



# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Lunes 12 de Junio de 1911.

NUM. 2.208

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

9.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Domingo 11 de Junio de 1911.

Con un lleno total se verificó ayer esta corrida, en que intervinieron como matadores Rafael González (Machaquito), Manuel Megías (Bienvenida) y Rodolfo Gaona.

Los toros pertenecían a la antigua ganadería del Excmo. Sr. Marqués del Saltillo, que hace bastante tiempo no había dado toros para nuestra plaza.

Presidió D. Carlos García.

Primero. — *Guineo*, núm. 8, negro, bragado, terciadito y bien puesto.

Salió revolviéndose, y Machaquito dió seis verónicas y una navarra movidas y dejándose comer el terreno, excepto en dos lances.

Desde lejos y bien se arrancó el bicho contra el Gordo, que fijó la puya en las alturas, siendo volcado.

Zurito puso dos varas consecutivas, sin caer, y el Gordo finalizó con otro puyazo, sin menoscabo en la persona ni en la montura.

Blanquet cuarteó un par algo abierto, y su camarada Cantimplas otro ligeramente desigual, alzando bien los codos.

Blanquet puso otro aceptable.

Machaquito, de tabaco con oro, toreó frente al 10, cerca y por bajo, aprovechando la nobleza del toro, que acudía como un borre-

go. No obstante, desde el principio de su faena se dejó ayudar por Camará. El matador dió cinco pases cambiados, dos de pecho, dos en redondo, dos altos, cuatro con la derecha y uno natural, y atizó una estocada caída arrancando, y otra media delantera, marchándose, a la que siguió otra caída frente al 6.

El toro dobló.

Protestas justificadas, porque el animal no tenía dificultades de ninguna especie.



Gallito dando de rodillas una larga cambiada al quinto toro de la corrida que se celebró el 4 de Junio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Campúa.)

Segundo. — *Amolador*, núm. 42, negro zaino, joven, esmirriado y de cuerna abierta.

Apenas salió protestó el público, y el presidente ordenó que fuera retirado el choto al corral.

Segundo bis. — De López Navarro, negro y bien puesto.

Salió natural, y Bienvenida dió dos verónicas, zafándose el toro.

Artillero puso una vara, mostrándose el bicho topón.

Hubo su poquito de capea.

Viéndose pelotones de toreros a los dos lados del picador, se colocó Céntimo en suerte, y el toro ni le vió siquiera, pero en seguida sufrió una talegada prodigiosa y Artillero, otra algo más suave.

El primero rodó nuevamente, variándose el tercio en seguida.

Vito metió los brazos sin clavar, y repitió la entrada dejando un par bueno.

Finito puso un par desigual y delantero, doblando Vito después de una salida con otro par al cuarteo.

Bienvenida de violeta con adornos y cabos negros, dió el primer pase en tablas del 10, y allí prosiguió su faena, dando un pase de

Ayuntamiento de Madrid



Cuadro estadístico de la 9. <sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Domingo 11 de Junio de 1911.														
CUATRO TOROS DE SALTILLO, UNO DE LÓPEZ NAVARRO Y OTRO DE TORRES CORTINA.										PRESIDENCIA DE D. CARLOS GARCÍA.				
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.							
1. <sup>o</sup> Guineo.	El Gordo. Zurito. Artillero.	1 2 1	1 » »	1 » »	Blanquet. Cantimplas.	2 1	» »	Machaquito.	21	3	»	»	9	
2. <sup>o</sup> De L. Navarro	Artillero. Céntimo.	2 2	1 1	1 1	Vito. Finito.	2 1	» »	Bienvenida.	13	1	1	1	2	13
3. <sup>o</sup> De Torres Cortina	Camero. Chanito.	2 2	» 1	» »	Aguilita. Trallero.	1 1	1 »	Gaona.	12	1	1	»	7	
4. <sup>o</sup> Manchego.	Artillero. Zurito.	3 2	2 1	» 1	Camará. Cantimplas.	1 1	1 1	Machaquito.	20	1	»	»	»	7
5. <sup>o</sup> Mochuelo.	Artillero. Céntimo. Pica.	2 1 1	2 1 1	1 1 »	Bienvenida. Moyano. Bien <sup>a</sup> chico	1 1 »	» » 1	Bienvenida.	6	1	1	»	»	4
6. <sup>o</sup> Gargantillo.	Camero. Chanito.	2 2	» 2	» 1	Gaona. Veguita. Trallero.	1 2 1	» » »	Gaona.	26	1	»	»	3	8
TOTALES.		25	13	7		16	4		98	8	3	1	5	48

pecho superlativo que le valió aplausos. Corrióse el toro hacia el 3, y Bienvenida procuró sujetarle sin conseguirlo. Dió uno cambiado, uno de pecho, uno en redondo, uno alto sufriendo una colada y tres con la derecha, y frente al 4 atizó un pinchazo entrando desde muy lejos.

El estoque saltó cayendo entre barreras é hiriendo en la cara á un individuo, que se retiró apresuradamente á la enfermería.

El toro, digámoslo así, era un manso perdido, que no quería mas que barbear las tablas é intentó colarse al pasillo por el 5.

Dió Vito algunos capotazos y Bienvenida, en lucha abierta con el viento, continuó pasando, teniendo alrededor hasta siete toreros.

El matador entró nuevamente á paso de banderillas y sacudió una estocada caída y delantera.

Primer aviso.

El estoque se hundió poco á poco en las carnes de la res, haciendo su efecto y Bienvenida, que se había producido una herida en la mano izquierda, intento descabellar dos veces.

El toro se tumbó, al fin, junto al 3 y el matador se retiró á la enfermería.

Tercero.—*Recobero*, núm. 21, negro mulato y abierto de cuerna y resentido de la pata izquierda.

El pañuelo verde asomó otra vez y el inválido se fué también á los corrales.

Tercero bis, de Torres Cortina, negro, entrepelado, bragado, lucero y bien puesto.

Salió enterándose y Machaquito y Gaona capotearon para fijar las patas de la res.

El toro, desarmando al sentir el hierro, acometió á Camero, que se sostuvo en el caballo.

Chanito puso una vara buena, recargando el toro, sin derribar al picador.

Con toreros á los dos lados, y arrojando el castoreño, se colocó en suerte Chanito, y el toro se reservó el derecho de entrar cuando tuviera por conveniente, arrancando, al fin, contra Camero, que puso una vara. Gaona se quedó en la cara al hacer el quite, librándole de una cornada el capote de Machaquito. Palmas.

Chanito volvió á entrar, echando el caballo encima de la res, que retrocedió, sin volver la cara. Esto sucedió dos veces, y al fin, el picador, á fuerza de acosar, logró que el bicho entrara, rompiendo la cincha y derribando al picador.

Aguilita colocó medio par caído al cuarteo.

Trallero puso un par en la misma forma.

En este momento salió Bienvenida de la enfermería, recibiendo el público con aplausos.

Aguilita dejó otro par desigual y el segundo otro lo mismo y sobaquilleando.

Gaona, de azul con oro, ordenó que le llevaran al toro á los tercios del 2, y ya en ellos empezó á torear muy parado y artístico, tratando de sujetar al toro.

Dos pases altos, dos cambiados, dos de pecho, tres con la derecha y un pinchazo echándose fuera, constituyeron la primera parte de su faena.

El diestro volvió á entrar frente al 2 y largó un bajnazo mayúsculo arrancando.

El toro, sufriendo una gran hemorragia, fué retrocediendo desde los tercios antedichos á los medios, en que cayó dejando una larga huella de sangre.

Cuarto.—*Manchego*, núm. 37, negro zaino y bien puesto.

Salió natural y Machaquito dió cuatro capotazos.

Artillero puso una vara saliéndose suelto el toro y luego picoteó rodando y montando enseguida para practicar una nueva sangría.

Zurito soportó una talegada perdiendo el caballo.

Artillero puso la última vara, distinguiéndose en el quite Bienvenida.

Aplausos.

Camará salió por delante para poner un par excelente.

Palmas merecidas que se reprodujeron.

Cantimplas, animado de los mejores deseos, llegó bien y sólo agarró medio par pasado.

Camará puso otro palito, y Cantimplas dejó un par en el aire, por tirarle el toro un viaje á los brazos, repitiendo con un par caído.

Machaquito pasó desde cerca y por bajo, dando dos de pecho, uno cambiado, cinco con la derecha, seis altos y tres naturales, sin fijarse en que el toro, desde su salida, tenía tendencia á humillar.

Los peones capotearon por alto como procedía, y el diestro entró á herir, pasando sin hacerlo por un extraño del toro y perdiendo la muleta.

Perfilándose y dando luego el paso atrás volvió á meterse, dejando media estocada en lo alto que produjo abundante derrame y la muerte del bicho al poco rato.

Palmas.

Quinto.—*Mochuelo*, núm. 37, negro, con bragas y bien puesto.

Salió natural en el momento en que empezaba á llover, haciendo el viento de las suyas.

Bienvenida tomó al toro de capa, dando tres verónicas paradas, dos de farol, una de molinete y una navarra, todo muy alegre y todo hecho con mucho gusto y mejores deseos.

Palmas.

Artillero puso una vara y sufrió un coscorrón, perdiendo el caballo.

Céntimo rodó como un fardo á lo largo de los lomos del bicho y cayó luego, sin que el animal se fijara en el bulto.

Pica sufrió también su correspondiente caída, y el Artillero apoyó al bravo toro la puya en los bajos, aperciéndose y gritando el público.

A todo esto se animaba el clásico viento y galopaban las nubes, amenazándonos con el

correspondiente turbión.

Bienvenida, viendo que el toro estaba guapo, cogió los palitroques y colocó un par algo desigual al cuarteo.

Palmas.

El público se opuso á que continuara solo el tercio y salieron: Moyano, que puso un gran par, y Bienvenida chico, que se contentó con medio par, saliendo feitamente.

Bienvenida intentó empezar con un cambio y no lo consiguió, inaugurando entonces la faena con un pase cambiado por bajo, achuchándole el toro.

El matador, toreando á la defensiva, tropezó con un caballo y cayó perdiéndole el toro de vista. Con un pase cambiado, uno de pecho, uno alto, uno con la derecha y uno natural, entró desde lejos para sacudir un pinchazo, adoptando después precauciones inmotivadas y que no correspondían á la primera parte de la faena.

Un peón se cayó también ante la cara del toro, sin consecuencias, y Bienvenida, sin pizca de interés por la conservación de su fama de buen torero, sacudió una estocada tendenciosa, echándose fuera.

Protestas.

Sexto.—*Gargantillo*, núm. 9, negro entrepelado, bragado y bien puesto.

Gzona dió dos verónicas y tres de frente por detrás, revolviéndose el toro como si tuviera resortes y embarullando al diestro, que esta vez no quedó muy lucidamente.

Chanito picó desplomándose, y Camero echó el palo sin caer.

Un peón corrió muy bien al bicho á punto de capote, y Camero volvió á picar.

Chanito dejó atravesada la vara en lo alto del morrillo cayéndose al correr el toro, no sin que el picador sufriera su coscorrón correspondiente.

Gaona se hizo cargo de los rehiletes, y al cuarteo dejó un gran par.

Palmas.

Veguita cuarteó medio par, y Trallero colocó otro algo delantero, dejando Veguita otro al cuarteo.

Gaona empezó por sufrir una colada por efecto del aire, que molestaba mucho, colándose el toro otra vez casi en seguida.

Quince pases altos, cuatro cambiados y cinco con la derecha, sirvieron de prólogo á una entrada soberbia, tirando la montera hacia atrás y dejando una estocada ladeada, á la que siguieron tres intentos.

El toro dobló.

La corrida terminó á las seis y treinta y siete minutos de la tarde.

#### APRECIACION

La corrida de ayer fué mala por todo y por todos; así que no hay que extrañarse que una parte del público tomara en chufa la lidia y que los abonados y los aficionados salieran descontentos y muy disgustados de la plaza.

El señor Marqués del Saltillo, ó el conocedor de su ganadería, eligieron para lidiarse en la corrida de ayer, seis toros desiguales,



## EN LA CIUDAD LINEAL

**Becerrada verificada ayer domingo  
11 de Junio de 1911.**

En esta diminuta placita, donde apenas cabe la zapatilla de un torero hecho, lidiaron ayer cuatro becerros de la ganadería de D. Gumersindo Llorente, vecino de Barajas, que resultaron bravuconcillos, fáciles y manejables, y muy á propósito para poder lucirse con ellos.

Actuaron de espadas Ramón Hernández, Eduardo Buirrun (Navarrito), Angel Carmona (Corrales) y Julio Mirasierras.

Estos dos últimos fueron los que estuvieron más decididos, buscando rabiosamente los aplausos, como si tuvieran puesta la mira en mayores glorias.

Los otros dos estoqueadores, lo tomaron con más calma y abasaron un tanto de la benevolencia del escaso público.

El último bichejo se declaró acróbata y no hizo más que saltar.

Por lo demás, hubo revolcones sin cuento y aun cuando no corrió la sangre, algunas frentes salieron algo más abultadas á fuerza de chichones, resultando también la corrida beneficiosa para los sastres de portal, que encontrarán un positivo aunque menguado lucro en la aplicación de remiendos y zurcidos en prendas de vestir.

El vienteillo también jugueteó á ratos y hasta las nubes dejaron caer unas cuantas gotas para mayor amenidad del espectáculo.

CASPE.

## En Garabanchel

**Corrida de novillos verificada ayer  
domingo 11 de Junio de 1911, en la  
plaza de Vista Alegre.**

Como en la variedad está el gusto, la empresa de esta plaza quiso atraer á la afición con el anuncio de la lidia de cuatro novillos de la ganadería de D. Manuel Gómez, por los espadas Pedro Pérez (Facultades) y Manuel Pulido (Cubanito), negros los dos, que llevaban tres banderilleros de su mismo color, y dos blancos.

No había picadores.

La entrada resultó muy floja, y esto, unido á los grandes nubarrones que cubrían el espacio, hizo más lúgubre la novedad taurina en este circo.

Parecía una corrida de alivio de luto.

Previo el paseo, dióse suelta al

Primero, que era un chotillo adelantado, negro, bragado y abierto de defensas.

Habánerito y Puertorriqueño cogieron los rehiletes, y después de un buen par del primero, fué perseguido Vacuna (blanco) hasta los tableros del 9, donde el diestro consiguió repeler la feroz embestida del becerro con ambas manos.

Puertorriqueño tantas veces como entró, otras tantas dejó los palos en el aire, por lo cual Facultades, mirando por la dignidad del color, se apoderó de los palitroques, siendo enganchado al clavar y rodando sin consecuencias.

Este, de verde claro y oro, encontró al bichejo avisadillo; pero con la eficaz ayuda de Vacuna, dió unos cuantos pases regulares, perdió varias veces los trastos, y aprovechando frente á toriles entró con rectitud y recetó media corta en lo alto, de la que el bicho dobló á los breves momentos.

Palmas.

Segundo.—Negro, bragado, gacho y de alguna más presencia.

Negrete salta con limpieza la garrocha, quebrándola al encontronazo. Inmediatamente se abrió de capa y cogido por la entrepierna, el bicho le obligó á dar un salto mortal de necesidad.

Con las banderillas no hicieron nada notable los jóvenes de allende los mares.

Cubanito, también de verde y oro, tuvo que habérselas con un choto bravuconcillo, al que toreó con inteligencia y valentía, y después de un revolcón entró á herir denodadamente, logrando una estocada algo caída, que mató.

El público, como en el toro anterior, agitó los pañuelos en solicitud de la oreja para el espada.

Tercero.—Negro zaino y chiquitín.

Salió revolviéndose con tenacidad, pero como en seguida se declaró borrego, Facultades y los demás juguetearon á su placer.

La suerte de banderillas no resultó una cosa admirable, y después de ella, Facultades se apoderó nuevamente de los trastos, y entre achuchón y achuchón dió unos cuantos telonazos y otra media estocada suficiente, siendo suspendido, sin deterioro en el físico ni en la indumentaria.

Palmas, y continúa la petición de oreja.

Cuarto.—Negro, albardado, con bragas y desarrollado de defensas.

Cubanito lancea por verónicas, faroles, largas, de frente y por detrás, en movimiento continuo, pero con valentía y oyendo aplausos á granel.

Entusiasmado pidió un silla y colocó un par caído, saliendo revolcado.

Los demás no hicieron nada con los palos.

Cubanito brindó al abogado D. José Cazorla, que ocupaba el palco núm. 6.

Muletea valiente y por arrancársele el toro pincha en hueso, acabando con la corrida después de otros dos pinchazos y un bazonazo por irsele la mano.

Eran las seis y cinco.

El ganado resultó bravito y la fiesta entretenida en general.

MARIANITO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

**Corrida de novillos verificada el día  
11 de Junio de 1911.**

Lidiáronse seis novillos toros de D. Félix Sanz, de Colmenar, que á excepción del sexto que resultó excesivamente pequeño, fueron bravos y bien presentados. Fueron los espadas Serafin Ibáñez (Corcelito), Salvador Balfagón (Alfarero) y Rafael de la Vega (Herrerito de Granada).

A la hora en punto y con una entrada bastante buena se dió suelto al primero, que tomó cuatro varas, ocasionando otros tantos vuelcos, algunos de ellos respetables.

Corcelito cogió los palos y cuarteó para dejar un par reunido, que le valió palmas; luego puso otro de la misma manera llegando bien, terminando con otro desigual y caído.

Apoderándose de los trastos, realizó una faena un poco desconfiada, para dejar primero un pinchazo en buen sitio y luego una estocada delantera y contraria, que hizo doblar al cornúpeto.

Segundo.—Alfarero dió unos cuantos lances paradito y rematando bien.

Los piqueros pusieron cinco varas por tres revolcones, y Alfarero colocó un buen par.

Los banderilleros de turno pusieron dos pares, y Alfarero muleteó bien y con maña y habilidad de torero hecho, y entrando bien, largó un pinchazo bueno y luego media contraria, con su tanto de travesía.

Un pinchazo más, y entrando al hilo de las tablas sacudió una hasta la bola, por lo que oyó palmas.

Tercero.—Tomó cinco varas y dió cuatro caídas. Sastre dejó un par pasado y Mozo del Barrio otro, llegando bien, repitiendo el Sastre con medio y el Mozo con uno entero á la media vuelta.

Herrerito de Granada, que domina poco la muleta, entró dos veces á matar sufriendo otros tantos achuchones; pinchó mucho é intentó descabellar en cinco ocasiones, recibiendo los avisos reglamentarios y saliendo los mansos á tiempo de doblar el toro.

Cuarto.—Admitió cinco varas, ocasionó cinco vuelcos y mandó al picador Padilla á la enfermería.

Monroy cambió con las cortas un par bueno, por lo que oyó palmas abundantes; Mozo cuarteó otro bueno también y Monroy terminó con medio.

Corcelito hizo una faena de muleta muy valiente y entrando recto soltó una estocada hasta la mano saliendo rebotado, descabellando á la primera.

PACO MEDIA-LUNA.



Ovación. El público pidió la oreja, que le fué concedida al diestro.

Quinto.—Soportó seis sangrias y ocasionó cinco volteretas.

Los pareadores pusieron entre los dos tres pares y medio, y Alfarero, después de cuatro pases sobre la derecha, saliendo achuchado y con pérdida de los trastos, y otros dos pases altos, arreó un pinchazo sin soltar, al que siguieron una estocada tendida y otros dos pinchazos y tres intentos. El toro dobló.

Sexto.—Este resulta por su pequeñez una verdadera chota, pero fué valentillo. A pesar de esto el público protestó por la insignificancia del animal, y los matadores toman los palos, dejando tres pares. Corcelito cogió los trastos por haber tenido que ir á la enfermería Herrerito de Granada, y después de una fanna coreada con joles! guasones, largó un sopapo que hizo acostarse al animalejo.

Antes de abandonar la plaza nos dirigimos á la enfermería, donde el Dr. Rodríguez y Blesa, nos informó acerca de los diestros lesionados.

Herrerito de Granada ingresó en la enfermería con una distensión ligamentosa de la articulación de las vértebras cervicales, pronóstico leve; y el picador Castilla con una contusión en la región escapular derecha.

JUSEPE.

## Desde Bilbao

Corrida de novillos celebrada el día 28 de Mayo de 1911.

Seis toros del Sr. Jiménez, de la Carolina, á cargo de Tabernerito, Recajo y Ale, componían el cartel para esta novillada, que con muy buena intención ha proyectado el Sindicato de Fomento, pero que, como era de esperar, no ha dado el resultado apetecido; y digo esto porque en la organización de esta novillada he visto tendencias al favoritismo personal, con perjuicio de los intereses del Sindicato.

Puede asegurarse que si el cartel hubiese tenido atractivo, el Sindicato, á pesar que luchaba en condiciones nada favorables con el tiempo, hubiera ganado un par de miles de pesetas, en lugar de haberle resultado un déficit de otras tantas ó más.

Lo hecho no tiene remedio, y bueno será que para lo sucesivo se asesoren para la organización de personas competentes en la materia.

Con respecto al ganado, puede decirse que de los seis, sólo hubo tres que cumplieran á satisfacción.

Tabernerito, por la desgracia que le ocurrió, sólo le vimos matar su primer toro, donde nos demostró que, á pesar de los años transcurridos desde que le vimos en ésta, sigue lo mismo ó peor, pues ni con la muleta ni el acero pudo demostrarnos que no es de los que ponen el riñón en el asador.

Recajo.—En la última corrida que toreó en ésta, dejó un bonito cartel, y había deseos entre los aficionados de que lo confirmase el día de hoy, pero no pudo corresponder á los deseos del público, sin duda porque con los toros que se traen algo de respeto no se confía y los elude con la muleta.

Pinchando, estuvo desgraciado en el cuarto toro, que lo mató en sustitución de Tabernerito; ya nos demostró que cuando pierde el respeto á los toros que se prestan á ello cuando se traen poca leña, sabe torear con fiadillo; marcó dos bonitos pases por alto y otros dos, con estilo, en redondo, para entrar bonitamente y sacudir una estocada algo atravesada, que con dos intentos de descabello pone al torete en condiciones de ser arrastrado por las mulillas, y Recajo oye palmas á granel.

Al quinto toro lo pasaportó, después de una aceptable faena, de una estocada algo baja. Hay que hacer constar que el chico se fué por la recta, aunque se le fué la mano al cruzar, efecto de lo cual le resultó la estocada algo baja.

En quites, muy trabajador y adornándose en algunos.

Ale.—El joven Ale, que después de su larga ausencia se dispone á tomar parte en esta corrida, con la intención, según se dice, de cortársela si se le presenta el santo de espaldas, se nos revela como un hombrecito plástima de estatura que no te acompañe!

Toreó por verónicas muy bonitamente; en los quites escuchó algunas palmas; estuvo bien colocado, y metiendo á tiempo su capote en las ocasiones delicadas; dió un cambio de rodillas en terreno de peligro, y nos demostró que en cuanto se entretiene un poco con los toros, tiene cosas en el baul que enseñar á sus paisanos.

El muchacho, que además de lo anotado tiene á su favor que toreó ganado exagerado en arrobas y de respeto, se nos mostró valiente y con deseos de sacarse la espina que del año pasado tenía atravesada, y lo consiguió.

A su primero lo pasó de muleta ayudado por el peonaje, para entrar desde cerca y por derecho y dejar media estocada; nuevos pases para un pinchazo entrando bien, y media en buen sitio, que se aplaude y hace doblar al toro.

Se crece la ovación al nene, y el público le hace dar la vuelta al ruedo.

A su segundo, último de la tarde, lo pasó valiente con la muleta, pues el toro, por efecto de la mala lidia fué á defenderse á las tablas como un ladrón de marca mayor, tomando la querencia al arrimo de dos penos muertos que allí estaban, y haciéndose difícil sacar al toro de aquel terreno peligroso; bien ayudado por Ciérvana y Lunares, consiguió después de un buen rato que el toro abandonase aquel lugar.

Ale, que tiene ganas de quitárselo de delante, entra á matar distanciado y señala un pinchazo; vuelve á entrar en la misma forma, perdiendo la recta, para dejar media estocada algo caída. Se convence el nene de que hay que mirar al morrillo, y así lo hace, emprendiendo el viaje más en corto y recto como una vela, para colocar el acero un poco atravesado, poniendo fin á la corrida.

El muchacho oyó nueva ovación; muy bien, Ale, sigue por ese caminito y muéstrate siempre tranquilo y pensando cómo y dónde debes meter el capote, y así, sin atropellamiento, salen las cosas más vistosas y lucidas.

De los montados se distinguió Relámpago. Bregando y banderilleando, Ciérvana, Lunares, Chatillo y Herrerito.

Tabernerito, que ingresó en la enfermería, fué curado, apreciándosele la fractura de la clavícula izquierda en su tercio superior, lo que le impedirá torear lo menos en dos meses.

Pinteño, al clavar un par de banderillas, fué cogido por una pierna, sufriendo una fuerte conmoción cerebral y alguna contusión.

A uno y á otro les deseo pronto y total restablecimiento.

SANTOS.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona, 11, (8,25 n.)

Tres toros de Veragua y dos de Arribas cumplieron; uno de Arribas fué retirado por mala presentación. Mataron once caballos.

Vicente Pastor regular en el primero, muy bien en el tercero y superior en el quinto.

Regaterín muy bien matando los tres.—Carrasclás.

Valencia 11 (6,43 t.)

Los toros de doña Celsa Fontfrede fueron medianos y tomaron 26 varas, dieron 11 caídas y mataron cuatro caballos.

Petreño bien en sus dos toros. Dominguin regular en uno y bien en el otro.

Celita regular en el tercero y superior en el último.

La corrida resultó sosa.—Chopeti.

Castellón 11 (8,26 n.)

Los toros de Cortés fueron regulares y mataron siete caballos.

Cortijano superior concediéndole la oreja. Gabardito superior, cortando la oreja del cornúpeto.

Rubio, mal.

Bernia, bien.—Cone.

Guadalajara, 11 (7 t.)

Los toros de Oñoro fueron buenos.

Cantaritos y Esquerdo superiores, ganándose una oreja cada uno.—Luis.

Alicante, 11 (7,30 t.)

Los toros de Flores fueron buenos.

Carreterito y Terrando bien toreando y matando.—X.

Gijón, 11 (7,15 t.)

Los toros de Oñoro, fueron buenos.

Adolfo Guerra y Mellaito, fueron aplaudidos toreando y matando.—Carrascosa.

Zaragoza 11 (6 t.)

Los cuatro novillos de Arribas, cumplieron.

Esparteret, mal en el primero; el tercero se lo echaron al corral.

Estirao, regular en los dos suyos.—L.

## NOTICIAS

Huelva.—El domingo próximo se dará en esta plaza una novillada en la que estoquearán toros de Anastasio Martín, los espadas Dominguin y Posadas menor.

Becerrada.—Organizada por D. Baltasar Poza, se celebrará en la plaza de la Ciudad Lineal, una novillada mixta de becerros y novillos.

El que desee tomar parte, puede dirigirse á la calle de Goya, núm. 8, tienda de vinos, á D. Baltasar Poza y Poza.

Tolosa.—El domingo próximo tendrá lugar en esta población una corrida, en la que estoquearán toros de Alaiza Chiquito de Begoña, que actuará de único matador, llevando de sobresaliente á Antonio Lobo.

Bilbao.—El día del Corpus se dará en esta capital una novillada con ganado de Veragua, figurando como matadores Torquito, Lecumberri y Rodolfo Rodarte.

Santander.—El día del Corpus tendrá lugar en esta capital una novillada, con ganado de Albarrán y los espadas Celita, Eusebio Fuentes y Ambrosio Sarmiento.

D. E. P.—Ha fallecido en esta corte el buen aficionado D. Julio García Suero, apoderado que fué de Bonarillo y de Algabeño.

Mejoría.—El espada novillero José Escobar (Pepehillo chico), que fué cogido por el sexto toro de la novillada que se celebró el día 4 en la plaza de Sevilla, se encuentra en el Hospital Central de aquella capital, siendo asistido por el doctor López Carmona, el cual ha encontrado al herido, en su última visita, muy tranquilo y sin fiebre, y aunque la gravedad no haya desaparecido, se ha iniciado alguna mejoría en el paciente.

Restablecido.—El valiente matador de novillos toros Luis Guzmán (Zapaterito), se encuentra completamente restablecido de la lesión que sufrió en un pie, pudiendo, por tanto, tomar parte en la novillada que el día del Corpus se celebrará en la plaza de toros de Cádiz.

Málaga.—Con el título de «Club Machaquito», se ha fundado en esta capital un centro taurino, del que ha sido nombrado Presidente el conocido aficionado D. Ricardo Jaén del Pino.

Burdeos.—El domingo, 18 del actual, se dará en ésta una representación de la ópera Carmen, seguida de una novillada de dos novillos, que matarán Eusebio Fuentes ó Gordet.