



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Lunes 15 de Mayo de 1911.

NUM. 2.199

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de Beneficencia verificada ayer Domingo 14 de Mayo de 1911.

Emplear un largo preámbulo para describir los preliminares de la fiesta, sería cansar la paciencia de nuestros lectores repitiendo lo eternamente dicho. Bastará con manifestar que el cielo estuvo anubarrado y amenazador, que la entrada fué un lleno rebosante y que la plaza ofrecía la decoración de los días de gala. Los elementos de que la corrida se compuso fueron los siguientes:

Dos toros, para rejones, de la ganadería del Excmo. Sr. Conde de Trespalacios, con divisa verde y encarnada y ocho con celeste y blanca, pertenecientes á la de D. Felipe de Pablo Romero, vecino de Sevilla y que debían ser corridos en lidia ordinaria.

Para matar los toros de rejones, caso de que no murieran á manos de los caballeros, estaba destinado el acreditado torero de Méjico, Rodolfo Rodarte. Los matadores anunciados eran Rafael González (Machaquito), Vicente Pastor, Rafael Gómez (Gallito) y Rodolfo Gaona.

Al tiempo de empezar la corrida, aparecieron en el palco regio las reales personas, acompañadas de la infanta doña Isabel, siendo ovacionados mientras sonaban los acordes de la Marcha real.

Presidió D. Enrique Fraile.

Primero.—*Lagartijo*, núm. 12, negro, lombardo, bragado, pequeño y delantero de armas.

Los caballeros Manuel y Jose Casimiro, vistiendo casacas carmesí y azul respectivamente, empezaron á caracolear con los caballos, disponiéndose á cumplir con su cometido.

El toro salió con pies, y los toreros le recortaron en demasía, olvidándose de que los bichos deben estar con todas sus facultades para la práctica de esta suerte.

Manuel Casimiro, consintiendo mucho, clavó superiormente un rejón en lo alto, secundándole su hijo con otro inmejorable á caballo levantado.

Muchas palmas.

Rodarte sufrió una persecución peligrosa hasta el 5, donde perdió pie, pasando el toro de largo.

El toro se quedó un poco, y los caballeros se ajustaron con él, renovándose los aplausos.

José Casimiro colocó otro bueno, y Manuel otro excelente, repitiendo José con uno algo caído.

Cambiaron ambos caballeros los rejones de adorno por los de hoja de peral, metiendo el primero José.

El toro se quedó mucho más, y el mayor de

los Casimiros clavó uno muy bien puesto. (Ovación.) Sonaron los clarines y apareció el mejicano Rodolfo Rodarte, que brindó al presidente, clavándose luego de rodillas ante el palco real.

El toro estaba naturalmente avisadillo por ambos lados; pero Rodarte empezó á pasar con valentía y á pies juntos, oyendo aplausos desde el principio de su faena, dando en junto diez naturales, uno de pecho, tres altos y uno con la derecha, estando á la vista Gaona



Regaterín entrando á matar el cuarto toro de la corrida que se celebró el 7 de Mayo en la plaza de toros de esta corte.

(Fotografía de Campúa.)

Ayuntamiento de Madrid

La faena, parada con exceso, y siempre lucida se compuso de nueve altos, tres cambiados, uno en redondo, dos de pecho y tres con la derecha, propinados algunos de ellos en un metro de terreno entre el toro y las tablas del 1, entablado a capricho para entrar al fin desde cerca y soltar una estocada corta y delantera, a la que siguió un pinchazo en hueso, y después una estocada en lo alto que hizo rodar al toro con gran derrame.

Muchas palmas.

Quinto.—*Mohoso*, núm. 71, berrendo en negro, de libras y delantero de armas.

Salió natural.

Machaquito dió cuatro verónicas y una de tijereta.

El Gordo echó el palo junto al 3 y cayó dulcemente hacia atrás, torciendo en la caída al caballo para que no le hiciera pupa.

Volvió a montar y picó de nuevo y tomó gusto a la práctica de la suerte y rodó como un fardo hasta que terció Zurito, el cual ni se desestribó siquiera, aunque en seguida tuvo que retirarse a la enfermería por efecto de un porrazo que le dió el caballo con la cabeza.

El Gordo volvió a picar en lo alto y cayó otra vez.

Terminóse el tercio.

Machaquito cogió los rehiletes y colocó un buen par al cuarteo.

Blanquet entró cuarteando y puso otro bueno, saliendo en falso Camará para dejar otro caído.

Blanquet tuvo tiempo de colocar otro al relance.

Machaquito toreó como en sus tiempos felices de ovaciones, siempre con su estilo especial, pero ajustándose de veras. Dió dos cambiados, uno de pecho, tres altos y uno natural, sacando rota la taleguilla por la nalgua derecha al rematar uno de los pases cambiados, y perfilándose bien y entrando sin ventaja, atizó una estocada alta y ladeada, metiendo después media en buen sitio, y entrando con vergüenza y dignidad torera.

Más pases, y un pinchazo sin soltar quedándose el toro.

Un intento, y el toro dobló.

Sexto.—*Morisco*, núm. 71, colorado y bien puesto.

Salió con pies.

De jefes de ruedo actuaban Pastor y Gallo.

Melones rodó sin picar, por el ímpetu con que le entró el bicho.

Cantaritos puso una vara, y Gallito sufrió uno de sus inexplicables accesos de miedo.

Cantaritos arreó dos picotazos y en el último fué a caer sobre los cuartos traseros de un caballo que estaba sin jinete.

El caballo de Melones se fué a la empinada y rodó el piquero, y el jamelgo, con la silla a la inversa, dió en correr por el ruedo hasta que se cansó.

Cantaritos puso una vara más y se cambió el tercio.

Pepín de Valencia agarró medio par de las de lujo cuarteando.

Aranguito puso otro par bueno de las de flores y hojas de oro, y avanzó Pepín; pero el bicho le tenía ya cortada la salida al iniciar el viaje y llegó con él al centro de la suerte y el banderillero, sin arredrarse, clavó el par, pero salió acosado tan de cerca y con tan negras intenciones, que a no tropezar el toro con el cadáver de un caballo, de seguro hubiéramos visto una de las cogidas de mayor aparato. Así y todo, le tocó con el pitón por la espalda, alzándole la chaquetilla.

Pastor brindó al Sr. Figueroa Alcorta, y se fué a buscar al toro, que se encontraba frente al 2.

Pepín de Valencia se juntó a su jefe para bregar en caso necesario; pero el público vió que estaba herido y llegaron los monos y le acompañaron a la enfermería.

Pastor dió dos naturales y seis con la derecha y soltó una estocada hasta la cruz, algo ida.

El toro dobló y Pastor recibió un obsequio del brindado.

Séptimo.—*Corucho*, núm. 4, negro, entrepelado, rebarbo y abierto de cuerna.

Gallito dió el cambio de rodillas, y luego, de pie, dió cuatro verónicas, dos de tijereta y una navarra.

Aplausos.

Carriles cayó bajo el caballo que montaba, después de picar, y en seguida midió el suelo Moreno.

Salsoso puso una vara buena y volvió a picar, perdiendo el caballo.

Cipriano Moreno se despegó muy bien al toro, y sonaron los clarines para el segundo tercio, cogiendo Gallito las banderillas, cambiando el viaje y colocando un par reunido, ligeramente caído, de las de lujo.

Repitió con otro muy bueno, cuarteando, y terminó Alvaradito metiendo los brazos sin clavar y dejando, en definitiva un par aceptable.

Gallito brindó también al Sr. Figueroa Alcorta y toreó confiado y alegre, dando en junto tres pases cambiados, dos altos y uno de pecho, para meterse desde cerca pero vacilando y soltó un pinchazo, saliendo de naja y saltando la barrera por el 1 como el más ágil y medroso de los novilleros primerizos.

¡Hombre más incomprensible!

Volvió a la faena con la misma voluntad que antes y dió algunos pases por bajo, lucidos los más, soltando en seguida una estocada tendenciosa a fuerza de brazo y hurtando con habilidad el gitano cuerpo.

Añadió otra estocada corta delantera y luego una honda delantera también y valiéndose como antes de la elasticidad del brazo.

Después tiró el cachete sin acertar y volvió a coger la espada e intentó nuevamente el descabello, doblando al fin el toro.

Hubo regalo.

Tornaron al redondel Machaquito y Gaona.

Octavo.—*Papelero*, núm. 85, berrendo en negro, de libras, buen mozo y abierto de cuerna.

Se coló entre los dos picadores de tanda, matando el caballo a Farfán.

Tomó mal el capote a Gaona, y esto sólo pudo dar tres lances parados.

Camero volvió a sufrir otra colada.

Farfán puso una vara caída y rodó.

Al quite Machaquito. Camero aplicó también la puya y rodó por el pavimento, volviendo a sucederle lo mismo.

Farfán picoteó otra vez, y se varió la suerte.

Aguilita entró en lugar peligroso entre dos caballos muertos, y puso un par delantero y desigual.

Veguita se cayó delante de la cara del toro, y Trallero le hizo el quite con las banderillas, dejando luego medio par orejero.

Aguilita dobló con un par desigual.

Gaona empezó a pasar, concediendo beligerancia a sus peones, sin demostrar los buenos deseos de otras veces. Dió tres sobre la derecha y otros tres naturales, y deseando irse a su casa sin provocar nuevos aplausos, largó un metisaca a un tiempo y después un pinchazo bajo sin meterse y cuando el toro no le veía.

Después arreó una estocada atravesada, desprendiéndose el toro el estoque.

Metiéndose con gran celeridad soltó otra estocada barrenando.

Machaquito auxilió muy eficazmente al matador, que volvió a entrar rápidamente para dejar otra en los bajos, y por fin una pescuecera.

El toro dobló, y volvió a levantarse para caer en seguida.

Bronca final.

La corrida terminó a las seis y cincuenta y dos minutos de la tarde.

Al abandonar la plaza, y siguiendo nuestra costumbre, nos dirigimos a la enfermería, donde se nos facilitaron los siguientes

PARTES FACULTATIVAS

«Durante la lidia del segundo toro de rejones, ha ingresado en esta enfermería el diestro Rodolfo Rodarte, con una contusión de primer grado en la región torax-metatarsiana del pie derecho.—*El doctor J. de la Villa*.

«Durante la lidia del séptimo toro, ha ingresado en esta enfermería el picador Zurito, con una luxación en el pie derecho; lesión que le impide continuar la lidia.—*Doctor Molás*».

«Durante la lidia del octavo toro, ha ingresado en esta enfermería el diestro José Balbastre, con una herida en el tercio superior del muslo derecho; lesión que le impide continuar la lidia.—*Doctor Molás*».

APRECIACION

La famosa corrida de Beneficencia celebrada ayer, no obstante los buenos propósitos y deseos de la Comisión organizadora, resultó pesada y falta de lucimiento; en una palabra: que la fiesta, en conjunto, fué mala.

De los dos toros de Trespacios, el segundo fué bravito y fué el que mejor cumplió.

Los rejoneadores Manuel y José Casimiro, pusieron buenos rejoncillos y algunas farpas de lucimiento, siendo aplaudidos.

Rodolfo Rodarte, encargado de estoquear los rejoneados, no pudo matar más que uno, pues el otro, al disponerse a hacerlo, se vió ostensiblemente que cojeaba, sin duda, por efecto de que el golpe que recibió al estoquear el primero, le hizo resentirse de la lesión sufrida en Barcelona el domingo anterior, y por eso el público pidió que no matara y el presidente ordenó que el toro fuera retirado al corral.

En el toro que estoqueó, se vió en Rodarte, que sabe torear, y que no le arredran los peligros, pues pasó desde cerca, con seriedad y con algún arte, y al herir, supo hacerlo, como los valientes,

Esto lo que fué la primera parte del espectáculo, que, por cierto, fué la que resultó más lucida, y ahora vamos con la segunda, ó sea la de lidia ordinaria.

D. Felipe de Pablo Romero mandó para esta corrida ocho toros, de los cuales siete estuvieron bien presentados de pelo, tipo, encornadura y estado de carnes; el último desdecía bastante, en todos conceptos de sus hermanos.

Los siete primeros demostraron poder para los piqueros, y conservaron facultades hasta lo último; pero en cambio, escasearon de bravura, pues el único que hizo alguna ostentación de ella, fué el último, que no la perdió y llegó noblote a la muerte.

De los otros seis primeros, los que mejor llegaron al último tercio fueron el segundo y cuarto.

El último, salió con tendencias a la huida y así concluyó hasta que le arrastraron las mulillas.

Machaquito continúa sin lograr sacarse la espina.

Al primer toro, que llegó a la muerte quedado y buscando la defensa en las tablas, le toreó ayudado del peonaje, y después de una corta delantera y un pinchazo en hueso, se lo quitó de delante de una estocada ladeada delante de las tablas del 4.

Y al toro quinto lo pasó solo y desde muy cerca y le hizo doblar de una estocada ladeada, una corta bien señalada, un pinchazo sin soltar y un intento de descabello.

En el par de banderillas que puso a este toro, fué aplaudido.

En la brega y quites, quedó bien.

Vicente Pastor toreó al segundo bicho solo, desde cerca y bien, y lo echó a rodar de una estocada superior que le valió una ovación.

Y al toro sexto, le pasó desde cerca, pero sin parar y se lo entregó al puntillero de una estocada hasta las cintas, algo ida, entrando a herir a volapié.

En la brega y quites, oportuno y trabajador.

Gallito toreó al segundo sin parar un momento y ayudado de los peones, y pasando algunas fatiguillas, le metió una corta, caída, marchándose de la reunión, dándole después un pinchazo sin soltar, precursor de una estocada delantera y caída, concluyendo por descabellar al primer intento.

Al séptimo, que llegó bravo y noble á la muerte, le paso de muleta con arte, inteligencia y adorno; pero hiriendo no fué el mismo que con el trazo rojo, pues dió un pinchazo tirando los trastos y tomando el olivo; una estocada tendenciosa, arrancando; una corta y otra honda delantera, y después da tirar la puntilla sin acertar y de intentar el descabello con el estoque, dobló el bicho para que lo despenara el puntillero.

En el cambio de rodillas y lanceando de capa este toro, así como banderilleándole, escuchó palmas.

En la brega y quites cumplió.

Gaona pasó de muleta solo, desde cerca y bien al segundo toro y tras una estocada corta y delantera y un pinchazo en hueso, le dió una buena estocada á volapié que le valió muchas palmas.

En el último su faena fué muy laboriosa y después de pincharle cinco veces, le hizo doblar de una estocada pescucera.

Lanceando de capa y banderilleando al segundo toro, fué aplaudido.

En la brega y quites ocupó bien su puesto.

De los picadores pusieron los mejores puyazos Camero, Cantaritos y Salsoso.

En banderillas, Cantimplas, Pinturas, Al varadito, Blanquet y Pepín de Valencia fueron los que pusieron los mejores pares.

Los servicios aceptables.

PACO MEDIA-LUNA.

En Garabanchel

Corrida de toros verificada ayer domingo 14 de Mayo de 1911, en la plaza de Vista Alegre.

Estaban anunciados seis toros de D. Eulogio Oñoro, que habían de morir á manos de los espadas Segurita, Lombardini y Pedro López.

La tarde estuvo tristonía, escasa la entrada y flojo el ganado.

Perdonen nuestros lectores el laconismo de esta reseña por el exceso de original.

El primero, *Cucharero*, jabonero claro, salió con bastante velocidad y Segura oyó aplausos por unos lances ceñidos, entre ellos dos verónicas y una de frente por detrás superior.

Los picadores le agujerean á fuerza de acoso, originando una baja en las caballerizas.

Segurita, Palomino y Leal parearon como les fué posible, y el primero, de grana y oro, hizo una faena de buen torero, y en cuanto logró que el bicho igualara, atizó un pinchazo y terminó con una casi entera que mató, pasando el diestro en seguida á la enfermería.

Segundo.—*Viboro*, cárdeno y feo.

Por no conseguir darle un puyazo ni Artillerito ni Carranza, fué condenado á fuego, quemándole Rubito de Zaragoza y Doble, najándose el toro en cuanto divisaba á los diestros.

Lombardini lucha con las pésimas condiciones del manso y en medio de un desbarajuste mayúsculo acabó con siete pinchazos y tres intentos.

Los mansos aparecieron como el comendador; pero no se filtraron del todo, muriendo el toro en la plaza, para honra de Lombardini.

Tercero.—*Matajacas*, jabonero, obscuro. Vilches y Pataterillo parearon después de cuatro puyazos, y un caballo muerto.

Pedro López hizo una faena de valiente, y castigó bien con el trazo rojo despachando con una delantera y contraria.

Ovación.

Cuarto.—Negro zaino.

Tomó dos varas, y los banderilleros de turno colocaron los rehiletes aprovechando los momentos.

Lombardini estuvo desgraciadísimo, pero con fundamento porque las condiciones del bicho eran detestables.

Un sin número de sablazos, y el toro dobló levantándole Bule al dar el machetazo.

Quinto.—Jabonero sucio, grande y cornalón.

No mereciendo especial mención lo sucedido en los tercios, primero y segundo, diremos sólo que Lombardini, sin emplear la muleta para nada, dió dos estocadas de travesía, acertando á descabellar al segundo golpe.

El sexto era negro y zaino, y salió á las siete y media. La razón antedicha de la abundancia de original en un día tan fecundo en fiestas tauromacas, y la hora en que temíamos se acabase esta corrida, nos obligó á poner aquí punto, abandonando la plaza de Vista Alegre, no sin antes conseguir el siguiente parte facultativo, que atentamente se nos remitió de la enfermería inserto por el profesor D. Carlos de Lama.

«Plaza de toros de Vista Alegre.—Enfermería.—Función de 14 de Mayo de 1911.—El profesor de Medicina y Cirugía que suscribe, encargado del servicio facultativo de la plaza en el día de hoy, tiene el honor de comunicarle que durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería Antonio Segura (*Segurita*), con un puntazo de ocho centímetros de profundidad en la región axilar derecha.—Pronóstico reservado»

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida verificada ayer domingo 14 de Mayo de 1911.

Seis novillos toros de D. Gregorio Candelas, de San Agustín, para Francisco Vázquez (Gordo), Antonio Segura (*Segurita* de Valencia) y Rafael de la Vega (*Herrerito* de Granada).

El primer bicho tomó cuatro puyazos, uno de ellos bien señalado; banderillaron Patolas y Morato, y Paco el Gordo dió cuatro pases y salió enganchado, teniendo que pasar á la enfermería.

Segurita de Valencia coge los trastos, y tras brevísima faena, deja media estocada caída y tres intentos, doblando el toro.

Segundo.—Manso; Trianero rompió el palo y dejó clavada la espina.

Se ordenó el fuego, banderilleando Mozo del Barrio y Remá.

Segurita de Valencia dió tres pases por alto y sufrió una colada; otros dos telonazos, y después de dos pinchazos altos descabelló á la primera.

Aplausos y protestas.

Tercero.—Tomó tres varas por dos caídas. Sastre y Bargueño dejaron entre los dos tres pares y medio. *Herrerito*, que se abrió de capa á la salida del toro, fué volteado aporoseadamente al segundo lance, cayendo en la cara del toro que metió la cabeza y no hizo pupa. Toreó este diestro muy distanciado, y luego á un tiempo dejó una contraria, un pinchazo arqueando el brazo, otro largándose y el toro dobló; sabe poco con la muleta.

Cuarto.—Fué fogueado por Patolas que puso dos pares buenos, y por Morato que clavó un par caído.

Segurita de Valencia, en substitución de El Gordo, empuñó los trastos é hizo una faena desconfiada para pinchar dos veces en lo alto, entrando bien y acabar con media delantera.

Palmas.

Acertó á descabellar al quinto golpe.

Quinto.—A fuerza de acoso tomó tres varas. Pimo y Mozo del Barrio parearon, quedando éste mejor.

Segurita de Valencia, después de una faena más confiada que la anterior y al engendrar el viaje se le arrancó el toro, volteándolo.

Luego dejó una hasta la mano, algo pasada, siendo enganchado y pasando á la enfermería.

Herrerito cogió los trastos y entró á matar dos veces, dando dos pinchazos y descabellando al cuarto golpe.

Sexto.—Fué también fogueado y *Herrerito* lo despachó después de salir por los aires, cuando era ya de noche.

La entrada, buena.

Picando, sólo hubo un picotazo bien señalado de Badilita.

Bregando, el Mozo del Barrio.

El ganado, manso y difícil.

Subscriptos por el doctor Rodríguez y Blesa, se nos facilitaron en la enfermería los siguientes

PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en la enfermería el espada Francisco Vázquez (El Gordo), con una contusión en la región epigástrica y distensión de la muñeca derecha; pronóstico leve.»

«Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en la enfermería, el espada Antonio Segura (*Segurita* de Valencia), con una herida en el tercio superior del muslo derecho, de siete centímetros de profundidad, que le interesa la piel, tejido celular subcutáneo y plano muscular; pronóstico reservado.»

JUSEPE.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Lerida 12 (7,50 n.)

Los toros de Zapata fueron mansos. Cortijano mató sus dos toros de igual número de estocadas.

Fabrilito, bien en los dos suyos.—J.

Santo Domingo de la Calzada 12 (6,40 t.)

Los toros de Sáez fueron regulares.

Chico de Lavapiés, superior, concediéndosele la oreja de un cornúpeto.

Hijo de Agujetas, bien toreando y matando.—C.

La Carolina, 13 (8,20 n.)

Cogida de Conejito menor

Los toros que se lidiaron fueron buenos. Conejito menor bien. El quinto le dió una cornada grave en el pecho.

Manolete chico bien en la muerte de tres toros.

Barcelona 14 (7,45 t.)

Tres Conradi mansurrones, tres Urcolas cumplieron. Mataron doce caballos.

Cocherito bien en el primero, muy bien en el tercero y regular en el quinto.

Manolete regular en el segundo y muy bien en el cuarto y sexto.

Los espadas fueron aplaudidos banderilleando.—Carrasclás.

Valencia 14 (6,24 t.)

Cogida de Peribáñez.

Los toros de Solís fueron desiguales, siendo el quinto fogueado.

Entre todos tomaron 28 varas, dieron 8 caídas y mataron 6 caballos.

Peribáñez, mal en el primero y desgraciado en el cuarto, siendo cogido, resultando con una contusión en un hombro.

Celita, valiente rematándolo.

Celita, bien en el segundo y superior en el quinto.

Eusebio Fuentes, superior.—Chopeti.

La Carolina 14 (2 t.)

Conejito menor, grave.

Este diestro continúa grave, habiendo pasado la noche con grandes dolores, teniéndosele que administrar inyecciones de morfina.

Además de la lesión del pulmón, tiene fracturadas tres costillas.

Esta tarde se le hará una nueva cura.—C.

Sevilla, 14 (7, t.)

Los toros de Zapata fueron medianos.

Cortijano bien; mató á estocada por toro.

Fabrilito muy valiente.—Z.

NOTICIAS

Madrid.—Hoy se celebrará en esta plaza la 5.ª corrida de abono, en la que estoquearán ocho toros de Miura los matadores *Ma-chaquito*, Vicente Pastor, *Gallito* y *Malla*, que confirmará la alternativa.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68