



# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida.

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Lunes 29 de Mayo de 1911.

NUM. 2.204

## PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

Corrida de toros celebrada el día 16 de Abril de 1911.

Celebróse la corrida anunciada, con la sola variante de sustituir á uno de los bichos de Olea (herido por uno de sus hermanos en los corrales), con otro de Halcón. Los seis bichos los estoquearon, como indicaban los carteles, los madrileños Mazzantinito y Punteret; pero la corrida, de entretenida y animada que se esperaba, se convirtió en larga, pesadísima y aburrida por falta absoluta de bravura en el ganado.

Venidos para una novillada los toros de Olea que se lidiaron, hubieran desagradado por su desigualdad y la mala presentación de algunos de ellos y por su mansedumbre; calcúlese, pues, cómo saldría de satisfecho el público, habiendo sido echados en una corrida de toros, de carácter económico, si, pero de categoría bien distinta á la de aquella clase de corridas.

Bastotes y feisimos unos, reparados otros, y mansos todos ellos, incluso el sustituto, de Halcón, compusieron los seis bichos lidiados una mala novillada de las propiamente llamadas de desecho de tienta y cerrado, pero de lo demás desecho que concebirse puede. No se fogueó ninguna res, ni fué devuelta tampoco ninguna al corral, pero dos por lo menos debieron haber sido tostadas, y otras tantas, por lo menos, rechazadas en el reconocimiento de por la mañana. Los que juzgan la bravura del ganado por los pencos que se arrastran, quizas crean que las reses cumplieron, ya que despanzurraron nada

menos que diez y seis pencos; pero no debe tomarse en consideración esta circunstancia por la mala forma en que se produjo tal baja en las cuadras, de la cual, la mitad de los caballos arrastrados fueror realmente asesinados. Toro hubo que al recibir el primer puyazo había dejado tendidos en la arena tres jacos, en otros tantos marronazos, como lo hubo también que se cargó cuatro sin llevar sangre en el morrillo al tocar á banderillas.

Si al menos las reses se hubieran dejado torear de la gente de á pie, menor hubiera sido el mal; pero como ocurrió lo contrario, como la mansedumbre aumentaba cuanto más avanzaba la lidia, hubieron de estrellarse los buenos deseos y todos los esfuerzos de los espadas, especialmente del primero de ellos, ante la cobardía de sus enemigos.

Mazzantinito.—Cuatro años hacía que no le veíamos por aquí, y su reaparición no disgustó á los aficionados, no obstante la mala fortuna de Tomás de tener que apechugar con las reses más cobardes, y tener que estoquear dos luchando con la mansedumbre de sus enemigos, y con la airada actitud de una parte del público, que quería la retirada de las reses tercera y quinta, por mal presentada aquella y por cobarde ésta.

La primera que le cupo en suerte, llegó á la muerte reservona y echando la cara por el suelo. Mazzantinito se estrechó con ella como si hubiera sido brava y obediente, logrando así sacar algún partido, haciendo una faena bastante lucida y buena por lo valiente y parada, que produjo muy buena impresión. Dando tablas, en corto y por derecho, entró á matar y recetó una

buena estocada, pero le humilló el bicho al engendrar el arranque, y se le quedó además al sentirse herido, por lo que Mazzantinito no



PUNTERET TERMINANDO UN QUITE

Ayuntamiento de Madrid



tuvo franca la salida, ni pudo evitar que el derrote le alcanzase, recibiendo un palo en la cara a causa del cual hubo de perder tres dientes. Descabelló al primer intento, y fué premiada su labor con una ovación.

El tercero le tomó mejor la muleta, pero con la bronca del público no pudo hacer otra cosa Tomas que procurar abreviar, y abrevió dando desde cerca y tranquilo pocos pasos y una buena estocada entrando con valentía, a un tiempo, sacando roto el chaleco. Apesar de la actitud del público, oyó el espada justos aplausos al retirarse al estribo.

Como con el quinto no había lidia posible, ya que aculado a los tableros no tomaba la muleta ni dándole con la espada en el hocico, nada mas pudo hacer Tomas que aprovechar alguna salida de la res, y recetarla algún pinchazo andando, y descabellar al tercer o cuarto intento.

Con el capote poco pudo hacer; pero en lo poco que hizo se le vió parar y jugar bien los brazos, revelando bastante adelanto como torero. Fué aplaudido. En banderillas no tuvo suerte, ni estuvo acertado al querer cambiar con cortas al primer buey; en el par de las largas que luego puso al cuarteo, estuvo bien.

En resumen; que Mazzantinito dejó ganas de versele con ganado mas bravo que el que le han echado para su reaparición.

**Punteret.**—El primer toro suyo llegó a la muerte sumamente receloso y a propósito para dar que hacer, pero tras de pocos muletazos lo aseguró pronto el diminuto espada, recetándole una estocada algo delantera, entrando desde largo y con ventaja contra la querencia de los chiqueros, de la que salió el toro rodando.

Los otros dos toros que tocaron al segundo espada, fueron los que mejor tomaron la muleta, y en ellos se manifestó Punteret el torerito habilidoso y efectista de siempre, pero menos consentido con los toros que es de costumbre en él, por lo cual sus labores de muleta, con todo y ser vistosas, en algunos momentos, no resultaron lo verdaderamente buenas que pudieron haber sido de haber habido mas aplomo en el matador.

Estoqueando tuvo suerte; al cuarto lo echó a rodar de una estocada superior, dada casi en la propia forma y terrenos que la del primero, oyendo una ovación, y al sexto, después de recetarle un pinchazo desde largo y cuarteando, le endilgó una buena estocada entrando bien, que se aplaudió menos que la anterior, no obstante haber sido dada más a conciencia.

En brega y quites ocupó bien su puesto, con voluntad y a veces lucido, siendo aplaudido.

De los picadores, en algún que otro puyazo, el veterano Agujetas (que fué saludado con una cariñosa ovación), Agujetillas y Ronquillo.

De los banderilleros, Vilches fué el que mejores pares agarró.

El Sordo fué alcanzado al correr el primer toro, sacando del percance ligeras confusiones.

La entrada, buena.

CARRASCLÁS.

## EN EL REAL DE SAN CARLOS

Corrida celebrada el 19 de Febrero de 1911.

¡Vean ustedes lo que son las cosas! Pudiendo hacer nuestra empresa una combinación magnífica y atrayente, anunciando los elementos de mayor heterogeneidad para que resultara el contraste, ni barajó nombres de toreros, ni se molestó en otra cosa que en sustituir un nombre por otro.

La combinación para esta corrida, resultó la misma que la del domingo anterior, con la única variante de figurar el espada Revertito en lugar de Rerre. De modo que la cosa vino a quedar en lo siguiente:

Tres toros de la ganadería de D. Juan Pellón, con divisa negra y encarnada, y tres de la de D. Higinio Flores, me parece que

de Peñascosa (Albacete), con distintivo anaranjado, para los espadas Saleri, Revertito y Capita.

El primer toro, denominado *Cartujano*, salió con pies, mas de huida que de deseos de buscar ancho campo a sus fechorías y hazañas, encontrándose con Saleri que lo lanceó de capa según acostumbra.

Esto basta para no emplear adjetivos que molestan si se abusa de ellos en sentido encomiástico.

Rubio y Baena, buscando al bicho y poniéndose en suerte, hicieron lo que les fué posible, apretando de veras, como si el morrillo del animal fuera el objeto exclusivo de sus odios.

Acudieron a los quites los espadas; quién empleando la media verónica y el recortito con desplante; quién la supina seriedad; quién el socorrido abaniquero fuera de cacho y con fingido adorno, y al fin tomaron los rehiletes Revertito (¡viva la Pepa!) y Bizoqui, dejando el sobrino del célebre Antonio un par de buten, llegando bien a la cara, y Federico otro superior al cuarteo, por lo que ambos escucharon palmas y recibieron plácemes.

Y salió Saleri, y cumplió con su suave misión con las ceremonias habituales.

El segundo toro posee un nombre que parece el principio de un cante jondo: *Aborrecio*.

Aborrecio llegué  
a la vera é tu cortijo,  
¡Ay, ay, ay, ay, ay, ay!  
y tu traision confirmé...  
que tu miedo me lo dijo.

Conque carraspera y alante.

El *Aborrecio* era bravo y sabía su misión en la tierra, por la mucha fuerza que enviaba en sus viajes. Los de los capotes los convertían en alas para volar mejor; pero Revertito, sabiendo que el capote es capote y sirve para algo, se puso algo de perfil, levantó la tela a la altura de la faja, espero el viaje del animal, y estiro allá, cuanto se pueda recoger aquí, enmiéndose y vuelve a lancear; dió seis verónicas, siendo tres de ellas superiores de veras, aquí y en Sevilla, y en la mismísima Constantinopla, si allí supieran diquejar de toros.

El niño tomó una garrocha, y ¡uf, si no mira! echóle el toro su ojo atisbante, y lanzóse a su encuentro, mientras el mozo saltaba con singular limpieza y caía la garrocha al impulso del bruto noble (no siempre ha de ser al revés), y resonaban en los oídos del héroe, que saludaba alegrando con la montera, los estallidos de una formidable ovación.

Hizose luego aplaudir en banderillas y en lo demás, pasando ceñido y ajustándose, y despachando de mentirijillas que no había más que pedir.

El tercer animal, *Capachito*, era vasallo de Capita, que lo burló nuevamente con sus alias, desengañándole del todo, hasta hacerle saber aquello de que el hombre es el rey de la Creación, y que no hay tu tía, pues con verónicas o con lo que sea, un hombre sabrá burlarse siempre de un animal aquí, en Chile, en Yokohama y en plena Europa, que es donde están ya los bichos más difíciles y resabiados.

Como en estos tiempos taurómicos reina la más franca monotonía, y no es posible dar a cada momento detalles ni algún relieve dramático, bastará con decir que Capita se lució como sus compañeros, que manejó la muleta habilísimamente, dejando llegar y barriendo los lomos y sujetando, y que acabó por perfilarse dando el hombrillo, para entrar a por el coscorrón y señalar en todo lo alto.

¡Vaya por Joaquín!

Atendía el cuarto por *Mensajero*, y lo fué de penas, porque pocos bichos traen tantas ganas de darlas. No obstante, D. Tancredo, para darse fueros de hombría y demostrar lo que pesan, aun siendo leves como las suyas, las nalgas españolas, montó en él y jaripeó, y la suerte resultó lucida de verdad, porque eso sí, el Sr. López debe tener un corazón tan grande como la campana

mayor de Toledo, que es, según dicen, una de las maravillas del mundo.

El público rindió al jinete taurino su ruidoso tributo de sinceras palmas, y D. Tancredo, feliz como todo el que tiene un éxito, aunque sea montando, se retiró libre e independiente, haciendo alardes de cortas carreritas, y dejando asomar a su rostro la mas viva satisfacción.

Esta fué su despedida de la plaza del Real de San Carlos.

Prosigamos con lo otro.

Picadores y banderilleros quedaron regularcamente, como se dice en el léxico de por acá, y el gran Saleri, Alah de la torería de salón, y Sultán Presidente de la Puerta Otomana en esto de la sabiduría taurina, flirteó con el capote, sedujo en los quites, y cuando llegó lo que llaman la hora suprema, explico tan bien con el movimiento de su flámula un curso tal de técnica taurina, que todos nos sentíamos Cúchares o similares al ver la facilidad con que el hombre llevaba a cabo todo aquello que, aunque otra cosa parezca, es verdaderamente difícil.

En resumen; que asomó la jeta el quinto toro, a quien en la dehesa por broma pusieron *Peinaillo*, aunque tenía muy poco pelo que peinar, y Revertito hizo lo suyo, propuesto el hombre a que las muñecas de los espectadores perdieran el pulso de tanto aplaudir y mover las manos, y que después del quinto salió el sexto, que atendía por *Perdigón*, nombre fatal en las fiestas taurinas.

Hay nombres que infunden verdadero pánico, y estos de *Perdigón*, *Jocinero*, *Barra-bás* y tantos otros, celeberrimos abastecedores de la necrología taurínica, suenan en los oídos de los profesionales, como los de Nerón y Caracalla en los de los mártires antiguos.

Sin embargo, a este *Perdigón*, que resultó de perdiz, manejáronle los insignes y las figuras de segundo orden, como si fuera cosa de mantequilla, y lo parearon Saleri y Capita, y simuló la muerte Saleri, y hubo un toro de gracia que no tuvo ninguna, ni dió pena ni gloria, y la gente salió en medio del más completo orden y abordó a los tres vapores de vuelta, y nos hicimos todos a la mar como Colón y sus secuaces, y aquí nos tienen ustedes de nuevo a mi pluma y a mí; yo cansado y maltrecho de tanto colorido, de tanto flameo de los trajes de luces, de tanto burdel y de tan poca cosa, y ella lozana, alegre, dispuesta siempre a reseñar, no sólo las nunca bien ponderadas faenas de los toros de Pellón y Flores, sino las del propio toro de San Lucas, que es uno de los que más convienen a los toreritos modernos.

LORENZO.

## Desde Bilbao

Corrida de novillos celebrada el día 16 de Abril de 1911.

LOS NIÑOS SEVILLANOS.

La empresa de la plaza de toros de Vista Alegre, no estuvo desafortunada al dar esta novillada, pues fué la única (hasta ahora) de la temporada en la que ganó francamente dinero. Es cierto que hizo un día de los llamados verdaderamente de toros; pero no es menos cierto que el público demostró que tenía verdaderas ganas de ver a los niños, pues aun cuando a algunos se les hizo un tanto caro los precios de las localidades, no obstante esto fueron los primeros en acudir a la taquilla.

Los becerros destinados para la lidia pertenecían a la vacada de D. Amador García, y fueron, en general, de más respeto de lo que acostumbran a torear estas cuadrillas.

Para más claridad diré que el primero, negro, e-currillo de carnes y mogón del izquierdo, salió corretón, y así continuó hasta el final, sin que hubiese potencia humana que lo sujetase. En el último tercio concluyó por hacerse un guasón que no permitía lucimiento alguno, pues achuchaba con su idea.



El segundo, castaño, grandecito, astifino, y con tipo ya de novillo, comenzó por entrar bien a los caballos, matando uno; pero así que le hicieron pupa los del castoreño, empezó a tirar la cabeza por el suelo, para concluir huyendo.

Colorado, también grandecito, aunque más cortito de pitones que su hermano anterior, fué el corrido en tercer lugar; mogón del izquierdo como el primero. Como fuese tarde para liarse con los de aupa, el presidente ordena fuego y oye pitos del «respetable» por acelerarse.

El torete estaba suave como una mantequilla; pero por tardar en darle muerte, terminó por aburrirse y mansurronear.

El cuarto fué un chotejo colorado, tostón, cortito, pero fino de agujas. De salida es tan certero que mete a un caballo por el pecho el pitón hasta la cepa, mandándole a mejor vida. Se dejó torear bien, no ofreció dificultad alguna y permitió a Gallito lucirse con él.

El quinto, colorado, peludo, escurrido y fino también de defensas, dió bastante juego y resultó un tanto excesivamente nerviosillo, por lo que trajo al espada algo de cabeza.

Y el sexto fué un becerrete negro y gacho, y el más pequeño de los seis, que no podía ofrecer ningún respeto ni a grandes ni a chicos.

*Limeño chico.*—Aun cuando demostró buena voluntad, no consiguió en ninguno de los novillos que le tocaron en suerte, quedar como seguramente hubiera sido su deseo.

A su primero le toreó de muleta con inteligencia y arte, pero sin poderse lucir por achucharle el bicho. Su hermano estuvo incansable y bien ayudándole. Después de una pasada sin herir, por humillar el bicho en el momento de iniciar el viaje el espada, entró larguito, pero recto, para cobrar media estocada por las mismas agujas, y hacerle rodar a su enemigo como una pelota.

Ovación y oreja.

A su segundo, que aunque fogueado estaba muy manejable, comenzó a pasarlo valiente y adornado, intercalando un pase rodilla en tierra; pero por no aprovechar a tiempo aburrió al torete, lo resabió, y la faena, que empezó bien, se hizo luego pesadita. Entre una y otra arrancada que empezó a dar el descompuesto animal, señaló Limeño, cuando se lo permitió el de D. Amador, un pinchazo en lo alto, otro sin apretar, y una estocada entera, envainada, asomando la punta del estoque, que dió fin del morlaco.

El el tercero tomó banderillas cortas y cambió sin clavar; volvió a señalar sin colorarlas, y las puso muy bien de frente. Colocó otro buenísimo con largas, cayendo en la cara y salvándose milagrosamente. Cerró el tercio guapamente con uno superior al cuarto.

Brindó la muerte a un señor que ocupaba una barrera del 1. Toreó de primeras con habilidad de maestro, aguantando al bicho que se revuelve en un palmo de terreno. Cambia de muleta y sigue toreando bien. El novillo se defiende, no para y no deja colocarse al muchacho para entrar a herir. La cosa se hace pesada. Por fin, aprovechando un momento de quietud del bicho, entró bien, y saliendo enfrontado colocó el acero arriba, hasta la empuñadura.

Dobló el morucho, y hubo sus palmitas y regalo del brindado.

Con el capote estuvo adornado toreando a su segundo, y en la brega y quites hecho un torerito.

*Gallito menor.*—Como torero... ¡echen ustedes esencia, sandunga, gracia y arte a montones! Como matador... es de la dinastía de los Gallos, y con esto queda dicho que nunca será un D. Luis Mazzantini.

Así que, si como sucedió en esta novillada, no salen bichos que permitan hacer cosas, poco notable puede esperarse del menor de las de Gómez.

El cuarto se lo permitió, y aquello fué lo digno de mencionarse de la corrida.

Tomó Joselito las banderillas cortas, preparó al bicho, y haciendo mucho para ser

visto por el novillo, quedaron por fin quietos y solitos torero y toro; éste fijándose en aquél, y aquél, a cierta distancia, quieto como una estatua, esperando la arrancada del bicho. Dos pasitos «pa alante,» alégralo ligeramente con el cuerpo, obligale a arrancar; esperar superiormente y cambiar de nodo colosal un diminuto y soberbio par, fué lo que hizo el torero.

La ovación se debió oír hasta allá, en Sevilla, en casa de la «señal Gabriela».

Con la muleta comenzó con uno ayudado superior, al que siguieron otros por a to, dados con arte, elegancia, parando la planta y estirando airosamente el cuerpo. Se defiende luego como un profesor, al ser una vez achuchado, por lo que oye palmas.

Igualado el bicho, entra Gallito un poquito largo, pero muy recto, y atiza una estocada superior hasta la bola.

Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

En los otros dos que le correspondió matar, poco bueno fué lo que hizo.

Toreó con arte, si, pero al primero equivocando la faena, pues a un toro que tenía la cabeza por el suelo, lo toreó con ayudados por bajo y cambiados, aburriéndolo y haciéndolo que se declarase manso perdido, para señalarle un pinchazo sin estar igualado, un sablazo bajo y un certero descabello a pulso.

Y a su tercero (último de la tarde), por alcanzar sin duda el tren para torear al día siguiente en Salamanca, lo toreó de cualquier modo, tratando de aprovechar, y en cuanto lo consiguió, tiró media estocada a caiga donde caiga, teniendo la fortuna de que doblase el chotejo y acabase la función.

Bregando y en quites, en las ocasiones que tuvo, como él sabe hacerlo.

Bregando, se distinguieron Limeño, Magritas y Cara ancha. Y con los palos, estos dos últimos.

Picando, nadie.

SUSJE.

### Corrida de novillos verificada el día 14 de Mayo de 1911.

Cuatro novillos de D. Dionisio Peláez, bien presentados y finos de pelo, a cargo de Recajo y Sarmiento, componían el cartel para esta novillada.

Recajo toreó a su primer toro por verónicas, estirando muy bien los brazos y demostrándonos que, cuando quiere, sabe sacar del fondo del baul cosas de un novillero apañadito.

Con la muleta estuvo valiente para señalar un pinchazo bueno y una estocada que le valió abundantes palmas de la concurrencia.

En su segundo se nos reveló como un maestro, toreando de capa con los pies juntos y estirando los brazos a ley, le obsequió a su adversario con unas superiores verónicas que le valieron una ovación.

Si bien estuvo toreando de capa en este toro, con la muleta en nada desmereció a su anterior faena. Estuvo cerquita y sin perder la cara, ejecutando una faena de valiente y sabiendo lo que se hacía el muchacho, por lo que oyó justas palmas.

Entró a matar con decisión, para propinar un pinchazo y una estocada que hizo polvo al morlaco.

Ovación.

Sarmiento.—Este humilde novillero demostró mucha voluntad, y si bien no hizo proezas, toreó con algún lucimiento, despachando a sus dos toros de buena manera, oyendo por su labor con el acero merecidos aplausos.

De los montados, ninguno merece mencionarse.

Hicieron que fueran fogueados dos toros, que a mi juicio no merecían tal castigo. Esos animales, que correspondieron matar a Recajo, se arrancaban francos a los capotes y se iban tras los vuelos de los mismos con excesiva nobleza, y por si esto fuera poco, dieron lugar a que el matador se luciera con la muleta, a la que acudían suaves, arrancándose tras de sus pliegues y obedeciendo como el más noble y bravo de los animales.

Y estos toros, fogueados ignominiosamen-

te por no haber toreros ni picadores, dieron a Recajo una de sus mejores tardes

SANTOS.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Orán 25 (10 n.)

Los toros de Moreno Santamaría cumplieron.

Vicente Pastor, bien toreando y matando. *Bienvenida*, superior toreando y bien hiriendo.—L.

Oviedo 25 (11 n.)

Los toros de Flores fueron buenos. Eusebio Fuentes y Antonio Lobo, quedaron muy bien en la muerte de sus toros.—C. *San Sebastián* 25 (10,30 n.)

**Peribáñez y Rodarte, heridos.**

Los toros de Amador García cumplieron. Peribáñez, al lancear de capa al primer cornúpeto, sufrió un derrote, teniendo que ingresar en la enfermería, donde pudo apreciarse que tenía una herida incisa de cuatro centímetros en el ángulo interno del ojo izquierdo, que le impedía continuar la lidia.

Rodarte tuvo que matar los seis bichos como pudo, distinguiéndose en la muerte del quinto, del que se le concedió la oreja.

También Rodarte resultó herido en la mano izquierda.—X.

Alicante 25 (11 n.)

Los novillos de Flores cumplieron. *Gallito chico* mató cuatro toros, siendo ovacionado.

El hermano de *Limeño* y *Magritas*, desgraciados en el quinto y sexto.

*Pacorro*, muy bien toreando, banderilleando y matando al séptimo.—X.

Valdepeñas 25 (10,20 n.)

Los toros de Flores fueron regulares. *Chicuelo chico*, bien; en el cuarto toro sufrió un varetazo en un brazo, teniendo que retirarse a la enfermería.

Vázquez menor, muy mal, negándose a matar su segundo toro.

Adolfo Conejo, superior en sus toros.—C.

Alcalá de Henares 25 (10 n.)

Los toros de Llorente fueron buenos. *Corcito* y José Montes, cumplieron bien en la muerte de sus toros.—R.

Castellón de la Plana 25 (10,50 n.)

Los toros de Barrachina cumplieron. *Esparteret*, mal en uno y regular en el otro.

*Torerito*, regular en el segundo y bien en el último.—J.

Córdoba 25 (9 n.)

Los toros de Miura fueron bravos y de poder.

*Bombita*, bien toreando, regular matando el primero, y desgraciado en el cuarto.

*Machaquito*, superior en los dos suyos, de los cuales se le concedió la oreja.

*Cocherito*, bien, siendo ovacionado.—C.

Córdoba 27 (6,40 t.)

Los toros de Veragua fueron bravos y de poder.

*Bombita*, regular en el primero y superior en el quinto, del que se le concedió la oreja.

*Machaquito*, bien en el segundo, siendo ovacionado en el sexto.

*Cocherito*, superior en los dos suyos, a los cuales cortó la oreja.

*Manolete*, ovacionado en el cuarto, del que le dieron la oreja, y bien en el último.

Los cuatro matadores banderillearon cada uno un toro, siendo aplaudidos.—C.

Ciudad Rodrigo 27 (6,45 t.)

Los toros que se lidiaron fueron mansurrones y mataron seis caballos.

*Frutitos* muy valiente en los toros primero, segundo y cuarto, y superior toreando, banderilleando y matando el tercero.—*Sánchez*.

Córdoba, 28 (7,03 t.)

Los toros de Villalón fueron buenos y mataron ocho caballos.



Vázquez chico estuvo regular en sus tres toros.

Mojino chico superior en dos, de los que cortó la oreja, y bien en el otro.—C.

Málaga 28 (7,43 t.)

Los toros de Laffite fueron difíciles.

Eusebio Fuentes bien en el primero y tercero y regular en el quinto.

Torquillo mal en dos y regular en el último.—C.

## NOTICIAS

**Madrid.**—La corrida anunciada para ayer, en la que habían de estoquear seis toros de Urcola los matadores *Gallito*, *Regaterín* y *Chiquito de Begoña*, fué suspendida por causa de la lluvia.

**Corrida concurso.**—Mañana se verificará en el circo taurino una corrida de ocho toros, uno de cada una de las ganaderías siguientes: herederos de D. Vicente Martínez, Guadalest, Benjumea, D. Esteban Hernández, señora viuda de Pérez Tabernero, Urcola, Trespalacios y Santa Coloma.

Los matadores encargados de estoquearlos son *Machaquito*, Vicente Pastor, *Gallito* y *Bienvenida*.

En esta corrida se concederá un premio de cinco mil pesetas, á juicio del jurado nombrado al efecto, al ganadero que su toro sea el más bravo en los tres tercios de la lidia.

**Tetuán de las Victorias.**—La novillada anunciada para ayer en esta plaza, fué suspendida por la lluvia.

**Apoderado.**—El valiente matador de novillos-toros Antonio Giraldez (*Jaqueta*), ha conferido poderes para que le represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido aficionado D. Pedro Ibáñez, que vive en la calle de Santa María, 24, principal, Madrid.

**Banquete.**—Invitados por la empresa de la plaza de toros de Castellón se reunieron el martes último, en comida íntima, en el *Ideal Room*, los revisteros de Valencia y nuestro corresponsal, al efecto de dar aquélla á conocer la combinación de la corrida que en dicha plaza se celebrará el día 9 del próximo mes de Julio, en la que Ricardo Torres (*Bombita*) estoqueará el solo seis bichos de D. Manuel Lozano.

Según manifestaciones de dicha empresa, la corrida será un acontecimiento, pues el Sr. Lozano ha escogido seis toros de lo mejor que tiene en su vacada, y el diestro de Tomares viene dispuesto á que sus amigos pasen la gran tarde, correspondiendo así á la campaña que en ésta han hecho á su favor.

Celebraremos se confirmen tan buenos auspicios y la empresa logre sus propósitos.

**Ternel.**—El 31 del mes actual tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros de Lozano, los matadores *Relampaguito* y Martí Flores.

**D. E. P.**—A la edad de setenta y dos años falleció en Jerez, en la mañana del viernes último, el buen torero y ex-matador de toros José Lara (*Chicorro*).

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Manuel Pintado, Príncipe, 9, 4.º, izquierda.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

**Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).**—Apoderado, D. Fernando Soriano, Leganitos, 15 segundo, Madrid.

**Antonio Pazos.**—Representante, D. Enrique Lapoullide, Fuencarral, 133, Madrid.

**Carlos Lombardini.**—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

**Fermin Muñoz (Corchaño).**—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermer egildo, 12 y 14.—Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**Jose Garcia (Algabeño).**—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

**José Morales (Ostionito).**—Apoderado, D. Francisco Mastache. Plaza de Maturte, 6, tienda de vinos.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Juan Sal (Salari).**—A su nombre, Montería, 37, Madrid.

**Manuel Megía (Bienvenida).**—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

**Pedro López.**—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.

**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Juan Cabello, Pez, 17.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle del Gato, 4.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Ale).** Apoderado, don José Pizana v Sola, Moratín, 56, segundo, derecha.—Madrid.

**Alfonso Ceta (Celta).**—Apoderado, don Manue Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**Ambrosio Sarmiento.**—Apoderado, don J. Manuel Rodríguez, Santa Lucía, 12, Madrid.

**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

**Angel Herrero (Cantaritos).**—Apoderado, D. José Allende, Lavapiés, 4, principal, Madrid.

**Antolin Arenzana (Recajo).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.—Representante, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.

**Antonio Giraldez (Jaqueta).**—Apoderado D. Pedro Ibáñez, Santa María, 24, principal, Madrid.

**Eduardo Serrano (Gordet).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—A su nombre, Preciados, 1, Madrid.

**Ernesto Verna.**—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo, Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

**José Corzo (Corolito).**—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31, segundo, Madrid.

**José Montañés (Talaverano).**—Apoderado, D. Eloy Rueda, San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.

**Luis Guzmán (Zapaterito).**—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44, Sevilla.

**Manuel Rodríguez (Mojino chico).**—A su nombre, Céspedes, 7, Córdoba.

**Manuel Pérez (el Casquero).**—Apoderado, D. Vicente Méndez, Oso, 10, 4.º

**Mariano Merino (Montes chico).**—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**Miguel Castro (Chico de Lavapies).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Miguel Martí, Petreño (antes Pipa).**

Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo, Madrid.

**Pacomio Peribáñez.**—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid; y D. Isacio Peribáñez, Teresa Gil, 22, Valladolid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Moreno (Onofre chico).**—Apoderado, D. Miguel Bravo, Conde Arenales, 15, Córdoba.

**Rodolfo Rodarte.**—Apoderados, D. Emilio Escalante, Pez, 17, Madrid, y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Arturo Grande, Tres Peces, 18, Madrid.

**Victoriano Boto (Regaterín chico).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito, Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera, Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Arroyomolinos de León (Huelva).

**Conradí (Carlos).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.

**Flores y Flores (Sabino).**—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**Gama (D. Luiz da)** Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Angel, Madrid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aless).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julían).—Colmenar Viejo.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Vicente Muriel.**—Salamanca, Sanchón de la Sagrada.—Castroverde.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gudalix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo, Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 18

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68