

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Lunes 24 de Julio de 1911.

NUM. 2.219

PLAZA DE TOROS DE CASTELLÓN

Corrida de toros verificada el día 9 de Julio de 1911.

De gran acontecimiento estaba anunciada la corrida, y por esta vez no se han equivocado los empresarios de esta plaza.

Gran acontecimiento ha sido lo sucedido en esta función.

Músicas, tracas, dianas, coronación y coro de admiradores entonando himnos al gran Bomba, al valiente, pundonoroso, aficionado, desinteresado, magnanimo Bombita, al inmenso Torres, que con su gallarda figura en esta corrida iba a aplastar a Miura y Mosquera; uno cada pie.

Todo, todo estaba preparado para la glorificación del papa, como dijo el otro, de la tauromaquia, y cuando iba a empezar el sainete bufo-táurico, un maldito toro en el Puerto de Santa María se encarga de poner a la vergüenza, desnudo y con todos sus defectos y ambiciones, al desinteresado salvaempresas Ricardo Torres (Bombita).

¡Qué desencanto!

El que iba a subir al pedestal de la gloria, al tiempo de empezar la ceremonia se ha reconocido que era indigno de tal homenaje, y ha hecho lo que los chiquillos mal educados; se ha ensuciado en la reunión alzando sin recato ni pudor alguno la pierna que le queda buena.

¡Te has lucido, gran Ricardo! Aquel amor a los aficionados va-

lencianos de que blasonabas ha poco tiempo, pronto se ha visto que era pura coba, y que para salvarte de tus yerros habías escogido el socorrido papel de víctima en la comedia humana; pero no te han valido ni tus llantos de cocodrilo para engañar a los aficionados, ni tu contrato leonino para sacar ni una peseta a la empresa de Castellón. La afición se ha apercebido a tiempo de tus falsos entusiasmos, y la empresa, bien a tu pesar, ha ganado dinero en la tal corrida, cosa que tal vez no hubiera sucedido a ser tú el único estoqueador de la misma.

La fracasada exaltación al trono de Bombita, ha servido para la glorificación de la pareja Miura-Mosquera ó Mosquera-Miura.

Tu conducta y el peroné te obligan al retiro; hazlo ya y disfruta tranquilamente los millones que ganaste con más ó menos sudores ó ventajas con los toros.

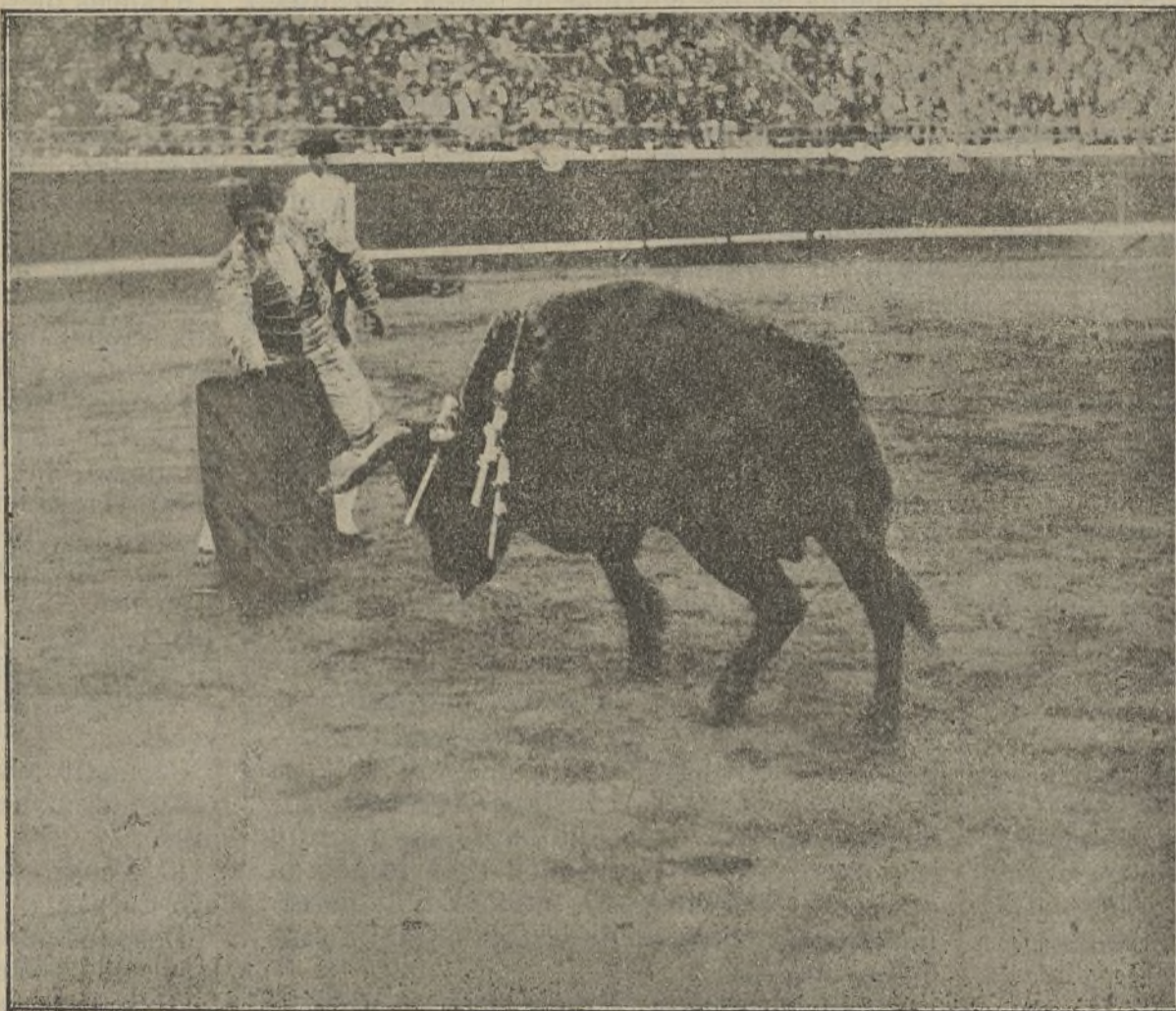
Amén.

Para estoquear seis bichos de Lozano, se contrató a Ricardo Torres por 9 000 pesetas, con el fin de que los amigos pudieran verle torear, ya que la empresa de Valencia había prescindido de su concurso por las razones que todos sabemos.

Se abrió el abono, que por cierto no fué tan grande como la empresa esperaba y luego vino la co-

gida. La empresa, temerosa de una trastada, quince días antes de la corrida se trasladó a Madrid, y puesta al habla con Ricardo, éste confesó, después de mucho obligarle, que no podía torear.

De acuerdo con éste, la empresa contrató a Fuentes, y como Co-



FUENTES PASANDO DE MULETA

Ayuntamiento de Madrid

cherito no podía tomar parte por estar comprometido en Bilbao, se le habló a Gaona para que viniera como sustituto y éste no quiso hacer tal papel.

Hubo proposición por parte de la empresa para suspender la corrida y celebrarla el día que Ricardo señalara; pero éste se opuso a ello y designó a su hermano como sustituto, conformándose el empresario si Ricardo venía a presidir la corrida, cosa que no fué aceptada, y en vista de la negativa y de la larga, pero mala lista de sustitutos, la empresa contrató por sí a Gaona, como ya lo había hecho con Fuentes y esperó los acontecimientos.

Por toda resolución, Ricardo, para no perder parte de las 9.000 pesetas, la víspera de la corrida mandó a su cuadrilla y a Saleri, con la pretensión de estoquear éste los seis toros.

¡Habráse visto candidez mayor!

¡Cree Bombita que si la empresa se hubiera conformado con tal pretensión, el público se hubiera tragado a Saleri?

Ni el Juzgado, ni las demás Autoridades, apoyaron tan indigna pretensión y Saleri y sus engañados compañeros salieron de Castellón media hora antes de celebrarse la corrida.

Los toros.

Por esta vez, D. Manuel Lozano, ó se ha equivocado ó desde que entró en la Asociación de Ganaderos, sus toros se han declinado en mansos.

Me engañaron, porque he visto toros de este señor que su lidia fué de bandera, y hoy no hemos visto ninguno que pudiera llamarse bravo de veras.

De presentación y cuerna no estuvieron mal, y la pelea fué la siguiente:

El primero, con poder, aunque algo tardó, tomó cuatro varas por dos caídas, siendo bueno en palos.

El segundo, empieza huido, se crece un poco, pero saliéndose suelto toma cuatro varas, por una caída y un caballo, y llega huido a banderillas.

Voluntarioso y con alguna bravura pero falto de poder, es el tercero, que toma cuatro varas por una sola caída, pasando bien al segundo tercio.

Bravo y sin poder es el cuarto, que con cinco varas, una de a palmo y una caída, pasa a palos muy movido é incierto.

El quinto, el mejor tipo, fué una cosa rara: manso para los capotes, y bravo y de poder para la caballería, tomando cinco varas, por tres caídas y tres caballos; en palos, se arrancó de manera que parecía burriciego, tropezando en tablas, y el último, que tomó a viva fuerza cinco varas por tres caídas y dos caballos, hizo toda la pelea huyendo unas veces y otras volviendo la cara, estando quedado en palos y teniendo un hormiguillo en las manos que no le dejaba parar.

Todos fueron duros de remos, conservando hasta última hora sus poderosas facultades. Creemos que el Sr. Lozano se ha equivocado en esta corrida, pues como decimos antes, no son sus toros en general lo que hoy hemos visto.

Los maestros.

Fuentes, el cojo de la Coronela, como le dicen algunos, nos demostro que, cojo ó no cojo, es el mejor, aunque no quieran los que por miras interesadas quieren hacer campaña en contra de este diestro.

Al primero, que estaba quedado y de cuando en cuando hacía sus huidas, lo trasteó bien, sobresaliendo algunos ayudados, y entrando bien, de cerca y con valentía, coloca una superior estocada en todo lo alto, que por algunos *Parejos* fué silbada, porque vieron que el bicho arrojaba sangre por la boca.

La verdad se impuso y hubo gran ovación.

En el tercero, que brindó al alcalde de Valencia, lo toreó bastante bien dada la condición de inseguridad al arrancar el bicho, para cuadrar y soltar otra estocada mejor que la del anterior.

Ovación, oreja y regalo de D. Ernesto.

Se empeñó el público de sol en que banderilleara Antonio, y luego, cuando éste cogió los palos y por efecto de las malas condiciones del bicho tuvo que dejarlos, se le ovacionó.

Con pases altos con la derecha trastea al manso, al que, para quitarle fuerzas, le da un pinchazo en hueso yéndose algo, y luego lo remata de una estocada algo delantera en lo alto entrando bien.

El bicho estaba difícil por lo reservón, y queriendo coger.

En la brega, bien; dirigiendo, sólo regular, y bien en quites y lanceando, con los toros que lo permitieron.

Gaona no nos resultó; bien es verdad que sus bichos no se prestaron a grandes dibujos; pero creemos hubiera podido hacer más dado el tronío que se trae.

Al segundo sólo vimos uno de pecho y otro cambiado bueno; los demás fueron sólo regulares, pues el toro unas veces huía hasta de su sombra y otras parecía un marmolillo; cuadró, por fin, y Rodolfo, entrando bien, deja una estocada algo delantera é ida.

Ovación y oreja.

Al cuarto, que brindó a los del sol, lo toreó con uno de pecho, dos ayudados, 11 naturales y seis altos, para un buen pinchazo, saltando el estoque.

Más pases. Fuentes le prepara el toro y parece se lo deja atornillado, y el matador aprovecha y entra, dejando una superior estocada.

¡Así yo haría carambolas, Gaona!

En el último, que se aculó a tablas de puro cobarde, lo trastea con cinco altos con la derecha, y da un pinchazo en tablas saliéndose; media estocada atravesada, por salirse, en tablas, y un descabello, dejando el estoque clavado.

Toreando, en quites y brega, regular, y complaciente al clavar un par a la media vuelta al último.

En brega y palos, Vito y Trallero.

Y hasta las de feria de Valencia se despiden

CHOPETI.

EL SR. MOSQUERA Y LA RESCISIÓN DE SU CONTRATO

Lo interesante para el público, y lo tristemente interesante para la afición, es que el problema de las corridas de toros continúa sin resolverse, y que los que siempre pagan por ver toros, ahora *la pagan* con no verlos.

La historia es conocida. El Ayuntamiento de Madrid impuso el 30 por 100 al billete, como uno de los arbitrios compensadores del suprimido impuesto de consumos, y como esto era, a la sordina, un golpe mucho más vigoroso y diestro que el que se proyectó dar en tiempo de Maura a la fiesta, puesto que al obligar a los espectadores a satisfacer esta cantidad, obligaban también al empresario a rebajar considerablemente el importe de las localidades para que se quedaran a su nivel natural, y esto no era viable teniendo en cuenta el imponderable gasto a que obliga cada uno de estos espectáculos, la empresa de la plaza, vigilante, como es natural, en lo que afecta a sus intereses, presentó a la Diputación provincial una instancia en súplica de que se le permitiera subarrendar dicha plaza a la sociedad anónima «Los Deportes», como ya había venido verificándose por acuerdo de dicha entidad. La Diputación denegó la instancia suscrita por el empresario, y éste, entonces, en un muy razonado escrito expuso su determinación de rescindir el contrato, poniendo de manifiesto la seriedad con que había cumplido sus compromisos.

Como resultado, la Corporación provincial acordó, en cumplimiento de una de las cláusulas del contrato, retener la fianza prestada por el Sr. Mosquera, como pago del trimestre que la empresa debía satisfacer, y dar a aquél un plazo de ocho días para reponer su fianza, gestionando al paso con el Ayuntamiento la rebaja del 30 en 15 por 100,

en obsequio de la empresa que se haga cargo de la plaza.

Visto lo visto, no creemos que el Sr. Mosquera continúe en su inflexible actitud, ni que la Diputación provincial persevere en la suya. Quizás lo más conveniente para unos y para otros, es que el Ministro de la Gobernación, como arbitro superior, revocase el acuerdo de la Diputación, volviendo las cosas a su primitivo lugar, concediéndose el subarriendo solicitado por el Sr. Mosquera, y ateniéndose éste a la rebaja del 15 por 100.

A esto pueden coadyuvar los ganaderos y los toreros; los unos, rebajando el precio de sus toros, que por lo mermados no merecen tantas pesetas, y los lidiadores atenuando sus exigencias, que no tienen tampoco, en la mayor parte de los casos, grandes merecimientos en que fundarse. Con esto ganaría el que realmente debe ganar, el público, esta paupérrima colectividad que sufre y paga y está siempre a las duras y sufriendo las malas consecuencias de todo.

Estamos en el tiempo mejor, en el de las apañaditas corridas caniculares, defensa de los empresarios, enseñanza é incubación de los toreros de mañana, y en que el público de menor peculio va a la plaza y asiste a su fiesta favorita por la menor cantidad posible. Es necesario que soplen aires de cordialidad, y que todo se arregle en el más breve plazo, a fin de que las puertas de la mezquita se abran cuanto antes de par en par, a fin de que los madrileños no se priven de su insustituible espectáculo.

¡Así sea!

En Carabanchel

Corrida de novillos verificada ayer 23 de Julio de 1911, en la plaza de Vista Alegre.

Con una entrada regular se verificó la novillada de ayer, en la que Antonio Lobo, Alfonso Muñoz (Corchaito chico), y Antonio Escobar (Boto hijo), estos dos nuevos en esta plaza, habían de entenderse con seis toros de la nueva ganadería del duque de Tovar.

Poco después de la hora anunciada apareció en el palco la presidencia, siendo abucheados por su tardanza.

Verificado el paseo imprescindible se dió suelta al

Primero. — *Plumito*, núm. 20, cárdeno claro, abierto, gacho y tuerto del ojo derecho.

Francés picó sin descenso, y Lobito acudió al quite.

Acaban el tercio los de aupa con dos más del Francés y uno de Chimo.

Limiñana dejó un par al cuarteo en lo alto y reunido; entrando Alvaradito con otro en igual forma.

Doblo Limiñana con un par sobaquillero.

Lobo, de verde y oro, encuentra al toro hecho una suave babosa, empleando con él una faena indecisa y bailable, no obstante las ayudas; pinchó marchándose dos veces.

El presidente le avisó por primera vez.

Al dar un nuevo pase frente al 1 es zarandeado, sufriendo deterioro en la indumentaria, dándole dos atravesadas, un pinchazo más, otro segundo aviso, y por fin salieron los cabestros y se llevaron el toro al corral.

Segundo. — *Servillete*, núm. 22, berrendo en negro, salpicado y brocho de ambos.

Avia y Liñán pican a cual mejor cuatro veces.

Corchaito chico dió cuatro verónicas paradas, escuchando por ello bastantes palmas.

Este cogió después los palitroques y quebró un par.

Después puso otro par de frente algo delantero, acabando con medio estrechándose, y de poder a poder.

Inmediatamente se proveyó de las armas torcidas, debiendo antes consignar que lucía terno grosella y oro.

La faena le empezó como los antiguos famosos, de cerca, con inteligencia y a dos dedos de los pitones.

En tercios del 8 se perfiló y pinchó en

hueso, saliendo rebotado, añadiendo otro en igual forma, y terminando con una superior estocada al volapié, de efecto, rápido que le valió palmas.

Tercero.—*Cariñoso*, núm. 73, negro, mulato, cortito y mogón del izquierdo.

Avia y Almela turnaron en la suerte de varas, habiendo algo de capea y resultando un caballo muerto.

Navarrete, tras larga preparación, colocó un par delantero, y otro en su sitio Ahijao, doblando ambos con dos pares buenos.

Boto, hijo, de corinto y oro, se estrechó con la res, que tenía muy malas intenciones y se revolvió en un palmo de terreno.

Frente al 5 entró a herir y pinchó en hueso.

Por último, y frente a la puerta de arrastre, largó una estocada baja, saliendo bien de la suerte.

El toro dobló después de dos intentos.

Cuarto.—*Chulo*, negro zaino, núm. 30, cortito y mogón del derecho.

Se le coló a Avia, que después de un puyazo cayó, perdiendo el jaco y quedándose al descubierto, sin que nadie acudiera al quite.

También Mihura y Almela picaron y se cambió el tercio, cogiendo los palos Lobito, quien dejó un solo palo cuarteando.

Alvaradito chico cuarteó otro par de maestro, y acabó, previas dos salidas, con un palito.

Lobito hizo una breve faena, inteligentísima, pareciendo increíble que fuera el mismo a quien mandaron a su primer toro al corral, y perfilándose próximo a los toriles y a volapié, largó una superior estocada muy eficaz, que le proporcionó una gran ovación.

Quinto.—*Bandolero*, núm. 13, colorado, bragado y ojo de perdiz.

Resultó bravito, sufrió cinco picotazas, arrancando de lejos y dejando un jamelgo para el arrastre.

De la suerte de banderillas sólo hay que consignar un par de Pelucho.

Corchaito chico brindó al duque de Tovar, y como en su anterior, resultó su faena de inmenso valor.

Aprovechando una igualada en tablas del tendido 7, se entregó de corazón, pero le resultó caído el estoque.

Pelucho sacó la espina y nos proporcionó un susto.

Dos pinchazos sin entrar lo suficiente, pero sí en línea recta; otro y un desarme, al que siguió media en lo alto.

Descabelló al primer golpe cuando llegaba el primer aviso, que no llegó a recibir; en cambio sí obtuvo un alfiler de corbata del Sr. Duque.

Sexto.—*Ciervito*, núm. 19, berrendo en negro, corto y mogón del izquierdo.

Un caballo muerto, muchos porrazos a los picadores y cuatro refilonazos en esta primera parte, fué lo que aconteció.

Ahijao pidió las de a cuarta y, llegando a la cara como los hombrécitos, las puso en las propias agujas; y después de alternar su compañero, colocó otras largas en igual sitio.

Lobito, que cogió los trastos por haber pasado a la enfermería Boto, después de volteado por este toro al hacer dicho espada un quite a Almela, toreó breve y concienzudo, y entrando por derecho en suerte natural, atizó una gran estocada algo contraria, acertando a descabellar al tercer intento.

Eran las siete menos cinco minutos.

La presidencia, bien.

Los toros resultaron nobles y muy buenos en todos los tercios.

A poco de ocurrir a Boto el accidente reseñado, nos trajeron de la enfermería el siguiente parte facultativo, suscrito por el doctor D. Carlos Launa.

«Durante la lidia del sexto toro, ha ingresado en esta enfermería el diestro Antonio Escobar Pérez (Boto), con una herida dislocada en la parte media de la región femoral derecha, de cuatro centímetros de extensión y ocho de profundidad, interesando sólo piel y tejido celular subcutáneo, ca-

lificándose la lesión de pronóstico reservado».

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 23 de Julio de 1911.

A pesar del calor tropical que hace allí... como en todas partes, el público, el gran público que ayer se encontraba viudo de su plaza favorita, acudió a esta diminuta cosa, universidad de toreros en ciernes, y lugar de ejercicio de toreros hechos y casi doctores, que molidos a golpes y a cornadas, no lograron por su mala ventura alcanzar mayores medios ni pisar constantemente buenos circos taurinos.

Rezaba, ó consignaba el cartel, que se lidiarian seis hermosos novillos-toros de don Antonio Arroyo, de El Molar (no hay que confundir), por los diestros Enrique Fernández (Carbonero), recién llegado de América, donde había conquistado lauros sin cuento; Remigio Frutos (Algeteño), que tantas simpatías tiene entre el público, y Pedro Nolasco, a quien, según la empresa, tantos deseos tenían de ver los aficionados madrileños, por la *brillantísima* campaña hecha por este diestro en las principales plazas de España.

Hasta aquí el cartel.

Ahora, examinemos nuestras notas.

Los toros de El Molar resultaron, en conjunto, bien presentados, siendo el primero jabonero sucio; el segundo, negro y veletó; el tercero, negro y bien puesto; el cuarto, negro, bragado; el quinto, jabonero y corto de cuerna, y el sexto, negro también.

Todos mansurronearon un poquito; el segundo tuvo alguna voluntad para los caballos, y los restantes, excepto el último, cumplieron apenas y eso por echarse los picadores encima de los cuernos, contando con la benevolencia presidencial.

Mataron cinco caballos.

Carbonero toreó a su primero desde cerca, pero estuvo pesadote con el engaño que no empleó en hacer feligranas.

Mató valiéndose de un pinchazo delantero, otro, en que rodó por el suelo después de ser empuntado sin consecuencias, y de una estocada delantera entrando desde lejos y después de recibir un aviso.

Con su segundo hizo una faena concienzuda, tumbándole con una estocada contraria, después de un desarme y una algo caída metiéndose a ley, y que hizo rodar al toro sin puntilla.

Con el capote dió tres verónicas paraditas a su segundo toro, y en la dirección de lidia no tuvo el menor relieve.

Algeteño, que resulta un torero muy agradable por sus excelentes deseos de agradar el público, y que se mostro incansable en el transcurso de la lidia, muleteó a su primero con mas buena fe que éxito, por la aglomeración de toreros que tenía constantemente a su espalda y a su alrededor, sin servirle de mayor cosa; razón por la cual, el toro, que además estaba incierto, no igualaba nunca, despachando con un pinchazo bueno, después de un amago, al que siguió otro pinchazo hondo, descabellando al segundo intento.

Con su segundo, que brindó al amigo Casero, se estiró el hombre, consiguiendo dar al manso algunos pases de mérito, parando cerca y valiente y adelantando a ratos como los dioses de la torería, la pierna contraria, para terminar con un pinchazo bueno, entrando bien y una estocada alta, ligeramente tendenciosa y un descabello que le valió una ovación.

A Pedro Nolasco, es hacerle una señalada merced el hablar lo menos posible.

Alto, fuerte, con tipo de torero, frío y rígido, ni se despegaba de la barrera, ni hizo cosa de más importancia que enseñarnos su figura y su magnífica impavidez en su marcha constante al hilo de las tablas.

A su primero lo despachó por casualidad. Sin emplear la muleta más que lo necesario

para demostrar que no sabe con qué mano se coge, dió una tendida, entrando desde Albacete, que ahondaron desde la barrera.

Al salir para despachar a su segundo, hizo el hombre la más triste figura que puede darse al mostrar su pavor, negándose terminantemente a matar al toro, que se llevaron los mansos.

El público se mostró altísimo y excesivamente benévolo ante tanta... prudencia.

Y no hubo más, sino que un capitalista se lanzó a la plaza, y fué cogido, resultando con dos heridas de pronóstico leve en la región femoral izquierda.

JUSEPE.

Desde Valencia

Corrida de toros verificada el día 29 de Junio de 1911.

Después de varias suspensiones, unas voluntarias y otras forzosas, de diferentes combinaciones en toreros y hasta en toros, se celebró la tal corrida, y por cierto le costaría buen puñado de pesetas a la empresa, pues sólo llegó a reunir media entrada, y eso que la combinación nada dejaba que desear.

El Sr. Mosquera está sufriendo ahora anteriores equivocaciones, y en verdad es una lástima, puesto que procura complacer a la afición valenciana.

El cartel de hoy se componía de cinco toros de Santa Coloma y uno de López Navarro, hoy D. Luis Baeza, y para estoquearlos Vicente Pastor, Gallo y Valenciano.

Al hacer el paseo las cuadrillas hubo un conato de pitos, que primero se trocaron en palmas, y luego en ovación a Valenciano, que tuvo que dar la vuelta al ruedo.

Aquella ovación al matador Valenciano no debe tomarse solamente de simpatía a dicho diestro, sino de protesta contra la anterior «regional» empresa que por todos los medios cerró la plaza a dicho matador.

Tomen buena nota esos señores de su mal entendido regionalismo y aprendan; sírvales de lección lo sucedido hoy en la demostración de cariño hecha a José Pascual.

Y si el resultado financiero de la corrida fué malo debido a los gastos de las anteriores suspensiones, y a que el público aún guarda, según parece, sus resquemores al Sr. Mosquera, el artístico sí que respondió a los deseos de los aficionados, pues muchos que fueron con el deliberado propósito de usar los pitos, no pudieron conseguirlo.

Los toros.

Salvo el lidiado en cuarto lugar, que sobresalía un poco en tamaño y cuerna, los otros cuatro, buenos mozos y bien colocados, tuvieron igualdad.

El primero, tardeando y con algo de mansedumbre, tomó cuatro varas por dos caídas, metiéndole Melones un palmo de palo en una vara.

En algunas se salió suelto, y a banderillas pasó receloso y humillando.

El segundo, sin pena ni gloria tomó cuatro varas, sin más consecuencias que un rajonazo del Inglés, que tan grande era que parecía iba a caerle al toro la piel en dos mitades.

Hizo bien la pelea en el segundo tercio.

Con voluntad y algún poder tomó el tercero seis varas por tres caídas y un caballo, no parando en palos.

Bravo y con poder era el cuarto, que recargando en casi todas las varas tomó cuatro por tres caídas, llegando bien a banderillas, y el sexto, con manifiesta mansedumbre y cero poder, se arrimó, ó mejor dicho, le arrimaron a los caballos cinco veces, volcándole una, y se despacharon dos caballos para ahorrarse piensos, estando hecho un marmolillo en el segundo tercio.

El quinto, ó sea el de Baeza, de buen tipo, algo carlavacado, de regular cuerna, pero muy afilada y delantera, con voluntad tomó cuatro varas por caída y dos caballos, hilvánndole Moreno un buen cacho de puya, por cuya causa pasó a palos receloso y defendiéndose.

De los picadores, poco puede decirse en su honor, aunque tampoco de muy malo, salvo el rajonazo y hundimiento referidos.

Los maestros.

Vicente Pastor, que bien se le puede llamar el Tancredo de la muleta, encontró al primero receloso y humillando, y con valentía, desde cerca, parado y aguantando las tarascadas, lo pasó con dos ayudados, cuatro naturales, siete altos y dos de tirón por tres coladas, emocionantes, y aprovechando la igualada entra con algo de salto para dar una buena estocada, que si quedó algo la deada el diestro entro bien y con valentía, por lo que obtuvo la oreja.

En el cuarto sólo se cuidó de demostrarnos su innata valentía y sus poderosas facultades, realizando una de esas faenas emocionantes; se entusiasmó el hombre, y no se acordó de que con aquellos pases estropeaba al toro, y así le sucedió, pues cuando quiso estoquear no pudo, pues el bicho se había descompuesto de tal manera que era imposible el entrar á matar.

Vuelta á empezar, y entre Pepín, Morenito, Gallo y el matador, trataron de arreglar aquella descompuesta cabeza, cosa que fué casi imposible, teniendo el espada que pasarse una vez sin herir; dió un pinchazo bueno en tablas, y remató á los veinte minutos, sin ningún aviso, de una superior estocada por la manera de tirarse, pero algo baja en la colocación.

Regular dirigiendo; en quites bien, siendo superiorísimo uno al Gallo en una caída ante la cara del bicho, y bien en brega y en el par al quinto.

Gallito era el que estaba más expuesto á una grita, por la mala campaña que según dicen sus enemigos está realizando, y una gran parte del público iba dispuesta á cortarle los espolones; pero en verdad que la cosa no salió á medida de los deseos de algunos, pues Rafael fué el Gallo á que estamos acostumbrados.

A su primero le saludó con verónicas, navarras y faroles, que fueron justamente ovacionados, y en la muerte da la voz de fuera, y á un palmo de la cara y cargando la suerte, da una serie de pases superiores de varias marcas.

Hace una colada el bicho; el torero no está colocado; corre y se empuja contra la valla; se da cuenta de la huida, y con coraje se dirige al toro, y más valiente y artístico que antes, da otra serie de pases á cual mejor, cuadra el bicho, lia el diestro y arranca al paso, y alegrando con el cuerpo deja media estocada algo delantera, de la que cae el bicho en seguida.

Ovación y oreja.

En el quinto empieza con el quiebro de rodillas, que no fué, por lo despegado, como los de su padre, y luego da unos regulares lances y una superior larga adornada; en el segundo tercio clava un superior par cambiando los terrenos, después de mejor preparación, y en el último, que el bicho estaba descompuesto y su cabeza era una devanadera, con pases ayudados por alto y bajo y siete altos, se apodera de él, lo cuedra, y estirando algo el brazo por mor del delantero puñal derecho, deja una estocada de la que cae el toro rodando.

Ovación y otra oreja.

Valenciano estuvo toda la tarde voluntarioso, procurando no hacer mal papel al lado de sus poderosos compañeros, y lo consiguió.

Al tercero lo saludó con tres lances buenos y dos galleos, que fué una lástima perdiera algo de terreno y se entablerara, y en la muerte lo pasó con valentía, dando uno de pecho, cuatro ayudados, dos naturales, cuatro altos y un molinete para librarse de una colada, y deja un pinchazo aguantando.

Cinco pases más, y á un tiempo deja una estocada algo contraria, que es premiada con una ovación y la oreja.

En el último torea bastante bien, y lo remata de una estocada que, por desviarse el toro, le resulta algo baja y delantera.

Puso un buen par al quinto.

En quites y brega, los tres matadores obtuvieron muchas palmas.

En banderillas, Pala superior en un par de poder á poder en el último, siguiéndole Cerrajillas de Valencia, Mascona, Blanquito, Pepín y Morenito.

Bregando, Pepín, Cerrajillas y Morenito.

Nota casi única. A la salida del cuarto se tiró al redondel un sinvergüenza y espero al bicho, al que dió un gran pase de rodillas; sigue con otro igual, va el Valenciano á impedir aquella barbaridad, y el gachó saca un revolver y le apunta; se hace atrás el matador, y aquél da otro pase de rodillas, se levanta y da otros tres buenos, altos, y por fin es cogido por el Jefe de la policía, que a la fuerza se apodera de él y del revolver, que era... una pitillera figurando un revolver.

CHOPETI.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

La Línea 16 (9 n.)

Los toros de Murube fueron buenos y mataron catorce caballos.

Dominguín, valiente toreando y matando.

Torquito, bien toreando y matando, siendo ovacionado.—S.

Orán 16 (9 n.)

Los toros de Benjumea cumplieron.

Cocherito estuvo bien en la muerte de sus tres toros.

Bombita chico, regular en dos y bien en otro.—R.

Sevilla 16 (9,15 n.)

Los toros de Castellones fueron mansurrones.

Vázquez chico, afortunado hiriendo.

Corcito estuvo valiente en sus dos toros.

Navarro, valiente con la muleta, y muy mal hiriendo sus dos bichos.—L.

Cabra 16 (9,50 n.)

Los toros de Antonio Guerra fueron buenos y mataron ocho caballos.

Machaquito, bien en dos y superior en otro.

Manolete, bien en el segundo, muy bien en el cuarto y superior en el último.—X.

Mont de Marsan 16 (9 n.)

Los toros de Becerra fueron buenos.

Lagartijillo chico, bien en dos y superior en el otro.

Gaona, muy bien toreando en el cuarto toro, y mejor aún en el segundo y sexto.—C.

Soria 16 (9,50 n.)

Los toros salamanquinos cumplieron.

Serenito, bien en la muerte de sus toros.

Ricardo Martínez, desgraciado en los suyos.—B.

Manzanares 21 (8,10 n.)

Los toros de Bañuelos cumplieron en varas, y dos de ellos llegaron difíciles á la muerte.

Mazzantinito, muy valiente, sufriendo un puntazo en la mano izquierda por el primer toro, del cual no hizo caso, matándolo en seguida de una estocada hasta las cintas.

En el cuarto, muy bien, siendo aplaudido.

Manolete, superior en el segundo, en el que fué ovacionado, y bien en el quinto.

Gaona mató al tercero con un estoconazo delantero, estando muy bien en el último.—L.

Llanes 22 (6 t.)

Los toros de López Navarro, cumplieron y mataron cinco caballos.

Mariano Merino mató los cuatro toros de otras tantas estocadas, siendo aplaudido.—G.

Valencia 23 (7,15 t.)

Los toros de Parladé fueron difíciles y tomaron treinta y cuatro varas, dieron dieciocho caídas y mataron once caballos.

Fuentes valiente y bien.

Gallito bien en los dos suyos.

Flores superior en el tercero, del que eor-
tó la oreja, y bien en el último.

La entrada buena.—Chopeti.

Barcelona, 23 (8,35 n.)

Un Benjumea, un Olea y seis Rodrigo Solís, cumplieron y mataron 14 caballos.

Machaquito de Sevilla, bien en el prime-

ro, siendo cogido, resultando con un puntazo en la barba.

Frutitos, desdichado en el segundo y aceptable en el sexto.

Zapaterito, afortunado en el tercero y regular en el séptimo.

Pascual Bueno aceptable.—Carrasclás.

Vitoria, 23 (8 n.)

Los toros de Bueno cumplieron bien y mataron cinco caballos.

Peribáñez superior, concediéndosele una oreja.

Celita superior, siendo muy aplaudido.—T.

Santander, 23 (7,20 t.)

Los toros de Parladé, cumplieron.

Vicente Pastor, bien en el primero y superior en el cuarto, del que se le concedió la oreja.

Bienvenida, aceptable en sus dos.

Gaona, cumplió en los suyos.

Además, se lidió un sobrero de otra ganadería, que fué fogueado y que lo mató Bienvenida de una corta buena.—L.

Vich 23 (7,15 t.)

Los toros de Cúllar cumplieron.

Fabrilito muy bien toreando y matando.—P.

NOTICIAS

R. I. P.—Con gran suntuosidad y una distinguida concurrencia, en demostración de las muchas simpatías que disfruta nuestro querido director D. Mariano Núñez Samper, se celebraron el jueves último, en la iglesia parroquial de San Ginés, solemnes honras fúnebres por el alma de su distinguida señora.

Omitimos citar nombres, enviando desde estas columnas la expresión de nuestra gratitud á cuantos acudieron á rendir en este triste acto un tributo de amistad á nuestro querido Director, y un último homenaje á la memoria de la ilustre finada.

Becerrada.—Se está organizando una becerrada; los aficionados que deseen tomar parte en ella, pueden dirigirse á D. Francisco Sánchez, Mesón de Paredes, 50, pral.

Cádiz.—La «Liga Industrial», de cafés y restaurants, de Cádiz, está organizando una corrida para el 15 de Agosto, en la que se proponen que Fuentes y Pastor, estoqueen seis toros de Miura.

Linares.—Para las corridas que el 28 y 30 de Agosto se darán en esta población con motivo de la feria, ha sido contratado Cástor Ibarra (Cocherito).

Oviedo.—En la corrida que el 21 de Septiembre se verificará en esta capital, estoquearán seis toros da Gama los matadores Tomás Alarcón (Mazzantinito) y Rodolfo Gaona.

Arrendamiento.—Se le ha adjudicado en esta forma el circo taurino de Córdoba con objeto de las novilladas del 25 de Julio, 15 de Agosto y 8 de Septiembre, al conocido aficionado D. José Manuel Aguilar.

Tarazona de la Mancha.—El 20 de Agosto proximo se dará en esta población una corrida, para la que ha sido contratado el valiente matador de toros Fermín Muñoz (Corchaito).

De regreso.—Procedente de Méjico llegó en el exprés de Cádiz á Sevilla, el día 18 del corriente, el matador de novillos Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo), después de una lucida campaña en los dos años que ha estado en la República, habiendo toreado un buen número de corridas.