

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos	Del año corriente, cual- quiera que sea su fecha.. 25cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Lunes 14 de Agosto de 1911.

NUM. 2.222

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 13 de Agosto de 1911.

La primera corrida después de la que pudiéramos llamar la brusca interrupción por el impuesto, llevó a la plaza un gran contingente de público, sin que esto quiera decir que el lleno fuera rebosante.

Estaban anunciados seis toros de D. Rodrigo de Solís, de Sevilla (nuevos en esta plaza), que debían ser estoqueados por Manuel Martín Vázquez, Alfonso Cela (Celita) y Serafín Vijiola (Torquito).

A las cinco en punto, D. Juan Ortueta, presidente, hizo la señal y acto seguido comenzó la lidia con la aparición del

Primero.—*Sombrero-ro*, núm. 60, castaño, bragado, ojo de perdiz, pequeño y bizco del derecho.

Salió despacio, se enteró del lado á que caían los varilargueros y hacia ellos se fué y tomó una vara de refilón que puso Ratonera.

Vázquez (M) lanceó por verónicas con pereza tropical, y el toro se sintió vivo y le cogió por el centro del cuerpo, á la perezosa también, y le derribó sin consecuencias, actuando de librador Celita, que fué aplaudido.

Entre el dicho Ratonera y Sella pusieron seis varas, sufriendo algunos coscorrónes y perdiendo dos caballos.

Blanco colocó un buen par al cuarteo, aguantando mucho.

Palmas.

Mundito no consiguió nada, dejando un par en el aire.

Salió en falso después el dicho Mundito, hasta dos veces, colocando, al fin, un par reunido y pasado, y con esto y con medio par delantero de Blanco, se dió por terminado el tercio.

Vázquez (M.), que vestía de tabaco y oro, comenzó su faena con suma quietud y valentía, y después de uno natural, dos altos y dos

de pecho, se situó á un paso de los pitones y acostándose en el morrillo, soltó una estocada hasta cerca de la guarnición, ida, yendo el toro á doblar y entregar su vida junto á la barrera del 8.

Ovación.

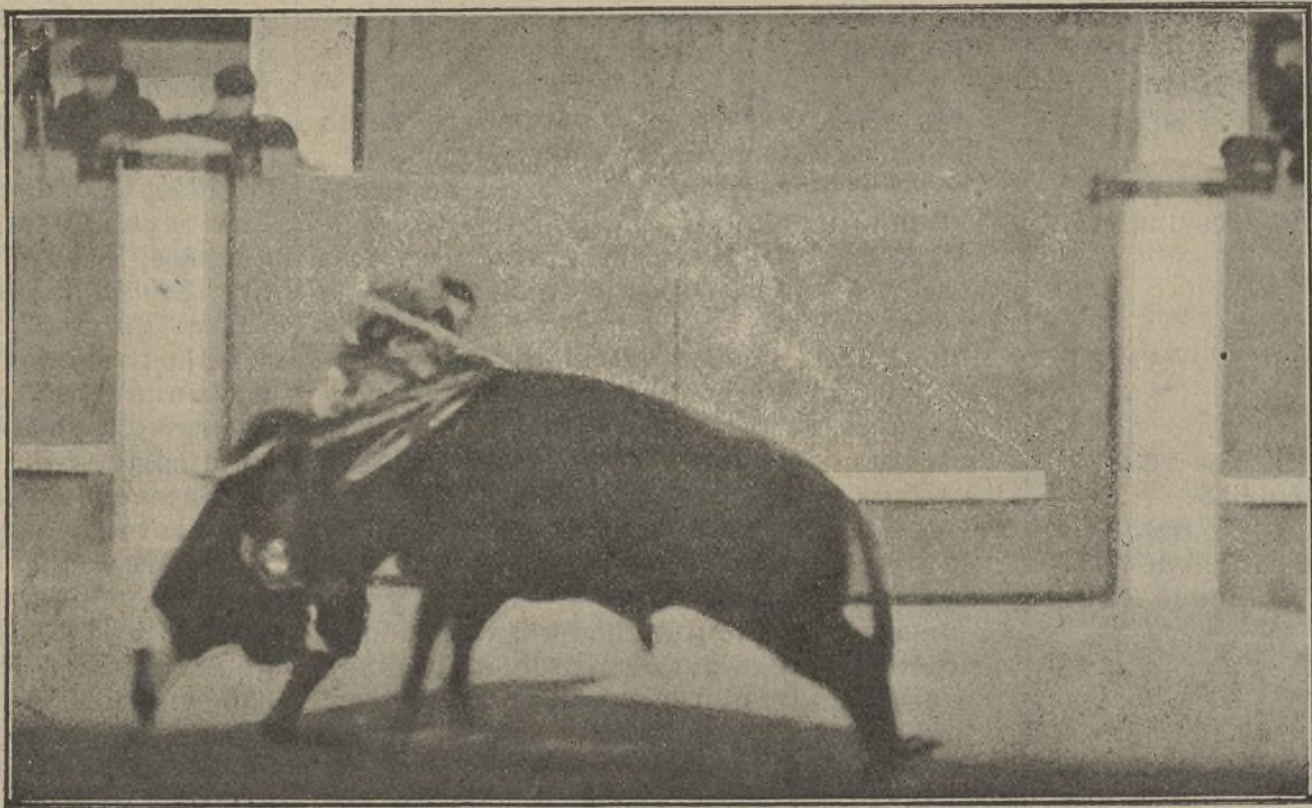
Tiempo, tres minutos.

Segundo.—*Cafetero*, núm. 25, cárdeno, bragado y cortito de herramientas.

Celita se las entendió con el recién salido, dándole siete verónicas y una navarra y luego un capotazo, excusándose el toro de continuar la serie.

Luna puso una vara sin caer, no demostrando el bicho la mayor acometividad, repitiendo el dicho picador con otro garrochazo, arrancando mejor el toro. Melones chico picó sin caer y el bicho comenzó á hacer ascos á la gente montada y como pasara un buen rato y el animal no se decidiera, el presidente sacó el pañuelo rojo, encargándose del fogueo Chicorrito y Moyanito.

Murió un caballo. Chicorrito colocó un par reunido y a'go caído, cuarteando. Moyanito dejó otro también caído, doblando el primero con otro bueno, llegando superiormente y siendo merecidamente aplaudido,



CELITA ENTRANDO A MATAR

y el segundo con otro, consintiendo de veras y cuadrando á perfección.

Muchas palmas para ambos.

¶ Celita, de violeta con oro, toreó al principio frente al 1, sin parar y vertiginosamente, encorvándose en ocasiones más de lo que permite la estética. Dió en resumen uno cambiado, uno en redondo, cuatro con la derecha y dos naturales, perfilándose sobre corto en tercios del 3, para soltar, arrancando y alargando el brazo, una estocada perpendicular y algo descolgada, que hizo doblar al de Solís.

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—*Romanito*, núm. 40, negro zaino, de menos estampa y bien puesto de cuer-na.

Al salir tomó una vara de Mela, y corriéndose hacia los terrenos del 1 se encontró con el capote de Torquito, que le dió cuatro verónicas y tres de frente por detrás, llenando de entusiasmo al público, que le aplaudió á rabiar.

Largo practicó una sangría, sin caer, haciendo un quite muy lucido el matador de turno.

Vuelta á las palmas.

Largo volvió á picar y cayó sobre el toro, que hizo por él, corneándole en el suelo, sin la más leve fuerza.

El picador se levantó sin volverse á ocupar del toro, que se quedó asombrado, viéndose alejarse aquella figura amarilla.

Y no hubo más, sino que el torillo, siguiendo el ejemplo de su hermano recién fallecido, se negó á que los montados le hiciesen la piel, siendo también condenado al castigo de los cobardes.

Zurini, entrando bien al cuarteo, colocó un par.

Malagueño puso una banderilla por el mismo procedimiento.

Zurini clavó otro par de los de humo, y apareció Torquito luciendo terno azul prusia con oro.

En tercios del 10, serio y valiente, sin separar los pies, dió el primer pase, yéndose el toro de los vuelos de la muleta, aunque sin declararse en franca huida.

Hubo algunos capotazos y volvió á la carga el matador, aunque sin conseguir durante mucho tiempo que el toro hiciera por la muleta. Dió por fin Torquito otro pase que fué natural y entró con valentía pinchando en lo alto aunque tocando en lo duro.

Casi en el mismo terreno que en la vez primera, volvió á entrar Torquito despacio, dejándose ver para asegurar al bruto, y al dar una gran estocada, atracándose fué cogido, volteado, derribado y corneado insistentemente en la arena, que á todo dió tiempo el tardo auxilio de sus camaradas, hasta que Zurini metió el capote.

Torquito se levantó maltrecho al parecer y el toro rodó, resonando entonces una gran ovación.

Tiempo cuatro minutos.

Cuarto.—*Lirón*, núm. 34, negro bragado y bien puesto.

Apareció velozmente y empezó á perseguir capotes, mientras Torquito se retiraba por entre barreras á la enfermería.

Vázquez (M.) dió algunos capotazos, y Cantares rodó por el suelo secundándole Ratonera, que también cayó perdiendo el caballo.

Más voluntario y con más poder que los anteriores, el toro derribó á Sella, haciendo Vázquez un buen quite más útil que vistoso, descabalgando casi en seguida Ratonera.

Celita acudió al alivio y para terminar se agarró confiadamente á uno de los cuernos del bicho.

Murieron tres caballos.

Mundito entró al cuarteo y colocó un buen par.

Blanco llegó bien, pero el par quedó desigual.

Mundito acabó con un par caído y su compañero con medio al relance.

Solo con su enemigo, Vázquez (M.) empezó con un excelente pase cambiado, con-

tinuando con uno de pecho y otro de molinete, entre los pitones, que á poco le remata en la enfermería.

Añadió uno natural, uno con la derecha y metió un pinchazo sin soltar, entrando después guapamente, jugando como se debe la mano izquierda, para atizar una estocada hasta la cruz, de la que salió el toro muerto.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

Quinto.—*Cartujano*, núm. 47, negro, bragado, y cortito de armas.

Salió enterándose, como el que no quiere proceder de ligero, y al tirarle el primer capotazo dió un salto digno de un lebre.

Celita dió seis capotazos sin parar ni un instante.

Cogiendo de sorpresa á Luna, el toro entró sin decidirse á atacar decididamente el caballo al sentir los escozores que le proporcionaba la puya.

Melones chico puso una puya y cayó hacia atrás y recostado cómodamente.

Nuevos capotazos de Celita, y entrada de un escuadrón de picadores, eligiendo el toro á Melones chico para hacerle rodar.

Después del escuadrón, y en cuanto se cayó Melones, el ruedo se quedó como por ensalmo sin gente montada.

Surgió al fin Cantares, y cayó de pie.

Nueva ausencia de picadores, y escándalo público.

Haciendo renquear á un caballo medio muerto, volvió á entrar Cantares, pero la montura no pudo resistir y le dejó de á pie.

Se varió el tercio después de mucho tiempo invertido en tentativas, quedando para el arrasre cuatro caballos.

Moyanito puso un buen par, tocándole en seguida el turno á Chicorrito, que metiéndose con agallas, agarró otro par, bueno también.

Moyanito se le fué la mano, y su par último resultó desigual.

Celita empezó una faena bailada y claro es que sin aguantar lo debido los primeros achuchoncillos del toro. Sin correr el trapo rojo sobre los lomos una sola vez, manejó tres veces la muleta con la mano de herir; la movió siete veces por alto, dió 11 naturales y atizó un pinchazo en hueso perdiendo después la muleta.

Más pases de los referidos, más bailoteo, y una estocada corta sin meterse.

Por último, alargando el brazo, atizó una estocada perpendicular y delantera, vacilando, por efecto de una hociada del animal.

Tiempo, diez minutos.

Sexto.—*Caramelo*, núm. 10, negro zaino y como los anteriores, bien puesto.

Salió pausadamente y se volvió de pronto, como sorprendido.

Vázquez (M.) lanceó por verónicas tres veces, resultándole una de ellas buena de verdad.

Mela atizó un picotazo, sin caer, no teniendo la misma fortuna Cantares, que perdió el jamelgo.

Sellera puso una vara, manteniéndose en los estribos, y volvió á picar con el mismo resultado, terminando el tercio Largo.

Murieron dos caballos.

Malagueño dejó un par al cuarteo y Curo medio de cualquier modo, agarrando el primero un buen par, saliendo empuntado por el muslo izquierdo y el segundo otro á la media vuelta.

Por hallarse inutilizado el Torquito, cogió Vázquez (M.) los trastos, sufriendo un desarme al pasar por tercera vez.

Con esta faena brevísima entró corto y bien y atizó una estocada corta y buena en todo lo alto, á la que siguió media ladeada que hizo doblar al bicho.

Tiempo, cuatro minutos.

La corrida terminó á las seis y cincuenta y seis minutos de la tarde.

Terminada la corrida pasamos á la enfermería á enterarnos de lo ocurrido á Torquito, y allí se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Después de la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería Serafin Vigila (*Torquito*), con una extensa contusión en la pierna derecha, otra de la misma clase en la región axilar y una herida contusa en la cabeza, lesiones que le impiden continuar la lidia.»

APRECIACION

La inmensa concurrencia que ocupó por completo la casi totalidad de las localidades de la plaza, salió satisfecho de la novillada, deseando que mañana se repitiera la suerte, como vulgarmente ahora se dice.

D. Rodrigo Solís mandó, para lidiarse ayer, seis toros bien presentados por regla general, de pelo, tipo, encornadura y estado de carnes.

Pero vamos á cuentas:

Si D. Rodrigo Solís vino por el cartel y la antigüedad de la plaza de Madrid para poder figurar en el abono, precisa confesar que lo consiguió; pero si vino en busca de otra cosa, que es la que debe agradar á los ganaderos escrupulosos, afanosos del renombre de su vacada; si por eso vino D. Rodrigo, sufrió una decepción, toda vez que sólo echó un toro aceptable, el quinto; otro mediano, el primero; dos *pasaderillos*, el cuarto y sexto, y dos cobardes, que fueron fogueados.

Y no hay que tener en cuenta el número de caballos que mataron, pues éstos no tenían de tales más que el nombre; los que picaban, no eran tampoco *Zurito*, *Agujetas*, etcétera, habiendo, además, las agravantes de que había toreros á derecha é izquierda de los caballos.

Este fué, en conjunto, el resultado que dieron los toros.

Manuel M. Vázquez, aún no repuesto de la lesión sufrida el anterior domingo en la plaza de Sevilla, tras algún tiempo de ausencia volvió á presentarse ayer ante el público madrileño.

Este joven diestro demostró ayer no tan solo que ha adelantado mucho en el arte que cultiva, sino que tampoco le arredran los toros ni por su tamaño ni por sus condiciones.

A sus dos toros, primero y cuarto, los pasó de muleta solo, desde cerca y parando, echando á rodar al primero de una estocada hasta las cintas, algo ida, entrando y saliendo bien al volapié, y al cuarto de un pinchazo sin soltar y una estocada hasta las guarniciones, en lo alto, siendo objeto de dos grandes ovaciones.

Y al sexto, que tuvo que matar por la desgracia ocurrida á su compañero *Torquito*, que estaba quedadito, lo toreó con brevedad, y se lo quitó de delante de una estocada corta en lo alto, y otra corta ladeada.

Lanceando de capa escuchó palmas.

Celita tuvo ayer una mala tarde.

Al segundo toro, que fué uno de los fogueados, lo pasó de muleta sin parar, y le hizo doblar de una estocada perpendicular.

Y al quinto, que fué el mejor toro de los seis, lo pasó movido y con desconfianza, y tras un pinchazo y una corta sin meterse, lo entregó al puntillero de un estoconazo perpendicular.

Lanceando de capa, escuchó palmas.

En la brega y quites, trabajador.

A *Torquito* le tocó el otro toro de los fogueados y que, por añadidura, llegó á su poder quedado y humillando, y sin embargo nada de ello le arredró, y desde cerca y con valentía le tendió la muleta, dándole muy pocos pases, y tras un pinchazo alto, tomando hueso, entró con coraje á herir, atizándole una gran estocada, saliendo cogido y derribado, metiéndole el toro dos veces la cabeza, hasta que Zurini se llevó el bicho, que rodó en seguida, mientras Torquito se ponía de pie, siendo objeto de una ovación, retirándose después á la enfermería.

Lanceando de capa este toro, y en la brega y quites, fué aplaudido.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos *Ratonera* y *Melones chico*.

En banderillas, *Chicorrito*, *Moyanito*, *Mundito* y *Malagueño*.

El servicio de caballos, deficiente.
La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

En Carabanchel

Corrida de novillos verificada ayer
13 de Agosto de 1911, en la plaza
de Vista Alegre.

Según rezaban los carteles, habían de lidiarse seis toros, tres de ellos pertenecientes á la ganadería de D. Vicente Alonso, de Madrid, y otros tres á la de D. Filiberto Mira, de Oliveira, actuando de matadores Antonio Giraldez (Jaqueta), Pedro Carranza (Algabeno chico) y José Sirvent, de Alicante, que se presentaba por primera vez ante este público.

El primer bicho tomó cuatro varas á cambio de tres caídas; el segundo otras tantas por dos porrazos; el tercero sufrió tres sangrias; otras tres el cuarto; cinco y dos vuelcos el quinto y tres y dos el último. Por lo general cumplieron, sobresaliendo el penúltimo, y sin excederse ninguno de ellos.

Jaqueta toreó á su primero con ayudas, siendo achuchado al primer pase. Estando el toro desigual de patas, entró para un pinchazo bueno, al que siguió otro sin llegar; otro barrenando metiéndose desde lejos y media caída que produjo derrame.

Banderilleando este toro puso un par aceptable.

A su segundo, después de una faena de muleta de valiente, lo despachó con un pinchazo en lo duro, una caída, otro pinchazo delantero, otro hondo barrenando y entrando desde lejos, y un descabello al cuarto intento, después de recibir dos avisos.

Y al último, que salió á matar por el perance que sufrió Confiterito, después de torearle con arrestos, le atizó una estocada de travesía, en que la punta del estoque fué á asomarse por debajo del brazuelo, invadiendo el público el ruedo y llevándose al toro los mansos.

Algabeno chico, dió á su primero dos pases naturales y tres con la derecha, sufriendo una colada y otros dos por bajo, y pinchó, para entrar luego superiormente y atizar una hasta la mano, que hizo doblar al bicho.

Ovación.

Al quinto de la tarde lo toreó parado, y entrando muy bien dejó una estocada tendida y algo tendenciosa, descabellando al segundo golpe.

Palmas.

Confiterito fué revolcado al dar el tercer pase, y pinchó dando tablas, siendo desarmado. Después y en los mismos terrenos, atizó una estocada baja, saliendo enganchado y teniendo que retirarse á la enfermería.

El neófito, que demostró su ignorancia con la muleta, veroniquéó á este toro con valentía, pero algo embarullado y pareó con un par bueno que fué aplaudido.

Antes de retirarnos de la plaza, y suscripto por el doctor Garcés, se nos facilitó el siguiente:

[PARTE FACULTATIVO]

«Durante la lidia del tercer toro, ingresó en la enfermería el diestro José Sirvent (Confiterito) con diversas erosiones en la región esternal y una contusión de segundo grado en la región pectoral derecha y otra en la izquierda, que le impiden continuar la lidia; pronóstico leve»

MARIANITO.

Fuera de Madrid

Gijón 6.—Cogida de Camará.—Cinco de los toros de Saltillo cumplieron, siendo el mejor el cuarto.

El sexto fué retirado al corral por burriego, siendo sustituido por otro de Tertuliano Fernández, que fué manso.

Machaquito, único espada, estuvo aceptable en los dos primeros, regular en el tercero, superior en el cuarto, en que fué aplaudido, mediano en el quinto, y el sexto lo mató de un bajonazo, siendo cogido dos veces sin consecuencias.

Este mismo toro al saltar la barrera alcanzó al banderillero Camará, recibiendo una herida en el muslo derecho, y una contusión en el escroto de pronóstico reservado.—R.

Sevilla 6.—Cogida de Vázquez chico.—Los toros de Surga, cuatro fueron buenos, uno superior y el último fogueado.

Vázquez chico, superior en el primero; el tercero lo cogió al darle una estocada mortal, y le produjo un puntazo en la región glútea derecha.

Corcito mató cuatro toros, cumpliendo á satisfacción el desempeño de su cometido.—X.

Nimes 6.—Los toros de Rivas fueron buenos y mataron seis caballos.

Matapizuelos, bien toreando y matando. Gordet, valiente y bien.—X.

Santander 6.—Los toretes de Carreros fueron buenos.

Limeño chico, valiente toreando y matando.

Gallito menor, superior, concediéndosele dos orejas.—C.

Lisboa 6.—Los toros de Oliveira fueron bravos.

Lombardini, bien toreando, banderilleando y simulando la muerte.

Pedro López, regular.—X.

Vitoria 7.—Cogida de Mareca.—Los toros de Aleas fueron buenos.

Vázquez, que sustituía á Vicente Pastor, fué ovacionado en la muerte de los toros primero y tercero, quedando regular en el quinto.

Gaona, desgraciado en el segundo y cuarto, y regular en el último.

El primer toro derribó y enganchó al picador Mareca, resultando éste con vareta y un puntazo en un muslo.—P.

Málaga 9.—Los toros de Murube no pasaron de medianos.

Fuentes, ovacionado en el primero y regular en el cuarto.

Machaquito, ovacionado en los dos suyos.

Manolete, bien toreando al tercero, y regular hiriendo á los dos suyos.—Z.

Huesca 10.—Los toros de D. Agustín Flores, fueron buenos.

Regaterín, superior en el primero y quinto, y bien en el tercero.

Chiquito de Begoña, ovacionado en el segundo; superior en el cuarto, del que cortó la oreja, y mal en el sexto.

Los dos matadores banderillearon, siendo muy aplaudidos.—P.

Málaga 10.—Cogida de Machaquito.—Los toros de Pablo Romero cumplieron.

Machaquito fué ovacionado en el primer toro, banderilleando y matando.

Manolete, que mató los toros segundo y tercero por tener que salir para Tarragona, estuvo desgraciado con ellos.

Cocherito fué aplaudido en el cuarto.

Machaquito fué cogido aparatosamente al poner un par de banderillas al quinto, ingresando en la enfermería.

Cocherito mató este toro, siendo ovacionado y cortando la oreja.

Al sexto salió Machaquito con pantalón de paisano, y clavó un par de palit'oques siendo aplaudido.

Cocherito prendió un par doble, escuchando palmas.

Después se quitó de delante á su enemigo con valentía y escuchando palmas.

El parte facultativo de lo ocurrido á Machaquito en su cogida, dice que este diestro sufre un varetazo en la cara interna del muslo derecho, leve, pero que le imposibilita para continuar la lidia.

Esto no obstante, el matador, aunque sintiendo fuertes dolores, volvió al redondel.—Z.

Alicante 11.—Los toros de Veragua fueron superiores.

El sexto fué bravo, duro y noble, mereciendo el calificativo de ser de bandera, pues con codicia tomó siete puyazos matando cin-

co caballos, y manteniéndose bravo en todos los tercios.

Fuentes, mediano en el primero y bien en el quinto, del que cortó la oreja.

Pastor, bien en los suyos.

Gallito, bien en uno y ovacionado en el otro.

Gaona, regular en el cuarto y ovacionado en el último.

Gallito y Gaona, aplaudidos en el cambio de rodillas y banderilleando.

Fuentes, bien lanceando y banderilleando.—A.

Desde Bilbao

Corrida de toros verificada el día 9
de Julio de 1911.

Organizada por el «Club Cocherito», de esta villa, se ha verificado la anunciada corrida de toros, á cargo de los matadores Cocherito y Chiquito de Begoña.

La entrada, aunque algo floja por el excesivo buen tiempo, es de las que hacen cubrir el presupuesto.

Entre la verdadera afición había grandísimos deseos de presenciar esta bonita corrida, para la que el Sr. Peláez envió seis buenos mozos, con cinco años cumplidos, finos de pelo, con arrobos, con bravura, nobleza y poder.

Difícilmente presenciaremos corrida tan igual, ni aun en nuestras famosas de feria.

Cocherito.—Este buen torero, que tan brillante campaña viene realizando en la actual temporada, nos demostró que no en vano nos dicen los periódicos las excelentes faenas que lleva ejecutando.

Mató sus tres toros de otras tantas estocadas propinadas con habilidad, y cortó las tres orejas.

Con la muleta se nos mostró un verdadero maestro, ejecutando faenas dignas de los grandes toreros.

En banderillas estuvo sencillamente colosal; puso dos pares dobles que ni pintados puede señalarse mejor.

En fin, que el Cocherito obtuvo un verdadero triunfo en la gran corrida organizada por su «Club», y deseo le siga la buena racha, ya que no faltan mal intencionados que me han querido atribuir el hecho de haber sido publicado en este periódico un telegrama, en el que se dice que el Cocherito solo ha cortado la oreja de su primer toro.

Cónstele á quienes han querido atribuirme tal hecho, que yo no he pasado semejante telegrama, y, de haberlo hecho, no hubiera dicho más que lo que tengo por norma decir, esto es, la verdad de lo ocurrido.

Ahora soy yo quien dice: ¡No hay derecho, señores!

Chiquito de Begoña.—Este valiente matador de toros, que venía revestido de gran fama conquistada á pulso en el ruedo de Madrid, llegó á ésta con la herida sufrida en dicha plaza, y en estado nada favorable para poder tomar parte en la fiesta; pero el cariño á sus paisanos y el deseo grandísimo de no querer lesionar los intereses de un Club, que no es el de él, le hicieron vestir el traje de luces para tomar parte en esta simpática fiesta taurina.

Chiquito de Begoña realizó faenas de valiente, hechas á conciencia y casi todas ellas sobre la mano izquierda, muy tranquilo y muy cerca de los pitones.

Matando estuvo como los bravos, colocándose desde cerca y doblando la cintura para dejar pasar el peligro rozando los alambrados; así entró á matar á sus tres toros, colocando otras tantas estocadas en lo alto del morrillo, que le valieron justas y merecidas ovaciones; cortó la oreja de su primer toro, y hubiera cortado seguramente las otras dos á no ser por el defecto del descabello.

Dió muy buenos lances de capa, trayendo á los toros y mandándolos de cuerpo para afuera, cuya suerte, aunque no resulta efectista, encierra mucha verdad y se considera bastante más peligrosa que las verónicas, en las que se aguanta á la res fuera de la juris-

dicción, alargando los brazos y bandera, mandandola siempre dos metros para afuera del lugar que ocupa el matador.

Resumiendo: que el Cochero se nos mostró el torero habilidoso, y conquistó nuevos lauros.

El Chiquito de Begoña sigue siendo el torero valiente que ejecuta las suertes a conciencia, esto es, conociendo el peligro, lo que representa doble mérito, y siguiendo en esta forma aspira él a conquistar pronto un envidiable puesto entre lo bueno de los matadores de toros.

Por algo dicen Dulzuras, el Barquero, Claridades y Don Modesto, que en el Chiquito de Begoña hay muchas esperanzas de verle pronto hecho un matador de toros verdad.

Y a esto agrego yo lo dicho por el veterano Paco Frascuelo a un servidor, en ocasión de hallarme yo conversando con él en su casa de Madrid Moderno, refiriéndose a Rufino: «Es el matador de toros más verdad, y el que más se asemeja a mi difunto hermano a la hora de matar; él me lo hace recordar y por eso le quiero».

Resumen.—La corrida, muy buena.

Los toros, superiores.

Los matadores, muy bien.

La presidencia, ídem, ídem.

Con corridas como ésta, cumple a la perfección el «Club Cocherito» el art. 1.º de su reglamento, en lo que respecta a fomentar en esta capital la afición a la fiesta de toros, esto es, lo que debieran de aplaudir los que se llaman aficionados a nuestra favorita fiesta nacional, y animar a la Junta, llámese como se quiera, para que no decaigan sus ánimos y podamos presenciar cuantas más mejor, fiestas como ésta, que, aparte de ganar dinero, dan merecidos lauros al prestigioso «Club Cocherito», de Bilbao.

Merecen un cariñoso aplauso el digno Presidente del «Club Cocherito» y acaudalado propietario D. Pedro Viguera, por haber prestado su ayuda pecuniaria a la organización de esta fiesta, y el Cochero y Chiquito de Begoña, que han tomado parte en esta fiesta sin fijar precio, y cobrando ambos matadores menos dinero del que acostumbran a cobrar en esta plaza.

Que la nueva Junta nos obsequie pronto con una fiesta así, es lo que deseamos los aficionados de ésta.

SANTOS.

Desde Barcelona

Corrida de novillos verificada el día 18 de Junio de 1911.

Tantos y tan frecuentemente vemos toros devueltos al corral, que a menudo nos vemos transportados a América, donde para una corrida de seis reses, suelen encerrarse diez ó doce y ser á veces pocas.

Mal, muy mal se está poniendo la cosa; pero peor, mucho peor se pondrá si de regir la dirección de las corridas se sigue echando mano de quienes son, á las claras, completamente ineptos y obran sólo á capricho.

En esta corrida, sin tenerse en cuenta que era de la clase de novilladas, se devolvió al corral, por no tomar varas, un hermoso toro del Duque, que pudo haber cumplido si el matador de turno, Torquito y los picadores de ídem, hubieran hecho más por la res, y que debió ser estoqueada en el ruedo aun sin cumplir bien con los picadores, porque por algo se lidiaba en una novillada y había sido anunciada como procedente del desecho de la ganadería.

Y a punto se estuvo de que se retirase otro toro del Duque, el quinto y mejor mozo de la corrida, por creer el público, en vista de haberse añadido una cinta negra á las de la divisa del Duque, que se trataba de un toro de procedencia no anunciada. Pero se vino en conocimiento de que el aditamento era una señal de luto por la reciente muerte de dueño de la ganadería, y con los ánimos algo mas encalmados se reanudó la lidia, hasta que los calmó por completo la brava pelea que hizo el veragüeno, toman-

do con bravura, voluntad y enorme poder, ocho varas, por seis caídas y cinco caballos muertos.

No sólo se calmó el público, sino que luego ovacionó al toro al ser arrastrado. ¡Me nos mal!

El otro toro del Duque, lidiado en primer lugar, fué justamente fogueado por manso, como lo fué el substituto del retirado, procedente de la ganadería de Halcon, de la que aquí hay una punta, por lo visto, para sobrereros.

Los tres toros de Arribas, cumplieron sin excederse.

A banderillas y muerte, los que peor pasaron fueron el tercero, cuarto y último, de Arribas y Halcon, respectivamente.

Pacomio.—Viene a ser una ganga alternar con este espada, con lo fácilmente que se cuela en la enfermería y deja toros, los que supone huesos, para que los roan sus compañeros.

En la novillada anterior le dejó un toro de Palha á Petreño, y en ésta un galán de Arribas á Martinito, no dejándole al mismo el de Halcon, porque a Torquito no le pasó nada, afortunadamente, estoqueándolo; pero por lo que pudiera ocurrir, lo que no fué difícil dada la condición del fogueado toro, Pacomio había vuelto á retirarse por la dislocación (?) de dos dedos de la mano derecha. Y como esto no está bien, como es muy terrible que otro cargue con lo que no le corresponde y se exponga á lo que no debe exponerse, entiendo yo que debe decirse claro y censurarse como merece, para que el vicio no cunda y para que el espada vallisoletano se contenga y soporte en el ruedo cualquier revolcón ó contratiempo que pueda sufrir y no le impida seguir lidiando. Confites no dan, seguramente, los toros.

En el primer toro, único que estoqueó, estuvo bien Peribáñez, lo mismo toreando que hiriendo, de una sola y buena estocada, y lo mismo empezó con el cuarto, hasta sobrevenir el revolcón y largarse, para reaparecer y descabellar cuando ya el segundo había dejado á punto de doblar al toro.

Así como le aplaudió la mayor parte de lo que hizo con el capote en brega y quites y la muerte del primer toro, el público, que al fin y al cabo es justiciero, le censuró acre y ruidosamente al volver á salir después de estoqueado el cuarto, por su injustificada retirada.

Martinito.—La nota saliente de la corrida la dió este espada en el segundo toro.

Desde cerca, tranquilo y con inteligencia, hizo una buena faena de muleta que coronó con una estocada superior, mojándose la mano, entrando y saliendo muy bien en la suerte natural.

Ovación grande, vuelta al ruedo y oreja, todo merecido.

En substitución de Pacomio despachó al cuarto, al que tras pocos muletazos y de dos pinchazos, saliendo del primero revolcado y con la taleguilla rota por la ingle, en donde sufrió sólo un fuerte varetazo, endilgo otra estocada hasta las cintas en todo lo alto, acometiendo valientemente, no obstante tener al toro aculado á los tableros, estocada que le valió otra ovación.

Visiblemente molestado por el palo recibido del toro anterior, cojeando, toreó de muleta aceptablemente al quinto toro, al que echo á rodar de un pinchazo y dos medias estocadas algo tendenciosas, que resultaron así por el alivio con que las dió Lorenzo Martín á causa de su lesión.

En brega y quites y lanceando de capa á su primer toro, muy bien y aplaudido, y afirmando el buen cartel de que aquí goza.

Torquito.—Un bicho incierto, el tercero, y un busy, incierto también, el último, le tocó estoquear.

Al primero lo trasteó con alguna habilidad, y lo mató bien de un buen pinchazo y una estocada algo caída, entrando bien, que le fué aplaudida; y al segundo, de una caída y delantera, tirando á asegurar.

Toreando de capa á su primero muy bien, y ovacionado por dos lances de frente por detrás; en el resto de la brega, bastante apático.

De la demás gente, sólo Rivera y Torrijos bregando en algunos momentos.

CARRASCLÁS.

Desde Marsella

Corrida de novillos verificada el 16 de Julio de 1911.

Copao, Gordet y Zapaterito. Novillos de Salas (desecho de tienta y cerrado).

Una corrida muy aceptable como presentación; en cuanto á sangre, todos fueron muy blandos y se salían sueltos.

Tomaron veinticuatro varas por tres caídas y un caballo. No ofrecieron dificultades en el último tercio.

Copao mató muy mal el primero de dos medias estocadas, echándose fuera y con el brazo suelto.

En el cuarto, el chico fué valiente y acabó de media estocada caída, entrando mal, y de un descabello tocando algo.

Banderilleó á este toro con medio par cuarteando, después de cambiar dos veces, sin clavar, con las cortas.

Gordet, bullidor, valiente y con muchas ventajas. Trasteó desde cerca al segundo, matándole de una estocada corta y de media delantera.

Se le concedió la oreja.

En el quinto, que derrotaba por alto, equivocó la faena. Con el acero sacudió un pinchazo bueno, otro saliendo por la cara, y media estocada alargando el brazo.

Zapaterito se abrió de capa en sus dos toros, toreando muy parado. Con el trapo empapó bien, y despegó mal por tener el defecto de codillear mucho.

Matando, lo hizo siempre desde cerca, pero quedándose muy torpemente en la cara.

En el tercero dió en todo lo alto una estocada entera aguantando, y con el sexto, después de una faena ceñida, sacudió un pinchazo recibiendo y una gran estocada.

De las cuadrillas, Metralla y Doble.

Los picadores y los caballos, muy malos.

La presidencia y la entrada, ídem.

DON RIVAS.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

San Sebastián 13 (7,10 t.)

Los toros de Benjumea cumplieron.

Quinto regular en el primero y mal en el cuarto.

Machaquito regular en el segundo y bien en el quinto.

Gaona mal en el tercero y superior en el último, del que cortó la oreja.—X.

Badajoz, 13 (8,10 n.)

Los toros mansurrones.

Fuentes ovacionado en el primero y cuarto.

Moreno de Alcalá bien en sus dos, cortando oreja quinto.

Malla bien, cortó oreja tercero.—R.

Gijón 13 (8 n.)

Los toros de Santa Coloma fueron superiores.

Vicente Pastor hecho un coloso, siendo constantemente ovacionado, concediéndosele dos orejas.

Gallito mal en el segundo y quinto.

Bienvenida mal en el tercero, er que recibió dos avisos, y regular en el último.—R.

NOTICIAS

Madrid.—Mañana se dará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros de Benjumea, los espadas Vazquez (M.), Eusebio Fuentes y Rosalito.

Tarazona de la Mancha.—El domingo próximo, con motivo de las ferias se verificará en esta plaza una corrida, en la que estoqueará cuatro toros de D. Romualdo Jiménez, el matador Fermín Muñoz (Corchaito).

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPE
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68