

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Lunes 5 de Junio de 1911.

NUM. 2.206

PLAZA DE TOROS DE MADRID

8.^a corrida de abono verificada ayer Domingo 4 de Junio de 1911.

No era la de ayer una mala combinación, ni mucho menos, siendo el aliciente principal, con ser buenos los otros, el anuncio de que se había de lidiar seis toros de la antigua ganadería de los Sres. Herederos de D. Vicente Martínez, hermanos, por consiguiente, del que dió tan buen juego en la corrida-concurso últimamente celebrada.

La lluvia, que empezó en Septiembre, y que apenas si en diez meses nos ha dejado por limosna unos cuantos días de sol, sacudió de firme en la noche del sábado, y todo hacía presumir que la octava de abono, suspendida ya, correría ayer la misma suerte. Durante la mañana se sostuvo el tiempo, lloviznando á ratos, y al fin llegó la hora de la fiesta, y acudió el público en más número del que creíamos, y la plaza llegó á llenarse, si no en absoluto, á lo menos para proporcionar ganancia.

Aunque desde una hora antes de dar comienzo el espectáculo, los areneros y demás dependientes de la plaza se habían ocupado en el arreglo del piso, echando serrín en aquellos sitios en que había mayor humedad, no quedó sin embargo en muy buenas condiciones para la pelea, y después del paseo, Machaquito, como jefe de redondel, solicitó del presidente D. Carlos García, que suspendiera

la salida del toro, hasta que quedaran más á su gusto los tercios del 9, que eran los que ofrecían mayor riesgo.

Llevaronse unos cuantos sacos de serrín, y cuando á juicio del primer espada quedó el piso mejor, se hizo la señal para que saliera el

Primero.—*Mestizo*, núm. 87, negro zaino, de libras y cortito de cuerna. Apareció revolviéndose, y Machaquito dió tres verónicas paradas y una navarra.

Arrancándose perfectamente contra el Artillero, tomó el toro una vara, derribando en seguida con demostración de poder al Zurito.

Un mono sabio estuvo á punto de visitar la enfermería por aguantar demasiado al bicho al saltar la barrera del 5.

Con grandes deseos de pelea, admitió el toro otra vara del Artillero, que rodó.

El Gordo picó bien y cayó al descubierto.

Los matadores estuvieron lucidísimos en quites, distinguiéndose Machaquito en una larga. También Gallito demostró excelentes deseos de quedar bien, consiguiendo como siempre que se lo propone.

Machaquito cogió las banderillas y colocó un

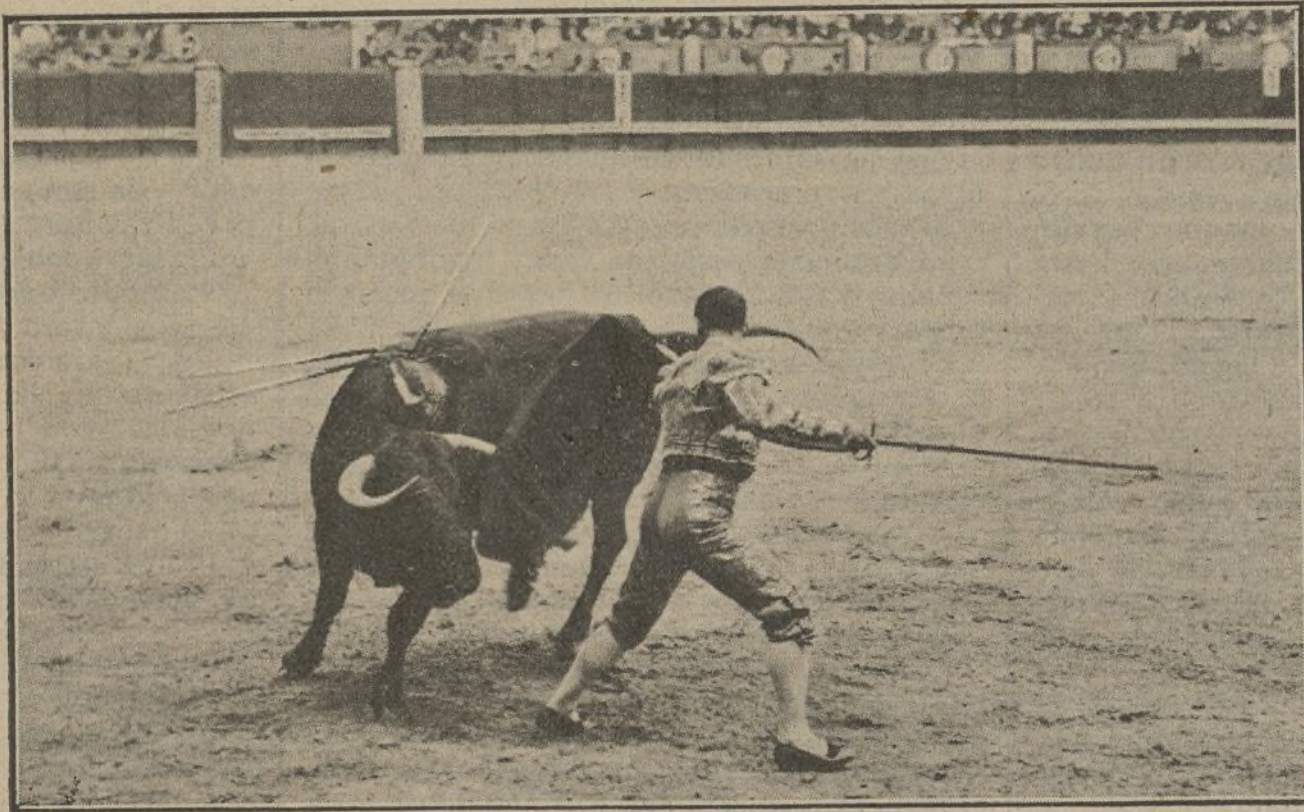
buen par al cuarteo, aprovechando las excelentes condiciones del animal que, bravo y de poder en el primer tercio, había llegado muy manejable á banderillas.

Cantimplas dejó otro par superior, cuadrando admirablemente.

Palmas.

Blanquet, á continuación, sólo puso un palillo, llegando bien.

Machaquito, de corinto con oro, se quedó solo con la fiera, y des-



Machaquito pasando de muleta al toro de D. Vicente Martínez que se lidió en primer lugar en la corrida que se verificó el 30 de Mayo en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Campúa.)

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la 8.ª corrida de abono verificada ayer Domingo 4 de Junio de 1911.

SEIS TOROS DE LOS HEREDEROS DE D. VICENTE MARTÍNEZ.

PRESIDENCIA DE D. CARLOS GARCÍA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <i>Mestizo.</i>	Artillero. Zurito. El Gordo.	2 1 1	2 1 1	2	Machaquito. Cant implas. Blanquet.	1 1 »	»	<i>Machaquito.</i>	10	1	»	»	»	5	4. <i>Terciopelo.</i>	Broncista. Moreno (C.)	2 2	1 1	1	Alvaradito Pinturas.	1 2	1 »	<i>Gallito.</i>	29	3	1	»	1	10
2. <i>Torrijos.</i>	Salsoso. Moreno (C.) Broncista.	2 1 1	» 1 1	1	Blanquito. Pinturas.	1 1 »	1	<i>Gallito.</i>	26	1	3	»	»	8	5. <i>Alberjano.</i>	El Gordo. Artillero. Zurito.	1 1 3	1 1 »	»	Camará. Cantimplas.	2 2	» »	<i>Machaquito.</i>	10	1	»	»	»	5
3. <i>Tejedor.</i>	Artillero. El Gordo.	3 1	1 1	»	Blanquet. Camará.	2 1	»	<i>Machaquito.</i>	26	1	3	»	»	9	6. <i>Cubano.</i>	Broncista. Salsoso.	2 2	2 1	1	Pinturas. Blanquito.	2 »	» 1	<i>Gallito.</i>	26	5	4	1	1	11
															TOTALES.	25	15	8		16	5		127	12	11	1	2	48	

pués de dos naturales, dos en redondo y uno de pecho, entro a matar dando el paso atrás, y sacudió una estocada alta y tendida al volapié, acostándose el toro en seguida junto al 1.

Ovación.

El público ovacionó también al toro al ser arrastrado.

Segundo.—*Torrijos*, núm. 71, negro zaino, de excelente tipo, bien criado y abierto de cuerna.

Gallito dió cinco verónicas y un recorte, quedándose, al fin, el toro con el capote entre los cuernos. El diestro tomó otro percal y añadió dos lances, escuchando aplausos por todo.

Salsoso puso una vara sin caer, entrando bien el bicho.

Cipriano Moreno garrocheó, cayendo sentado sobre la barrera del 1, para caer al suelo inmediatamente.

Salsoso apretó de veras y el caballo metió la cabeza bajo el estribo del 1, para empujarse luego y caer hacia atrás.

El Broncista atizó otro picotazo y se varió el tercio.

Blanquito dejó un par algo abierto cuarteando.

Palmas.

Pinturas cumplió con medio par.

Doblando Blanquito con otro palitroque.

Pinturas terminó con un par abierto.

Gallito, de salmón y oro, ordenó la retirada de sus peones, y yéndose más despacio hacia el bicho, le dió un gran pase cambiado. Consintiendo muchísimo después con el trapo rojo y sin esquivar el cuerpo, hasta tocar casi en los pitones, engendró un nuevo pase, empuntándole y levantándole el toro, sin producir en el espada el menor desavío; lo que si hizo fué encoraginarle más, hasta el punto de que el espada, jasómbrense ustedes!, se nos mostró temerario, dando en junto tres cambiados, uno de pecho, uno natural y uno alto, para entrar bien y soltar un pinchazo alto en hueso.

Palmas.

Con regodeo al perfilarse, quiso entrar otra vez, pero el bicho humillo, haciendo desistir al diestro, que después soltó otro pinchazo lo mismo y otro igual, atizando luego una media estocada delantera, que hizo doblar al toro.

A todo esto, vinose encima de la plaza un turbión de negras nubes, que nos amenazaron con el diluvio. Este no se hizo esperar, y fué tal y cayó con tal fuerza, que en un santiamén desaparecieron del ruedo los lidiadores y parte del público se refugió en las gradas.

Pasado un momento aclaró un poco y prosiguió la lidia.

Tercero.—*Tejedor*, núm. 75, negro zaino y abierto.

Salió natural y rompió un témpano del tendido 1.

Machaquito dió cuatro verónicas movidas.

El toro traía ganas de pelea.

Artillero puso una vara y rodó con estrépito hundiéndose en el cieno, agarrando después otra buena sin caer y apretando de veras.

El Gordo cayó, viéndole muy bien el toro que se volvió dos veces, distrayéndole en definitiva el capote de Machaco.

Acabó el Artillero con otra vara.

Blanquet, luchando más que con el toro con las dificultades que presentaba el encharcado piso, entró al cuarteo con mucho valor, y colocó un par desigual.

Camará puso otro reunido y algo caído, cuadrando bien en la cabeza. (Palmas.)

Blanquet puso otro par caído, y salió de nuevo Machaquito con los trastos tomando al toro de muleta en tablas del 10, donde al segundo pase con la derecha sufrió una gran colada. Cambiando la muleta usual por otra de peso, prosiguió el cordobés su faena ayudado por la cuadrilla y con las precauciones naturales para no resbalar.

Hubo en junto 14 altos, tres con la derecha y cuatro naturales y ordenó cambiar al toro de terreno desde el 6 al 1, sitio en que añadió otros tres pases entre naturales y altos, para situarse algo lejos y entrar con rectitud, soltando un pinchazo.

En tablas del 10 y sin meterse, pinchó de nuevo dos veces mas, acabando con una estocada caída, siempre en el mismo tercio, que hizo doblar al toro.

Cuarto.—*Terciopelo*, núm. 76, negro zaino y bien puesto.

Salió revolviéndose y Gallito, arrodillándose con tranquilidad, dió una larga cambiada, prosiguiendo después con cinco verónicas y una navarra.

Muchas palmas.

El Broncista puso una vara, perdiendo el caballo, y Gallito tiró una larga al hacer el quite.

Cipriano Moreno picó sin caer, y el bicho, arrancándose con bravura, entró de nuevo al mismo picador, obligándole al naufragio.

El Broncista puso otra vara y se dió por terminada la primera suerte.

Alvaradito dejó un par bueno cuarteando.

Pinturas, otro caído cuando empezaba a llover de nuevo, y a gran chaparrón.

Alvaradito puso otro par abierto.

Gallito mandó retirarse a la gente para que no se le mojara, y solo, frente al 2, y con valentía empezó a pasar, cambiando también de muleta, esta vez por estar la que tenía empapada completamente. Entrando bien y largando la puñalada como una centella, atizó una estocada ladeada frente al 2, y luego un pinchazo metiéndose mejor.

Luego añadió una corta y delantera, y otra honda y ladeada arrancando, é intentó el descabello doblando el toro.

Aplausos, pitos, lluvias y clareados y disgusto en la gente, contra el tiempo y contra todo.

Quinto.—*Alberjano*, núm. 76 bis, negro zaino y bien puesto.

Un aficionado se arrojó al ruedo provisto de muleta, y buscando al toro sin temor alguno dió tres ó cuatro pases magníficos, hasta que Machaquito le alcanzó arrancándole la muleta.

El Gordo puso una vara, otra Artillero y otra Zurito, que picó dos veces, cerrando el tercio con su segunda vara.

Camará colocó un buen par al cuarteo, y su compañero Cantimplas otro muy caído, doblando el primero con otro bueno, y el segundo con uno al relance.

Machaquito sufrió un desarme al pasar por primera vez, y continuó toreando frente al 2, solo y confiado.

Dió dos altos, uno cambiado, tres de pecho y cinco con la derecha, y tirando la montera hacia atrás, sacudió una estocada delantera arrancando, que derribó al toro al poco rato.

Muchas palmas.

Sexto.—*Cubano*, núm. 48, negro zaino, y cortito de armas.

Gallito le veroniqueó dándole mucha salida, y repitiendo después con cinco lances movidos, en tres tiempos.

El Broncista puso una vara, cayéndose, y otra Salsoso, que guardó bien el equilibrio, sucediéndole otro tanto en el picotazo que arreo en seguida.

El Broncista rodó, y sonaron los clarines.

Pinturas colocó un par reunido al cuarteo.

Blanquito dejó otro, que se cayó y saltó la barrera por el 1. El toro salió detrás de él, y rompió un témpano del 1, poniendo en dispersión a la gente que ocupaba el callejón.

Volvió a entrar Blanquito en los tercios del 9 y se escurrió, colocando, al fin, medio par al relance.

Pinturas dobló y dejó otro desigual.

Gallito, solo y parado, dió dos cambiados, dos altos y uno de pecho y, previo el alarde inútil de arrojar hacia atrás la montera, soltó un pinchazo sin meterse, y otro después, saliendo despedido el estoque a gran distancia. Atizó luego una estocada corta perpendicular y algo delantera, y después un pinchazo también delantero y a éste siguió una estocada pescuecera y un intento de descabello, que sirvió de excitante al toro, y un metisaca y otro después, lloviendo sobre él las almodillas.

Primer aviso.

Otro pinchazo, y por último, y al hilo de las tablas del 9, otro metisaca en los bajos, que derribó al toro instantáneamente.

La corrida terminó a las seis y media de la tarde.

APRECIACION

Sin el obstáculo de la lluvia, la corrida de ayer es casi seguro que hubiera resultado buena y lucida; pero como al arrastrar el segundo toro las nubes desencadenaron su furia, castigándonos con un terrible chaparrón, en términos tales, que las cuadrillas tuvieron que retirarse del redondel suspendiéndose la lidia, de ahí que cuando a los

breves minutos volvió á reanudarse, los ánimos y arrestos de los lidiadores no fueron los mismos que al comenzar la fiesta, dándose el caso de que en algunos momentos la lidia se hiciera pesada y monótona.

Los señores herederos de D. Vicente Martínez, trajeron, para lidiarse ayer, seis preciosos toros, tanto de tipo como de encornadura y por añadidura en buen estado de carnes, no careciendo ninguno de ellos de falta de bravura, que es la cualidad más recomendable y necesaria para hacer una buena lidia.

De los seis, el mejor fué el primero, que demostró bravura y poder para los jinetes, haciendo la pelea en los otros tercios con voluntad y nobleza.

De los otros, hubo cuatro buenos en los tres tercios; únicamente el tercero desdijo de sus hermanos, pues se quedó en banderillas y muerte.

Machaquito toreó al primer toro y lo pasó solo, desde cerca y bien, y se lo entregó al puntillero de una estocada alta y tendida á volapié, que le valió una ovación.

Al tercer toro, que llegó á su poder quedado, lo toreó al principio desde cerca, y después ayudado de los peones, y después de tres pinchazos, le hizo doblar de una estocada caída propinada delante de los tableros del 1.

Y al quinto lo pasó de muleta solo y desde cerca, y lo tumbó de una estocada delantera, arrancando, escuchando muchas palmas.

En el par de banderillas que puso al primer toro, fué aplaudido.

Lanceando de capa, en el que mejor quedó fué en el primero.

En la brega y quites, quedó bien.

Gallito toreó al principio al segundo toro, solo, desde cerca y muy bien, y después de pincharle tres veces lo tumbó de una estocada corta y delantera, escuchando palmas.

Al cuarto lo pasó desde cerca, pero ayudado de los peones, y después de propinarle una estocada ladeada, un pinchazo alto entrando bien, una corta delantera, otra estocada ladeada y después de intentar el descabello dobló el bicho para que lo despenara el puntillero.

Y al que cerró plaza lo pasó solo y desde cerca al principio, aceptando después la ayuda de los peones, y al herir, su labor fué una desdicha, pues pinchó nueve veces y ninguna bien, é intentó el descabello y escuchó un aviso, hasta que se acostó el bicho de puro aburrimiento y sacrificado á fuerza de las puñaladas que le propinó el diestro, el cual fué objeto de muy duras manifestaciones de desagrado del público.

En la larga cambiada rodilla en tierra y los lances de capa que dió al cuarto toro, muy bien, siendo muy aplaudido.

En la brega y quites, bien.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos *Zurito*, Cipriano Moreno y *Artillero*.

En banderillas: *Cantimplas*, *Blanquito*, *Camará*, *Alvaradito* y *Pinturas*, fueron los que pusieron los mejores pares.

Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA-LUNA.

Taurinas

Valencia 20 de Mayo de 1911.

En el Circulo taurino Bombita Gallito, dió anoche su anunciada conferencia el ilustrado crítico taurino D. Juan Bautista Peris (*Chopeti*), que desarrolló el tema «Fiestas de toros antiguas».

La labor del Sr. Peris fué verdaderamente notable, y puso de relieve sus profundos conocimientos en la materia.

Describió con gran lujo de detalles una fiesta de toros del año 41 en Roma; resultaron muy curiosos y muy interesantes el relato de una crida para acanysar toros en la plaza del Mercado de Valencia el año 1480, y la relación de las corridas que presenció Carlos V en su viaje por España después de ser proclamado Emperador.

Igualmente fué escuchada con suma complacencia la pintoresca descripción de una corrida de toros en la plaza de Predicadores, de Valencia, el año 1691, con motivo de la canonización de San Pascual Bailón, en cuya fiesta rejoneó varios toros el conde de Albaterra.

Finalmente, el Sr. Peris hizo una atinada comparación de las fiestas de toros antiguas, con las que en nuestra época se celebran.

El numeroso público que se congregó en la sociedad Bombita Gallito, premió con nutridos y entusiastas aplausos el notable trabajo del erudito escritor, al que felicitamos sinceramente.

Desde Bilbao

Corrida de novillos verificada el día 21 de Mayo de 1911.

Seis novillos de D. Patricio Sanz, de Colmenar, á cargo de Torquito y Lecumberri.

La animación que reinaba para presenciar esta novillada, era verdaderamente extraordinaria, y prueba bien palpable de ello fué el que á pesar del mal tiempo, se vió concurrida la plaza de toros, dando lugar á que la empresa ganase unos miles de pesetas, lo cual celebros, y dicho esto pasaré á reseñar á la ligera la labor realizada por los chicos de casa, que tantas simpatías tienen por ésta.

Torquito.—Imposible describir el entusiasmo y afán que reinaba entre los aficionados de ésta, por presenciar el trabajo de este joven novillero, que tan bonita campaña viene haciendo por esas plazas de Dios en lo que va de temporada.

El buen concepto que toda la prensa tenía formado de él, bien justificadamente puede decirse que lo formó, pues hemos tenido ocasión de ver que, en efecto, su labor como torero y como matador, no ha desmerecido en nada á lo que nos han contado los periódicos de provincias.

Torquito ha conseguido al fin buscar el filón de la tauromaquia. Tiene veintitrés años tan solo; torea y mata, y los que creen como yo que este muchacho es una esperanza, creo no están equivocados en sus asertos.

Torquito será un torero de los que honrarán el nombre de su querido pueblo.

A su primer toro le obsequió con unas buenas verónicas que se aplaudieron; con la muleta se dirigió á las tablas, donde fué el manso á defenderse, y le propinó una aceptable faena de muleta, viéndose en el chico que sabe lo que trae entre manos. Entrando guapamente señala un buen pinchazo, y el público le ovaciona.

Nuevos pases para entrar á matar con todas las de la ley y como lo hacen los valientes, para meter el estoque hasta la empuñadura y salir suspendido del pitón derecho, cayendo ante la cara de la res, la que no pudo hacer por el matador, pues efecto de la estocada cayó el toro hecho una pelota.

Ovación, oreja y vuelta al ruedo devolviendo prendas.

A su segundo toro lo pasó muy bien de muleta, consiguiendo desentablar al manso, y en cuanto igualó la res, se tiró á matar con verdadero «amor», para dejar media buena de las que bastan.

Segunda ovación y segunda oreja al muchacho, que está bueno de verdad.

A su tercer toro, que se traía las de Caín en el cuerpo, y que era un bicho de mucho cuidado, lo pasó de muleta sin perder la cara, para señalar un pinchazo; tras nuevos pases entra nuevamente para dejar una corta que hace caer al bicho.

El muchacho, que ha estado breve y habilitado en este marrajo, oye nueva ovación.

Lecumberri.—Si habia deseos de ver la labor de Torquito, no menos eran las ganas de presenciar la del bravo busturiano, que es otro de los que han conquistado terreno por esas plazas, y nos han dicho que es un respetable matador de toros. En esto tampoco se han equivocado los que tal nos han contado.

Lecumberri se mostró en extremo valiente, y en particular en la hora suprema.

En cuanto aprenda á torear con la muleta para defenderse nada más, ríanse ustedes de la parejita esa que en el ruedo madrileño compiten por las orejas.

A su primer toro, después de que habia recibido de él una paliza por torearlo por verónicas en forma que no debe hacerlo, lo toreó valiente con la muleta, y por tirarse á matar precipitadamente sin cuadrar el animal y estar éste humillado, salió volteado después de dejar media delantera.

Descabelló, y cuando el toro cayó pasó el muchacho á la enfermería, de donde salió al cabo de un buen rato con la cabeza vendada.

A su segundo, que, como todos sus hermanos, era un animal con respeto en la cabeza, le obsequió con un cambio de rodillas y unos lances de frente por detrás, que hacen despertar el entusiasmo de los espectadores.

El muchacho oyó una gran ovación.

Con la muleta estuvo valiente para señalar un buen pinchazo sin soltar; le obsequia con nuevos pases para entrar á matar como los hombres, y dejar el estoque hasta la empuñadura, saliendo rebotado.

Ovación y oreja.

A su tercer toro, que no debía haberlo matado por no hallarse en condiciones por estar herido en el muslo, lo pasó de muleta como mejor pudo, para entrar á matar valiente y señalar un pinchazo sin soltar; nuevos pases y vuelve á entrar para dejar media algo contraria, saliendo apurado.

El toro se acuesta y Lecumberri oye una ovación.

De los montados, el Largo y Relámpago. De los de á pie, Ciérvana, Zurini, Lunares y Herrerrito.

SANTOS.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Cáceres 30 (9,40 n.)

Los toros de Trespalacios fueron superiores.

Cocherito, bien toreando y banderilleando. Hiriendo, bien en el primero, regular en el tercero y superior en el quinto.

Gaona, superior toreando de capa y muleta, y bien banderilleando. Con el estoque, superior en el segundo, regular en el cuarto, y muy bien en el último.—C.

Teruel 31 (7,40 t.)

Los toros de Ripamilán, cuatro fueron superiores y dos buenos.

Mataron ocho caballos.

Relampaguito estuvo regular en sus toros. Flores, muy bien en todo, siendo ovacionado.

La entrada, regular.—M.

Cáceres 31 (8,20 n.)

Cogida de Cocherito.

Los toros de Palha, cuatro cumplieron, y dos fueron regulares.

Cocherito, regular en el primero; el tercero le cogió, resultando con un puntazo en la cara dorsal de una mano; un varetazo en un brazo, y una distensión de ligamentos en el hombro izquierdo.

Gaona mató bien cinco toros, y fué aplaudido banderilleando.—C.

Córdoba 31 (7 t.)

Cogida de Cabañas.

Se ha verificado la becerrada del «Club Guerrita», en la que fué cogido José Cabañas, resultando con una cornada de diez centímetros de extensión por cinco de profundidad, en la parte superior del muslo derecho.—X.

Valencia 4 (3,40 t.)

La corrida anunciada para hoy, ha sido suspendida por causa de la lluvia.—Ch.

Barcelona 4 (7,59 n.)

Los toros de Solís fueron buenos, y el sexto superior.

Murieron doce caballos.

Gordito, aceptable y bien.

Lombardini, mediano y regular.

López, mal y bien.—Carrascías.

Linares, 4, (9,20 n.)

Los toros de Antonio Guerra fueron superiores, y mataron once caballos.

Corchaño superior en el primero, del que se le concedió la oreja y bien en el tercero y quinto.

Manolete superior, y también se le concedió una oreja.—L.

A nuestros lectores

Con objeto de no privar a nuestros lectores de la lectura de las corridas verificadas en España y el Extranjero, el jueves próximo publicaremos un número extraordinario, con la revista de las últimamente celebradas.

NOTICIAS

Tetuán de las Victorias.—La novillada anunciada para ayer en esta plaza, fue suspendida por causa de la lluvia.

Algeciras.—Por causa de la lesión sufrida por Bombita, y de la cual aún no está curado, se ha reformado el cartel en la forma siguiente:

Ayer domingo.—Toros de Guadalest, y matadores Guerrerito, Cocherito y Bombita chico.

Hoy lunes.—Reses de Pablo Romero, y espadas Gallito, Cocherito y Pazos.

Y mañana martes.—Ganado de Miura, y matadores Gallito, Cocherito y Bombita chico.

Enfermo.—El matador de novillos-toros Ramón Martínez (Agujetas hijo), se encuentra enfermo de alguna gravedad.

Deseamos al joven diestro un pronto y total restablecimiento en su salud.

Apoderado.—El matador de toros Juan Sal (Saleri), ha conferido poderes para que lo represente ante las empresas que deseen contratarle, al conocido aficionado D. Julio Espinosa, que vive en la calle de Lavapiés, número 31, Madrid.

Contratas.—El diestro Juan Sal (Saleri) toreará en Lisboa el 18 de Junio, y el 23 de Julio en Vichy (Francia); además ha sido contratado para dos corridas por la empresa de Madrid, estando también en negociaciones con las empresas de Barcelona, Arlés y Toulouse (Francia), Aranda de Duero, Caba, Castro Urdiales, Cehegin y Orihuela.

Mejoría.—Se la deseamos al banderillero y puntillero José Trigo (Triguito), que se encuentra enfermo de alguna gravedad.

Guadalajara.—El 15 de Junio se dará en esta capital una corrida, en la que estoqueará ganado de Biencinto el matador Platerito.

Nimes.—El día 2 de Julio se verificará en esta población francesa una corrida, en la que se jugarán cuatro toros de D. Anastasio Martín, y otros cuatro de Albarrán, que serán estoqueados por Vicente Pastor, Manolete, Gordito y Ostioncito.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Manuel Pintado, Príncipe, 9, 4.º, izquierda.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, segundo. Madrid.

Antonio Pazos.—Representante, D. Enrique Lapoulipe, Fuencarral, 133, Madrid.

Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

José Carmona (Gordito).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Santa María, 24, principal.

Jose García (Algabeño).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Morales (Ostioncito).—Apoderado, D. Francisco Mastache. Plaza de Maturte, 6, tienda de vinos.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Lavapiés, 31, Madrid.

Manuel Megía (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros. Barcelona.—Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello, Pez, 17.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle del Gato, 4.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale). Apoderado, don José Pizana y Sola, Moratín, 56, segundo, derecha.—Madrid.

Alfonso Cela (Celita).—Apoderado, don Manue Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Angel Herrero (Cantaritos).—Apoderado, D. José Allende, Lavapiés, 4, principal, Madrid.

Antolín Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.—Representante, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado D. Pedro Ibáñez, Santa María, 24, principal, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—A su nombre, Preciados, 1, Madrid.

Ernesto Verna.—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserias, 21, Madrid.

José Corzo (Corcito).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31, segundo, Madrid.

José Montañés (Talaverano).—Apoderado, D. Eloy Rueda; San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.

Luis Guzmán (Zapaterito).—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—A su nombre, Céspedes, 7, Córdoba.

Manuel Pérez (el Casquero).—Apoderado, D. Vicente Méndez, Oso, 10, 4.º

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Miguel Martí, Petreño (antes Pipa.)

Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo. Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid; y D. Isacio Peribáñez, Teresa Gil, 22, Valladolid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo.)—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Moreno (Onofre chico).—Apoderado, D. Miguel Bravo. Conde Arenales, 15, Córdoba.

Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Emilio Escalante, Pez, 17, Madrid, y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

Vicente Sanz (Matapozuelos.)—Apoderado, D. Arturo Grande, Tres Peces, 18, Madrid.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito. Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio)—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos)—Sevilla.

Sánchez (Juan Manuel),—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Muriel.—Salamanca, Sanchón de la Sagrada.—Castroverde.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gudalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68