



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Viernes 26 de Mayo de 1911.

NUM. 2.203

PLAZA DE TOROS DE MADRID

7.^a corrida de abono verificada ayer Jueves 25 de Mayo de 1911.

Pocas corridas fueron tan esperadas como la de ayer por el interés que despertaba la fabulosa competencia entre Gallito y Gaona. Basta que todos nos imaginemos que debe existir rivalidad entre dos lidiadores, para que lo demos por hecho y nos imaginemos a los respectivos personajes, azorados y violentos y sin hacer digestión sana, hasta vencerse el uno al otro. Muy de otros tiempos fueron estas justas de valor y estas proezas de amor propio que obligaban a los hombres a dejar el corazoncito en un arranque de valor torero, colgado del pitón de un toro; pero en los tiempos de negocio que corren, pedir competencias es gollería, y así, por el contrario, lo que nos debe llenar de delirio es el amor fraternal que se desarrolla entre los lidiadores. Si uno queda mal, el otro peor, para que no diga el compañero, y a llevarse bien y a reservar el cutis, y hoy por tí y mañana por mí, hasta redondear la sumita que nos hace falta para dar el eterno «abur» a los públicos.

Quedamos pues, en que ayer no habria competencia ni asomo de ello, aunque el publico lo creyó, cubriendo las localidades casi en su totalidad. Si el lleno no fué absoluto, culpese a los aviadores, no verdad que tiene un poder enorme de sugestión; pero de haber sido

un día normal de toros, el público hubiera hecho colocar en los despachos el letrero de «no hay billetes», para ver a Gallito y a Gaona ante los toros de Trespalacios.

El día estaba espléndido. Tocó el turno de presidir a D. Andrés González Alberdi, quien a las cuatro y media hizo la señal para que aparecieran las cuadrillas.

Primero.—*Pintor*, núm. 15, negro, salpicado y delantero de cuerna.

Salió natural, y Gallito le saludó con seis verónicas movidas.

Salsoso fué derribado en la primera vara, estando al quite Gallito, y reincidiendo el mismo picador dos veces más y perdiendo el caballo en la última.

Inglés fué desmontado violentamente quedando el caballo en pie, y variándose el tercio.

Blanquito colocó un par caído al cuarteo.

Posturas dejó otro alto y abierto, doblando el primero con uno bien puesto.

Gallito, de grana con oro, muleteó con dos altos, uno natural y dos cambiados por bajo, tocando en uno de ellos la cara del bicho, y despachó con una estocada delantera que derribó al toro.

Segundo.—*Cacharrero*, núm. 6, cárdeno oscuro, y también delantero.

Salió natural, y Gaona le dió un lance frente al 9, yéndose el toro. No hubo más floreos preliminares.

El bicho entró desde lejos y rápidamente a Camero, derribándole y haciendo el quite Gaona.

Farfán fué lanzado de la silla, y Camero mojó otra vez, sucediéndole en seguida Farfán, y terminando el tercio Camero con un



Manolete lanceando de capa al tercer toro de la corrida que se verificó el 21 de Mayo en la plaza de toros de Madrid.

(Fotografía de Campaña.)

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la 7.ª corrida de abono verificada ayer Jueves 25 de Mayo de 1911.

SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. CONDE DE TRESPALACIOS.

PRESIDENCIA DE D. ANDRÉS GONZÁLEZ ALBERDI.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1.º <i>Pintor.</i>	Salsoso. Moreno (C.)	3 1	1 1	1	Blanquito. Posturas.	2 1	»	<i>Gallito.</i>	5	1	»	»	»	2	4.º <i>Tempranillo</i>	Camero. Cachiporra. Farfán.	3 1 1	1 » »	1	Aguilita. Trallero.	2 1	» »	<i>Gaona.</i>	6	1	1	»	»	4
2.º <i>Cacharrero.</i>	Camero. Farfán.	3 2	1 2	»	Trallero. Veguita.	2 1	»	<i>Gaona.</i>	17	1	2	»	»	6	5.º <i>Español.</i>	Inglés. Salsoso.	2 2	1 »	»	Pinturas. Blanquito.	2 1	» »	<i>Gallito.</i>	37	1	»	1	»	9
3.º <i>Mocito.</i>	Moreno (C.) Inglés. Cachiporra.	2 1 2	2 1 2	1	Alvaradito. Pinturas.	2 1	»	<i>Gallito.</i>	20	1	1	»	»	7	6.º <i>Macareno.</i>	Farfán. Camero.	3 1	1 1	»	Gaona.	2	»	<i>Gaona.</i>	10	1	»	»	»	5
																TOTALES.		26		14		6		17		»		33	

garrochazo, siéndole fácil detener y castigar al toro, que no podía ya ni con el rabo.

Trallero puso un palo en lo alto, y el otro en la paletilla izquierda de la res.

Aguilita metió los brazos sin clavar, y después agarró un par bueno que fué aplaudido.

Trallero dobló con otro aceptable.

Gaona, vistiendo como su camarada, de grana y oro, se fué hacia el animal, con el que realizó una faena parada y serena frente al 1, dando en junto uno cambiado, cuatro altos, siete con la derecha, dos de pecho y dos naturales, para entrar recto, sobre corto y confiado, y largar un pinchazo en hueso y otro después, metiéndose también con bríos, atizando por último media estocada algo caída, entrando con rectitud.

Tercero.—*Mocito*, núm. 22, jabonero claro, feotón, delantero y prodigo de herramientas.

Salió hacia los picadores, derribó a Moreno y se ensañó con el caballo, prestándose luego a que Gallito le diera seis verónicas movidas y un recorte.

El Inglés cayó, sucediéndole otro tanto a Cachiporra y a Moreno.

El toro, que acometió con mucha voluntad y rapidez, derribó de nuevo a Cachiporra.

Alvaradito puso un par bueno cuarteando.

Pinturas dejó otro pasado y Alvaradito uno caído.

Gallito empezó a pasar sin la necesaria quietud, y dejándose torear a veces. Dió cuatro pases altos, dos cambiados, el segundo por bajo; tres con la derecha y cinco naturales y atizó un pinchazo [por no llegar, declarándose en vergonzosa huida y saltando apresuradamente por el 10. Entró de nuevo frente al 2, y soltó media estocada buena, que dió fin del toro, después de levantarse dos veces, una por su propio impulso, y otra por causa de la puntilla.

Cuarto.—*Tempranillo*, núm. 25, jabonero claro, botinero, de libras, corto y delantero de cuerna, y resentido de ambas manos.

Gaona dió de rodillas una larga cambiada, y luego tres verónicas, viéndose entonces que el toro estaba positivamente inútil de los remos.

Camero puso una vara mientras el público protestaba ruidosamente y con razón, por no hallarse el toro en condiciones de lidia. Así y todo, tuvo que tragarlo, viendo al animal caerse a cada instante.

A pesar de todo, contra viento y marea, se acercó Camero, mientras caían al redondel una porción de proyectiles.

Farfán puso otra vara, y el presidente hizo la señal para banderillas.

Aguilita puso un par reunido en lo alto.

Trallero se pasó en falso y clavó un par a la media vuelta, doblando Aguilita con otro en la misma forma.

Cuando Gaona tomó los avíos arreció la tempestad de protestas, viéndose precisado el diestro a solicitar del presidente nueva autorización para continuar su faena.

El presidente le hizo señas de que se fuera al toro, y Gaona, entre un diluvio de almohadillas, pinchó una vez y atizó una estocada ida, frente al 4.

El toro dobló junto a la barrera del 1.

Bronca al presidente.

Quinto.—*Español*, núm. 2, negro, listón, bragado, meano y delantero como los anteriores.

Salió revolviéndose y Gallito, después de tres verónicas, se hizo un lío con el capote a pesar de su maestría.

El bicho volvió el físico al distinguir al primer picador, y luego tomó una vara del Inglés, sin proporcionarle el más ligero des-avío.

El mismo picador volvió a entrar, cayendo en esta ocasión.

Salsoso agarró carne en lo alto, afirmando en los estribos, y terminó el tercio con otro puyazo.

Pinturas colocó un par algo caído al cuarteo.

Blanquito salió en falso y clavó un par superior.

Palmas, algunas nada más, por no estar el horno para bollos.

Su compañero puso un par pasado y empezaron los siseos cuando salió Gallito, cambiando luego esta demostración de hostilidad en un choteo a intervalos, choteo dedicado a la presidencia, pues el diestro demostraba en lo suyo, a lo menos por esta vez, arte y verdad.

Dió ocho pases cambiados, cinco de pecho, cinco naturales, dos de picadillo, seis con la derecha y diez altos, entrando a herir en terrenos del 7, para sacudir una estocada corta algo caída, descabellando a la primera.

Sexto.—*Macareno*, núm. 43, negro, listón, bragado, meano y corniapretado.

Salió natural, y Gaona, después de cambiar otra vez de rodillas, hizo alarde de su repertorio, produciendo entusiasmo en el público. Tres verónicas, tres de frente por detrás y dos recortes, fueron la causa de la primera ovación de la tarde.

Farfán puso una vara y otra Camero, rodando los dos.

Farfán puso también dos varas, y se acabó el tercio.

Hubo muy buenos quites, aunque el toro estaba tan mermado de facultades que ni aun prestarse podía al lucimiento de los maestros.

Gaona cogió los zarcillos y dejó un par algo desigual. El toro, siguiendo a un capote, clavó los cuernos en tierra y dió una vuelta de campana, levantándose más deslomado todavía.

Otro par de Gaona fué considerado con razón como suficiente, y sonaron los clarines para la suerte suprema.

Rodolfo empezó con un cambio, y después de dos de pecho, tres altos, dos derecha y dos naturales, entró en tablas del 1 muy por derecho, y sepultó el estoque en todo lo alto, cayendo el toro en seguida como una pelota.

La corrida terminó a las seis en punto de la tarde.

APRECIACION

La corrida de ayer, aunque fué breve, resultó de lo más malito en la clase.

El ganado de Trespalacios dejó muchísimo que desear, tanto que se jugaron cuatro toritos *demasiadamente* terciados, con alguna sangre sí, pero faltos de poder y bravura, en términos que al último con sólo dos pares de banderillas, tuvo la presidencia que cambiar el tercio, porque el animalito no podía ya ni con el rabo.

De los otros dos, el tercero que ya tenía alguna cara de toro, fué voluntario y de algún poder para los piqueros y no ofreció ninguna dificultad en los otros dos tercios.

El cuarto, que también era otro crecrido, estaba completamente inútil de las manos, debiendo los veterinarios desecharlo en el apartado, y el presidente oponerse a que saliera al redondel.

De modo que esta es la corridita que el señor conde de Trespalacios nos mandó para que se lidiara ayer.

Gallito pasó con brevedad y desde cerca y solo al primer toro, y arrancando corto lo echó a rodar de una estocada delantera.

Al tercero lo pasó solo, pero movido y se lo quitó de delante de un pinchazo, saliendo de naja y tomando el olivo, y una estocada corta bien señalada.

Y al quinto lo toreó solo y cerca al principio, y después, ayudado de los peones, y tras una estocada corta algo caída, arrancando, acertó a descabellarlo al primer intento.

Lanceando de capa quedó medianamente.

En la brega y quites cumplió.

Gaona toreó solo y desde cerca al segundo bicho, permitiendo después la ayuda de los peones y después de pincharle dos veces, le hizo doblar de una estocada ligeramente caída a volapié.

Al cuarto toro lo pasó desde cerca, y tras un pinchazo, le atizó una estocada algo ida, con la que se lo entregó al puntillero.

Y al que cerró plaza, le toreó solo y desde buen terreno y lo echó a rodar de una buena estocada propinada delante de los tableros del 1.

Lanceando de capa y banderilleando este toro, fué aplaudido.

En la brega y quites, bien.

Los picadores, trabajadores.

En banderillas, pusieron los mejores pares *Alvaradito* y *Blanquito*.

Los servicios, buenos.

La presidencia bien, a excepción de permitir que se lidiara el cuarto bicho.

PACO MEDIA LUNA.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Becerrada verificada ayer jueves 25 de Mayo de 1911.

Habiendo toros en Madrid, concurso hípico y alboroque aviatorio en Getafe, hubo

socios tan apasionados por el arte de Montes, que hicieron abrir ayer las puertas de la placita de Tetuán, para que entráramos un golpe de unas cien personas y viéramos una especie de función de inocentes en los comienzos del verano.

Efectivamente, tratábase de un trueque de papeles, figurando como matadores los picadores Temerario y Badilita.

Los cuatro astados de D. Gregorio Candelá fueron bravuconillos, sobresaliendo el jugado en segundo lugar.

Temerario.—Al primero lo despenó con tres pinchazos malos, media estocada baja y una delantera perpendicular; y a su segundo con cuatro pinchazos, media contraria y un metisaca, todo ello infernalmente ejecutado y demostrando ignorancia completa y miedo en grado superlativo.

Badilita, por el contrario, estuvo muy valiente, despachando a su primero con dos pinchazos y una estocada chalequera; y al último de la tarde con dos pinchazos, media caída y un descabello a pulso, que le valió palmas.

En el primer becerro fué cogido aparatadamente, sin consecuencias.

De los matadores de novillos que actuaron como banderilleros en obsequio al organizador, únicamente merecen mención Alfarrerito y Larita, que bregaron y banderillaron bastante y bien.

La mojiganga «Una merienda improvisada», resultó bien, aunque pesada.

Un **accionista** se arrojó al ruedo en el último animalito, dándole unos buenos capotazos y poniendo el par de la tarde. Hubo un sinnúmero de revolcones.

JUSEPE.

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 7 de Mayo de 1911.

No empecaré la presente sin antes darle una ovación a la empresa de ésta, por su conducta para con los toreros de la tierra.

Al principio de temporada le di mis plácemes por la inclusión de los «chés» en el cartel de abono de novilladas; hoy los renuevo por la contrata de Flores.

Una para el 28 del corriente mes, y dos para la feria.

En la primera alternará con Fuentes y Gallo, y en las de feria con Fuentes, Machaquito, Vicente Pastor y Gallo, los cuales tienen una el primero, y cuatro los otros, de las cinco que se celebrarán.

Así se fomenta el toreo regional, y no lo que han hecho sus antecesores, que se llamaban regionalistas, y por los hechos demostraban todo lo contrario.

Envío mis plácemes también a la «Peña Flores», así como al agraciado, que si bien es verdad que en la corrida de Castellón se hizo acreedor a ello, ha tenido la suerte de tropezar con quien ha querido hacerle justicia.

Con una buena entrada a la sombra y mediana al sol, se ha celebrado la cuarta novillada de abono, en la que Gabardito, Copao y Eusebio Fuentes, han estoqueado seis bichos de Murube.

El público valenciano parece va ya reaccionando en sentido favorable a la empresa, y si ésta sigue el camino emprendido al presente, tenga la seguridad que se le pondrá a su lado y volverán las confianzas que se perdieron, que no son ahora del caso nombrar.

La novillada de hoy, en lo que a toros se refiere, pues de las faenas de los matadores no es la empresa responsable, le ha hecho mucho bien para sucesivas funciones.

El cartel era bueno por todos conceptos, tanto por los toros como por los toreros; dos de la tierra y Eusebio Fuentes, un novillero que había ganas de verle de nuevo; de cómo resultó la cosa, verán los lectores.

Los toros.

La señora viuda de Murube mandó una

muy buena novillada, tanto en presentación, carnes, finura y cuerna, y lo mejor de todo, brava y noble, y que si no resultó más, fué debido a la lidia desordenada que tuvieron algunos toros.

El primero, mogón del izquierdo, de buen tipo, bravo y con poder, tomó seis varas por dos caídas de las que duelen, y pasó algo quedado a palos.

El segundo, también mogón del izquierdo y de buen tipo, con bravura se las entendió siete veces con los piqueros, derribándoles en una y matándoles un jaco, estando parado en banderillas.

Bonito tipo y bien colocado de defensas y tuerto del izquierdo era el tercero, el que tardeando algo tomó cuatro varas por caída y caballo en la primera vara, teniendo que colearlo para sacarle de la revolución que armó, llegando bien al segundo tercio.

Buen tipo y mogón del derecho era el cuarto, que aunque algo tardo pero con gran poder, tomó cinco varas por otras tantas caídas y dos caballos para el arrastre, quedándose en palos.

El quinto, bizco con exceso del izquierdo, y más reducido de cuerpo que sus hermanos, arrancándose con bravura tomó cuatro varas por tres caídas y caballo, y pasó a banderillas algo receloso.

Y el último, gordo, de buen tipo y moviéndosele el cuerno derecho efecto de algún derrote antiguo, tomó, tardeando algo, cinco varas por dos caídas y caballo, siendo noble en el segundo tercio.

Este bicho se le veía recordaba el dolor sufrido al inutilizarse el cuerno.

En resumen: que hace algún tiempo no habíamos visto una novillada tan bien presentada y tan brava.

Los matadores.

Gabardito empezó por hacer el quiebro de rodillas, superiormente, en los medios, y luego cogio, a su tiempo, un par de las cortas, y haciendo el quiebro de perfil (suerte suya), colocó un colosal par.

En la muerte de este bicho empezó con un buen cambio, y luego con uno de pecho y siete altos dió un pinchazo bueno a toro parado; otro de pecho, dos naturales y tres altos para otro pinchazo algo bajo; dos altos y una estocada algo atravesada, entrando bien, media en tablas saliéndose algo, cuatro intentos rompiendo un estoque en uno de ellos, y a los nueve minutos descabelló.

El toro se tapaba mucho.

En el cuarto, parando y con valentía le da dos de pecho, dos ayudados, tres naturales y cuatro altos para una estocada algo tendida y trasera, pero entrando bien.

En la dirección, regular, así como lanceando, y superior en quites, pues hizo tres al descubierto de verdadero mérito, y muy bien colocado cuando el coleo de Copao.

En la brega, bien, a pesar de que en esta corrida debutaba esta temporada.

Copao empezó con un par de las cortas al cambio, en el segundo, que le resultó algo caído, y luego tomó los avios, y después de unos preciosos capotazos de Pepín, lo toreó medianamente con seis naturales y tres altos, para una estocada delanterita y baja por escupirse.

Al quinto lo toreó sólo con la derecha, no sabemos por qué, con tres de pecho y seis altos para un buen pinchazo en hueso; dos de pecho, uno natural y siete altos, también con la derecha, para una estocada superior.

En quites, brega y lanceando, le hemos visto muchísimo mejor.

Eusebio Fuentes, con serenidad da a su primero uno natural y cuatro altos, con una colada de las que infunden pánico, para un pinchazo bueno en hueso, saliendo por la cara.

Otro igual entrando con gran valentía, media buena, y una superior en tablas.

En el último, con uno ayudado, tres naturales y cuatro altos, da un buen pinchazo; el bicho gazapea y se defiende en tablas, y finaliza con una estocada superior.

Lo mejor de este diestro es la manera de entrar a matar, y, sobre todo, el manejo de la mano izquierda.

En quites y brega no es gran cosa, gustándonos más lanceando.

Puso un par al tercero, llegando bien a la cara.

Bregando, Pepín, que estuvo hecho un coloso; y en banderillas, un gran par de Pala de poder a poder, obligando con la montera, dos de Pepín y uno de Perdigón.

De los picadores, Torero, Fajardo y Jardinerio.

Pineda resultó con una conmoción, por una caída en el cuarto.

Y vengan toros ó novilladas como la de hoy, Sr. Mosquera.

CHOPETI.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Nimes 20 (10 n.)

Los toros de Arribas han sido buenos; el segundo fué un gran toro.

Caballos, nueve.

Bombita ha tenido una gran tarde. En su primero ejecutó una faena emocionante y artística, colocándole un gran volapié.

Ovación y oreja.

En el tercero, faena superior y buena estocada.

En el quinto, muy bien en todo. Toreando y en quites entusiasmó al público, que no cesó de ovacionarle.

Relampaguito estuvo superior en el segundo, y bien en el cuarto y sexto.

Fuó ovacionado.

En unión de **Bombita** banderilleó el segundo, escuchando ambos una gran ovación.

La entrada, buena, y el público salió entusiasmado.—X.

Bilbao 20 (9,10 n.)

Los toros de Patricio Sanz cumplieron.

Torquito, superior en dos y bien en el otro.

Lezumberri, regular en uno, superior en otro y bien en el último.

Este espada resultó herido en la frente.—X.

Lisboa 20 (10 n.)

Los toros de Olivares fueron buenos.

Gaona toreó muy bien con el capote y la muleta, y estuvo superior banderilleando, siendo ovacionado.—X.

Ronda 21 (7,40 n.)

Los toros de Miura cumplieron.

Machaquito, aceptable en el primero, y mal en el tercero y quinto.

Gallito, regular en el segundo, mal en el cuarto y bien en el último.—R.

Almadén 22 (9,20 m.)

Los toros de Flores fueron regulares y mataron tres caballos.

Mojino chico, bien toreando, banderilleando y matando.

Manolete chico, regular en uno y bien en el otro.—C.

Valladolid 25 (7,35 t.)

Los toros de Albarrán fueron grandes y duros, y mataron doce caballos.

Dominguín, superior en el primero, y bien en el tercero y quinto.

Infante, regular en el segundo, bien en el cuarto, y superior en el último.—L.

Córdoba, 25 (7,10 t.)

Los toros de Anastasio Martín cumplieron.

Bombita superior en el primero, regular en el tercero y bien en el quinto.

Banderilleando este toro, escuchó palmas.

Machaquito superior en el segundo, aceptable en el cuarto y bien en el último, al que banderilleó, siendo ovacionado.—C.

Murcia 25 (8,20 n.)

Los toros de Coruche fueron difíciles y mataron diez caballos.

Chico de Lavapiés, superior, concediéndole una oreja, siendo sacado de la plaza en hombros.

Frutitos, muy bien en sus toros.

Lagartijilla, último espada, preso.—X.

Barcelona, 25 (7,56 n.)

Cuatro toros de Concha Sierra, cumplieron; cuatro de Gama, mansos y dificultosos.

Copao, Gordet y Montes, quedaron medianamente.

Torquito, bien.—Carrasclás.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo se verificará la 8.ª corrida de abono, en la cual estoquearán seis toros de Urcola, los matadores *Gallito*, *Regaterín* y *Chiquito de Begoña*.

Aranjuez.—El día 30 de los corrientes, festividad de San Fernando, se verificará en la plaza de este Real Sitio, una corrida, en la que estoquearán seis toros de Saltillo los matadores *Fuentes* y *Bombita*.

Para esta corrida habrá trenes especiales de ida y vuelta a precios reducidos.

De regreso.—De América ha llegado a la Península, el matador de novillos-toros Manuel Pérez (*el Casquero*); a su llegada ha nombrado representante a D. Vicente Méndez, que vive calle del Oso, 10, 4.º, Madrid.

Sevilla.—El domingo próximo tendrá lugar en esta plaza la corrida a beneficio de la «Asociación de la Prensa» sevillana.

En dicha fiesta se lidiarán seis toros de otras tantas ganaderías, otorgándose un premio al ganadero cuyo toro resulte el más bravo a juicio del jurado.

En dicha corrida actuarán de matadores *Mazzantín* y *Martín Vázquez*.

Contratas.—El matador de novillos-toros Manuel Pérez (*el Casquero*), ha sido ajustado para torear en Salamanca el día 4 de Junio, estando también en ajuste con las empresas de Cádiz y Villafranca.

Zaragoza.—El domingo próximo tendrá lugar en esta plaza una novillada, en la que se jugarán seis toros de Miura, que morirán a manos de *Celita*, *Llavero* y otro espada no designado aún.

Palma de Mallorca.—En la novillada que el día 28 del actual se dará en esta población, tomarán parte *Lecumberri* y *Rodolfo Rodarte*.

Tienta.—Se ha efectuado el tentadero del nuevo ganadero D. Francisco Correa, en el que fueron aprobados con nota de sobresaliente, buen número de becerros, por lo que fué muy felicitado.

En la faena tomaron parte *Vázquez chico*, *Castilla* y *Curriellos*, que fueron obsequiados por el Sr. Correa.

Toulouse.—A principios del mes entrante se inaugurará en esta población una nueva plaza, capaz para quince mil espectadores, tomando parte en la corrida inaugural los matadores *Bombita* y *Lagartijillo chico*.

Murcia.—Además de la novillada que ayer se celebró en esta población, la empresa está organizando otras varias, que comenzarán a verificarse en el próximo mes de Junio.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Manuel Pintado, Príncipe, 9, 4.º, izquierda.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcala).—Apoderado, D. Fernando Soriano, Leganitos, 15 segundo, Madrid.

Antonio Pazos.—Representante, D. Enrique Lapoulide, Fuencarral, 133, Madrid.

Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaito).—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Jose García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Morales (Estiloncito).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Plaza de Matute, 6, tienda de vinos.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Juan Sal (Salari).—A su nombre, Montería, 37, Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello, Pez, 17.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantín).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle del Gato, 4.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don José Pizana y Sola, Moratín, 56, segundo, derecha.—Madrid.

Alfonso Ceta (Celita).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Ambrosio Sarmiento.—Apoderado, don J. Manuel Rodríguez, Santa Lucía, 12, Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Angel Herrero (Cantaritos).—Apoderado, D. José Allende, Lavapiés, 4, principal, Madrid.

Antolín Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.—Representante, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado D. Joaquín García y Elorz, Mesón de Paredes, 34, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—A su nombre, Preciados, 1, Madrid.

Ernesto Verña.—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yaserías, 21, Madrid.

José Corzo (Corelito).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31, segundo, Madrid.

José Montañés (Talaverano).—Apoderado, D. Eloy Rueda, San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.

Luis Guzmán (Zapaterito).—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—A su nombre Céspedes, 7, Córdoba.

Manuel Pérez (el Casquero).—Apoderado, D. Vicente Méndez, Uso, 10, 4.º

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Miguel Martí, Petreño (antes Pipa.).

Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo, Madrid.

Pacomo Peribáñez.—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid; y D. Isacio Peribáñez, Teresa Gil, 22, Valladolid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Moreno (Onofre chico).—Apoderado, D. Miguel Bravo, Conde Arenales, 15, Córdoba.

Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Emilio Escalante, Pez, 17, Madrid, y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Arturo Grande, Tres Peces, 18, Madrid.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera, Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián).—Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Muriel.—Salamanca, Sanchón de la Sagrada.—Castroverde.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Columela, 15, segundo, Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO MUÑOZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 998.—Apartado de Correos, 63