis toros de la Viuda de Concha y Sierra; no deja de ser esto un lenitivo; pero sería más de celebrar si diera ocasión para que, si quiera con ellos, se acortasen las distancias y se llegase á un acuerdo; pues no siendo igual la falta de dos que de cuatro, la conformidad de los aficionados sería mayor.

Como es esto cosa, que ha de dejarse al tiempo para que la resuelva, al tiempo la dejamos para ocuparnos de la

Novillada del día 25 de Marzo

en la que despacharon seis buenos mozos de ganadería portuguesa de Palha, los modestos novilleros Matapozuelos, Martinito y Petreño.

La procedencia y presentación del ganado era el tema principal en las conversaciones de los aficionados, para relacionarlo con el resultado de la corrida. Los presagios no eran, ni podían ser, muy favorables, porque lo prudente hubiera sido cargar más la mano en la clase de personal subalterno, para que fuera de verdadera ayuda de los matadores; no se hizo así y, sin embargo, no pasó nada, ó casi nada, porque, afortunadamente, salió menos dura y menos difícil de lo que se temía la corrida portuguesa, y careció de importancia el percance de Martinito; pero pudo pasar mucho más, á poco que hubieran apareado más los toros en lo de no dejarse torear y matar fácilmente.

Excepción hecha del primero, que fué un manso en toda la extensión de la palabra, desde que salió hasta que fué arrastrado, la corrida satisfizo por completo al público, y

no podía suceder otra cosa, si además de tipo y buena crianza, hubo en las reses bravura y poder.

Especialmente los toros segundo y cuarto, hicieron una pelea superior, más lucida la de éste que la de aquél, por su mayor certeza al herir, pero igualmente buena la de ambos. Los aficionados ovacionaron al ganadero y gozaron con la pujanza de aquellas dos reses, lamentando únicamente que, por falta de calidad en la gente, no lucieran más las bonisimas condiciones de dichos toros y de los tres restantes, de los cuales, por lo menos los lidiados en tercero y sexto lugar, pelearon también con voluntad y poder, llegando suavísimos, los que más, á la muerte.

Baste decir, que se apuntaron 38 varas por 24 caídas y 18 caballos muertos en el ruedo, amén de 3 que fenecieron en el taller de composturas, lo que hace un total de 21 pencos arrastrados. Los elogios al ganadero estaban en todos los labios de los espectadores, creando un cartelazo al nombre de Palha en Barcelona.

Respecto á los matadores, también con encomio hemos de hablar de ellos, si no precisamente por la bondad de su trabajo, si quiera por la voluntad que en él pusieron.

Matapozuelos.—Por el percance ocurrido al segundo espada, tuvo que estoquear tres toros, los de más peso de la corrida y los que en realidad tenían más que matar. Anduvo el hombre desconfiado toreado é hiriendo, saliendo del paso como pudo y á costa de no pocas fatigas, aumentadas por el desacierto del puntillero; pero vió arrastrar á los tres bichos que tuvo que estoquear, lo que no es poco para un matador de su categoría con la clase de ayudantes que le pusieron. Lástima fué que con el cuarto, el toro de la tarde y mogón del derecho por añadidura, no se confiase más, porque con sólo esto hubiera podido hacer una labor más adecuada á las condiciones y bravura de aquel hermoso animal.

En brega y quites con voluntad.

Martinito.—Sufrió un tropicón en el primer tercio de la lidia del segundo toro, al torear de capa y resbalar, recibiendo un palotazo en la pierna izquierda que le hizo cojear mientras estuvo en el ruedo.

A pesar de ello, toreó de muleta tranquilo y bien en los tercios primero, y sobre tablas después al citado bicho, y con valentía le recetó de primera intención un pinchazo en hueso, saliendo desarmado. A continuación, tras de pocos pases, entró á matar desde muy cerca, y muy recto y despacio á volapié en las tablas, recetando una estocada superior con la desgracia de salir tropicado, perseguido, siendo alcanzado y lanzado á gran altura. No pasó de esto la cosa y de sacar algunas contusiones, gracias a salir el toro muerto de la mano y á la oportunidad también con que Metralla metió el capote.

Fué Martinito retirado á la enfermería, oyendo una ovación, que luego se hizo extensiva á Metralla por lo oportuno que llegó al quite.

En lo poco que Martín pudo hacer con el capote, estuvo bien.

Petreño.—Debutaba en Barcelona, y tuvo una tarde afortunada.

De todo su trabajo, lo que mejor hizo fué poner á su primer toro un gran par de banderillas cortas, aguantando mucho y cambiando con limpieza, que se premió con una gran ovación.

Con capote y muleta estuvo muy voluntarioso y valentón casi siempre, aunque revelando poco conocimiento de su manejo, é hiriendo se mostró decidido. Una buena estocada á un tiempo, le bastó para tumbar el tercer toro, y otra, esta delantera y caída para echar á rodar al sexto. Conste, en honor á la verdad, que á éste muchacho le tocó el lote mejor, y más suave de la corrida.

De la demás gente, Metralla, Montañés y Torrijos, fueron los que hicieron algo bueno en banderillas y brega. Picando, en realidad hubo en todos mucha voluntad, valentía y resistencia para tanta costalada. Colita y Civil, tuvieron que pasar á la enfermería con contusiones leves.

El servicio de caballos, bueno, como el de banderillas.
La entrada buena, y la tarde con viento.
CARRASCLÁS.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona, 10

Celebrada hoy corrida beneficio Asociación Prensa, suspendida ayer á causa del tiempo.

Los toros viuda Concha Sierra, aceptables cuatro; uno, bueno; otro, superior.

Caballos, nueve.

Machaquito, superior toreando, hiriendo primero; superiosísimo toreando muleta cuarto, y brevisimo, hiriendo.

Aunque pinchó cuatro veces, fué objeto de una grande y merecida ovación. Ha tenido una gran tarde.

Sin fortuna, banderilleando.

Bienvenida, demostrado ostensiblemente falta facultades, estando muy desgraciado toreando, matando sus dos toros.

Relampaguito, valiente y muy aceptable en el tercero y mediano en el sexto.

La corrida, aparte de las faenas de *Machaquito*, no ha satisfecho.—Carrasclás.

Villanueva del Arzobispo 17 (6,40 t.)

Los toros de Sampere fueron buenos y mataron siete caballos.

Jaqueta, muy valiente toreando y matando, saliendo á estocada por toro.

Bregando, *Miajicas*.—P.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se verificará la segunda de abono, sin que aún esté ultimado el cartel para la misma.

Lombardini.—El espada mejicano Carlos Lombardini, toreará el próximo domingo, 23 del actual, en la plaza de Vista Alegre, con *Morenito de Algeciras* y *Platerito*; el 23 en Lisboa, solo; el 30 en Barcelona, con *Mazzantinito* y *Punteret*; el 3 de Mayo en Figueras, con *Mazzantinito* y Pedro López; el día 28, con Pedro López, en Barcelona; el 30 de Junio, con el mismo, en Burgos; y el 18 de Julio, en Mont de Marsant.

Además está en tratos con las empresas de Salamanca, Zaragoza, Teruel y Cartagena.

Tratado de billar.—Obra original de los profesores Sres. Hermosa y Ribas (prólogo del Conde de Drée.)

Este libro constituye un verdadero arsenal de datos para aprender y perfeccionarse en el juego del billar.

Contiene también en el libro la historia del billar, reglamento, etc., y profusión de grabados. Precio 2,50 pesetas. Los pedidos, con su importe, á Antonio Ros, librero, Ja-cometrezo, 80, 4.º derecha, Madrid.

Celita.—Este matador de novillos-toros toreará el 30 de Abril en Burdeos; el 7 de Mayo, en Zaragoza; el 14, en Valencia, y el 28 en Barcelona.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, don Manuel Pintado, Príncipe, 9, 4.º, izquierda.
- Antonio Boto (Regaterin).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.
- Antonio Guerrero (Guerrero).**—A su nombre, Gato, 6, primero.—Madrid.
- Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).**—Apoderado, D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, segundo. Madrid.
- Antonio Pazos.**—Representante, D. Enrique Lapoulié, Fuencarral, 133, Madrid.
- Carlos Lombardini.**—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.
- Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

- Cayetano Leal (Pepehillo).**—Apoderado, D. José Carrasco Rodríguez, Jesús y María, 32, Madrid.
- Fermin Muñoz (Corchaíto).**—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.
- Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermer egildo, 12 y 14.—Madrid.
- Isidoro Martín Flores.**—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.
- Jose Garcia (Algabeño).**—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.
- José Morales (Ostioncito).**—Apoderado, D. Francisco Mastache. Plaza de Maturte, 6, tienda de vinos.
- José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.
- Juan Sal (Saleri).**—Apoderados, D. Saturnino Vieto. Martín de los Heros, 45, Madrid, y Thomaz L bato.—Lisboa.
- Julio Gómez (Relampaguito).**—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, 2.—Madrid.
- Manuel Megia (Bienvenida).**—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.
- Pedro López.**—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros. Barcelona.—Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.
- Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
- Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Juan Cabello, Pez, 17.—Madrid.
- Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.
- Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
- Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle del Gato, 4.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

- Alejandro Sáez (Ale).** Apoderado, don José Pizana y Sola, Moratín, 56, segundo, derecha.—Madrid.
- Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado don Manue Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.
- Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.
- Angel Herrero (Cantaritos).**—Apoderado, D. José Allende, Lavapiés, 4, principal, Madrid.
- Antolin Arenzana (Recajo).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.—Representante, D. Pedro Rodríguez, Gran Via, 28, Bilbao.
- Antonio Giraldez (Jaqueta).**—Apoderado D. Joaquín García y Elorz, Mesón de Paredes, 34, Madrid.
- Eduardo Serrano (Gordet).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.
- Emilio Cortell (Cortijano).**—A su nombre, Preciados, 1, Madrid.
- Ernesto Vernia.**—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid
- Eusebio Fuentes.**—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.
- Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.
- Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yeserías, 21. Madrid.
- José Corzo (Corcito).**—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.
- José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31, segundo, Madrid.
- José Montañés (Talaverano).**—Apoderado, D. Eloy Rueda; San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.
- Luis Guzmán (Zapaterito).**—Apoderado, D. Federico Escobar, Santas Patronas, 44. Sevilla, y á su nombre, Visitación, 12, principal, Madrid.
- Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.
- Mariano Merino (Montes chico).**—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.
- Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**

- Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.
- Miguel Martí, Petreño (antes Pipa).**—Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo. Madrid.
- Pacomio Peribáñez.**—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid; y D. Isacio Peribáñez, Teresa Gil, 22, Valladolid.
- Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
- Ricardo Moreno (Onofre chico).**—Apoderado, D. Miguel Bravo. Conde Arenales, 15, Córdoba.
- Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Arturo Grande, Tres Peces, 18. Madrid.
- Victoriano Boto (Regaterin chico).**—Apoderado, D. Saturnino Vieto. Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

GANADEROS DE TOROS

- Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González. Alcalá, 106.
- Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
- Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo).
- Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.
- Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.
- Campos (Antonio).**—Sevilla.
- Campos Sánchez (Gregorio).**—Arroyomolinos de León (Huelva).
- Conradi (Carlos).**—Sevilla.
- D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.
- Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.
- Flores y Flores (Sabino).**—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.
- Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.
- Gama (D. Luiz da)** Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.
- González Nandin (Juan).**—Sevilla.
- Guerra (Antonio).**—Córdoba.
- Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Angel, Madrid.
- López Plata (Antonio)**—Sevilla.
- Lozano (José).**—Priego.
- Manuel y José García (antes Aless).**—Colmenar Viejo.
- Marqués de Llen.**—Prior, 7. Salamanca.
- Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.
- Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.
- Muruve (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.
- Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.
- Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.
- Pérez de la Concha (Hermanos)**—Sevilla.
- Sánchez (Juan Manuel),**—Carreros (Salamanca).
- Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de)** Hortaleza, 12, Madrid.
- Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
- Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.
- Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julián).—Colmenar Viejo.
- Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.
- Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.