



# EL TOREO

**Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida**

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Lunes 17 de Julio de 1911.

NUM. 2.218

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida de novillos verificada ayer Domingo 16 de Julio de 1911.**

Con una regular entrada se verificó ayer la primera de las novilladas de verano, actuando de estoqueadores Celita, Eusebio Fuentes y Larita, este último nuevo en esta plaza, y siendo los toros cinco de la vacada de D. Esteban Hernández, de Madrid, y uno, el tercero, de la de López Navarro.

Presidió D. Bernardo Martín.

**Primero.**—*Jilguero*, núm. 50, negro, bien criado y delantero de armas.

Salió con pies, y Celita le saludó con cuatro verónicas buenas, un farol y tres de frente por detrás, estilo Gaona, siendo muy aplaudido.

Artillerito rodó, y Celita se hizo aplaudir nuevamente en el quite.

Catalino sufrió una capicua, y Fuentes acudió al alivio.

Palmas.

Artillerito volvió a picar. Al quite, Larita, que oyó aplausos por lo mucho que se estrechó al rematar.

Catalino atizó un puyazo más y Celita actuó de librador, rematando con adorno.

Palmas.

El mismo Celita cogió las banderillas y quebró, para colocar medio par.

Aplausos.

Chicorrito clavó un buen par al cuarteo.

Moyanito dejó otro bueno y se cambió la suerte, saliendo con los trastos Celita, que vestía de heliotropo y oro.

Mandando retirarse a la gente, empezó a pasar sereno y parado, aprovechando las nobles condiciones del toro, y después de tres cambiados, uno alto y uno natural, entró a herir en tercios del 3, con mucha rectitud, dando un pinchazo en hueso, al que siguió otro lo mismo, y una estocada hasta las cintas, perdiendo la muleta en el encuentro y que hizo rodar al toro sin necesidad de puntilla.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

**Segundo.**—*Romanero*, número 12, jabonero claro, mogón del izquierdo.

Salió también con velocidad, y Eusebio Fuentes intentó pararle los pies con tres verónicas que le resultaron algo movidas.

Entre Choruzo y Jardínero pusieron cuatro varas, no distinguiéndose ninguno.

Los matadores bien en los quites.

Morales colocó un buen par al cuarteo aguantando mucho.

Palmas.

Chico del Bebe clavó un palitroque.

Morales dejó otro par delantero.

Eusebio Fuentes, de lila

y oro, empezó a torear desde cerca y abreviando, y dando uno cambiado, tres altos, uno derecha y uno natural, entró para dejar una estocada algo delantera, que mató sin necesidad de los auxilios del puntillero. Ovación.

Tiempo dos minutos.

**Tercero.**—*Jabali*, núm. 61, de López Navarro, cárdeno oscuro y bien puesto.



Mazzantinito en la ceremonia de ceder a Punteret la muerte del primer toro de la corrida que se verificó el 9 de Julio en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Campúa.)



Salió enterándose y procurando demostrarnos padecía algo de la vista.

Larita le dió tres verónicas y tres recortes, demostrando mucha valentía.

Palmas.

Funcionaron en el primer tercio Mela y Fera, que pusieron cinco varas.

Mela, al entrar por última vez, se cayó en el momento en que arrancaba el toro, librándose por milagro el picador de una cornada seria.

Murió un caballo.

Los matadores se distinguieron en los quites, arrodillándose Larita en la cara del toro al terminar uno de ellos.

Molina puso un par desigual al cuarteo.

Cerrajillas salió en falso y clavó un buen par.

Molina terminó con otro reunido.

Larita, de café y oro, brindó al usia y se dirigió al toro, que no estaba tan claro como el primero ni tan inocente como el segundo. Dió el primer pase en los medios, rodilla en tierra y al dar el tercer pase, con tal fuerza lo hizo, que él mismo mandó la muleta al aire.

Solo y parando mucho, dió dos con la derecha, dos altos, uno cambiado y tres de pecho y frente al 5, sin más preámbulos, entró desde cerca y sacudió, al volapié, una estocada hasta las cintas que derribó al toro.

Ovación y vuelta al ruedo.

Tiempo, tres minutos.

Cuarto.—*Guanterito*, núm. 15, berrendo en negro, botinero, buen mozo y abierto de cuerna.

Mela, Jardinero y Catalino, pusieron cuatro varas, sin que ocurrieran defunciones de caballos.

Los matadores, bien en los quites.

Chicorrito colocó al cuarteo un par reunido y caído.

Moyanito puso otro par muy delantero y caído, doblando el primero con otro par bueno.

Celita, no demostró en este toro tantos arrestos como en su anterior.

Empezó á pasar distanciado y sufrió un desarme al tercer pase que dió por alto.

Sin parar ni recoger con la muleta en un solo pase, dió tres con la derecha, cinco altos y uno natural y arrancando, sacudió un pinchazo, y después una estocada entera, entrando de lejos y alargando el brazo, que tumbó á la res, haciendo inútiles también los servicios del puntillero.

Palmas.

Tiempo seis minutos.

Quinto.—*Cochero*, núm. 51, berrendo en negro, botinero y cortito.

Salió hacia los picadores admitiendo dos sangrías de Choruzo y Jardinero.

Eusebio Fuentes dió tres verónicas movidas terminando con una navarra.

Mientras los picadores deliberaban acerca de cuál debía ser el primero en entrar, el toro se fué, tomando luego una vara de Jardinero. Al quite Eusebio Fuentes.

Hubo un puyazo más de Choruzo, acudiendo al quite Larita, que terminó haciendo frente al toro á cuerpo limpio y de rodillas.

Murió un caballo.

Bonifa colocó un buen par cuarteando.

Chico del Bebe, alegrando con la montera, metió un par desigual mientras se despojaban las nubes amenazando otra tormenta.

Bonifa acabó con medio delantero.

Eusebio Fuentes cogió los trastos y desafiando por fuerza el chaparrón, salió á contender con el de D. Esteban, barriendo en los primeros pases los lomos de la res.

Muy seriecito y parado, da solamente cuatro pases con la derecha, y perdiendo el engaño atizó un pinchazo hondo y otro en seguida, terminando con media estocada buena en suerte natural.

El bicho dobló.

Palmas.

Tiempo, seis minutos.

Sexto.—*Lucitáreo*, núm. 44, berrendo en jabonero y delantero de armas.

Salió con muchos pies y se detuvo en los tercios del 9, dándole Larita tres verónicas buenas mientras caía el diluvio.

Arriero chico puso una vara, y se desplomó violentamente en el barro, secundando con otra sangría y volviendo á caer de pie.

Al quite, Celita.

Catalino besó la húmeda arena, estando al quite Eusebio Fuentes.

Terminó Arriero chico con otro puyazo.

Murieron dos caballos.

Como llovía á torrentes, la fiesta se suspendió un momento, reanudándose luego Cerrajillas con un excelente par al cuarteo.

Páqueta puso también un par desigual, viéndose comprometido á la salida.

Cerrajillas terminó con otro par bueno de verdad.

Muchas palmas.

Larita brindó á un espectador del 2 y se lanzó al estanque, viendo que no se pueden pescar truchas á bragas enjutas, y no estando él tampoco dispuesto á pescarlas sino con riesgo, se fué hacia el toro, mientras nos alumbraba el primer relámpago; sufriendo los violentos achuchones del ventarrón, que sacudía de firme, zarandeándole la muleta, dió diez altos y cinco con la derecha y entrando frente al 6 sacudió una estocada entera algo ladeada, á la que siguieron dos intentos.

Cuando se disponía á entrar otra vez con buenas condiciones, un capotazo inoportuno le puso en peligro, haciéndole resbalar en la cara del toro.

Terminó con una buena estocada, arrancando.

Muchas palmas.

Tiempo, nueve minutos.

La corrida terminó á las seis y cuarenta y cinco minutos de la tarde.

#### APRECIACION

La novillada de ayer, tanto por el juego que dieron los toros como por el trabajo de los diestros, resultó del agrado del público que acudió á presenciarse.

Aunque los programas decían que se jugarían seis toros de D. Esteban Hernández, no se lidiaron más que cinco, y eso ya lo prevenía un cartelito fijado en el patio de cabellerizas, el cual decía que, habiéndose inutilizado en los corrales un toro de Hernández, sería substituido por otro de López Navarro, que se lidiaría en tercer lugar.

Los cinco de D. Esteban no hay que decir que estuvieron bien presentados, cumpliendo dos de ellos aceptablemente, otros dos regular y con tendencias á tomar las tablas y quedarse en el último tercio, y otro bueno, el primero, que fué bravo y de poder para los picadores y que se mantuvo noble y co-dicioso en banderillas y muerte.

El de López Navarro fué más terciadito que los de Hernández, y en general no hizo mala pelea.

*Celita*, como sus compañeros, venía con ánimos de trabajar con fe y de conquistar aplausos, como lo consiguieron en varias distintas ocasiones durante la lidia.

Al primer toro, que fué una perita en dulce, lo pasó de muleta solo y desde cerca, y después de dos pinchazos altos tocando en lo duro, que le valieron palmas, se arrancó en corto y por derecho á herir, echándolo patas arriba de una superior estocada hasta las cintas, que le valió una entusiasta ovación.

Y al cuarto, que llegó á su poder con tendencias á buscar el abrigo de los tableros, le toreó con algunas precauciones, y tras un pinchazo arrancando, le hizo doblar de una buena estocada que le valió palmas.

Lanceando de capa y banderilleando al primer toro, fué muy aplaudido.

En la brega y quites, bien.

Eusebio Fuentes, pasó de muleta desde cerca y con brevedad al segundo cornúpeto, y aprovechando la igualada, le recetó una estocada hasta la empuñadura, algo delantera, con la que lo puso en condiciones de que le arrastraran las mulillas, siendo también ovacionado.

Y al quinto, lo toreó desde cerca y alguna vez ayudado de los peones, y lo tumbó de

dos pinchazos y una corta buena, propinada en la suerte natural, escuchando palmas.

Lanceando de capa en sus dos toros, cumplió.

En la brega y quites, ocupó bien su puesto y se hizo aplaudir varias veces.

*Larita*, que por primera vez toreó ayer en esta plaza, demostró que es de la madera de los valientes que no se arredran ante la cara de los cornúpetos y que sabe andar alrededor de los toros.

Al toro tercero, ó sea el de López Navarro, lo toreó desde cerca, sereno y con valentía, y al séptimo pase lo logró igualar y metiéndose con coraje al volapié le metió una estocada llegando con la mano al pelo, que hizo innecesaria la puntilla.

El novel espada fué objeto de una ovación.

Y al que cerró plaza, que tuvo que estoquear luchando no sólo con él, sino también con la lluvia, le toreó desde cerca, y tras una estocada ladeada y dos intentos de descabello, se lo entregó al puntillero de una buena estocada arrancando.

Lanceando de capa, escuchó palmas.

En la brega y quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos *Fera*, *Jardinero* y *Catalino*.

En banderillas, *Chicorrito*, *Moyanito*, *Morales*, *Bonifa* y *Cerrajillas*, fueron los que pusieron los mejores pares.

Los servicios, aceptables.

La tarde, lluviosa.

Mediana la entrada.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.

#### TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 16 de Julio de 1911.

Con escasa entrada y tarde lluviosa se ha verificado la novillada de hoy, lidiándose seis bichos de D. Felix Sanz, por las cuadrillas de Francisco Clemente (Minerito), Angel Herrero (Cantaritos) y Julián Cabrero (Cabrerito), nuevo en esta plaza.

A la hora fijada en los carteles, el Presidente agitó su blanco moquero y se dió comienzo á la gresca, que duró nada menos que tres horas, dando el siguiente resultado.

##### El ganado.

Este fué bastante malo, no habiendo entre ellos ninguno que mereciera siquiera el calificativo de regular en los tres tercios.

##### Los espadas.

*Minerito*, al primero, que de salida volteó á Morato aparatosamente y cogió á Mozo del Barrio, que pasó á la enfermería, sufrió un susto en el pase de tanteo, y sin más preparación, le dió una tendida, un sablazo y tres pinchazos, acertando á descabellar al cuarto golpe, no sin antes oír dos avisos.

En el cuarto, que acudía al engaño, hizo una buena faena y le dió una estocada á un tiempo que resultó caída, terminando con la vida del bicho al tercer pinchazo.

*Cantaritos*, en el segundo hizo una faena aceptable y mató con una caída y un descabello.

Al quinto, que era de cuidado, le recetó una estocada á paso de banderillas y un pinchazo que descordó.

El debutante *Cabrerito* demostró valentía en sus dos toros, no obstante los tres avisos que le dieron en el último, pues había que ver que el tal bicho se *las* traía.

En el tercero, que era un mansurrón, luchó lo incalculable por sacarle de tablas y terminó con él de una estocada contraria con derrame y tres pinchazos, siempre arrancando recto y saliendo por la cara. Cuando terminó sufría una epistaxis efecto de un palotazo.

Y al último, más manso que el anterior, se hartó de pincharle, doblando cuando ya estaba dada la orden de salir el cabestraje.

Terminada la novillada, pasamos á la en-



fermería á enterarnos de lo ocurrido á *Mozo del Barrio*, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el banderillero Eusebio Pampliega (*Mozo del Barrio*), con una fuerte contusión en la parte anterior del muslo derecho, que le impide continuar la lidia. Pronóstico reservado.»

En camilla fué trasladado el herido al Hospital de la Princesa.

JUSEPE.

## Desde Barcelona

Corrida de toros celebrada el día 4 de Junio de 1911.

Suspendida el domingo anterior esta corrida por causa del tiempo, pudo celebrarse el día 4 con los mismos elementos en un principio anunciados, ó sea con seis toros de D. Rodrigo Solís, y con los espadas Gordito, Lombardini y Pedro López, el primero nuevo en Barcelona como matador con alternativa.

Ni los precios bastante económicos que para los billetes se pusieron, ni el reclamo y la presencia de los socios del círculo taurino «La Banderilla», de Alais (Francia), que á ver toros á Barcelona vinieron, ni los toros y espadas anunciados, constituyó para el público suficiente atractivo, cuando se retrajo en gran parte de ir al circo de la Gran Vía. Media plaza ó poco más se llenó, con lo que no serían beneficios seguramente lo que obtendría la empresa, siendo lo peor que ni la gente que fué á presenciar la corrida pudo quedar satisfecha del resultado de la fiesta. Para este mediano resultado de taquilla y artístico, no dejó de influir, seguramente, la inseguridad del tiempo.

De los toros de Solís, los cuatro primeros cumplieron á regañadientes, salvándose alguno de la quema, como ocurrió con el tercero. El lidiado en quinto lugar cumplió con mayor voluntad, y fué un toro superior el sexto, el mejor mozo de la corrida y quizás el más bravo de la temporada.

Con bravura, voluntad y poder, y creciéndose al castigo, el solito se cargó sobre el lomo siete veces los caballos en las diez varas que tomó, dejando los siete pencos para el arrastre. No hay para qué decir que el público se entusiasmó con la pelea del bravo *Romanito* (así se llamaba ó pusieron á la res), y se tocó palmas durante su lidia y al ser arrastrada, palmas que hubieran sido calurosa ovación si en otro turno se lidia tan hermoso toro. Por él solamente merece un caluroso aplauso el ganadero, que gustoso le envió.

Gordito puso de manifiesto en esta corrida todas sus buenas cualidades y todos sus defectos. Dejó ver al buen torero en muchas ocasiones, ora dirigiendo, ora toreando; unas veces con el capote en la brega y quites, y otras con su colocación, siempre buena en el ruedo, y otras toreando de muleta; en todas ellas fué celebrado y aplaudido su trabajo, pero no mereció ya tantos plácemes como matador. En el momento de herir, ya se vió al estoqueador falto de decisión, cuya deficiencia hace que no toree más á menudo y en corridas de más fuste.

Sus dos toros se dejaron estoquear con facilidad, y á ninguno les acometió José Carmona con verdadera decisión. Pero no se hizo pesado, y como no estuvo feo metiendo el brazo, fué también aplaudido en la muerte de sus dos enemigos, sobre todo en la del cuarto, que resultó más lucida. A éste le recetó un pinchazo y una buena estocada que bastó, y al otro la misma ración de estoque, más un descabello á la tercera intentona.

Puso un buen par al cambio al primer toro, y en conjunto tuvo una buena tarde José Carmona.

Lombardini y Pedro López.—Para los mejicanos, en cambio, fué meros afortunada la corrida. Carlos Lombardini no se confió poco ni mucho con su primero, por lo que hizo una medianísima labor con la rodilla y el

asador, que fué más silbada que aplaudida.

En el quinto hizo de tripas corazón; estuvo valentón con la muleta, luciéndole algún pase, y recetó media estocada buena atacando regularmente, que bastó y fué aplaudida.

Toreando de capa á este bicho, dió una «gaonera» buena, entre otras dos de frente por detrás y naturales, bastante medianejas, que se le aplaudieron.

En la brega y quites, ocupó su puesto regularmente, y mediano nada más pareando á su primer toro.

Pedro López es más nerviosillo en alguna ocasión que su paisano y compañero, y más corajudo de vez en cuando; pero tampoco acaba de convencer, siendo lo peor que de día en día dista más de conseguirlo.

Precipitado y nervioso, aunque muy encorvado, como siempre, toreó á su primero, resultándole fijo la faena por su falta de serenidad y quietud. Precipitado y echándose fuera recetó una estocada corta, delantera y tendenciosa, un pinchazo, otra estocada delantera y un descabello al tercer intento.

Palmas y pitos.

Algo más reposado estuvo en la muerte del bravo toro sexto, y por ello le lució algo más la labor con el trapo rojo, labor que fué preliminar de un buen pinchazo á un tiempo, aplaudido, y una estocada algo delantera, atacando con decisión, que también se aplaudió.

En lo demás, con el capote, muy mediano.

De los banderilleros, clavaron muy buenos pares Negret, Metralla, Rivero, Cerrajillas y Montañés, es decir, casi todos los que salieron, logrando esta vez que los segundos tercios de la lidia de los toros fueran los más animados de la corrida.

Bregando, el primero y Cerrajas.

De la gente de á caballo, poco bueno se puede decir, y de los servicios, como de la presidencia y la tarde, lo mismo.

CARRASCLÁS.

## Desde Beziers

Corrida de toros verificada el día 7 de Mayo de 1911.

Los toros de Arribas no estuvieron de muy perfecta presentación; desiguales de tipo y todos fueron defectuosos de encornadura; despitorrados, brochos, cortos, veletos y hasta cubetos.

Hicieron la pelea con los caballos sin mucha codicia ni poder, pero tampoco sin mansurronear, salvo el sexto; igualmente el cuarto empezó mal, pero acabó queriendo pelea.

Total del primer tercio: 30 varas, 9 caídas y 2 pencos.

Gallito, de tabaco y oro, quedó rematadamente mal en sus dos primeros. Molestad por el viento, hizo en el primero una faena muy mala. Con el pincho sacudió media estocada muy delantera, un pinchazo malo, huyendo y saltando la valla, otra puñalada mala y un descabello á la segunda.

En el tercero, algunos pases lucidos, un pinchazo, una estocada corta, muy delantera, otra regularcita, otra mala, tres intentos, un aviso y un descabello.

El bicho, aburrido, se echó dos veces durante la faena. El espada puso en este toro un par bueno.

Banderilleó el quinto con un par bueno, otro regular y otro mejor, después de una salida en falso.

Con el trapo, trasteó algo mejor que en sus toros anteriores, y entrando menos mal que de costumbre, pero sin hacer nada por el bicho, dió un pinchazo; después vimos una corta delantera y media ídem y tendenciosa.

Con el capote, cerca pero movido; no ha gustado.

Mazzantinito, de verde y oro, muy valiente y con ganas. Empezó bien en el segundo, cerca y valiente; pero hubo intervención de los peones y la cosa acabó mal.

Entrando de prisa, una atravesada y un descabello á la tercera intentona.

En el cuarto, el único bicho de presenta-

ción aceptable, trasteó bien y sacudió una estocada algo caída.

Banderilleó muy bien el sexto, después de un buen cambio sin clavar, con un par bueno y otro muy fino. En este toro la faena fué larga y pesada.

Bien con el capote y en los quites.

De los picadores, Agujetas en dos puzos.

Con los palos, un par de Alvarado en el tercero.

La presidencia, buena, para lo que tenemos la costumbre de ver en Francia.

La entrada, ídem; y el tiempo superior.

DON RIVAS.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Toulouse 14 (7,10 t.)

Los toros de Cortés fueron bravos y mataron doce caballos.

Pastor, muy bien en el primero y tercero, y superior en el quinto, que le valió una gran ovación y la oreja.

Ostioncito, que ha toreado en lugar de *Regaterín*, que aún no se encuentra restablecido del puntazo sufrido en una pierna toreando en Madrid, quedó muy bien en el segundo y sexto, siendo ovacionado en el cuarto.—X.

Barcelona, 16 (8 n.)

Cinco Oleas cumplieron, uno fué fogueado. Caballos ocho.

Rodarte, más afortunado que bien, fué aplaudido en el primero.

Lecumberri, desgraciado en el segundo y mediano en el quinto.

José Montes, deficiente en el tercero y aceptable en el último.

La corrida, mala y pesada.—Carrasclás.

## A nuestros lectores

Con objeto de no privar á nuestros lectores de la lectura de las corridas verificadas en España y el Extranjero, el jueves próximo publicaremos un número extraordinario, con la revista de las últimamente celebradas.



Nos alegramos.—Los matadores de toros *Bombita* y *Regaterín*, se encuentran muy mejorados de las lesiones sufridas últimamente, y en breve podrán reanudar el trabajo de su arriesgada profesión.

Calzada de Calatrava.—El 25 de los corrientes tendrá lugar la inauguración de esta plaza, verificándose una novillada, en la que tomará parte el espada Vicente Aznar.

Tudela.—En la corrida que el día de Santa Ana se dará en esta población, Gaona y *Ostioncito* se las entenderán con seis toros de D. Félix Gómez.

Tudela de Navarra.—En la corrida que el 25 del actual se verificará en esta plaza, tomará parte el espada Fermin Muñoz (*Corchaito*).

Málaga.—En las corridas que el próximo mes de Agosto se darán en esta capital, se jugarán toros de Miura, Pablo Romero y Murube, siendo los matadores que en ellas han de tomar parte *Bombita*, *Machaquito*, *Cocherito*, *Manolete* y Gaona.





LA EXCMA. E ILMA. SENORA

DOÑA MARÍA DE LA CONCEPCION NOVILLO

DE NÚÑEZ SAMPER

FALLECIÓ EL DIA 10 DE JULIO DE 1911

después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición  
apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Su esposo el Excmo. é Ilmo. Sr. D. Mariano Núñez Samper, sus hijos D.<sup>a</sup> Teresa  
y D. Mariano, su hermana D.<sup>a</sup> Milagros, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes,

*Ruegan á sus amigos encomienden su alma á Dios, y asistan á la Misa de  
funeral, que tendrá lugar el jueves 20 de los corrientes, á las once de la  
mañana, en la Iglesia parroquial de San Ginés.*

*El Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo, los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de Su  
Santidad, Obispo de Madrid Alcalá, Obispo de Sión, Arzobispos de Valencia, Valladolid,  
y Sevilla, se han dignado conceder cien días de indulgencias á los fieles de sus jurisdiccio-  
nes por cada Misa que oyeren, sagrada Comunión que aplicaren ó parte de Rosario que  
rezaren por el alma de la finada.*

**No se reparten esquelas.**

**El duelo se despide en la Iglesia.**