



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Jueves 18 de Mayo de 1911.

NUM. 2.200

PLAZA DE TOROS DE MADRID

5.^a corrida de abono verificada ayer Miércoles 17 de Mayo de 1911.

Cualquiera diría que la abundancia de fiestas taurómacas quitaría pujos á la afición y amedrentaría á los bolsillos. Cuantas más corridas, más llenos, y más ansia de ver cosas buenas aunque resulten caras. La que se celebró ayer tarde era la gema de la benéfica, aunque sin caballeros en plaza; pero con toros de Miura que es mayor atractivo. Suspendida por la lluvia que tan pródiga se nos muestra en el año presente, se verificó ayer en las mismas condiciones, figurando como espadas Machaquito, Pastor, Gallito y Malla.

Presidió D. Lázaro Martín Pindado.

Antes de empezar la reseña, llamaremos la atención de quien corresponda respecto á la enorme afluencia de gente innecesaria que circula por entre barreras, y se agolpa en los burladeros. ¿Sería ocioso pedir que se cumpliera lo mandado, no permitiendo la entrada al callejón, sino á las personas que deban ocuparle? Porque de no ser así, algún día y por algún lance imprevisto, podríamos volver á recordarlo con mayor oportunidad y sería muy triste.

Perdonen nuestros lectores la digresión y vamos á la fiesta.

El primer toro de los de divisa verde y negra, atendía por Cuar-

telero, tenía el núm. 108 y era negro, bragado y delantero de armas.

Figuraban de jefes de ruedo, Machaquito y Malla.

Este dió seis verónicas, parando mucho en dos.

Zurito chico puso una vara sin caer.

Al quite Malla.

Pajero atizó un picotazo sin ser tampoco derribado, acudiendo al alivio Machaquito.

Cantares sangró á su vez, y luego sufrió una colada.

Repitió el mismo y se acabó el tercio.

Rubito de Zaragoza cuarteó un par desigual y el Sordo entró con valentía, alegrando antes con la montera, para colocar un solo rehilete.

Rubito de Zaragoza puso otro bueno, terminando el Sordo con otro medio par.

Cumplida la fórmula de la alternativa, conferida por Machaquito, Malla, vestido de morado y oro, brindó y se fué hacia la res, mientras los peones la hartaban á capotazos. Frente al 3 empezó á muletear, dando una leve huida al tercer pase y siendo desarmado después. El toro alargaba buscando. Malla dió tres

cambiados, siete con la derecha, uno alto y uno natural, todo tranquilamente, y sufrió una arrancada, acudiendo al quite prontamente Machaquito, que fué aplaudido, repitiéndose las palmas al propinar el diestro de Córdoba algunos oportunos capotazos.

Por último, el matador entró desde lejos frente al 7 y soltó una estocada atravesada, arrancando, asomando la punta del estoque por el brazuelo, con gran derrame por este sitio.

Malla entró por segunda vez y largó otra estocada al volapié, do-



AGUSTIN GARCIA MALLA DESPUES DE DAR UNA ESTOCADA

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la 5. ^a corrida de abono verificada ayer Miércoles 17 de Mayo de 1911.														
OCHO TOROS DEL EXCMO. SR. D. EDUARDO MIURA.										PRESIDENCIA DE D. LÁZARO MARTÍN PINDADO.				
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LIEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.							
1. ^o <i>Cuarterero.</i>	Zurito chico. Pajero. Cantares.	1 1 2	» » 1	» » 1	Rubito de Zaragoza. Sordo.	2 » »	» » 1	Malla.	20	2	»	»	»	9
2. ^o <i>Lobito.</i>	Cantaritos. Melones. Cantares.	2 2 1	1 1 »	1 1 »	Pepín V. ^a Palomino.	1 1 »	» » »	Pastor (V.)	7	1	»	»	»	3
3. ^o <i>Cocinero.</i>	Carriles. Moreno (C.) Salsoso.	2 1 2	2 1 1	1 1 »	Blanquito. Posturas.	1 » »	» » »	Gallito.	12	2	»	»	»	6
4. ^o <i>Zapatero.</i>	Monerri. Farfán. El Gordo.	2 1 2	2 1 2	» » »	Blanquet. Cantimplas.	2 » »	» » »	Machaquito.	8	1	1	»	»	5
5. ^o <i>Malaguito.</i>	Farfán. Monerri. Cantares.	2 1 1	1 1 1	» » »	Camará. Cantimplas.	2 » »	» » »	Machaquito.	5	1	»	»	»	3
6. ^o <i>Medianito.</i>	Melones. Cantaritos. Cantares.	2 1 1	» » »	» » »	Aranguito. Palomino.	2 1 »	» » »	Pastor (V.)	21	1	»	»	»	3
7. ^o <i>Lamparillo.</i>	Salsoso. Moreno (C.) Carriles.	2 1 1	2 1 1	» » »	Alvaradito Pinturas.	2 1 »	» » »	Gallito.	36	1	1	»	»	9
8. ^o <i>Urraco.</i>	Zurito chico. Pajero.	2 2	2 1	1 1	Negrón. Sordo.	1 2	» »	Malla.	11	1	»	»	»	5
TOTALES.		35	22	9		21	5		120	10	2	»	»	43

blando el toro para levantarse y acostarse, y repetir la levantada y caer al fin.

Saltaron al ruedo Pastor y Gallito y apareció el

Segundo.—*Lobito*, núm. 95, colorado, bragado, ojo de perdiz y también delantero.

Salió con pies y después de un capotazo, remató con furia en las tablas del 10.

Cantaritos puso una vara y otra Melones, siendo derribados los dos.

Cantares rodó a su vez y Melones siguió su ejemplo.

Terminando Cantaritos con un puyazo, sin caer.

Los matadores bien, distinguiéndose Gallito.

Pepín de Valencia salió en falso y colocó medio par al cuarteo.

Palomino agarró un soberano par, cayéndose un palo en seguida.

Pepín de Valencia puso otro buen par y Palomino medio, sonando al punto los clarines para la suerte suprema.

Pastor, de tabaco y oro, mandó que le llevasen el toro hasta el 2, donde empezó la faena de una manera magistral, y con solo tres pases altos, uno cambiado por bajo, uno con la derecha, sufriendo una colada, y uno natural, entró a herir muy por derecho para soltar una superior estocada hasta las uñas, que hizo rodar al toro.

Ovación.

Tercero.—*Cocinero*, núm. 100, negro, bragado, largo y bien puesto.

Salió enterándose, y Gallito dió nueve verónicas movidas.

Cipriano Moreno fué lanzado al callejón por el 10, perdiendo el caballo.

Gallito hizo el quite.

Carriles puso dos varas seguidas, rodando en las dos, y en seguida entró Salsoso dos veces más, hundiendo la vara a su sabor en el cuerpo del bicho, protestando el público y siendo llamado el picador a la presidencia.

La faena de varas se hizo solamente en los tercios del 10.

Blanquito colocó un excelente par al cuarteo.

Palmas.

Posturas metió otro par caído, y únicamente con estos dos pares y con conocimiento de causa y sabiendo lo que procedía, el Sr. Pindado, que es un gran presidente, ordenó la suerte suprema.

Gallito toreó con su alegría de costumbre, dando cuatro cambiados, uno alto y dos de molinete, para entrar en seguida y dar una corta delantera, por no llegar. Alargando el brazo más de lo debido, atizó otra estocada alta, arrancando, y el bicho dobló, y se levantó para ir a caer a la larga junto a los chiqueros.

Cuarto.—*Zapatero*, núm. 5, castaño, bragado, ojo de perdiz y delantero y apretado de cuerna.

En este toro correspondió el turno de breiga a Machaquito y a Malla.

Machaquito saludó al recién salido con tres verónicas y una navarra, parando bastante, y Monerri visitó el callejón de cabeza, y Farfán cayó con peligro.

El Gordo picó, desplomándose, y Monerri volvió a volcarse, atizando, por último, el Gordo un picotazo.

Blanquet colocó un buen par al cuarteo.

Palmas.

Cantimplas llegó muy bien, y dejó un par algo desigual.

Blanquet, metiéndose muy vistosamente y con mucha valentía, clavó un par magnífico, y su compañero otro bueno al relance.

Palmas a los dos.

Machaquito lucía terno verde botella con oro. Arrastrándose de rodillas en dirección al toro, provocó su arrancada y dió un pase emocionante y superior. Añadió uno en redondo, uno de pecho y uno alto, todos buenos, todos dándose y entregándose como cuando empezaba, y metiéndose a herir superiormente frente al 1, tocó en hueso, siendo desarmado.

Palmas abundantes.

Entró por segunda vez junto al 7, bravo, rápido y derecho, y sepultó la espada en el morrillo hasta el mismo puño, echando a rodar al miureño.

El público agitó los pañuelos pidiendo que dieran al matador la oreja, complaciendo el presidente a la concurrencia.

Gran ovación.

Quinto.—*Malaguito*, núm. 54, negro, listón, asardado y abierto.

Farfán rodó y el toro se salió suelto, muriendo el caballo.

Monerri fué desmontado también y sucumbió el jamelgo, arreando después dos picotazos Cantares y Farfán.

Camará colocó un buen par al cuarteo.

Cantimplas entró con peligro y dejó un palitroque, doblando Camará con otro reunido.

Apareció de nuevo Machaquito, que dió dos pases altos, dos cambiados y uno bueno de pecho, y tirando reposadamente la montera, entró desde algo lejos y con paso atrás pero con rectitud en los terrenos del 1, para soltar una estocada caída que hizo doblar al toro.

Palmas.

Sexto.—*Medianito*, núm. 158, cárdeno, bragado y también abierto.

Salió enterándose.

Eran jefes de ruedo Pastor y Gallito.

El primero, parando de veras, dió cinco verónicas superiores y una navarra.

Aplausos.

Melones picó, y Pastor tiró una buena larga al hacer el quite.

Cantaritos puso una vara y perdió el caballo, terminando el tercio Cantares y Melones con dos garrochazos.

Aranguito entró temerariamente, dejándose cortar el terreno y metiendo los brazos sin arredrarse para no clavar, haciéndolo en seguida al cuarteo y dejando un par sobrado.

Palmas.

Palomino metió otro buen par y Aranguito, después de dos salidas en falso, puso un buen par a la media vuelta.

Pastor toreó superiormente con pies de plomo, para dar en junto uno cambiado por bajo, cuatro de pecho, uno en redondo, tres altos, dos con la derecha por debajo y cuatro naturales, a los que siguió una estocada suprema que volteó al toro.

Petición de oreja y concesión de la misma.

Otra gran ovación.

Séptimo.—*Lamparillo*, núm. 168, cárdeno obscuro, bragado y bien puesto.

Salió con pies, y Pastor, que recogía prendas de ropa, bastones, sombreros y tabacos, se detuvo para recortarle el capote al brazo.

Gallito dió cinco verónicas buenas.

Salsoso puso la primera vara, aunque no en mérito, rodando.

Al quite Gallito.

Cipriano Moreno rodó, y Vicente tocó el testuz al rematar.

Carriles puso una vara buena, llevándose al toro Gallito, y acabó Salsoso con otra, sufriendo un nuevo porrazo.

Alvaradito colocó un par desigual.

Pinturas clavó otro par reunido en lo alto y Alvaradito dobló con otro bueno.

Palmas.

Gallito muleteó haciendo ostentación de su gran dominio de la muleta, demostrando alegría y saber, y valentía... ¡hasta eso! Ordena a la gente que se retirara en dos ocasiones, y después de su faena que se compuso de cuatro cambiados, uno de pecho, cinco altos, diez naturales, cuatro con la derecha y cuatro de picadillo, tiró la montera, enseñó la calva, no entró aquella vez, llegó luego, bien, dicho sea en honor de la verda, y pinchó en lo duro.

Volvió a entrar derecho y a por palmas frente al 9, aunque encogiéndose al meter el brazo, y aseguró una estocada algo ida, arrancando.

El toro dobló.

Palmas.

Octavo.—*Urraco*, núm. 171, chorreado en morcillo, delantero y apretado de cuerna.

Salió natural.

En el ruedo Machaquito y Malla.

El bicho encontró en su viaje á Zurito chico junto á los toriles y le derribó.

Malla dio cuatro verónicas y dos capotazos.

Picó Pajero y Malla escuchó aplausos en el quite.

Volvió á garrochar el mismo, y esta vez le tocaron las palmas á Machaquito, que colocó la montera en la testuz.

Zurito chico se ganó un porrazo, variándose el tercio.

Negrón cuarteó un buen par muy limpio, muy bonito, dejando ver que progresa por días.

El Sordo, aguantando mucho, clavó otro algo abierto. Palmas.

Y terminaron los dos, Negrón con medio par y Sordo con un par al sesgo.

Malla toreó muy parado también, aunque ganándose un achuchón al noveno pase. Cuatro cambiados, uno de pecho y seis altos sirvieron de preámbulo á una estocada baja, perdiendo la muleta.

La corrida terminó á las seis y siete minutos de la tarde.

APRECIACION

La corrida de ayer puede decirse, sin reservas de ninguna clase, que ha sido la mejor de las que se llevan verificadas en la presente temporada; así que no hay que extrañarse de que la inmensa concurrencia que ocupaba en su totalidad las localidades de la plaza, no se cansara de aplaudir y que cuando abandonara el circo taurino, saliera contenta y satisfecha del resultado de la fiesta.

Los toros de Miura que se lidiaron en ella, estuvieron magníficamente presentados en todos conceptos, siendo, por regla general, bravos y noblotos, dejándose torear bien y empujando muchas veces con codicia y siempre con poder á los jinetes.

Así que D. Eduardo Miura merece pláemes por la corrida que nos ha enviado para lidiarse ayer.

Machaquito supo sacarse, en esta corrida, la espina que tenía clavada, pues toreó y mató mejor aún que cuando estaba en su celo aspirando á ocupar uno de los primeros puestos entre los matadores de toros.

Al cuarto bicho, que fué el primero que estoqueó por haberle cedido el rompeplaza á Malla, para confirmarle la alternativa, lo pasó de muleta solo, desde cerca y bien, y metiéndose con rectitud, le dió un pinchazo alto, tomando hueso, que fué aplaudido.

Después dió tres pases, con los cuales logró igualar nuevamente al miureño, y metiéndose á herir con valentía, le recetó una superior estocada á volapié, con la que lo echó á rodar.

El público le tributó una calurosa ovación, y además se le concedió la oreja.

Al quinto toro lo toreó desde cerca, y con sólo cinco pases lo puso en condiciones de meterle el brazo, y entrando con rectitud le propinó una estocada algo caída, con la que lo echó patas arriba, escuchando palmas.

Lanceando de capa al cuarto toro, fué aplaudido.

En la brega y quites, muy activo y oportuno.

Vicente Pastor tuvo ayer una de las mejores tardes de su vida torera.

Al segundo toro lo pasó solo y bien de muleta, y aprovechando la igualdad le recetó una gran estocada á volapié, con la que lo echó á rodar.

La concurrencia le ovacionó con verdadero entusiasmo.

Y al sexto toro, después de una faena superior de muleta, le recetó una monumental estocada á volapié, saliendo el toro muerto de su mano.

El entusiasmo del público rayó en el frenesí, haciéndole dar vueltas al redondel, arrojándole prendas y tabacos, y haciendo que le concedieran la oreja.

En el recorte capote al brazo, muy bien, siendo muy aplaudido.

Lanceando de capa al sexto toro muy bien, con los pies parados y estirando bien los brazos.

En la brega y quites cumplió como los buenos.

Gallito estuvo también más afortunado y con más ánimos y deseos de agradar á la concurrencia que en las tardes anteriores.

Al tercer toro lo toreó solo y tras una estocada corta delantera, le hizo doblar de una bien señalada, que le valió palmas.

Y al toro séptimo lo pasó con habilidad é inteligencia, y tras un pinchazo en hueso entrando bien, le propinó una estocada algo ida, arrancando bien, con lo cual se lo entregó al puntillero, siendo aplaudido.

Lanceando de capa este toro, quedó bien. En la brega y quites, oportuno y trabajador.

Malla, que confirmaba la alternativa, estuvo poco afortunado en la tarde de ayer.

Al primer toro lo pasó de muleta desde cerca, pero ayudado de *Machaquito*, y tras una estocada de travesía, le echó á rodar de una hasta las cintas á volapié.

Y al que cerró plaza lo toreó desde cerca y ayudado de los peones, y lo echó á rodar de una estocada baja.

Lanceando de capa, quedó mejor en el primero que en el último.

En la brega y quites, supo ocupar bien su puesto.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos *El Gordo*, *Melones* y *Carriles*.

En banderillas, *Rubito de Zaragoza*, *Palomino*, *Blanquito*, *Blanquet*, *Cantimplas*, *Camará*, *Aranguito*, *Alvaradito*, *Pinturas* y *Negrón*, fueron los que pusieron los mejores pares.

Los servicios, buenos.

La tarde, fresca y con viento.

La presidencia, muy bien.

PACO MEDIA-LUNA.

Desde Talavera

Corrida de toros verificada el día 16 de Mayo de 1911.

Sol de mi pueblecito, sol soberano, sol que partes las piedras en el verano, ¡bendito seas, por alumbrar las mozas de Talavera! Sol que enredas curioso tu luz dorada, entre las caprichosas mantillas blancas, y pasas por los ojos de esas mujeres y acaricias sus labios que son claveles y sacas hermosuras de entre las tejas; sol de mi pueblecito, ¡bendito seas!

Esto dije al entrar con merienda y bota en mis viejos lugares, y sin tener mucho tiempo de sobra para llorar perdidos recuerdos, me dirigí á la plaza ansioso de ver de nuevo al Bombita mayor, que es para mí uno de los respetables de la torería, y á Bombita menor que, después de todo, tiene el mismo apellido y es de Tomares.

Conque saludamos á este y al otro y á los demás viciosos madrileños que no bastándoles la plaza de Madrid, extienden su campo de acción á las de los alrededores, y vamos al cuento.

Sale el primer toro de Halcón, que trae capa fúnebre y es de libras y bien colocado de lo que tanto aflige.

Bombita mayor, haciendo como que no repara en ello, lancea por verónicas y se distingue en el salvamento de los naufragos del castoreño.

Morenito, sin perder la color, y Barquero, pasan lo suyo para fijar tres parecidos, porque según parece el animal viene enterado.

Bombita se apodera de los avíos, hace á la gente señas afectuosas para que se ponga en segundo lugar, y muletea para ahorrar aquello, metiéndose luego y dejando una estocada caidilla.

¡Bien! ¡el público prorrumpe en palmas!

El segundo es berrendo en negro, capirote, botinero y corniapretado. ¡Me parece que ni en un exhorto pueden darse más señas! El bicho es tonto, y el mayor de los Bombas reinantes ó imperantes, nos alegra la digestión tomándole el pelo y haciendo monerías.

Los picadores se esmeraron sin temor al peligro, y en la caballeriza los jamelgos se dan un banquete de satisfacción por no haber bajas.

Suena el clarín, salen Polo y el Niño de la Audiencia. Entran cuatro veces; dejan cuatro pares todos al cuarteo, y como quien piensa en tornar al tren, y Manuel Torres, con su gran cuello y sus trastos de matar, avanza y despliega el trazo rojo. El niño saborea lo que hace; se adorna, clava las rodillejas en el terruño, y luego se ve cerquita de los cuernos, sin descomponerse con el susto. Total, un pinchazo en lo duro y una estocada caidita.

El número tres, es castaño y con poco desarrollo en ambos pitones.

Además, es corto de genio y no le gusta meterse con la gente montada.

Parece, sin embargo, que hay quien le avisa de que si no cumple hay fogata, y cumple y se duele.

Patatero se hace el héroe de la segunda suerte y eclipsa á su camarada Morenito, á pesar de que éste también hace lo suyo.

Ricardo procura convencer al mansurrón para que no se cuele al pasillo.

El bicho, en venganza, se le cuele á veces y en esta lucha desigual, sale el espada triunfador, con una estocada de las de arriba, que hace ponerse á su enemigo al revés.

El pueblo le ovaciona.

El cuarto es negro y al parecer menor de edad.

Se encariñó con los caballos, pero sin demostrar poder.

Los picadores, viéndole inofensivo, aprietan con toda confianza y dejan morir á un caballo.

Parean Pala y Torerito de Madrid, sin hacer nada remarcable, y Manuel Torres, tras de breve faena, se echa el puño del estoque al pecho, arrea, deja el estoque atravesado y el bicho sucumbe.

El quinto es negro y muy miope; salta, creyendo que los peones son elefantes; se extraña de todo y recibe cinco picotazos, atizando el Chano con impetu.

Los de los palos, Patatero y el Barquero, cumplen bien con ellos, y Bombita, educando al toro á la voz, muletea confiado y alegre, y hallándose el enemigo junto á las tablas y estando difícil la salida, hace Ricardo una penetración, no pacífica, y atiza media estocada alta, á la que pone digno remate otra delantera en sitio ya más conveniente, y á propósito para la hazaña.

El sexto es negro, y no tiene prisa para pronunciarse contra los picadores, cumpliendo, sin embargo, y dando ocasión á un piquero para un buen puyazo.

Ricardo toma las banderillas, produciendo expectación en el público, y pone dos de esos pares, en cuya mención hay que apurar los adjetivos. Colosales, soberanos, etc., etc.

El concurso se siente hidrófobo, y aplaude mientras el Niño de la Audiencia avanza también modestamente y coloca un par de un modo inmejorable.

Manuel Torres, ó sea el Bombita, número tres, pasa con quietud, y perfilándose entró para un pinchazo, tocando el hueso.

Segunda faena, nueva igualada y una estocada corta atravesadita con el aditamento de otra lo mismo, y el toro se acuesta.

Paso á la rauda

locomotora.

Paso, que es hora de

de partir ya.

Dónde va, dónde. ¿Dónde va?

¡Ah!

¡A Madrid, lugar de mis embelesos y de mis amantes y de mi plaza cómoda y con puertas anchas! ¡Adiós, Talavera! ¡Hasta otra!

MARIANITO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Valladolid, 13 (7 t.)

Los toros que se lidiaron fueron mansurrones.

Mariano Merino fué aplaudido toreando y matando.

Torquito, muy valiente, concediéndosele dos orejas.—L.

Cádiz, 14 (6,19 t.)

Los toros de Salas fueron buenos.

Limeño chico no pudo torear por estar lastimado en la corrida de Ecija; por eso *Gallito menor* mató los seis toretes, siendo obsequiado con cuatro orejas.

Banderilleando fué aplaudido.—D.

Badajoz, 14 (7 t.)

Cogida de Moyano.

Los toros de Contreras, cumplieron.

Bombita, mal en el primero y quinto y bien en el tercero.

Bienvenida, aplaudido en el segundo y cuarto y desgraciado en el último.

Moyano fué cogido aparatosamente por el sexto, resultando con un varetazo.—F.

Zaragoza, 14 (6,20 t.)

Los toros de Villagodio fueron buenos.

Torquito superior en el primero y bien en el tercero.

Lecumberri bien en el segundo y superior en el cuarto.—R.

Palma de Mallorca 14 (9 n.)

Cogida de Martinito.

Los toros de Arribas cumplieron.

Dominguín, regular en la muerte de sus toros.

Martinito fué cogido y volteado, resultando con varias lesiones leves.—C.

NOTICIAS

Madrid.—Hoy se verificará en el circo taurino de esta corte una novillada, en la que estoquearán seis toros de Olea, los espadas *Celita*, Eusebio Fuentes y *Torquito*.

Renovación de abono.—La empresa ha abierto un abono de seis corridas, las cuales se verificarán en los domingos y días festivos, y en cada una de ellas se lidiarán seis toros de una de las ganaderías siguientes:

Herederos de D. Vicente Martínez, Guadalest, Saltillo, Trespacios, Benjumea, Miura, Concha y Sierra, Esteban Hernández, Eduardo Olea, Surga y Urcola.

En dichas corridas alternarán los diestros que á continuación se mencionan:

Machaquito, Vicente Pastor, *Gallito*, *Regaterín*, *Bienvenida*, Rodolfo Gaona, *Mazzantinito*, *Manolete* y *Chiquito de Begoña*.

Condiciones.

1.ª Serán de abono las corridas en que tomen parte dos de los seis matadores primeramente nombrados.—2.ª Igualmente serán de abono aquellas en que tomen parte uno de los seis primeramente nombrados y dos de los restantes.—3.ª La empresa podrá designar un tercer espada, de su elección, con alternativa en Madrid, para que actúe en las corridas en que tomen parte dos de los seis matadores primeramente nombrados.—Y 4.ª Se reserva á los señores abonados sus respectivas localidades para todas las corridas extraordinarias que se celebren dentro de este abono.

Los señores abonados podrán recoger los billetes, previa la presentación del talón del último abono, en el despacho de la calle de Sevilla.

Hoy jueves, de 4 de la tarde á 9 de la noche, palcos, andanadas, barreras, contrabarreras y delanteras de tendido.

Mañana viernes, de ocho de la mañana á una de la tarde, y de dos y media á siete de la noche, gradas, filas de tendido, tabloncillos, balconcillos, sobrepuestas y meseta del toril.

Nuevos abonos.—Lunes 22. En la calle de Sevilla, á las mismas horas y para las localidades que respectivamente se han designado anteriormente.

En justicia.—No por error nuestro, sino del que por obligación debía estar bien enterado, dijimos que el toro sustituto que se lidió en primer lugar en la corrida del 7 del actual, pertenecía á la ganadería de don Luis da Gama, siendo así que de quien procedía ese toro, era de la vacada de D. Sabino Flores, vecino de Peñascosa.

Conste así, y á cada cual lo suyo.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Manuel Pintado, Príncipe, 9, 4.ª, izquierda.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Fernando Soriano, Leganitos, 15 segundo. Madrid.

Antonio Pazos.—Representante, D. Enrique Lapoulipe, Fuencarral, 133, Madrid.

Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.ª, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermerégildo, 12 y 14.—Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

José García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Morales (Ostioncito).—Apoderado, D. Francisco Mastache. Plaza de Matute, 6, tienda de vinos.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

Juan Sal (Salari).—A su nombre, Montería, 37, Madrid.

Manuel Megía (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello, Pez, 17.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle del Gato, 4.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale). Apoderado, don José Pizana y Sola, Moratín, 56, segundo, derecha.—Madrid.

Alfonso Cela (Celita).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Ambrosio Sarmiento.—Apoderado, don J. Manuel Rodríguez, Santa Lucía, 12, Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Angel Herrero (Cantaritos).—Apoderado, D. José Allende, Lavapiés, 4, principal, Madrid.

Antolin Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.—Representante, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado D. Joaquín García y Elorz, Mesón de Paredes, 34, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—A su nombre, Preciados, 1, Madrid.

Ernesto Vernia.—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

José Corzo (Corcillo).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31, segundo, Madrid.

José Montañés (Talaverano).—Apoderado, D. Eloy Rueda; San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.

Luis Guzmán (Zapaterito).—Apoderado, D. Federico Escobar, Santas Patronas, 44, Sevilla, y á su nombre, Visitación, 12, principal, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—A su nombre, Céspedes, 7, Córdoba.

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Miguel Martí, Petreño (antes Pipa).—Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo. Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid; y D. Isacio Peribáñez, Teresa Gil, 22, Valladolid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Moreno (Onofre chico).—Apoderado, D. Miguel Bravo, Conde Arenales, 15, Córdoba.

Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Emilio Escalante, Pez, 17, Madrid, y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Arturo Grande, Tres Peces, 18, Madrid.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito. Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aless).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Muriel.—Salamanca, Sanchón de la Sagrada.—Castroverde.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gualix de la Sierra (Madrid).