

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Sábado 1.º de Julio de 1911.

NUM. 2.213

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Viernes 30 de Junio de 1911, con motivo de los festejos del Congreso eucarístico.

La corrida que, por el motivo antes indicado, debió celebrarse el día de San Pedro, se verificó ayer con un cartel muy sugestivo, no sólo por los lidiadores que en ella tomaron parte, sino por los toros, los terribles miuras, los de la divisa verde y negra, las terribles fieras de la Isla Mayor, seis de las cuales estaban enchiquerdas esperando quizá con febril impaciencia á que se abriese el portón del obscuro pasillo, dando entrada á la luz caliginosa y dándolos á ellos la salida oportuna para que se las entendieran con los héroes vestidos de colorines y oro que los esperaban.

Cuando llegamos á la plaza, vimosla llena en su mitad de uniformes, distinguiéndose muchísimos también en las localidades de sombra.

En el palco regio presentose la infanta doña Isabel, que fué recibida con aplausos.

Hicieron, pues, el paseo Bienvenida, Gaona y Chiquito de Beñoña, y á la señal correspondiente de D. Rafael Reynot, apareció el Primero.—*Pamplonés*, núm. 77, chorreado en verdugo, con bra-

gas y delantero de armas. Salio despacio y enterándose, acudiendo después al capote de Bienvenida, que dió cinco verónicas y una navarra.

Aplausos.

Pica puso una vara sin caer, acudiendo al quite Bienvenida. Céntimo picó también, absteniéndose de la zalema, y aunque Gaona intentó hacer el quite, el toro se quedó; derribando en seguida á Pica, que apretó de veras.

Chiquito se hizo aplaudir en el quite.

Céntimo se fué á los bajos, sufriendo también su caída correspondiente. Volvió á entrar Pica y cayeron confundidos caballo y jinete, dándose por terminado el tercio.

Moyano entró al cuarto y colocó un par desigual y pasado, llegando bien.

Palmas.

Perdigón puso un gran par de valiente, en terreno difícil y cortándole el toro el viaje.

Muchas y merecidas palmas.

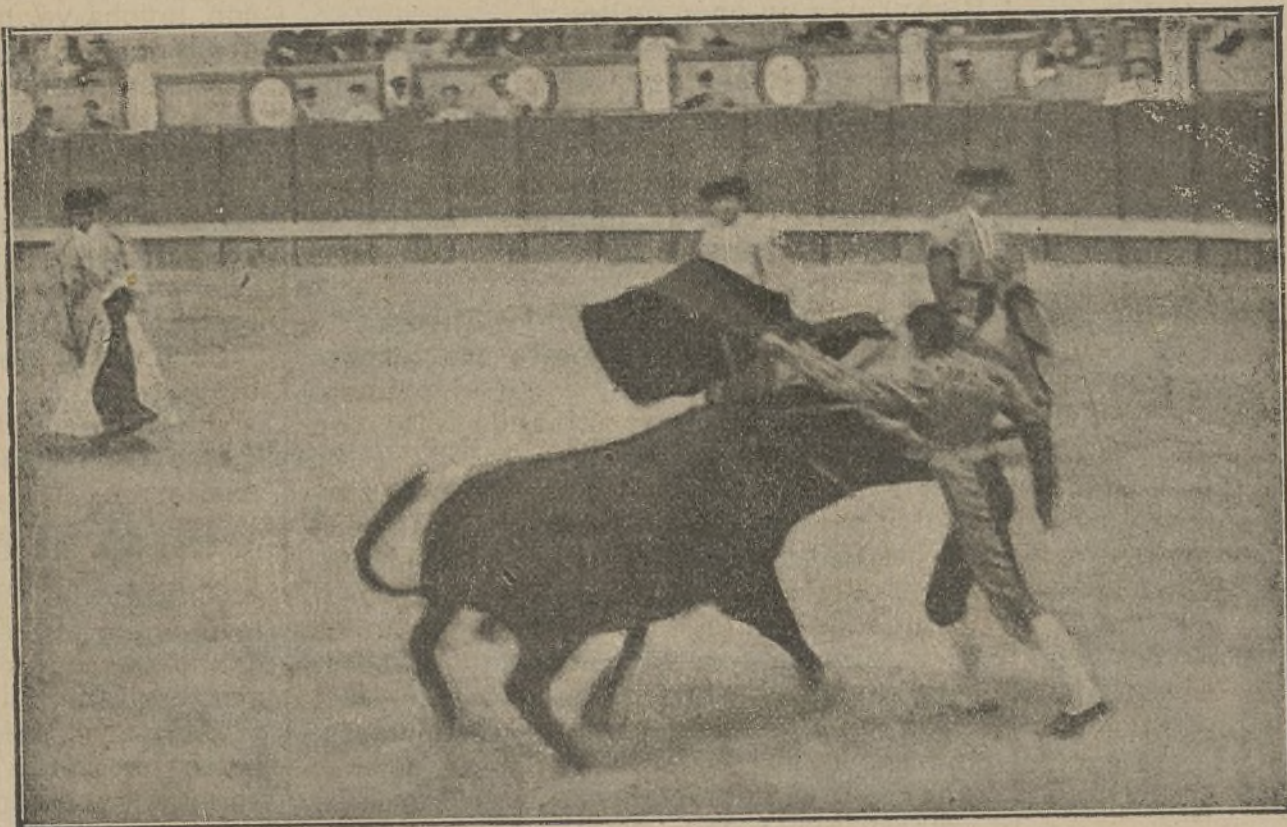
Moyano salió en falso dos veces, por quedarse esta vez el bicho, y metió medio par al relance de un capote.

Bienvenida, de azul celeste y oro, empezó á torear en terrenos del 9 con un gran pase cambiado á pies juntos, interviniendo la cuadrilla para dar unos capotazos.

Acercóse en seguida el matador, y después de otro cambiado, entró deshaciendo la reunión

al llegar, y largó un pinchazo caído, toreando después solo y confiado hasta que intervino Vito, que dió algunos capotazos de los útiles. Con algún recelo continuó Bienvenida pasando, y volvió á entrar y á distanciarse para largar otro pinchazo, al que siguió una estocada caída, también por echarse fuera, produciendo derrame y cayendo el toro á los pocos instantes. (Protestas.)

Segundo.—*Lavandero*, núm. 76, berrendo en castaño, botinero, de



GAONA PASANDO DE MULETA

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Viernes 30 de Junio de 1911.													
SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. D. EDUARDO MIURA.							PRESIDENCIA DE D. RAFAEL REINOT.						
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES	ESPADAS	Pases de muleta.	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
1.° <i>Pamplonés.</i>	Pica. Céntimo.	3 2	2 1	1	Moyano. Perdigón.	2 1	<i>Bienvenida.</i>	14	1	2			6
2.° <i>Lavandero.</i>	Camero. Chanito. Artillerito.	2 1 1	2 1 1	1	Aguilita. Recalcao.	2 1	<i>Gaona.</i>	28	1	2			7
3.° <i>Algabeño.</i>	Cachiporra. Alcaráz. Artillerito.	2 2 1	2 1 1		Conejito chico. Gonzalito.	2 1	<i>Chiquito de Begoña.</i>	7	1	1			5
4.° <i>Cerrojito.</i>	Céntimo. Pica.	3 4	3 3	1	Finito. Vito.	2 2	<i>Bienvenida.</i>	29	2	1	1	2	13
5.° <i>Abutardo.</i>	Chanito. Camero.	2 2	1 1		Trallero. Veguilla.	1 1	<i>Gaona.</i>	6	1				2
6.° <i>Resbala.</i>	Cachiporra. Alcaráz. Artillerito.	2 1 1	1 1 1	1	Chatillo de Valen.* Gonzalito.	1 1 1	<i>Chiquito de Begoña.</i>	4 5					1 6
TOTALES.		29	21	10		17	1	93	8	6	2	2	40

libras y muy abierto de cuerna. Salió hacia los picadores sin hacer por ellos, y Gaona, después de algunos capotazos de los peones, dió seis verónicas.

Un peón corrió muy bien al toro á punta de capote desde los tercios del 2 á los del 9, y se puso en suerte Camero, renunciando el animal á tomar la vara que seña ofrecia. Camero, atizó al fin un picotazo descabalgando, sin que el toro mostrara los mayores bríos.

Un peón salió perseguido de cerca, haciéndole muy bien el quite Chiquito de Begoña. Chanito, picó rodando también y Chiquito se vió en peligro en una arrancada.

El desorden era completo, viéndose toreros á los dos lados sin que Bienvenida lograra imponerse por su categoría.

Camero puso una vara y otra el Artillero, cuyo caballo se quedó sin sangre en un momento.

Aguilita se pasó dos veces, y luego colocó un buen par cuarteando.

El toro medio levantó el burladero del 9, obligando á saltar precipitadamente la barrera á los que se habían refugiado en él.

Recalcao colocó un par á la media vuelta y Aguilita dobló con medio lo mismo, pero tirado.

Gaona, de verde botella con oro, toreó muy con fiadamente en tercios del 10; sin admitir ayudas y procurando ahormar la cabeza del bicho, dió seis pases con la derecha, otros seis altos, uno de pecho y uno natural, y entrando bien, atizó un pinchazo, saliendo medio afeitado por el cuerno del animal, que estaba nerviosillo de veras.

En tercios del 2 volvió á entrar Gaona y pinchó en lo duro.

De verdad, jugándoselo todo, el torero de León entró denodadamente y atizó un estocada hasta las guarniciones, algo delantera, perdiendo la muleta.

El toro dobló en seguida y el matador fué ovacionado.

Tercero. — *Algabeño*, núm. 50, castaño, ojalado, meano y apretado de cuerna.

Salió revolviéndose y mugiendo desesperadamente como si echara de menos la dehesa.

Chiquito de Begoña dió una verónica, negándose el toro á continuar.

Cachiporra midió el suelo, levantándose á escape por si venían maldadas, y Alcaráz descabalgó, sin lograr que el toro derribara al jamelgo.

Artillero picó sin caer y Alcaráz sufrió una de capicúa frente al 9.

Cachiporra picó muy bien en lo alto y rompió la vara, dejando clavada la espina.

Abriéronse las puertas de la barrera, y el toro se coló al pasillo por la puerta de arrastre, donde un espectador de la barrera del 8 le arrancó con el bastón el trozo de garrocha.

Salió el animal nuevamente al ruedo, y Conejito chico se pasó sin clavar para poner en seguida un par reunido y delantero cuarteando.

Gonzalito sesgó un par desigual, termi-

nando Conejito con otro bueno. (Palmas.)

Chiquito de Begoña, de verde botella con oro, instó á Bienvenida que se hallaba capoteando para que le dejara solo, y empezó su faena muy tranquilamente en los terrenos del 8, sufriendo una colada al quinto pase. Alardeando de valentía dió uno con la derecha, uno alto y uno de pecho, y soltó un pinchazo entrando bien y hallándose el toro sesgado con las tablas del 9.

Fuése el bicho hacia el 3, y allí prosiguió su faena Chiquito que, metiéndose con agallas junto á la puerta fingida del mencionado tendido, dió una buena estocada al volapié que hizo doblar al toro.

El bicho se levantó nuevamente y fué á caer, en definitiva, después de defenderse largo rato, junto al cadáver de un jamelgo, su única víctima.

Ovación.

Cuarto. — *Cerrojito*, núm. 47, negro, bragado y apretado de cuerna.

Salió contrario, enmendó el viaje y se fué hacia los picadores, derribando á Céntimo, que cayó bajo su caballo, perdonándole el toro la vida al pasar, pues nadie acudió al quite.

Bienvenida dió siete verónicas movidas y el burel tomó dos varas de Pica, echándole á rodar en la última.

Céntimo cayó con peligro, haciendo el Bienvenida un buen quite.

Palmas.

Pica cayó también y Chiquito se adornó en el quiteo.

Haciendo faena de toro muy valiente, y arrancando de lejos y con alguna codicia, arreó contra Céntimo, que puso una buena vara, desplomándose y sucediéndole otro tanto á Pica.

Los maestros muy bien en los quites.

Finito puso un par delantero cuarteando.

Vito puso otro caído, y dobló el primero con uno lo mismo, terminando Vito con otro al relance.

Bienvenida dió un buen pase y en seguida otro pase, al que se distanció, reduciéndose la faena después á unos cuantos telonazos, muchos de las de pitón á pitón, propinando en junto dos cambiados, uno de pecho, cinco naturales y 12 con la derecha, para entrar á herir frente á los toriles y soltar una estocada caída y tendenciosa, empezando su oficio la rueda de peones, aunque sin resultado alguno.

Marchándose de la suerte, largó Bienvenida un pinchazo delantero saltando el estoque.

Primer aviso y una estocada delantera y perpendicular, echándose fuera.

Luego hubo capotazos sin tino, y un intento y un descabello cuando llegaba el segundo aviso.

Bronca final, y aplausos al toro al ser arrastrado.

Quinto. — *Abutardo*, núm. 68, colorado, ojo de perdiz y delantero.

Gaona dió, entusiasmado como siempre

que lo practica, dos verónicas, un farol, cuatro de frente por detrás y una navarra.

Chanito picó sin novedad, y Camero, mientras ponía una buena vara, fué achuchado contra uno de los pilarotes de la puerta de caballos, sin conseguir el bicho que cayera, pero consiguió endo el picador recargar y apretar, y... Chanito echó también el palo, y ¡claro! no le retiró porque no era cosa de dejarse estrellar por el toro, aunque se crea lo contrario.

Camero puso la última vara.

Trallero colocó un par desigual al cuarteo.

Veguilla hizo una pasada y puso un par, doblando Trallero con otro abierto.

Gaona dió tres con la derecha y tres altos, y poniéndose muy cerca y tirando la montera hacia atrás y entrando con bríos, sacudió una gran estocada, saliendo el toro muerto de su mano.

Ovación.

Sexto. — *Resbala*, núm. 83, negro, meano y bien puesto.

Salió natural, emprendió velozmente el viaje y barrió la barrera del 1, saltando todos los toreros menos Chiquito de Begoña, que, pegado á las tablas, dió un recorte capote al brazo.

El simpático bilbaíno se abrió luego de capa frente al 9 y toreó muy requetebién y con mucha verdad, dando cinco verónicas, dos largas cambiadas y una navarra.

Muchas palmas.

Cachiporra dió con su alias fuertemente en el suelo; luego terciaron Alcaráz y Artillerito, que se quedó á merced del toro, haciéndole Gaona un gran quite con el cuerpo, dándole todo para salvar al caído.

El público le premió con una ovación cerrada.

Cachiporra puso una vara más, y se cambió el tercio.

Chatillo de Valencia colocó un par bueno, y otro Gonzalito, doblando el primero con medio.

Cogida de Chiquito de Begoña.

Chiquito de Begoña brindó casi en los medios por el Ejército, y se dirigió al toro dando un pase cambiado y tres altos con absoluta serenidad, pero siendo empitonado al rematar el último, por la región glútea. La cogida no fué aparatosa pues el matador, aunque levantado del suelo, no cayó.

Llevóse vivamente la mano hacia la parte herida y seguro como estaba de su lesión, quiso continuar; pero las asistencias lo cogieron en brazos y se lo llevaron á escape á la enfermería.

Bienvenida cogió los trastos y se tiró al degüello dando una baja y originando una bronca formidable, porque el toro no merecía semejante fin.

Luego atizó una estocada delantera, intentó el descabello y el bicho dobló y volvió á levantarse, desplomándose al fin junto al 4 descabellado por el matador.

Pitos.

La corrida terminó á las siete y diez minutos de la tarde.

APRECIACION

No fué la corrida de ayer de las que agradan ni de las que en conjunto disgustan á los espectadores; así fué que si silbaron grandemente en algunas ocasiones, también aplaudieron muchísimo en otras, y la causa de esta diversidad de manifestaciones fué debida exclusivamente á la desigualdad del trabajo de los diestros.

Los toros de Miura no resultaron como los lidiados en la anterior corrida, que tan gratos recuerdos dejaron en los abonados y la afición; pero también precisa consignar que los que se jugaron ayer hicieron una pelea aceptable, siendo los cuatro últimos lo que mejor y con más empuje arremetieron á los jinetes, razón por la que el tercero y quinto, especialmente este último, llegaron demasiado castigados á la muerte, no por exceso de varas, sino por el daño que con las puyas se les hizo.

De los seis jugados, los más bravos fueron el cuarto y sexto.

Bienvenida tuvo ayer una tarde verdaderamente desastrosa, pues á sus dos toros los pasó, al primero con precauciones y al cuarto sin llegarle al toro con la muleta á la cara y sin permitirle llegar al engaño, para que pasara y resultaran algunos pases de castigo; por esa causa sus faenas resultaron deslucidas, monotonas y aburridas.

Hiriendo estuvo todo lo mal que tiene reservado en su repertorio para cuando no tiene empeño ni deseos de quedar bien y complacer, haciéndose aplaudir de los espectadores; por eso éstos ayer le demostraron muy enérgicamente su desagrado con sus continuadas y ruidosas protestas.

Y si esto hizo en sus dos toros, en el último que tuvo que estoquear por la desgracia ocurrida á Chiquito de Begoña, en éste lo hizo peor todavía, pues no tan sólo no cuidó de hacer casi uso de la muleta, sino que al herir no procuró más que salir del paso con dos sablazos y un descabello al segundo intento.

Gaona toreó desde cerca al tercer toro, y después de pincharle dos veces en lo alto, lo echó á rodar de una estocada algo delantera, que le valió palmas y una ovación de los militares, que ocupaban la mayor parte de las localidades de la plaza.

Al quinto lo toreó desde cerca, con brevedad y lo tumbó de una buena estocada á volapié siendo ovacionado.

En la brega y quites muy trabajador y bien, siendo por ello muy aplaudido.

Chiquito de Begoña paso de muleta al tercer toro solo y desde cerca, y tras un pinchazo en lo duro, arrancando bien, le atizó una buena estocada á volapié delante de la puerta fingida del 3, de la que le echó á rodar, escuchando una ovación.

En el último no pudo hacer nada por la desgracia que le ocurrió al terminar el cuarto pase, y de la cual nos ocupamos en otro lugar.

Lanceando de capa á este toro estuvo bien y fué aplaudido.

En la brega y quites, compartió los aplausos con Gaona.

De los picadores fueron los mejores puyazos *Pica, Cachiporra, Centimo, Chanito y Camero*.

En banderillas, *Perdigón, Aquililla, Chantillo de Valencia y Conejito chico*.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

Bien la presidencia.

PACO MEDIA-LUNA.

En Garabanchel

Corrida de novillos celebrada el día 29 de Junio de 1911, en la plaza de Vista Alegre.

Aprovechando la festividad del día, y la carencia total de espectáculos taurinos, la empresa de esta plaza organizó una corrida en que debían figurar como matadores In-

fante, Adolfo Guerra y Francisco Pérez (Aragónes).

Los toros anunciados eran tres de D. Ildefonso Gómez, y otros tres de D. Eulogio Oñoro, ambos de Madrid.

La entrada resultó flojita.

Como estamos en fiestas, la pólvora se corrió de lo lindo.

Primero.—De Gómez, *Cantintero*, número 51, berrendo en colorado, de arrobas y mogón del derecho.

Salió natural, y Alguacil fué el único que se lanzó á su encuentro, continuando después Infante con verónicas paraditas, que le aplaudió la concurrencia.

Como el bicho no hacía nada con los varilargueros, empezó la traca, sobaquilleando Alguacil un par en lo alto y reunido, y otro bueno aguantando mecha, oyendo palmas.

El toro saltó por el 6, y terminó Vaquero con par y medio.

Infante, de tabaco y oro, encontró al enemigo hecho un manso, dándole tres pases naturales, uno izquierda y dos por bajo. El toro estaba nerviosillo, y por ello ayudaron Alguacil y Vaquero.

Frente al 2, y presintiendo Infante que su labor no había de tener buen final, largó un golletazo de los eficaces á los siete minutos de pelea.

Segundo.—*Querencioso*, núm. 7, jabonero sucio, cornalón y bastote.

Entre Avia, Isabelo y Chimo, pusieron cuatro varas por un caballo muerto.

Chimo sufrió un batacazo mayúsculo, cayendo sobre él el caballo.

Los monos acudieron más al cuadrúpedo que al picador, y éste pasó solo magullado á la enfermería.

Ahijao y su compinche banderillean, y el toro se sintió acrobata, saltando por el 6 y por el 9.

Adolfo Guerra, de perla y oro, brinda por el público, y ¡el becerro!

Tres pases de buen torero, y casi en los medios aprovechó, resultando la estocada algo delantera.

El toro dobla á los pocos instantes.

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—*Zapatero*, núm. 42, de Oñoro, negro zaino, terciadillo y corto de defensas.

Como á pesar de colgarle los caballos de los mismos cuernos, no recibió más que dos arañazos, le condenaron á fuego, sin poder decir nada bueno de este tercio.

Aragónes, de marrón y oro, pasó con arte é inteligencia, dando cuatro con la derecha superiores y uno de pecho, y salió volteado sin consecuencias. Continuó una faena de valiente, y tomándole corto, entró á volapié frente al 1 y, entregándose de corazón, consiguió una estocada algo caída pero de efecto rápido. Tiempo cuatro minutos.

Ovación y vueltecita.

Cuarto.—*Tortolillo*, también de Oñoro, núm. 54, negro, bragado y bien armado.

Infante lanceó, y perdiendo terreno fué derribado, lo cual proporcionó al Alguacil la ocasión de hacer un buen quite.

El toro se huyó, y el presidente ordenó siguiera el fuego, poniendo dos buenos pares Alguacil.

Infante tuvo que habérselas con un manso, quedado y criminal, al que despachó valiéndose de dos pinchazos, dos medias, cuatro intentos y un aviso.

Tiempo, veinte minutos.

Quinto.—*Bizcochero*, núm. 28, de Gómez, negro mulato, abierto y mogón del derecho.

Guerra se sintió Gaona breves instantes, faroleando de frente y por detrás, con quietud y limpieza, acabando con una larga que no convenció por quedarse el toro.

Y continuó la pólvora, haciendo de piro-técnicos Ahijao y Rojillo.

Adolfo Guerra brindó á Saleri que ocupaba una barrera del 9 y después de varios pases naturales y ayudados, largó un pinchazo, un sablazo ignominioso y sin preparación alguna propinó una corta y delantera que mató.

Tiempo, doce minutos.

Hubo tarjeta del brindado.

Sexto.—*Uojamita*, núm. 61, de Gómez, negro, bragado, lucero y bien puesto.

Por manso y á petición del público salen los bueyes.

El sustituto no tenía divisa, pero si el núm. 29 y era bragado, basto y bien colocado de púas.

Por quinta vez se ve asomar el pañuelo rojo, y Aragónes, en tres minutos, dió cuatro pases naturales y una corta un poquito contraria, que terminó nuestro aburrimiento á las siete de la tarde.

Antes de abandonar la plaza, pasamos por la enfermería, donde el doctor Garcés y Lama nos proporcionó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en esta enfermería el picador Joaquín Aparicio (Chimo), con una contusión de segundo grado en la región rotuliana, cara interna, que le impide continuar la lidia.»

MARIANITO.

LA BECERRADA DE LOS TRANVIEROS

Celebrada el día 27 de Junio.

Vente á la becerrada
morena mía,
vente á la becerrada
de los tranvías;
y de ese modo
verás lidiar becerros
con trole y todo.

Estas fiestas matutinas me parten por la mitad, pues, francamente señores, me fastidia el madrugar; melancólico me siento cuando el astro rey se va, mas cuando vuelve risueño me abraza la visual. ¡Ay! que empecatado oficio es este de reseñar, todo lo que en nuestra plaza continuamente se da, pasando de un Benjumea, con libras y con la edad, á la descripción sucinta de un corderillo lechal. Fresca estaba la mañana, soplaban un viento glacial, y el circo ostentaba espléndido, un lleno a no poder más; lidiabanse unos torillos, vecinos de Colmenar, que no tenían derecho á cédula personal, aunque cual muchos sujetos tenían pitones ya; por cada becerro había un matador nada más.

¿Quién pide otro? La becerradita fué una mas entre esta clase de festivales. Hubo cuatro pantomimas de pobre invención, siendo la primera la que más hilaridad produjo, pues el torillo *hizo* por la barbería y no fué uno, sino todos, los parroquianos que se dejaron la barba. También gustó el zapatero cojo.

El primer matador, Regino Simón, dejó mucho que desear y remató con varias estocadas. El segundo, Antonio Luca, soplaban más que un órgano en hora de *miserere* cada vez que manejaba el trazo rojo y se echaba el estoque á la cara; pero con todos estos resoplidos no pasará á la historia taurina su labor de ayer.

El tercero, Félix Sariano, empezó á torear de muleta dándose buena maña, pero se conoce que no fué él quien hizo la proeza, sino su sistema nervioso excitado, pues de pronto se arrepintió, y renunciando en absoluto á la gloria que pudiera caberle, entregó las armas á otro espada, aún más desconocido, puesto que como tal no figuraba en el cartel.

El que mejor quedó fué el último, José Fernández.

Hubo lios, sustos, coscorriones, banderillas al aire, jipios, lágrimas, seriedades de espadas en fuciones, como si no trajeran al mundo más solemne misión que la de matar becerrillos, y, por último, acabó la fiesta con la tan acreditada y odiosa persecución de gallos por las antiartísticas bicicletas.

Este chisme, que apenas gustó allá por los años en que fué novedad, ha llegado á constituir un número imprescindible en las becerradas, y la verdad es que es lo único que sobra en ellas, porque hablando francamente, ningún señor, moreno ó rubio, con jersey y con las pantorrillas al aire, puede distraer, ni conmovir, ni deleitar al más sensible de los espectadores.

COSME.

San Sebastián

Corrida de novillos verificada el 25 de Mayo de 1911.

El ganado de Amador García, bien presentado para una novillada. Los bichos eran grandes, gordos, con armaduras de respeto, de peso, cuatrenos los seis, finos de pelo, y aunque sin tipo de casta, no hubieran hecho mal papel, al físico, en una corrida formal. El más fino fué el segundo. El quinto cumplió medianamente, y los otros cinco fueron mansos, y gracias a los esfuerzos reunidos de los de a pie y de los de aupa, se salvaron de la quema.

¡No se le olvide, Sr. Amador García! Además, aparte del tercero, que llegó noble y fácil a todos los tercios, el cuarto, quinto y sexto, hicieron sudar tinta al matador y a las cuadrillas para verlos enganchados al tiro de mulas. El segundo fué un pregonado, y el primero vino por el dinero de muchas temporadas de Quinto y de Cocherito. ¡Vaya un regalito!

Pacomio, de azul y oro, al cuarto lance de capa al primero recibió un puntazo cerca del ojo, de cinco centímetros, del que milagrosamente no quedara tuerto. Pasó por sus pies, pero sostenido, a la enfermería, y aquí tienen ustedes al joven Rodarte (azul y oro) cojeando y resentido de su cogida de Madrid, con toda esta corrida entera, de pésimas condiciones, y si fuera esto todo...

El valiente chiquillo pinchó dos veces en el cuello del asesino, con aplausos del público, que nunca pensó ver arrastrar a los seis huéspedes. Volvió a pinchar, en lo alto ahora, y lo finiquitó con una media estocada y otra más profunda, bien puestas, matando a este criminal como quizás no lo hubieran hecho ninguno de los grandes maestros.

Ovacion ganada a ley.

Al segundo lo pasó bien, desde cerca y parado, con valentía, solo al principio y ayudado al fin, y lo pasaportó con una muy trasera, saliendo tropicado y con pérdida del refajo.

Oreja.

En el siguiente toreó muy bien a ratos, tranquilo y reposado, erguido siempre; con media estocada ladeada y trasera y una en lo alto, acabó con el socio.

Cansado ya, cojeando mucho y con un dedo roto de la mano izquierda, hizo la faena del cuarto, muy corta, cuatro pases, y sacudió un pinchazo saliendo achuchado, una estocada en lo alto y otra al hilo de las tablas, bien puesta, acabando con un descabello al primer intento.

Volvió de la enfermería para tomar parte en toda la lidia del quinto, y con pocos pases (ya no podía más con la izquierda), pero empapando e igualando pronto, le mató con una entera en todo lo alto, un tantico atravesada.

Oreja.

Y con el que cerró plaza, sin tantearlo, entró dos veces para dar dos estocadas completas en las agujas, que acabaron con tan dura corrida.

El público le quiso sacar en hombros; pero la policía se interpuso y le rodeó hasta la enfermería, donde volvieron a curarle la mano herida.

Rodarte, creo no es ningún equivocado.

Con la percalina, para, vuelve bien los toros, lancea de frente, torea erguido y se permite adornos finos y de buen gusto.

Con la franela empapa mucho, desengaña a sus contrarios, para y recoge muy bien; al menos, así se lo vimos hacer en San Sebastián.

Matando me gusta menos, y aunque tuvo una suerte tremenda en esta corrida, creo que allí está su flojo.

Se tiró siempre, sin variar ni una vez, liando poco, desde lejos, a toda máquina, echándose fuera y alargando el brazo.

Creo que tiene mucha habilidad, pues a pesar de entrar siempre echándose fuera, quedaron casi todas sus estocadas clavadas en lo alto y con buena dirección. Todas sus estocadas, además resultaron tendidas, efecto de su poca estatura, y como a pesar de

tener este defecto mataron pronto, cosa rara, me figuro que también tuvo mucha suerte el tal día.

Su manera de matar en este día se aproximó mucho a la de Minuto, y su toreo me parece tener relaciones con el de Gaona, lo que se explica bastante, ya que tuvieron allá el mismo profesor.

Esta corrida, ni Rodarte ni los que la torearon, ni los que la presenciaron, la olvidaremos. Constará el 25 de Mayo de 1911, como uno de los mayores triunfos del valiente chico mejicano.

Enhorabuena, chiquillo, y a ver qué ovación te saludará el día que vuelvas a la plaza donostiarra. Enhorabuena, y bravísimo por Rodarte.

Los picadores que tomaron parte en la tal corrida, Feria, Castizo, Marinerito, Catalino y el Cid, no lo hicieron mal, y merecen palmas por lo que hicieron para librar a los mansurrones de la quema.

Pataterillo de Méjico, Tomás Peribáñez, Travesio, Petaca y Fresquito, por este orden, también merecen aplausos.

El público se hartó de ovacionarles, y hasta pidió música para los dos primeros en el segundo tercio del cuarto bicho.

Todos bregaron como leones, con valentía y sin cansancio. Tomás Peribáñez estuvo hecho un Alones dando la puntilla. Muy bien para todos, muy requetebien.

Hubo coladas, persecuciones y tropicazos a granel; pero nada de grave dichosamente.

La presidencia, bien; la entrada, floja, y el tiempo, espléndido.

DON SEVERO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Palma de Mallorca 25 (10,15 n.)

Los toros de Halcón fueron buenos; el cuarto, que arremetía con codicia y poder a los piqueros, fué muerto de un puyazo.

Minuto estuvo bien toreando; matando, aceptable, siendo aplaudido.

Cocherito, adornado toreando y superior matando, concediéndosele la oreja de sus dos toros.

Punteret, bien toreando y regular hiriendo.—L.

Sevilla 25 (11 n.)

Los toros de Miura, cuatro cumplieron; uno fué regular y otro manso y de pésimas condiciones.

Vázquez chico, regular en el primero; el cuarto le cogió, resultando con fuertes contusiones.

Dominguín, regular en el segundo, bien en el cuarto, en el que sustituyó a Vázquez chico, y desgraciado en el quinto, en el que fué cogido, ingresando en la enfermería con una lesión en la mano izquierda, y fuertes lesiones en la cara por magullamiento.

Rosalito, bien en el tercero y regular en el quinto.—X.

Bilbao 25 (8,10 n.)

Los toros de Catalina fueron mansos y difíciles.

Montes chico, aceptable matando y bien banderilleando.

Torquito, muy valiente toreando y matando.—X.

Zaragoza 25 (10,3 n.)

Los toros de Arribas, de El Escorial, fueron regulares.

Serenito estuvo desgraciado en sus toros. Larita, temerario en los suyos.—R.

Alicante 29 (7,15 t.)

Los toros de Flores fueron buenos; el quinto lo mató Artillerito de un puyazo.

Machquito, aplaudido en el primero y desgraciado con el estoque en el tercero.

Bienvenida mediano en el segundo, ovacionado en el cuarto, del que cortó la oreja y bien en el último.—R.

Burgos 29 (7,30 t.)

Los toros de Tabernero, dos regulares y cuatro mansurrones.

Regaterín y Gaona trabajadores, haciendo cuanto pudieron para quitarse de delante aquellos mansurrones.—C.

Zamora, 29 (7,20 t.)

Los toros de Murube, tres fueron buenos y los otros tres regulares.

Fuentes, superior en sus dos toros, que mató de dos buenos volapiés, siendo c vacionado.

Cocherito, regular en el segundo y superior en el quinto.

Bombita chico, regular en los dos suyos.—P.

Segovia, 29 (7,10 t.)

Los toros de Garrido Santamaria, buenos el tercero y sexto, fogueaos el primero y quinto y los otros dos mansurrones.

Manolete, trabajador en el primero y quinto y superior en el tercero, del que cortó la oreja.

Chiquito de Begoña, trabajador en el segundo y cuarto y bien en el sexto.—R.

Valencia, 29 (6,51 t.)

Cinco, Santa Coloma, y uno, Baeza, regulares.

Tomaron 28 varas, dieron 10 caídas y mataron seis caballos.

Vicente Pastor, bien en el primero y valiente en el cuarto.

Gallito, bien en el segundo y superior en el quinto.

Valenciano, bien en los dos suyos.

La entrada, mediana.—Chopeti.

Avila, 29 (7,10 n.)

Los toros de Liern buenos.

Matapozuelos bien toreando y matando, cortando las orejas del primero y tercero.—C.

Jerez, 29 (7,30)

Los toros de Carvajal fueron mansurrones.

Vázquez chico bien en uno y superior en dos.

Zapaterito superior en el segundo, mal en el cuarto y bien en el último.—X.

Ciudad Real, 29 (8 n.)

Los toros de Arribas, de El Escorial, cumplieron.

Lobito y Larita, bien en sus toros respectivos.—C.

Haro, 29 (7 t.)

Los toros de Navarro, fueron buenos.

Recajo y Lecumberri, mataron los cuatro toros de igual número de estocadas.—D.

Zumaya, 29 (6,30 t.)

Los novillos de Lastur, cumplieron.

Improvisao, bien toreando y matando.—L.

NOTICIAS

Madrid.—Mañana se verificará en esta plaza la 12.^a corrida de abono, en la que se lidiarán seis toros de D. Esteban Hernández, que estoquearán Mazzantinito, Regaterín y Chiquito de Begoña.

Ciudad Lineal.—Próximamente se verificará en esta plaza una becerrada, organizada por los Sres. Areta y Redruello.

Los que deseen tomar parte en ella pueden dirigirse a dichos señores, calle de Blasco de Garay, 34.

Sevilla.—Mañana domingo se celebrará en esta plaza una novillada, en la que estoquearán toros de Gamero Civico, los espadas Vázquez chico, Corcito y Zapaterito.

Zalamea la Real.—El día 16 de Julio próximo estoqueará cuatro toros de Carvajal, en esta plaza, el matador Rafael Gomez (Gallito).

Badajoz.—Ha sido contratado para tomar parte en las corridas de feria, de esta capital, el matador de toros Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).

Azpeitia.—Para las corridas que el 31 de Julio y 1.^o de Agosto han de celebrarse en esta población, ha sido contratado el matador de toros Cocherito.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Hércules, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68