



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Miércoles 3 de Mayo de 1911.

NUM. 2.196

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Martes 2 de Mayo de 1911.

Sólo en aquellos venturosos tiempos de la torería verdad, en que andaban por los Madriles y plazas de España Lagartijo y Frascuelo enloqueciendo á los públicos con sus competencias, había tantísima expectación y ánimos para vaciar los bolsillos y dar á ojos cerrados lo que se pidiera por un billete. ¡Camará con el entradón!

Ya saben ustedes lo de la cola, y por eso no hay que insistir; imaginense ustedes, los que no hayan estado, el formidable cinturón de gente que oprimía ayer todas las manzanas de casas comprendidas entre las calles de la Cruz, Victoria y Plaza del Angel; metan ustedes esa muchedumbre en las localidades del coso; complétenla hasta rebosar en tendidos, gradas, andanadas y palcos, y tendrán ustedes idea de la entradita. La tarde llegó á ratos hasta el bochorno, y tocó á veces en el fresco; hubo en las mujeres espléndidos atavíos á la moderna; en los aficionados, esperanza; en todos, deseos de aplaudir. Había rabioso empeño de ver torear de nuevo á Bienvenida; curiosidad ante la competencia inevitable, al parecer, de Gallito y Gaona; certeza de presenciar nuevas hazañas del popular Vicente Pastor, ¿no era esto más que suficiente para justificar tal entusiasmo?

A las cuatro en punto aparecieron las cuadrillas y estallaron los primeros aplausos.

Establecieron en el lugar de tanda Cantaritos y Melones y, á la señal de D. Andrés Gonzalez Alberdi, que era quien presidía, abrióse la puerta del chiquero y apareció, luciendo en lo alto del morrillo, la divisa verde y encarnada, de la casa de Trespalacios, el primer toro de la tarde. Llamábase *Costillares*, tenía el núm. 308, y era cárdeno claro, gordo, no grande y delantero de armas.

Antes de darle suelta, el público, aplaudiendo insistentemente a Bienvenida, le hizo avanzar un poco para demostrarle sus simpatías.

Estaban en el redondel, Pastor y Gaona.

El bicho, en rápido avance, se dirigió á Cantaritos, del que tomó una vara, colándose luego y acudiendo al quite un mono sabio. Enseguida tocó el tercio á Melones, que cayó junto al 7, haciéndole el quite Pastor.

Sin mucha ostentación de poder el animal, soportó un nuevo puyazo de Cantaritos, que no fué derribado. Melones cayó otra vez.

Los dos primeros quites los hizo Pastor que, entre la segunda y primera vara, dió tres ca-

potazos, para fijar. Cantaritos terminó con una vara en buen sitio. Pastor y Gaona fueron aplaudidos en los quites.

Pepin de Valencia entró bien al cuarteo, y dejó un par reunido en lo alto.

Negrón puso otro abierto en la misma forma, doblando Pepin con uno pasado.

Pastor de plomo con oro, esperó bien y empezó con un pase alto,



Vicente Pastor pasando de muleta al primer toro de la corrida que se celebró el 30 de Abril en la plaza de toros de esta corte.

(Fotografía de Campúa.)

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Martes 2 de Mayo de 1911.

OCHO TOROS DEL EXCMO. SR. CONDE DE TRESPALACIOS.

PRESIDENCIA DE D. ANDRÉS GONZÁLEZ ALBERDI.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.		
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.									
1. <i>Costillares.</i>	Cantaritos. Melones.	3 2	2 2	2 2	Pépín V. ^a Negrón.	2 1	1	<i>Pastor (V.)</i>	24	1	1	1	1	9	5. <i>Ventero.</i>	Melones. Cantaritos.	3 2	2 1	2 1	Aranguito. Negrón.	2 1	1	<i>Pastor (V.)</i>	20	1	1	1	1	5		
2. <i>Pequeñito.</i>	Salsoso. Moreno (C.) Carriles.	3 2 1	1 1 1	1 1 1	Bienvenida Gallito.	1 1 1	1	<i>Gallito.</i>	7	1	1	1	1	6	6. <i>Huerfanito.</i>	Carriles. Salsoso. Moreno (C.) Cachiporra.	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	Gallito. Pinturas. Blanquito.	1 1 1 1	1	<i>Gallito.</i>	19	2	1	1	1	7		
3. <i>Lagartijo.</i>	Cachiporra. Céntimo. Pica.	1 2 1	1 1 1	1 1 1	Moyano. Vito.	2 1	1	<i>Bienvenida.</i>	12	1	2	1	1	10	7. <i>Ratero.</i>	Cachiporra. Pica. Céntimo.	1 2 1	1 1 1	1 1 1	Bienvenida Gallito. Bienv ^a chico Vito.	1 1 1 1	1	<i>Bienvenida.</i>	16	3	2	1	1	10		
4. <i>Conejito.</i>	Camero. Zurito chico.	2 2	1 1	1 1	Veguita. Trallero.	2 1	1	<i>Gaona.</i>	14	2	1	1	1	8	8. <i>Campanero.</i>	Camero. Zurito chico.	2 2	1 1	1 1	Gaona. V. Pastor.	1 2	1	<i>Gaona. (Puntilla.)</i>	2	1	1	1	1	2		
															TOTALES.		36	17	6			22	4			178	11	6	1	1	57

ajustándose luego perfectamente y aguantando lo debido con la muleta. El toro reculaba de vez en cuando; pero Vicente siempre en la cara, lo llevó con cuatro pases de picadillo a las tablas del 8, donde le volvió Gaona a la res.

En definitiva, y después de cinco naturales, cinco con la derecha, cuatro altos, uno cambiado, uno en redondo y dos de pecho, hizo que Pepín le llevara el bicho a los tercios del 4, y allí, entrando bien, sacudió una estocada corta y buena al volapié. Sacó luego el estoque dando el cuerpo, y descabelló a la primera.

Ovación.

Saltaron al redondel Gallito y Bienvenida, y salió el

Segundo. — *Pequeñito*, núm. 25, más grande que el anterior, cárdeno nevado y apretado de cuerna.

Gallito dió una verónica y el toro se fué, sujetándole luego el espada con otras cinco verónicas buenas, un molinete y una de frente por detrás.

Palmas.

Salsoso puso una vara y descabalgó, sucediéndole otro tanto a Moreno.

Salsoso echó el palo otra vez y Moreno picó en lo alto terca y valerosamente, manteniéndose firme en los estribos, turnando luego Carriles, que no cayó tampoco y finalizando Salsoso con otra vara.

Cogió Gallito las banderillas y se las ofreció a Bienvenida, que las aceptó, saliendo éste por delante para agarrar un par desigual al cuarteo.

Gallito dejó un par reunido y delantero, también cuarteando, y Bienvenida, en la misma suerte, dejó uno más, siendo aplaudido.

Gallito, de grosella con oro, dió un pase erguido y a pies juntos y quietos, prosiguiendo con desigualdades y tocando en un remate la cara de la res.

Dos cambiados, uno de pecho, uno con la derecha y uno natural, sirvieron de preámbulo a una entrada sobre corto y con rectitud para soltar una estocada hasta la mano algo contraria, descabellando tirando la puntilla.

Ovación.

En este momento entraba en el palco regio la infanta doña Isabel.

Tercero. — *Lagartijo*, núm. 15, negro, entrepelado y delantero.

Bienvenida, con muy buenos deseos y escasas facultades en la pierna lesionada, dió tres verónicas.

Cachiporra puso una vara y se desmontó. Céntimo rodó por el suelo, sacando al toro Gallito.

Pica metió el palo en buen sitio sin desplomarse, haciendo el quite Bienvenida, y

terminó el tercio Céntimo, que ni siquiera se desestribó y apretó en buen sitio.

Moyano entró al cuarteo y, cuadrando superiormente, dejó un buen par.

Vito sesgó otro buen par.

Palmas.

Entró Moyano por segunda vez, paso a paso, y arrancando a corta distancia, colocó otro par desigual.

Bienvenida, de grana y oro, y usando zapatos con tacón en vez de las zapatillas clásicas de torear, se fué hacia el bicho, que ocupaba los tercios del 2.

Después de uno con la derecha y uno alto, se estiró como en sus buenas tardes al ejecutar un pase de pecho, continuando bien su faena para, después de otros dos altos y dos con la derecha, prestándole en ocasiones auxilio su cuadrilla, meterse junto a la puerta de caballos, zafándose un poco al alargar el brazo y soltar un pinchazo en hueso.

En el mismo sitio y arqueando el brazo también, pinchó de nuevo, arreando en seguida, sin meterse, una estocada corta y caída, que hizo doblar al toro dos veces para levantarse otras tantas, cayendo, por fin, junto a los chiqueros después de barbear un instante las tablas.

Silencio al principio y algunas palmas para animar.

Volvieron al redondel Pastor y Gaona y apareció el

Cuarto. — *Conejito*, núm. 26, cárdeno claro y bien puesto

Salió corneando con furia al pilarote, manchado con la sangre de su hermano recién muerto, y después de perseguir a un peon hasta los tableros del 10, le dió un lance Gaona y el toro acometió con violencia a Zurito chico, que se desplomó.

Al quite Rodolfo, que perdió el capote.

Camero picó sin caer y Pastor se llevó al animal.

Zurito chico fué derribado bajo el estribo del 9, volviendo a picar Camero, que no cayó.

Sonaron los clarines.

Veguita entró rápidamente al cuarteo y colocó un buen par.

Palmas.

Trallero puso un par, que no clavó, saliendo perseguido, librándose por pies y con una banderilla que arrojó al hocico del toro.

Repitió con un par desigual, y su compañero acabó con otro caído.

Gaona, de azul celeste con oro, esperó a que Pastor le llevara el bicho a los tercios del 3, y con dos pases sobre la derecha y tres altos, entró por derecho frente al mismo tendido, para atizar un pinchazo en hueso. El toro empezó a defenderse en los tableros del 5, y allí entró de nuevo Gaona, para largar una estocada corta, perdiendo la muleta.

Por último, y sin salir del referido terreno, entró superiormente, y dando una estocada buenísima, hizo caer al toro rodando como una pelota.

Ovación.

Quinto. — *Ventero*, núm. 10, cárdeno oscuro y bien puesto.

Vió a Melones y se dirigió a él curiosamente, sin llegar al caballo; el picador adelantó el palo y le rompió, cerniendo el toro la cabeza para defenderse, sin tocar al caballo.

Pastor dió cuatro verónicas embarulladas.

Cantaritos puso una vara y otra Melones, que cayó, largando luego Cantaritos dos varas seguidas.

Melones fué nuevamente derribado.

Se varia el tercio.

Aranguito puso un par desigual al cuarteo, y Negrón medio, dejando llegar con valentía.

Aranguito terminó con otro caído.

Cogida de Pastor.

Pastor toreó junto al 2, dando Gaona algunos capotazos buenos. Dejándose achuchar contra los tableros del 1, manejó el diestro la muleta continuando frente al 2, lugar en que sufrió una acometida en regla.

Sin parar esta vez, tanto como acostumbra, dió cuatro altos, uno cambiado, uno de pecho, seis con la derecha y ocho altos, y frente al 3 se metió con vergüenza, siendo empuntado por embraguetarse y cayendo el toro sin el auxilio del puntillero.

Pastor sacó la taleguilla rota por encima de la ingle derecha.

Ovación.

Sexto. — *Huerfano*, núm. 32, negro, brago y bien puesto.

Actuaban de jefes Gallito y Bienvenida.

Gallito dió un lance y perdió el capote, añadiendo dos capotazos más.

Carriles se fundió a la valla del 3, y la vara fué a parar a la contrabarrera.

Salsoso se desmontó a la fuerza, y el toro derribó al caballo, lo levantó de nuevo y lo mató por último.

Cayó también el caballo de Carriles. A todo esto vimos que Pastor, medio desvanecido, entre barreras, junto al primer burladero del 1, se resistía a entrar en la enfermería.

Sin duda, el golpe, que llevó en la cabeza, determinó esta indisposición.

Cipriano Moreno puso una vara, sin caer.

Cachiporra largó otro puyazo.

Gallito cogió los rehiletes y dejó un par desigual, cuarteando.

Pinturas clavó un par bueno, cayéndose un palo en seguida.

Blanquito salió en falso y dejó otro buen par.

Salió nuevamente Gallito a entenderse las

con el de Trespacios, y empezó su faena junto al 9, dando algunos pases de picadillo para sacar al toro, no de los tableros, sino de su proximidad, lo cual no es lo mismo.

Sin dar un pase de verdad, pero con mucha jonjana, muleteó, manejando el trapo rojo seis veces con la derecha y una con la izquierda; añadió dos cambiados, de los entre rápidos, cinco de picadillo y dos naturales y, arrancando, propinó, frente al 8, una estocada corta y delantera, sufriendo después un desarme, para atizar un pinchazo y dejarse arrancar de nuevo la muleta.

Otra faenita de pases de tirón; el consabido paso atrás; una entrada vertiginosa; una estocada ida y un revuelo en la cara al salir, y no por adorno. Todo esto fué lo que hizo Gallito.

El toro dobló.

Séptimo.—*Ratero*, núm. 17, jabonero claro, de libras, largo y bien puesto.

Salió natural.

Moyano dió dos capotazos preparativos, y el toro volvió la jeta al descubrir á Cachi-porra.

Este picador metió el palo y cayó junto á el 3.

Al quite, Bienvenida.

Recargando el bicho admitió una buena vara de Pica, y Gallito terminó el quite colocando la montera entre los cuernos.

Pica rodó por el pavimento, y Bienvenida realizó también un lucido quite, rodando Céntimo después de una última vara.

Bienvenida se hizo cargo de los palitros, y se los ofreció á Gallito, saliendo el matador de turno por delante.

Bienvenida citó tres veces para el quiebro en tercios del 9, casi con la seguridad de que el toro, que estaba quedado, no acudiese en tal terreno. Al fin entró cuarteando y se pasó sin clavar, dejando después, en la misma forma, un par reunido y algo caído.

Palmas.

Gallito, entrando con algún adorno, colocó un buen par.

Palmas.

Bienvenida chico puso un par y Vito uno entero á la media vuelta.

Bienvenida brindó á los del sol é intentó empezar con un cambio, volviendo luego á ser el Bienvenida de antes en los pases sucesivos.

Después de uno cambiado, dos de pecho, tres altos, uno con la derecha y uno natural, citó á recibir, viéndose entonces la mucha ventaja que le llevaba el toro y recetó un pinchazo, al que siguió una corta iniciando bien el viaje y marchándose al llegar, y añadió otra corta y otra lo mismo, entrando con más decisión esta vez.

Frente al 3 volvió á entrar para una estocada delantera y el bicho dobló, levantándole el puntillero y cayendo el toro en seguida.

Ovación.

Ocuparon de nuevo el redondel Pastor y Gaona y salió el

Octavo.—*Campanero*, núm. 7, castaño, al dinegro y bien puesto. Salió enterándose.

Gaona dió el quiebro de rodillas y levantándose presurosamente, sin perder un minuto, dió seis magníficas verónicas y cuatro de frente por detrás que electrizaron, como siempre.

Ovación entusiasta y sostenida.

Zurito chico cayó, estando al quite Gaona.

Camero atizó un picotazo bueno, apretando de verdad y dejando al toro hecho una pavesa.

Al quite Pastor.

Zurito chico largó un puyazo sin riesgo, por la antedicha razón.

Camero pudo poner una vara más, oyendo aplausos Pastor, que aceptó de Gaona las banderillas.

Rodolfo llegó á la cara con elegancia suma y colocó un gran par.

Palmas.

Pastor colocó un par á toro parado, rematando luego el bicho en los tableros del 4 y levantando un témpano.

Gaona reipitió con un palo y Pastor colocó otro par bueno mientras sonaban los clarines.

Palmas á los dos.

Gaona se encontró con un toro medio muerto por el castigo sufrido en varas. El matador sólo tuvo tiempo para dar un pase por alto y otro con la derecha y el toro dobló, siendo apuntillado.

La corrida terminó á las seis y veinticinco minutos de la tarde.

APRECIACION

La corrida de ayer fué de gran espectación y de verdadero interés para el público, como lo prueba el que no quedara una localidad sin vender en la plaza, lo cual demuestra que la afición va en aumento cada día.

La fiesta de ayer, en conjunto, no desagradó á la concurrencia, que varias veces aplaudió con entusiasmo y ovación á los matadores.

Los toros de Trespacios estuvieron aceptablemente presentados de pelo, tipo y encornadura, y aunque ninguno de ellos hizo una pelea sobresaliente, en general, todos cumplieron y no ofrecieron dificultades en la lidia.

Vicente Pastor continuó ayer demostrando que es un valiente delante de la cara de los toros, pues á sus dos bichos los pasó de muleta solo y desde cerca, echándolos á rodar de dos estocadas hasta las cintas, siendo la de su segundo algo contraria de puro embraquetarse, saliendo cogido y derribado sin otras consecuencias, afortunadamente, que sacar rota la taleguilla y el golpe y *palotazo* correspondiente.

En los dos fué ovacionado.

Banderilleando el último toro quedó bien y fué aplaudido.

En la brega y quites estuvo trabajador y oportuno.

Gallito vino ayer con ánimos, y toreó con alegrías y deseos de agradar al público.

A su primer toro lo pasó solo y desde cerca, y aprovechando la igualdad se metió desde buen terreno y con rectitud á herir, y le atizó una estocada honda que resultó contraria de puro ajustarse con la res.

Y después de dos pases lo descabelló tirándole la puntilla, siendo ovacionado.

Al sexto bicho lo toreó movido, y tras una estocada corta y delantera, y un pinchazo perdiendo el trapo, le hizo doblar de una estocada ida, entrando con rapidez á herir.

Banderilleando escuchó palmas.

Lanceando de capa al segundo toro, quedó bien.

En la brega y quites, trabajador y adornadito.

Bienvenida demostró sus buenos deseos de agradar á la concurrencia, entre la cual goza de grandes simpatías.

Al tercer toro, en su primera faena, lo toreó solo y desde cerca, y después de pincharle dos veces, una de ellas arqueando el brazo, le hizo doblar de una corta caída, por marcharse en el momento de la reunión.

Y al toro séptimo lo pasó de muleta solo y bien, y se lo quitó de delante de dos pinchazos, dos estocadas cortas, arrancando, y una honda delantera, propinada frente al 3.

El público le aplaudió y hasta le ovacionó, quizá debido á las simpatías y amigos que tiene el diestro.

Banderilleando, escuchó palmas.

En la brega y quites, cumplió.

Gaona estuvo ayer tan animoso y deseoso de agradar á la afición como en las tardes anteriores.

Al cuarto bicho lo toreó solo, y tras un pinchazo y una corta en tablas del 3, lo echó á rodar de una buena propinada delante del tendido 5, que le valió una ovación.

En el último no pudo hacer nada, porque al segundo pase se echó por efecto de un puyazo que le metió Camero y hubo que darle la puntilla.

Banderilleando, puso empeño en agradar. Lanceando de capa al último, quedó superiormente, siendo ovacionado.

En la brega y quites, cumplió.

Picando, Cipriano Moreno, Cantaritos,

Céntimo, Pica y Camero, fueron los que pusieron los mejores puyazos.

En banderillas, Moyano, Vito, Veguita y Blanquito, fueron los que pusieron los mejores pares.

Los servicios, buenos.

PACO MEDIA-LUNA.

En Carabanchel

Corrida de novillos verificada ayer martes 2 de Mayo de 1911, en la plaza de Vista Alegre.

Escaso público presenció la novillada, que estaba á cargo de los jóvenes matadores José Roger (Valencia) y Galo Mauro.

El ganado que, por cierto, fué de escasa presencia y falto en absoluto de bravura, pertenecía á la ganadería de D. Ildefonso Gómez.

Negro era el primer animalito.

El público aplaudió á Valencia unos telonazos que ejecutó para aminorar la velocidad de la res, y los de á caballo dieron tres picotazos. Abraham agradó al escaso público con las banderillas.

Valencia, después de inauditos esfuerzos para apoderarse del chivo, dió, aprovechando, una estocada atravesada á la que siguieron dos pinchazos y media caída, doblando, al fin, el toro después de escuchar el matador el primer aviso.

Segundo.—También negro.

Juanillo saltó la garrocha con limpieza, siendo aplaudido.

De picadores y banderilleros, nada hay que decir.

Cogió Mauro los avíos y realizó una faenita seguida de aplausos por su buen deseo de agradar, y después de dos pinchazos y una estocada tendida, sacó el arma con la mano acertando al segundo intento.

Tercero.—Retinto y sacudido de carnes.

Los de aupa le hicieron tres agujeros, y como en el toro primero, el público aplaudió á Abraham un par aguantando mecha sin mentirijillas.

Valencia no nos dió un momento de tranquilidad, y previos dos pinchazos, terminó con una estocada hasta la cruz, ligeramente contraria.

Cuarto.—Igual que el anterior.

Los varilargueros y los rehileteros no hicieron nada memorable, terminando Mauro está aburridísimo fiesta con tres pinchazos á cambio de otros tantos revolcones, y el público divertido se fué por donde había venido.

MARIANITO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Jerez 30 (11,10 n.)

Los toros que se lidiaron fueron buenos.

Bombita, bien, y desgraciado en el quinto bicho.

Gallito, muy bien en el segundo y cuarto, y mediano en el último.—C.

Sevilla 30 (10,40 n.)

Cuatro espadas á la enfermería.

Los toros de Agüera fueron bravos.

Angelillo, al lancear de capa al primer toro, fué cogido, resultando con una conmoción cerebral y una fuerte contusión en el costado izquierdo.

Cuatro dedos chico, también fué cogido por el segundo, el cual le infirió una cornada en la región glútea, y contusiones en el esternón y erosiones en la frente; su estado fué calificado de grave.

Zapaterito, pasando de muleta al cuarto, fué alcanzado por la res, la cual le fracturó el brazo izquierdo.

Como ya no había matadores, varios novilleros pidieron permiso para matar, y se les concedió á *Villarillo* é Hipólito Carrasco. El primero fué cogido al dar un cambio de rodillas, resultando con heridas en la cara y en el labio inferior.

Hipólito mató bien el sexto.—Lolo.

Lisboa 30 (11 n.)

Los toros de Infante fueron buenos.

Bienvenida fué ovacionado toreando y banderilleando.—X.

Toulouse 30 (10,30 n.)

Dos heridos.

La corrida de hoy ha resultado desgraciada.

El torero valenciano Manuel Cortés, fué herido de una cornada mortal que le infirió un toro en el vientre.

También fué cogido otro torero francés, que sufrió una cornada de gravedad.—L.

Jerez, 1 (7,13 t.)

Los toros de Agüera fueron buenos y mataron ocho caballos.

Vázquez menor y *Mojino chico* estuvieron muy bien toreando y matando, concediéndoseles una oreja a cada uno.—X.

Almazán, 2 (7 t.)

Los toros de Torres fueron buenos.

Mariano Merino, bien toreando y matando.—R.

Bilbao 2 (7,10 t.)

Los toros de Gama, cumplieron.

Machaquito, bien en el primero y tercero y superior en el quinto, del que se le concedió la oreja.

Banderilleando, muy bien.

Cocherito, desgraciadísimo en el segundo y superior en el cuarto y sexto, de los que se le concedió la oreja.

Banderilleando, fué aplaudido.—X.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo, á las ocho de la mañana, se verificará en esta plaza una becerrada organizada por la comisión del «Montepío Comercial é Industrial Madrileño», lidiándose seis becerros colmenareños, que estoquearán Julian Asensio, Pedro González, Mario Galán, Cecilio Retana, Vicente Liaño y Martín Tovar.

Muchas gracias.—Por acuerdo tomado por la Junta Directiva el 14 del pasado, de la sociedad «Peña Taurina Bombita-Gallito», ha sido nombrado socio honorario nuestro Director; honor que agradecemos y estimamos en lo que vale.

Contratas.—El matador de novillos Pedro Pabesio (*Formalito*), toreará el 7 de Mayo en Valladolid toros de Bueno, y el 25 en Zamora, que matará cuatro de Clairac.

Buena adquisición.—Ha entrado á formar parte de la redacción de *El Mundo*, nuestro querido amigo y compañero en la prensa Fernando Gillis (*Claridades*).

Ecija.—En los días 8 y 9 del corriente mes de Mayo, se darán en esta población dos novilladas, en la que tomará parte la cuadrilla de niños sevillanos.

Lima.—Según noticias recibidas de esta población americana, en la corrida que se verificó en aquella plaza el 26 de Marzo, se lidiaron toros del país, que resultaron malos en todos los tercios.

Angel García Padilla, al entrar á matar al primer toro, fué cogido y volteado aparatadamente, resultando con una herida penetrante en la región inguinal izquierda, de tres centímetros de profundidad por doce de extensión, que fué calificada como de pronóstico reservado por los doctores que le hicieron la primera cura.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Manuel Pintado, Príncipe, 9, 4.º, izquierda.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcala).—Apoderado, D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, segundo. Madrid.

Antonio Pazos.—Representante, D. Enrique Lapoulipe, Fuencarral, 133, Madrid.

Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros,

Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermer egildo, 12 y 14.—Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Jose García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Morales (Gstioneito).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Plaza de Matute, 6, tienda de vinos.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

Juan Sal (Saleri).—A su nombre, Montería, 37, Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros. Barcelona.—Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello, Pez, 17.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantínito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle del Gato, 4.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale). Apoderado, don José Pizana y Sola, Moratin, 56, segundo, derecha.—Madrid.

Alfonso Ceta (Cellita).—Apoderado don Manue Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Angel Herrero (Cantaritos).—Apoderado, D. José Allende, Lavapiés, 4, principal, Madrid.

Antolin Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.—Representante, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado D. Joaquín García y Elorz, Mesón de Paredes, 34, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—A su nombre, Preciados, 1, Madrid.

Ernesto Verna.—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Se vet, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yaserías, 21. Madrid.

José Corzo (Corcito).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31, segundo, Madrid.

José Montañés (Talaverano).—Apoderado, D. Eloy Rueda; San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.

Luis Guzmán (Zapaterito).—Apoderado, D. Federico Escobar, Santas Patronas, 44. Sevilla, y á su nombre, Visitación, 12, principal, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mojino chico).—Apoderado, D. José R. Alfonso Candela, Santa Victoria, 9, Córdoba.

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés.)—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Miguel Martí, Petreño (antes Pipa.).—Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo. Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid; y D. Isacio Peribáñez, Teresa Gil, 22, Valladolid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo.)—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Moreno (Onofre chico).—Apoderado, D. Miguel Bravo. Conde Arenales, 15, Córdoba.

Vicente Sanz (Matapozuelos.)—Apoderado, D. Arturo Grande, Tres Peces, 18. Madrid.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito. Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7. Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu-

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santa Coloma (Excmo. Sr. Conde de) Hortaleza, 12, Madrid.

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Muriel.—Salamanca, Sanchón de la Sagrada.—Castroverde.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gualdix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68