



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Domingo 25 de Junio de 1911.

NUM. 2.211

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Sábado 24 de Junio de 1911.

Muy encontradas opiniones había motivado la reaparición de Antonio Fuentes en la plaza madrileña, por aquello de que cuando un artista de esta clase se despidió del público, debe ser cosa definitiva y seria, mucho más cuando su decisión está fundada en la carencia de facultades para corresponder al favor constante de la afición; pero como posteriormente en las plazas mejicanas y en otras españolas, el espada se sintió con bríos para continuar triunfando y aun sentía en el corazón su afición desmedida, nada de particular tuvo que se decidiera a presentarse nuevamente sujeto al examen del público como cualquier neófito buscando sus plácemes y procurando esquivar sus censuras. ¿Consiguio restablecerse en su antiguo puesto en la corrida de ayer? Eso lo veremos en la apreciación, que basta al revisero consignar todas las impresiones y reseñar lo que viendo vaya sin mermar ni poner. Es el caso, que cuando el espada sevillano apareció en el paseo, en actitud muy humilde por cierto, junto a sus compañeros Bienvenida y Gaona, el



FUENTES TERMINANDO UN QUITE

público, este público suyo, que según decían había de recibirle con relativa hostilidad, prorumpió en ovación cerrada, á la que se mezclaron algunos silbidos solitarios que nada pudieron pesar en el animo del recién llegado.

La infanta doña Isabel quiso honrar con su presencia la corrida. La entrada no resultó lo que era de esperar, sobre todo en las localidades de sol, donde se veían muchos huecos.

La parte de sombra y sol y sombra, estaba totalmente cubierta, tanto como el cielo, cuyas nubes guasonas estaban amenazándonos con una tempestad, como durante toda la mañana.

Presidió D. Carlos García.

Primero.— *Pandereto* número 44, cárdeno y bien puesto.

Salió hacia los piqueros y derribó a Rubio de la Macarena, que puso dos varas, haciendo el quite un peón diligente, que toreó muy bien á dos manos, contraviniendo esta vez, por necesidad, lo preceptuado para los lidiadores de su categoría.

Fuentes dió una verónica superiorísima, yéndose el toro, y luego algunos capotazos buenos, para fijar, escuchando aplausos.

Pino puso una vara demostrando el toro escaso poder, y luego secundó Rubio de la Macarena, picando en seguida Pino dos veces.

Los espadas bien en los quites, aunque con toros así poco puede hacerse.

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Sábado 24 de Junio de 1911.

SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. MARQUÉS DE GUADALEST.

PRESIDENCIA DE D. CARLOS GARCÍA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.								
1. <i>Pandereto.</i>	Rubio de la Macarena. Pino.	3 4	1 2	1 2	Perdigón. Conejito chico.	2 2	2	<i>Fuentes.</i>	18	1	1	1 1	1 1	5	4. <i>Malagueño.</i>	Tres calés. Rubio de la Macarena. (Fuego)	1 1	1 1	1 1	Gonzalito. Conejito chico.	1 2 2	2	<i>Fuentes.</i>	17	1	1	1 1	1 1	6	
2. <i>Perindolo.</i>	Pica. Céntimo.	2 2	1 2	2 2	Bienvenida. Moyano.	1 1	1	<i>Bienvenida.</i>	24	1	1	1 1	1 1	10	5. <i>Buñolero.</i>	Pica. Céntimo. Zurito chico.	2 2 1	2 1 1	1 1 1	Finito. Vito.	1 2 2	1	<i>Bienvenida.</i>	25	1	1	1 1	3 3	8	
3. <i>Algabeño.</i>	Camero. Chanito.	3 2	2 2	2 2	Veguita. Trallero.	1 1	1	<i>Gaona.</i>	7	1	1	1 1	1 1	3	6. <i>Miñoto.</i>	Chanito. Camero. Zurito chico.	2 1 2	2 1 1	1 1 1	Gaona. Bienvenida. Fuentes.	1 1 1	1	<i>Gaona.</i>	22	1	1	1 1	1 1	7	
															TOTALES.	28	9	6			12	10			113	6	4	2	4	45

zo en hueso sin soltar y una estocada entera y delantera a un tiempo, que hizo doblar al toro.

La corrida terminó a las seis y dieciséis minutos de la tarde.

APRECIACION

Si el tiempo hubiera ayudado, mejor dicho, si hubiera habido un día espléndido de sol, es seguro que ayer se hubiera visto completamente lleno el circo enclavado en la carretera de Aragón; pero como fué al contrario, toda vez que durante la mañana y las primeras horas de la tarde las nubes nos amenazaban con un chaparrón, de ahí que muchos se retrajeran de ir a la plaza, quedándose con la ganas de ver de nuevo al gran torero Antonio Fuentes, toda vez que su reaparición en el redondel había despertado el entusiasmo y la alegría entre los antiguos y buenos aficionados al arte del toreo.

Mas dejémonos de preámbulos y pasemos a ocuparnos de la fiesta.

La corrida de ayer, aunque breve por el tiempo que en ella se invirtió, resultó generalmente sosa y monótona, y aunque los lidiadores tuvieron alguna culpa, no fué toda ni mucho ni menos, pues el que verdaderamente la tuvo fué pura y claramente el ganado que se lidió.

Los toros del Sr. Marqués de Guadalest que se jugaron ayer fueron mansurrones en general, y aunque alguno de ellos fué algo voluntario en el primer tercio, todos llegaron quedados a los restantes, dándose el caso de que el tercero tan falto de poder y facultades estaba, que se cayó al suelo, o se acostó dos veces.

A todo esto hay que añadir que el cuarto bicho, por ser el más manso de todos, fué fogueado.

Conque ya podrán imaginarse nuestros lectores, lo que con esta clase de ganado podrían hacer los diestros.

Fuentes... ya lo hemos dicho al principio, no hay que extrañarse que su reaparición en esta plaza despertara curiosidad en verle de nuevo, pues su esbelta figura y su clásica y artística manera de torear, le hace sobresalir y distinguirse entre los demás.

Así que cuando cogió los trastos, brindó y se dirigió al cornúpeto después de retirar la gente, el público quedó en un silencio sepulcral, esperando la faena del maestro.

Antonio, en medio de aquel silencio, que al poco logro interrumpir escuchando palmas, se llegó solo, paso a paso y más derecho que una vela al estado bruto, tendiéndole la muleta, con la que le dió varios pases completos, empapándole en el trapo y girando nada más que lo necesario los pies, y una vez igualado el bicho, arrancó desde corto y por derecho para darle un pinchazo alto, tocando en lo duro, que le valió palmas.

Nuevos pases más, muy eficazmente ayudado por Gaona, y volvió a igualar el de Guadalest, y metiéndose con guapeza a herir, le recetó una superiorísima estocada en lo alto de las agujas, echándolo a rodar, haciendo innecesaria las funciones del puntillero.

No hay que decir que la ovación fué de las que hacen época.

Al toro cuarto, que fué el fogueado y que llegó completamente manso a su poder, le toreó desde cerca, con inteligencia y oportunamente ayudado por Gaona, y después de un pinchazo alto, cogiendo hueso, lo tumbó de una buena estocada a volapié que le valió palmas.

En los lances de capa al primer toro, bien, siendo aplaudido.

En el par de banderillas que a las reiteradas instancias del público puso al último toro, trabajó é hizo cuanto pudo por agradar a la concurrencia, pues el bicho no reunía condiciones para el lucimiento.

En la brega y quites, quedó como los buenos.

Bienvenida hizo en el segundo toro una faena laboriosa con el trapo, y después de una estocada delantera y perpendicular, acertó a descabellar al segundo intento.

Al quinto lo toreó movido y ayudado del peonaje, y después de darle un pinchazo en hueso y una estocada delantera le descabelló a la cuarta intentona.

Lanceando de capa al segundo toro estuvo aceptable, así como en el primer par de banderillas que le puso.

En la brega y quites, cumplió.

Gaona, en el toro tercero que llegó a su poder sin facultades y cayéndose, lo pasó de muleta con brevedad, y le hizo doblar de una estocada caída.

Y al último, que aunque quedado le tomó bien el trapo, lo toreó solo y desde cerca, y tras un pinchazo en hueso sin abandonar el arma, le hizo doblar de una estocada delantera.

En el par de banderillas que puso a este bicho, se conformó con demostrar sus buenos deseos.

En la brega y quites bien.

De los picadores y banderilleros no hay que anotarse nada bueno.

Los servicios buenos.

La tarde fresquita, y a veces amenazando con la lluvia.

PACO MEDIA-LUNA

Desde Valencia

Corrida de novillos celebrada el día 14 de Mayo de 1911.

Con solo media entrada se celebró la quinta novillada de abono, en la que Peribañez, Celita y Eusebio Fuentes, estaban encargados de despachar seis pupilos de D. Rodrigo Solís.

Antes de entrar en detalles, he de decir que la propaganda de funciones se hacía con deficiencia por parte de la empresa.

Se anuncian tarde y mal, pues aquí estamos acostumbrados a ver los carteles de la próxima al terminar la corrida; que los carteles que hoy usa la empresa actual, sólo se han aprovechado para becerradas económicas, y que seguramente en los pueblos próximos a la capital, la propaganda y el anuncio es completamente nulo.

Téngalo esto en cuenta la empresa para las sucesivas, y verá cómo toca los resultados.

Aquí estamos acostumbrados al lujo en los carteles, y buena prueba de ello es que empresas anteriores quisieron probar a ahorrar unas pesetas, y por fin tuvieron que desistir de mezquindades y dar en las becerradas carteles a dos tintas, y de cromos en novilladas y corridas.

Dicho esto, paso a ocuparme del resultado de esta novillada.

El Sr. Solís nos ha enviado una corrida desigual en presentación y bravura, como se verá.

El primero, regular de tipo y corto de cuerna, resultó manso, pues volvió la cara dos veces, y en las cinco varas que tomó se salía de estampía, y en el segundo tercio cortaba algo el terreno.

De buen tipo y mogón del derecho era el segundo, el que con bravura y sin poder aceptó seis varas por caída y tres caballos, llegando bien a palos.

Gordo y regular cuerna tenía el tercero, que, blando y topón, acepta cinco varas sin consecuencias, encontrándose receloso en banderillas.

El cuarto, buen tipo y bien puesto, algo tardo pero con poder, toma cuatro varas por tres caídas, y llega al segundo tercio buscando las taleguillas, y durante su lidia saltó limpio tres veces al callejón.

El quinto, algo veleto, gordo y bonito tipo, tuvo que ser fogueado por manso y burriciego, siendo tardo y peligroso al arrancar en el segundo tercio, y el último, tuerto del derecho y regular tipo y cuerna, en seis varas derribó tres veces a los piqueros y les mató tres jacos, desarmando en palos.

Estas fueron las hazañas de los seis huéspedes de Solís, procedentes de Campos Varela.

El primer espada, ó sea Peribañez, pasó al primero con movimiento, para un pinchazo recibiendo y no esperando, saliendo por la cara.

Una estocada atravesada, saliendo la punta por el brazuelo; un pinchazo bueno en hueso; otro cayendo el diestro del encontrón, y una entera y delantera, entrando mejor.

Al cuarto lo pasa con la derecha algo escamado, para un pinchazo con desarme, saliendo por la cara y con la taleguilla rota, y otro pinchazo, siendo cogido y retirándose a la enfermería, por lo que Celita acaba con el toro de media estocada buena, aunque saliéndose algo.

Pacomio dió al primero tres verónicas y dos de frente por detrás, buenas.

En la dirección y brega, regular.

Celita se mueve bastante pasando a su primero, al que despacha de media delantera, entrando bien; y al quinto lo sabe recoger, para un superior pinchazo y una mejor estocada, que le vale la oreja.

Con algún movimiento, pero valiente, pasa Eusebio Fuentes al tercero, dando entre otros, uno ayudado rodilla en tierra y otro de molinete, buenos, para una estocada, que si resultó algo ida y delantera, entró superiormente.

Con sólo cinco altos con la derecha, atizó en tablas una superior estocada, que bastó para acabar con el toro y la corrida.

En banderillas no tuvo suerte.

De los banderilleros, Chicorro y Morenito y... hasta la otra

CHOPETI.

Desde Burdeos

18 de Junio de 1911.

En dicha fecha se dió en nuestra plaza una representación de la ópera *Carmen*, que por cierto tuvo una brillante ejecución, y obtuvo éxito lisonjero.

Para acabar el espectáculo se dió una novillada, cuyo menú le compusieron dos novillos de D. Luis Patricio, de Portugal, que debían morir a manos de Matapozuelos.

Los bichos, llegados en el último momento, fueron desencajonados tres horas antes de ser corridos, y, claro, estaban cansadísimos, sobre todo el primero, que apenas si podía andar.

Negros, muy bien armados, con tipo algo basto, pero no feos; el primero resultó manso, y el segundo cumplió con los de aupa.

Matapozuelos, de habana y oro, encontró el primer toro hecho un guasón; más, un asesino. Este bicho dió pruebas de haber sido toreado varias veces; cortaba el terreno, alargaba la gaita y buscaba el bulto, sin importarle un bledo el engaño. Pero como no podía ni con el rabo, unos capotazos hábiles hubieran acabado con él. Nadie supo darlos, y con miedo espantoso la cuadrilla entera se fué de cabeza al callejón.

Del trasteo, por qué hablar; huidas, persecuciones y desarmes. Con el pincho, un pinchazo volviendo la cara, media estocada baja, una corta, media en lo alto, dada en terreno peligroso sin saber, y una contraria volviendo otra vez la fisonomía.

En el segundo, que, aparte de los pitones, absolutamente nada tenía para infundir miedo, Matapozuelos no se confió más. Rodeado de todos bailó un tango, sufrió nuevas persecuciones por su culpa, por no querer empapar y aguantar lo más mínimo.

Entrando tan mal como en el primero, es decir, con cuarteo, echándose fuera y volviendo la cara, propinó un pinchazo sin soltar, otro hondo, una estocada delantera, media mala, saliendo cada vez perseguido hasta las tablas, y acabó con dos intentos de descabello.

Muy mal.

Los picadores Luna y Fera se fueron a los bajos con intenciones.

De los de á pie, Montañés sólo dió pruebas de saber un tantico largar tela. Champana y Remellao andaron de cabeza sin parar.

La presidencia, bien.

La entrada, muy buena, y el tiempo hermoso.

DON SEVERO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Tolosa 18 (10.50 n.)

Cogida de Chiquito de Begoña.

Los toros de Alaisa fueron buenos.

Chiquito de Begoña, al estoquear el primer toro fué cogido, resultando con un puntazo de cinco centímetros de profundidad en el brazo derecho.

Algabeno chico mató los tres toros restantes derrochando valentía.—M.

Cartagena 18 (9.55 n.)

Los novillos de Flores fueron bravos, sobresaliendo el tercero.

Antonio Lobo toreó bien de capa y muleta, y fué muy aplaudido estoqueando.

Antonio Arce, muy valiente, aunque con alguna ignorancia.

Al toro segundo lo mató bien.

Y al último le dió una gran estocada á un tiempo, con la que lo echo á rodar, haciendo innecesaria la puntilla, siendo ovacionado.—R.

Tolosa 24 (6.59 t.)

Los toros de la viuda de Soler, fueron superiores y mataron diez caballos.

Eusebio Fuentes, superior toreando, banderilleando y matando.

Adolfo Guera, muy bien, siendo aplaudido.—E.

Bujalance 24 (6.24 t.)

Los toros de Romualdo, regulares; caballos cuatro.

Mojino chico, bien toreando y banderilleando cuarto; del tercero se le concedió la oreja.

Corchaño chico, bien en uno y superior en el otro.—L.

NOTICIAS

Madrid.—Hoy se verificará la 11.ª corrida de abono, en la que estoquearán seis toros de Benjumea, los matadores Vicente Pastor, Regaterín y Manolete.

Rodarte.—El valiente matador de novillos toros mejicano Rodolfo Rodarte, no obstante encontrarse aún condolido de la lesión de la mano izquierda, lesión recibida toreando el 25 del pasado mes de Mayo en la plaza de San Sebastián, tomó parte en la novillada que se efectuó el 15 de los corrientes en Bilbao, donde fué ovacionado en el quiebro de rodillas que dió al quinto toro, y estoqueándole después.

Este diestro, además de las corridas que lleva toreando, ha sido ajustado para torear el 29 del actual en Palma de Mallorca; el 2 de Julio, en Barcelona, y el 9 del mismo mes en Inca (Baleares); encontrándose en tratos con las empresas de Zaragoza, San Sebastián y Vitoria.

En Bilbao también toreará en los meses de Julio y Septiembre.

También la empresa de Badajoz le ha hecho proposiciones para torear el 13 y 15 de Agosto, dándole la alternativa Fuentes, proposición que únicamente aceptará siempre y cuando este gran torero sea el encargado de doctorarle, toda vez que ya este año torearon juntos en Monterrey (Méjico), y el matador español quedó satisfecho y le gustó el arte y valentía del diestro mejicano.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado don Manuel Pintado, Príncipe, 9, 4.ª, izquierda.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcala).—Apoderado, D. Fernando Soriano, Leganitos, 15 segundo. Madrid.

Antonio Pazos.—Representante, D. Enrique Lapoulipe, Fuencarral, 133 Madrid.

Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado,

do, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Fermín Muñoz (Corchaño).—D. José R. Alonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

José Carmona (Gordito).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Santa María, 24, principal.

José García (Algabeno).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Morales (Estionito).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Plaza de Matute, 6, tienda de vinos.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

Juan Sal (Galeri).—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Lavapiés, 31, Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello, Pez, 17.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle del Gato, 4.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don José Pizana y Sola, Moratín, 56, segundo, derecha.—Madrid.

Alfonso Cella (Cellita).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Angel Herrero (Cantaritos).—Apoderado, D. José Allende, Lavapiés, 4, principal, Madrid.

Antolin Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.—Representante, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, B. bao.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado D. Pedro Ibáñez, Santa María, 24, principal, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—A su nombre, Preciados, 1, Madrid.

Ernesto V. rnia.—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

José Corzo (Corcito).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31, segundo, Madrid.

José Montañés (Talaverano).—Apoderado, D. Eloy Rueda, San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.

Luis Guzmán (Zapaterito).—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mojino chico).—A su nombre, Céspedes, 7, Córdoba.

Manuel Pérez (el Casquero).—Apoderado, D. Vicente Méndez, Cso, 10, 4.º

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herra toros, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Arazanzas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Miguel Martí, Petreño (antes Pipa).—Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo. Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid; y D. Isacio Peribáñez, Teresa Gil, 22, Valladolid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Moreno (Onofre chico).—Apoderado, D. Miguel Bravo, Conde Arenales, 15, Córdoba.

Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Emilio Escalante, Pez, 17, Madrid, y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Arturo Grande, Tres Peces, 18, Madrid.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentin).—Peñascosa -Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aless).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Veraguz (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Vicente Muriel.—Salamanca, Sanchón de la Sagrada.—Castroverde.

Victoriano Cortes Rodríguez.—Gudalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68