



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apatado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Lunes 22 de Mayo de 1911.

NUM. 2.202

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

6.ª corrida de abono verificada ayer Domingo 21 de Mayo de 1911.

Con un lleno total, salvo ligerísimos claros, y un tiempo incierto

y frío, se verificó ayer esta corrida, en que se lidiaron seis toros de la vacada de la Sra. Viuda de Pérez Tabernero, figurando como matadores Vicente Pastor, Manuel Mejías (Bienvenida) y Manuel Rodríguez (Manolete).

Presidio D. Antonio Rosado.

Primero. — *Perlito*, número 7, jabonero sucio y cortito de cuerna.

Salió natural, y Pastor, después de algunos capotazos de los peones, dió cuatro verónicas y una navarra.

Picó Cantaritos, cayéndose y acudiendo al quite Pastor.

Melones sufrió también su correspondiente porrazo y Bienvenida se llevó al bicho.

Los dos picadores finalizaron con dos varas buenas.

Aranguito colocó un par caído, cuarteando.

Palomino, en la misma forma, dejó un par desigual, después de uno entero a la atmosfera, terminando Aranguito con medio.

Pastor, de azul con oro, empezó a muletear frente al 9 haciendo una faena concienzuda y eficaz que se compuso de uno cambiado, uno en redondo, uno alto, catorce naturales, cuatro con la derecha y tres en redondo, haciendo al final alardes de valentía. Pepin co-

rrió al toro a punta de capote a indicación del matador hasta el 4, y allí prosiguió toreando el diestro, procurando cuadrar al bicho que no fijaba, cabeceando al quedar reunido el matador para meterse.

Por último, Vicente entró en suerte natural frente al 3, y sacudió una estocada alta, algo ladeada, sacando luego el estoque con la mano, para meterse de nuevo junto al 1 y soltar otra estocada corta y bien puesta.

El toro se acostó y volvió a levantarse, yendo a doblar definitivamente junto al 10.

Protestas y algunos aplausos.

Segundo. — *Tordo*, núm. 13, jabonero, salpicado y bien puesto.

De salida se fué hacia los picadores y obligó a la cabeza de Zurito chico a entablar estrechas relaciones con el estribo del 7.

Céntimo marró, siendo derribado, sucediendo otro tanto a Zurito chico.

Manolete salió trompicado y Pastor le hizo el quite, oyendo aplausos.

Céntimo se rebozó en el suelo, metiendo el capote Pastor, y después el mismo piquero puso dos varas más, resultando buena la última.



Machaquito terminando un quite en el primer toro de la corrida que se verificó el 14 de Mayo en la plaza de toros de Madrid.

(Fotografía de Campúa.)

Quedaron dos caballos para las mulillas.

Bienvenida cogió los rehiletes y citó para el quiebro muy sobre corto, quedándose el bicho.

Luego colocó un par dando mucha salida, y quedando los palos bien puestos.

Salió después dos veces en falso, y agarró medio par al cuarteo, terminando con otro abierto en la misma forma.

Ayuntamiento de Madrid







manso de los lidiados, le toreó al principio solo y desde muy cerca, y después de pincharle dos veces, tocando en lo duro, se lo entregó al puntillero de una estocada la-deada.

Lanceando de capa al primer toro, fué aplaudido.

En la brega y quites, estuvo trabajador. *Bienvenida* pasó de muleta al segundo toro solo y desde cerca, pero sin parar, y se lo quitó de delante de un pinchazo en hueso, una corta delantera y una estocada algo ida, propiamente delante de los chiqueros, escuchando muchas palmas.

Al toro quinto lo toreó solo, y tras una estocada corta bien señalada y otra corta delantera, acertó á descabellar al segundo intento.

Lanceando de capa este bicho demostró deseos de agradar al público.

Banderilleando al tercero, escuchó palmas.

En la brega y quites, cumplió.

*Manolete* toreó de muleta al tercer cornúpeto, que fué uno de los fogueados, desde cerca, y lo echó á rodar de un pinchazo y una buena estocada que le valió palmas.

Y al que cerró plaza, que fué el único bravo de la corrida, lo toreó desde cerca, pero muy embarullado, y tras un pinchazo y tres estocadas, la última delantera y tendenciosa, acertó á descabellar al primer intento.

En la brega y quites, ocupó bien su puesto.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos *Melones, Céntimo y Mazzantini*.

En banderillas, *Chiquilín, Vito y Manchequito*, pusieron un buen par cada uno.

Los servicios, aceptables.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos celebrada el día 21 de Mayo de 1911.

Para esta fiesta estaban preparados seis novillos de E. Antonio Arroyo, de El Molar, figurando como matadores Manuel Gómez (Pimo), Matías Lara (Larita) y Fernando Ugarte (Chico de El Imparcial), de Bilbao, nuevo en esta plaza.

Primero.—El primer bicho tomó cuatro varas y ocasionó dos vuelcos. Patolas y Malagueño cogieron los palos, y el primero, entrando de frente, dejó un par abierto y desigual, colocando después otro caído al cuarteo. El segundo puso un par á la media vuelta y medio cuarteando al doblar.

Pimo toreó embarullado y con sólo tres pases soltó media estocada caída que hizo doblar al toro.

El segundo tomó cuatro varas y ocasionó otras tantas caídas, pues aunque tardó fué de poder.

Torerito de Málaga cogió los palos, y entrando de frente dejó dos pares, que le valieron cada uno una ovación; luego Paquiro se pasó dos veces sin clavar, consiguiendo, al fin, dejar un solo palo á la media vuelta.

Larita, con mucha valentía, dió tres pases sobre la derecha, uno de pecho, uno de molinete y entrando recto, soltó una estocada que resultó tendida y un poco caída.

Tomando en seguida el cachete, acertó al primer golpe, produciendo delirante entusiasmo en el público que pidió la oreja del bravo para el matador, siéndole concedida.

Larita, que merece, en justicia, elogios, dedicó la honorífica piltrafa á los del paseo.

Tercero.—Chico del Imparcial da tres lances buenos y un farol, que le valieron palmas.

El toro se declaró manso, y cogieron las de fuego el Mozo del Barrio y Serranito, dejando el primero un par caído, pero apretando, y luego uno pasado. Serranito, á la media vuelta, colocó un palo muy caído y luego un par completo.

El Chico de El Imparcial, que vale más con la tela que con el trapo rojo, dió la mard de telonazos, y después, entrando desde lejos, atizó un pinchazo, sacudió otro en buen sitio, y después de un aviso, largó una pes-

cucera, acertando á descabellar al primer intento.

Cuarto.—Pimo dió unos cuantos lances muy embarullados, y terminó, quedándose en la cara. El bicho admitió cuatro picotazos por cuatro caídas.

Pimo, á la salida de un quite fué alcanzado sufriendo un aparatoso volteo sin más consecuencias que el susto.

Patolas y Malagueño con los palos, dejaron cuatro pares, quedando bien los dos.

Pimo, sin torear de muleta, entró á matar y largó una estocada trasera y perpendicular. Luego muleteó por alto tres veces y metió el estoque tan atravesado que la punta del arma asomaba por debajo del brazuelo.

Repitió con otra lo mismo y se acostó el toro.

Quinto.—Larita le toma de capa muy bien dando algunos pases de muy buena manera. Palmas. El bicho tomó cinco puyazos. El matador cogió los palos, y al cuarteo colocó un par caído, secundándole Paquiro con un par pasado y Torerito con uno igual.

Larita empuña los trastos, y al dar un pase de pecho salió enganchado y con el chaleco roto.

No se arredró por el incidente, y después de otros pases con la derecha y por bajo, atacando bien, colocó una estocada entera en buen sitio.

Ovación y vuelta al ruedo.

Sexto.—Admitió las varas de reglamento, y á la salida de una tropezó con el Mozo del Barrio, derribándole. El toro le perdió de vista por su empeño en saltar la barrera.

Este banderillero cogió los palos y dejó un buen par, levantando bien los codos, acabando, al doblar con un solo rehilete.

Paquiro colocó otro par aceptable.

Chico de El Imparcial hizo una faena interminable, pinchó cinco veces, recibió los avisos de reglamento y el toro reingresó en los corrales.

Banderilleando: Torerito de Málaga, Patolas y el Mozo del Barrio.

No terminaremos sin consignar la satisfacción con que hemos visto que la autoridad ha desplegado en esta corrida mayor vigilancia entre barreras, consiguiendo evitar de este modo el arrojé de los capitalistas.

Con esta medida se evitarán muchas desgracias.

JOSEPE.

## Desde Valencia

Corrida de novillos celebrada el día 23 de Abril de 1911.

Para beneficio de la Asociación de la Prensa, se dispuso un cartel con ocho novillos de Palha, y Gordet, Jaqueta, Pacomio y Torquito para estoquearlos.

Con buena entrada se celebró la corrida, y lo que pasó en ella verán los lectores.

### Los toros.

Los ocho bichos que el ganadero portugués mandó, cual más, cual menos, por su tipo era digno de figurar en una corrida de las de feria.

¡Vaya unos bichos bien presentados, con estampa y pelos; cuatro negros, bragados, y cuatro jaboneros sucios; pero vaya una bravura y unas piernas las que nos gastan los bichos lusitanos!

Toro hubo que se pasó más tiempo en el callejón que en el redondel.

Su pelea fué la siguiente:

El primero, mogon del izquierdo y largo del derecho, empieza manseando, pero luego se crece, y después de cuatro refilonazos toma cinco varas por dos caídas y dos caballos, y en palos hace la faena reservón y huido.

El segundo, corto de cuerna, con poder toma cinco varas por dos caídas y un caballo, saltando dos veces, y en el segundo tercio adelantaba.

Mogon del derecho estaba el tercero, que con bravura, aunque sin poder, se las entendié cinco veces con los piqueros, y éstos, á cambio de un potro, le metieron dos veces

el palo en el cuerpo, por lo que llegó receloso y haciendo arrancadas peligrosas en banderillas.

El cuarto, bizco del derecho, empieza por volver la cara dos veces, y luego se crece y toma seis varas por tres caídas, un jaco y un ojal en los altos, que bien tendria sus dos palmas, y á pesar de la fechoria se portó bien en palos.

Cinco varas por caída y caballo, fué la pelea del quinto, y que en banderillas no se portó mal.

Mogon del izquierdo, gordo y feo, era el sexto, que sin bravura ni poder llegó á tomar seis varas por caída y caballo; volvió una vez la cara y saltó dos veces la barrera, y en banderillas se puso inlidiabile; tal fué la cobardía que demostró, que se pasó más tiempo en el callejón que en el redondel, hasta el punto que para sacarlo le clavaron dos banderillas en el trasero.

¡Con decir que su lidia costó treinta y nueve minutos, y eso que el matador sólo gastó siete para despacharlo!

En el séptimo, de salida un sinvergüenza se tira á la plaza, y al ir á torearlo lo coge sobre la barrera, y sólo sacó dos costillas rotas y una buena paliza.

El bicho sólo volvió una vez la cara en las cinco varas que tomó por caída y tres caballos, haciendo la pelea del segundo tercio entablado y defendiéndose.

El último, manso y huido, vuelve dos veces la cara, y saliéndose de estampía tomó cinco varas por tres caballos que se arrastran, pasando en regular estado á banderillas.

En general hicieron una corrida pesada para los toreros de á pie, por su dureza de patas, pues cada suerte la hacían en un terreno.

Por esta vez sólo hemos visto estampa.

### Los matadores.

*Gordet* toma al primero, y con solo cuatro altos aprovecha la igualada y se tira con coraje para dejar una estocada un poquitín la-deada, pero que es suficiente para que el bicho se acueste y el matador sea ovacionado.

Al quinto lo muletea consintiendo para recogerle; pero el bicho ni para ni iguala, y da unas arrancadas peligrosas, y en una de ellas coge al matador, lo voltea y recoge, lo zarandea, se lo deja, y asustado seguramente de lo hecho se cuela limpio al callejón.

El matador es retirado á la enfermería con una herida en la región cervical, leve, además de la paliza, y toma los trastos Jaqueta, que da dos altos para un pinchazo saliendo desarmado.

Una arrancada, llevándose por delante á todos los toreros; cuatro altos y media delantera y un mete y saca bajo por hacer un extraño el bicho al ver llegar al matador.

*Gordet* estuvo bien en quites y dos recortes capote al brazo; superior en el par de frente, y regular dirigiendo.

*Jaqueta*.—Con valentía pasa con dos de pecho, uno ayudado, uno natural y cuatro altos, al segundo, para una estocada recibiendo á toda ley, que le resultó un poco delantera y ladeada, y después de un intento a pulso se acuesta el bicho y oye palmas mercedas el matador.

En el sexto, que estaba burriciego y que-rencioso, con solo tres altos se pasa sin herir; luego da un buen pinchazo en tablas; otro á toro parado, y citando desde largo deja una superior estocada á paso de banderillas.

Dos intentos y cae el bicho.

Bien lanceando y en brega, y regular en la dirección.

*Pacomio*.—Con serenidad trastea al tercero, sobresaliendo uno ayudado rodilla en tierra, y aunque sufre varias coladas no se amilana, y cuando logra igualar deja una superior estocada que acaba con el bicho.

En el séptimo, que también se arrancaba sobre seguro, le da seis altos para tirarse con alma y dejar una estocada algo caída.

*Torquito* nos da algunos sustos pasando al cuarto, al que con uno ayudado y cuatro altos, mete una baja que es premiada con la oreja.



¡Vaya un publiquitto!

En el último, que estaba entablado y querencioso, codillea dos ayudados y seis altos para media estocada a un tiempo, delantera y ladeada; cuatro altos con dos desarmes, un pinchazo saltando estoque y muleta, y una entera saliendo el matador suspendido.

Bien en el par al quinto; regular lanceando y mal en quites, pues eso de volver los toros al peligro, no es muy agradable a los picadores.

Picando, Torero, Paje y Fajardo, en una vara cada uno.

En banderillas, Salerito y Zurini.

Y nada más de esta corrida, que ha durado tres horas menos seis minutos.

CHOPETI.

## Desde Burdeos

**Corrida de novillos verificada el día 30 de Abril de 1911.**

Con mala entrada, un piso malísimo y mucho viento, se dió la primera función de la temporada.

Las reses de desecho mandadas por los ganaderos Aleas, merecen a sus dueños felicidades; pero no a la empresa, que anunció en los carteles «seis soberbios toros».

Los tales bichos, grandes, gordos, de peso, cuatro de cinco años y dos de seis, eran: cuatro, mogones; y tres, burriciegos; el primero, présbite, y cuarto y quinto tuertos.

Tomaron con codicia, arrancando bien, 38 varas, a cambio de 13 caídas y 4 caballos putrefactos (había petos).

Tuvieron para ellos un piso blando; peligroso para las coletas.

Claro que los picadores poca sangre les hicieron en los morrillos, y que los peones no quebrantaron sus facultades con los tímidos capotazos que dieron; pero a pesar de todo, nos contentaríamos con ver siempre igual bravura en los toros que se corren en ésta.

En total, una corrida dura, de peso, con muchas patas, y más propósito para matadores hechos que para novilleros sin recursos.

Dominguín (de morado y oro) poco hizo con la capa; toreando, movido; y en quites, regular. Con los palos, desgraciado.

Empezó solo a trastejar al primero con la izquierda, pero movido y sin acertar a cortar los pies del socio de Aleas. Una estocada corta; una media y una entera, necesitó este último para doblar.

Dominguín entró sin paso atrás y recto, pero apartando la vista de manera fea; no digo volviendo el físico, pero como buscando su salida, y eso es muy feo.

El tercero, que tenía el pitón derecho, no maestro, pero sí maestrado, había cogido y volteado a Pepi lo cuando éste entro para hacer el quite a Orteguita, caído en la cabeza, y se había hecho dueño del redondel.

Desde lejos y con el pico de la muleta, Andrés tanteó apenas dos o tres veces; pasó sin herir, y después, con el bicho desigual y sin reparar en el cuerno derecho, arrancó recto y cobró una estocada entera en lo alto, saliendo como era de esperar, cogido, volteado, cogido otra vez en el aire y campañado de manera espantosa, resultando ileso por milagro, y viendo caer a su contrario sin haberse mirado siquiera la ropa.

Con el quinto estuvo malo de veras. Bailó mucho y equivoco la faena, trasteando a este bicho tuerto con la mano que no precisaba. La cosa resultó pesada y aburrida. Un pinchazo saltando el estoque, y pasa un siglo antes de la segunda pinchadura; en tercer lugar vino una estocada corta y baja; otra corta, perpendicular; un sablazo, un bajonazo, dos intentos del puntillero, que sale volteado, y una larga serie de descabellos del matador, que acierta por fin, no sin haber recibido dos avisos, habiendo empleado dieciocho minutos en su faena.

Celita, de verde y oro, con más suerte que su compañero gusto menos. Salvo dos o tres quites hechos a propósito, nada hizo con la

capa que no sea basto, bailado y feo. Con los garapulllos, mal y mal.

La mar de torpe en el segundo con la franeta, con miedo y camama; alargando el brazo sacudió un bajonazo.

Con el cuarto bailo de lo lindo y toreó sin saber, rodeado. Echándose fuera atizó media estocada en lo alto, y sigue aburriéndonos pasando; otra estocada, ésta entera, bien puesta, pero dada alargando el brazo escandalosamente.

Acabó la función trasteando con ayudas al principio; y solo después, movido, torpe y basto, pero aplicado y con ganitas; cuando se armó y se tiró, lo hizo siempre echándose fuera y alargando el pizarro brazo para un pinchazo, una estocada atravesada, nuevo pinchazo, una casi entera y tres descabellos; el puntillero levantó al bicho y marró otras tres veces, y por fin se acabó.

Celita, que tiene facultades y habilidades para matar, no ha gustado aquí. Se esperaba de él entradas rectas; por eso más se ha aplaudido a Dominguin, que demostró más verdad al herir.

Los picadores, regulares; Cachiporra, bien en algunos puyazos castigando.

Con los palos, nadie; Chicorrito y Pepillo los más voluntarios.

Bregando, a ratos Orteguita y Pepillo. Este se ganó la ovación de la tarde haciendo un quite a aquél, saliendo cogido é ileso, como he dicho.

Marinero, muy ridículo; nada tiene de torero.

El puntillero, fatal.

La presidencia, bien, pero podía acortar algo el segundo tercio.

Los servicios, buenos.

Y hasta la primera de cartel, el 4 de Junio, en la que Regaterin y Gaona se las entenderán con seis toros de Olea.

DON SEVERO.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

*Baeza 18 (7,40 n.)*

Los toros de Moreno Santamaria, tres fueron regulares y tres buenos. Mataron ocho caballos.

*Bombita* estuvo bien en uno, y regular en los otros dos.

Banderilleando al quinto, fué aplaudido.

*Gallito*, muy bien en uno, regular en otro, y superior en el último, a éste lo banderilleó magistralmente, siendo ovacionado.—C.

*Ronda, 19 (8,10 n.)*

Los toros de Murube, cumplieron en todos los tercios.

*Machaquito*, bien toreando y superior haciendo.

*Gallito*, vistoso toreando y afortunado con el estoque; fué cogido por el sexto al terminar un quite, resultando ileso afortunadamente.—R.

*Almadén 19 (8 n.)*

Los toros que se lidiaron fueron mansurrones y mataron cuatro caballos.

*Mojino chico*, superior en uno y bien en otro.

*Manolete chico*, bien en el segundo y regular en el cuarto.—C.

*Barcelona 21 (8,20 n.)*

Tres Conradi y dos Urcola, cumplieron; el sexto, de Urcola, fué manso y devuelto al corral después de banderilleado, no pudiéndose lidiar el substituto por haberse ausentado de la plaza los picadores, armándose una gran bronca, teniendo que despejar la policía.

*Dominguín* aceptable en el primero y bien en el cuarto.

Mariano Merino, bien en el segundo y mediano en el quinto.

Rodarte afortunado en el tercero, siendo cogido por éste, resultando ileso.—Carrascas.

*Sevilla, 21 (7,15 t.)*

Los toros de Miura fueron buenos.

Vazquez chico bien en el primero y superior en el cuarto.

*Gordet* bien en los dos suyos.

Eusebio Fuentes bien en uno y superior en el otro.—L.

## NOTICIAS

**Renovación de abono.**—En vista de que el viernes no pudo terminarse la renovación del abono, la empresa ha ampliado esta operación durante todo el día de hoy lunes; y mañana martes, a las mismas horas y en el despacho de la calle de Sevilla, se harán los nuevos abonos.

**Corrida concurso.**—El día 30 del actual, festividad de San Fernando, se dará en el circo taurino de esta corte una corrida concurso entre ganaderías andaluzas y castellanas.

Para dicha corrida mandarán un toro los ganaderos siguientes:

Por la región andaluza: Guadalest, Benjumea, Urcola y Santa Coloma.

Y por la región de Castilla, los herederos de D. Vicente Martínez, Trespacios, don Esteban Hernández y la señora viuda de Pérez Tabernero.

En esta corrida se concederá un premio de cinco mil pesetas, según calificación del Jurado elegido al efecto, al toro que haya demostrado más bravura en los tres tercios de lidia.

Los matadores que tomarán parte en la fiesta son *Machaquito*, Pastor, *Gallito*, y *Bienvenida*.

**San Sebastián.**—El jueves próximo tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que estoquearán seis toros de D. Amador García los espadas Pacomio Peribañez y Rodolfo Rodarte.

**Irún.**—La empresa de esta plaza ha organizado dos medias corridas.

La primera se verificará el 30 de Junio, y en ella el matador Fermin Muñoz (*Corchaito*), estoqueará cuatro toros de D. Antonio Guerra.

La segunda tendrá lugar el 2 de Julio, lidiándose cuatro toros de Cobaleda, que morirán a manos de Enrique Vargas (*Minuto*).

**Almería.**—La empresa de este circo taurino está organizando una novillada, en la que se jugarán toros de una acreditada ganadería, tomando en ella parte los espadas *Copao*, Eusebio Fuentes y *Pastoret*.

**Becerrada benéfica.**—Varios empleados del ferrocarril del Norte, proyectan celebrar en breve su tradicional fiesta taurina, en la que además de otros atractivos, se lidiarán dos becerros y cuatro hermosos novillos de casta, dedicándose esta fiesta a un fin tan benéfico como plausible, por tratarse de aliviar la suerte de un compañero.

Las adhesiones y ofrecimientos personales de cuantos quieran tomar parte en dicha corrida, pueden dirigirse a D. Miguel A. Torres, calle de Pérez Galdós, núm. 1, almacén de vinos, de seis y media a ocho de la tarde, los días laborables.

**San Sebastián.**—Ya ha quedado definitivamente acordado el cartel para las corridas veraniegas de la presente temporada.

Las fechas y elementos que en ellas han de tomar parte, son los siguientes:

6 de Agosto.—Toros de Aleas, Gómez, Tabernero, Peláez, Villagodio y Trespacios, y matadores Vicente Pastor y *Gallito*.

13, 14 y 15.—Reses de Benjumea, Palha y Moreno Santamaria, y espadas *Bombita* y *Machaquito*.

20.—Ganado de Santa Coloma, y matadores, *Bombita*, *Gallito* y *Bienvenida*.

27.—Toros de Pablo Romero, que morirán a manos de *Bombita*, *Machaquito* y Vicente Pastor.

3 de Septiembre.—Reses de Murube y matadores *Machaquito*, *Gallito* y *Bienvenida*.

Y día 10.—Vicente Pastor y *Bienvenida*, se las entenderán con seis toros, uno de cada una de las ganaderías de las seis corridas anteriores.

IMPRESA DE MARIANO NUÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63