

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS		PORTUGAL		EXTRANJERO	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	3 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.
Un año.....	8 »	Un año.....	10 »	Un año.....	15 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25cent.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Miércoles 16 de Agosto de 1911.

NUM. 2.223

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Martes 15 de Agosto de 1911.

La novillada de ayer, aunque no llevó á la plaza tanto público como la anterior, no desmereció mucho de ésta en la cuestión de entrada.

Los diestros anunciados eran Manuel Martín Vázquez, que tan bien quedó en la última corrida, Eusebio Fuentes, que es uno de los novilleros más apañados que tenemos, y Fernando Rosales (Rosallito), de Sevilla, nuevo en esta plaza.

Los toros eran de Benjumea, y la presidencia corrió á cargo del concienzudo é inteligente D. Lázaro Martín Pindado.

Primero.—*Finito*, número 12, negro mulato y mogón del derecho.

Salió revolviéndose y de primeras se excusa de los capotes, haciendo después algo por ellos sin perjuicio de tornar á sus primitivas andanzas de mansedumbre no deteniéndose ni aun ante el capote de Vázquez chico, que le saludó con una buena verónica de pasada, y luego tres lances más, parando un poco al torillo, que dió vuelta al caballo del

Temerario mientras éste le soltaba un puyacito sin apretar.

Este mismo picador puso una vara más, y otras dos Ratonera,

que cayó en la última ante la fisonomía del inocente benjumea. Volvió á picar el Temerario dos veces, acudiendo el toro en la última, más al cite de un mono que al del picador, y se varió el tercio.

Blanco salió en falso y cuarteó en seguida un par bueno, que fué aplaudido Su compañero Mundito colocó otro desigual, permaneciendo el bicho más inmóvil que si fuera de bronce.

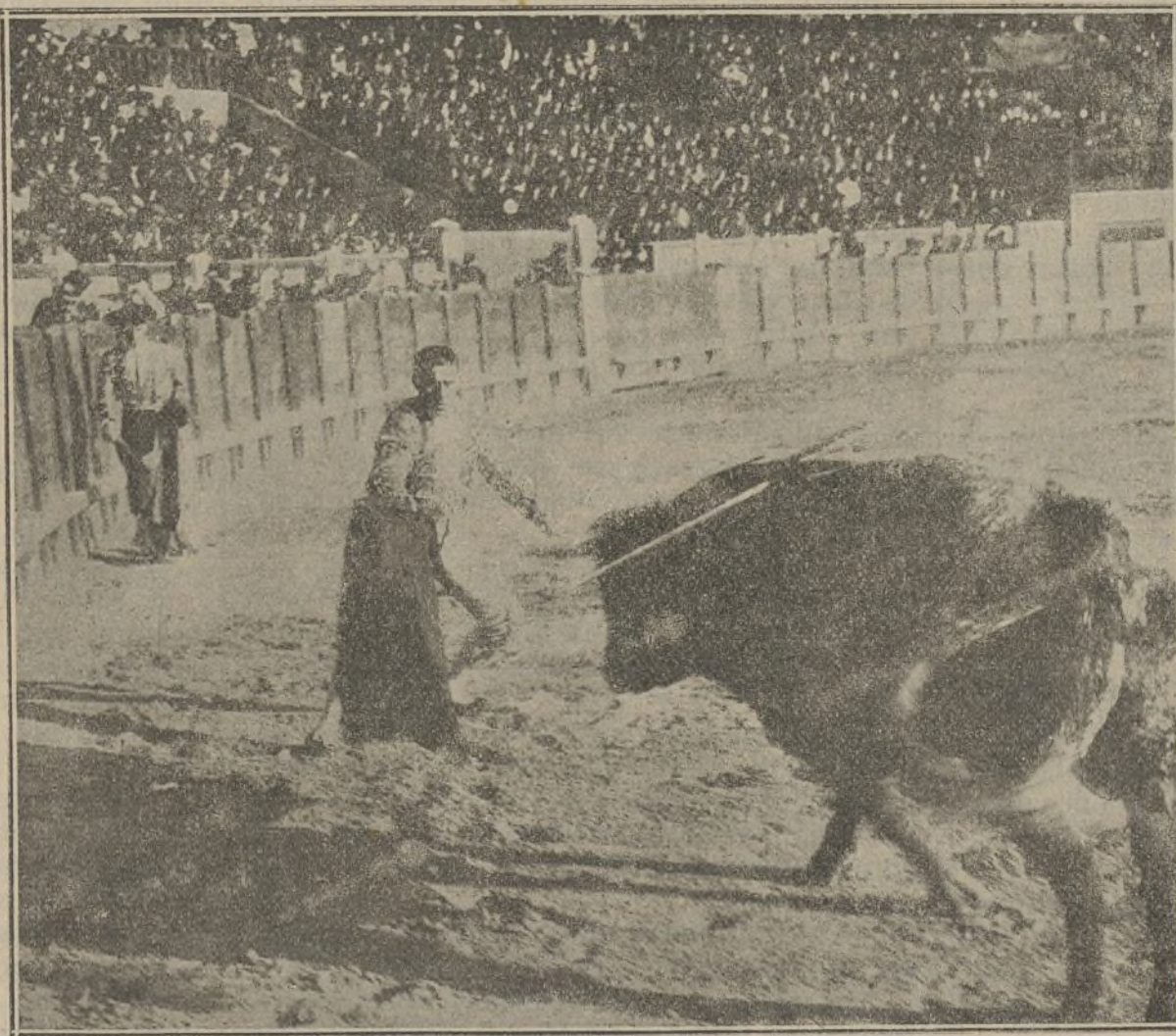
Terminó Blanco con otro par al cuarteo.

Vázquez menor, andando muy pausadamente por obligarle á ello su abierta herida, se fué hacia el torillo y empezó con un pase sobre la derecha y otro de molinete.

Siguieron á estos uno de pecho y otro natural, todos propinados con asombrosa quietud, colocando al rematar alguno de ellos la mano sobre la testuz, y frente al 3, y metiéndose despacio y á una cuarta, sin exagerar, de los pitones, largó una estocada corta, siendo cogido por la corva derecha y volteado.

Ya en tierra, el animal le metió con insistencia varias veces la cabeza, no entrando al diestro, mientras todos los compañeros coleaban á la res, que abandonó por fin la presa que perseguía.

Levantóse Martín Vázquez, rodó el toro y el público tributó al valiente diestro una grande y merecida ovación.



MANUEL MARTÍN VÁZQUEZ PASANDO DE MULETA

Tiempo, cuatro minutos.

Segundo.—*Portugués*, núm. 2, negro, bragado y bien puesto.

Ayuntamiento de Madrid

Fuentes (Eusebio) dió cinco verónicas que fueron aplaudidas, confundiendo estos aplausos con los que efusivamente tributaba el público al segundo de los Martín Vázquez.

El toro, demostrando voluntad, tomó una vara de Mihura, que rodó y perdió el caballo, y luego dos seguidas del Jardinero, que también perdió su Pegaso.

Pepín se llevó una talegada de las de muestra, sacándole los monos del toro lo mismo que si se llevaran un pesado baúl.

Guapamente y con mucho poder, volvió a entrar el bicho para derribar a Sella, cuyo porrazo señaló el fin del tercio.

Murieron tres caballos.

Fuentes cogió los zarcillos, y con mucha finura y de frente, dejó un buen par.

Palmas.

Bonifa adornó el morrillo con otro reunido, después de una salida en falso.

Morales clavó uno, también cuarteando, y Bonifa dobló con otro a la media vuelta.

El diestro de Torrijos, ó sea Eusebio Fuentes, se fué á buscar al toro á los tercios del 7, y dió allí el pase de tanteo, toreando con ligera intranquilidad y afirmándose y parando luego hasta completar su faena con seis sobre la derecha, dos altos y uno natural, para pinchar en hueso entrando bien.

Por segunda vez se metió el diestro en esta ocasión superiormente, librándose con limpieza del hachazo y dejando una estocada algo ida, que dió fin de la res.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Tercero.—*Capachucho*, núm. 46, negro, entrepelado, bragado y mogón de ambos cuernos.

Salió revolviéndose y se situó en los medios.

Estirándose mucho en cada lance, dió Rosalito cuatro verónicas superiores frente á los toriles, terminando con un recorte y siendo entusiastamente aplaudido.

Pinto rodó, sin menoscabo de la montura, que se alzó más ágil que una ardilla.

Sellera cayó en seco y á la larga, y apenas montó, volvió á picar, acudiendo al quite Rosalito y Fuentes, y negándose el toro á tomar el capote de ninguno de los dos.

Nuevamente hizo Sellera retemblar el pavimento con su cuerpo serrano y el presidente tuvo á bien variar de suerte, saliendo á palitroquear Pilín y Paqueta.

El primero cuarteó bien para dejar un par reunido y algo caído, y el segundo otro par bueno, cayéndose un palo en seguida.

Palmas.

Rosalito, de azul con oro, mandó retirarse á la gente, y á pies juntos y parando á más no poder, empezó a pasar. Total: dos cambiados, uno alto, uno de pecho y tres con la derecha, para meterse sobre corto en los tercios de los toriles, y atizar á un tiempo una estacada corta y tendenciosa.

Arrancó nuevamente el diestro junto al 7, humillando el toro al iniciar el viaje el diestro, dando una estocada entera y ligeramente caída, que produjo derrame y la muerte del animal.

Ovación á Rosalito.

Tiempo, cinco minutos.

Cuarto.—*Rompelindes*, núm. 19, castaño, ensabanado, ojo de perdiz y bien puesto.

Salió hacia los picadores y tomó una vara de Ratonera y otra de Sellera, después de lo cual se encontró en su viaje á Rosalito, que le dió una verónica.

Vázquez menor dió otras cuatro buenas y paradas, y los citados varilargueros volvieron á picar, cayendo Sellera sobre la barrera del 8 y llevándose Ratonera un buen batacazo también.

Ratonera, en los tercios del 5 quedó al descubierto y fué cogido y lanzado á gran distancia sin detrimento de su personalidad.

Pepín picó sin desplomarse, y luego volvió á echar el palo, persiguiéndole el bravo toro y encendiendo á cornadas al jamelgo que se defendió á coces.

Quedó un caballo sobre la arena.

Mundito entró bien y dejó medio par, repitiendo para colocar un par desigual y pasado.

Bianco puso uno bueno y Mundito acabó con otro pasado, levantando los codos al clavar y dejando llegar bien al cornudo.

Manuel Martín Vázquez se dirigió á los del sol, que batieron palmas en honor suyo, y pronunció un breve brindis, mientras el toro se solazaba rebozando en arena á la sardina que había junto al 7.

Obligando mucho á la res, momentáneamente distraída, aunque sin estar quedada ni mucho menos, dió un pase cambiado, uno de pecho, uno alto, uno natural, y un molinete que se frustró, acudiendo bien y suavemente el toro.

El diestro, en los tercios del 6, entrando y saliendo bien y como la seda, sepultó la espada en todo lo alto, rodando el toro en seguida.

Segunda ovación al torero de Alcalá, que está cuajadito de veras.

Tiempo, tres minutos.

Quinto.—*Corucho*, núm. 26, negro zaino y mogón del izquierdo.

Salió natural y se arrancó contra Eusebio Fuentes como una centella, obligándole á saltar apresuradamente por el 2.

Luego persiguió también con codicia á Vázquez, que apenas tuvo tiempo para refugiarse en el burladero del 4.

Eusebio Fuentes dió cinco capotazos para fijar al animalito después de poner Pepín una vara. Este mismo picador atizó otro puyazo y dió una voltereta.

Jardinero sangró á la fiera y Rosalito se se hizo aplaudir rabiosamente al hacer el quite.

Con mucha voluntad tomó el toro otra vara de Jardinero, que guardó el equilibrio por la cuenta que le tenía.

Bonifa corrió al toro por derecho y á punta de capote desde el 3 hasta el 9.

Palmas.

Cuatro monos y un picador volvieron á entrar, negándose el toro á la acometida por no ver guapeza en el acto aquel; pero apenas se quedó solito el jinete que era el Jardinero, entró rápidamente por derecho y con coraje y admitió una última sangría haciendo hincapié para quedarse con el caballo.

Morales salió en falso y colocó un par desigual.

Bonifa se pasó también, y á la media vuelta dejó otro par caído, terminando Morales con medio.

Cogida de Eusebio Fuentes.

Eusebio Fuentes empezó á torear en terrenos del 10, con algún movimiento, sosegándose después y apoderándose, poquito á poco, del animal, al que continuó muletando en tercios del 1. Dos pases con la derecha, cuatro altos y cuatro naturales, sirvieron al matador de preámbulo para entrar con mucho pundonor á ganarse palmas, metiendo una estocada hasta la cruz contraria de atracarse, pero siendo cogido, volteado vertiginosamente y lanzado con fuerza al suelo.

El diestro se levantó, y al mirarse, vió que sangraba de la pierna izquierda, siendo conducido entonces en brazos de los monos á la enfermería, oyendo los aplausos del público.

El toro cayó y volvió á levantarse, cogiendo los trastos Vázquez, que intentó el descabello, acostándose el bicho en seguida.

Eusebio Fuentes invirtió en su faena cinco minutos y uno Vázquez.

Sexto.—*Olivero*, núm. 10, negro, bragado, desarrollado y fino de pitones.

Apareció con muchos pies y Rosalito, pegado á las tablas y saliéndose del riesgo sin saber cómo, dió un lance y después dos verónicas, ya más hacia las afueras, como es lógico suponer.

La serie de capotazos se hizo interminable, y al fin entró Pinto, que puso una vara, sucediéndole Mihura con dos consecutivas.

Tapando la salida un peón y echando el caballo encima, logró Pinto que el bicho se le arrancara una vez más, atizando un puyazo y quedándose al descubierto.

Actuó de librador Rosalito.

Sellera fué derribado junto á un burladero, donde quedó medio escondido.

Murieron dos caballos.

Simón Leal clavó un palitroque.

Pilín se pasó y abandonó otra banderilla que, por obra de la casualidad, se quedó en la piel del morlaco.

Simón Leal metió los brazos y no clavó, dejando luego á la media vuelta un par muy desigual.

Pilín agarró un par definitivo.

Y volvió á salir Rosalito, armado de todas armas á contender con el último Benjumea. Un pase sobre la derecha, bien ejecutado, frente al 3, sirvió de prólogo, y el toro se marchó á los terrenos del 9. Allí, junto á la barrera de este tendido, da el diestro uno natural y uno de pecho, y por último y junto al 1, atizó una estocada corta buena, entrando bien y siendo enganchado por el brazo izquierdo y derribado, y llevándose el toro girones de la muleta en los cuernos.

Tiempo, dos minutos.

La corrida terminó á las seis y treinta y nueve minutos.

Terminada la corrida preguntamos en la enfermería qué era lo ocurrido á Fuentes y se nos contestó que este diestro tenía: «un puntazo en la región tarsiana izquierda, de ocho centímetros de extensión, superficial y de abajo a arriba».

APRECIACION

La novillada de ayer gustó más que la del domingo al público que acudió á presenciarla.

Los toros de Benjumea lidiados ayer, á excepción del primero, que fué el mas endebles, los demás cumplieron bien en varas, habiendo dos, el segundo y cuarto que fueron bravos y de poder el uno, y codicioso y arrancándose desde largo á los piqueros el otro.

En los demás tercios no ofrecieron dificultades; pues aunque alguno se quedó algo, ese defecto fué fácil de corregir dándole en la cara con la muleta.

Manuel M. Vázquez continúa siendo el héroe afortunado de las novilladas caniculares que van efectuadas.

Al primer toro lo pasó solo, desde cerca y bien, y metiéndose con coraje á herir, le atizó una estocada en lo alto acostándose en la cuna, siendocogido aparatosamente, metiéndole el toro la cabeza en el suelo, acudiendo las cuadrillas y agarrándose al bicho hasta arrebatarse la presa.

Vázquez, ileso, se puso de pie y el toro rodó, sonando una grande y prolongada ovación al matador y á los toreros.

Al toro cuarto lo toreó solo y con brevedad, y aprovechando la igualdad, le propinó una estocada alta hasta las cintas, entrando y saliendo bien al volapié, que le valió otra ovación.

Lanceando de capa fué aplaudido.

En la brega y quites ocupó bien su puesto.

Eusebio Fuentes toreó de muleta desde cerca al segundo toro, y tras un pinchazo alto en hueso entrando bien, le atizó una estocada algo ida hasta las cintas, entrando con rectitud á herir que le valió muchas palmas.

Y al quinto lo pasó solo, pero sin pararle mucho y metiéndose con decisión en el sitio de los peligros, le metió una estocada hasta la cruz algo contraria de puro embraguetarse, siendo cogido aparatosamente.

Al incorporarse principió el público á ovacionarle; pero calló porque vió que al diestro le flojeaban las piernas, siendo conducido á la enfermería.

El toro dobló y lo levantó el puntillero, volviendo á doblar para que le arrastraran las mulillas después de haber intentado Vázquez, sin resultado, el descabello.

Lanceando de capa al segundo toro, escuchó palmas.

En la brega y quites, bien.

Rosalito, que por primera vez se presentó ayer ante este público, nos dió á conocer su nota característica, que es la de la valentía.

Al tercer toro lo pasó solo y desde cerca, y después de propinarle una estocada corta y tendenciosa á un tiempo, lo echó á rodar de una estocada algo caída, quizá por humillar el toro en el momento de iniciar el viaje el matador.

La concurrencia le batió las palmas.

Y al que cerró plaza lo pasó de muleta con brevedad, y aprovechando la igualada se metió á herir, recetándole una corta buena, saliendo enganchado por el brazo izquierdo.

Puesto de pie en seguida, rodó el bicho, y Rosalito fué aplaudido.

En los lances de capa que dió al tercer toro, escuchó palmas.

En la brega y quites, compartió los aplausos con sus compañeros.

Pusieron los mejores puyazos *Cachiporra, Mihura y Jardín*.

En banderillas, Blanco, *Bonifa y Pilin*.

Los servicios, regulares.

La tarde, apacible.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Desde Nimes

Corrida de toros verificada el día 2 de Julio de 1911.

Cuatro toros de D. Anastasio Martín, y cuatro de Agüera.—Matadores: Vicente Pastor, Manolete, Gordito y Ostioncito.

Los bichos de Agüera corridos en segundo, cuarto, quinto y séptimo lugares, estuvieron muy bien presentados; de mucho peso y muy buena armadura. El único bravo fué el quinto; los otros tuvieron poder, pero salieron sueltos.

Los de D. Anastasio Martín hicieron también una pelea muy flojita, y además, salvo el primero y sexto, fueron de muy mala presentación. El octavo fué devuelto al corral por ser mucho más que despitorrado.

Tomaron en conjunto treinta y nueve varas por siete caídas y seis caballos.

Pastor, de verde y oro, toreó solo, con la izquierda y castigando, al primero. El trasteo resultó superior; entrando muy derecho dió una gran estocada.

En el quinto quedó bien, y después de un buen pinchazo, de una estocada corta, ídem, y de un volapié superior, propinó un buen descabello.

Lanceando y en quites, bien.

Manolete, negro con azabache, quedó rematadamente mal en sus dos toros, que por cierto se las traían un poquitín.

Matando, pinchó mucho y mal.

Toreando de capa y en quites, bien.

Gordito, de azul y oro, tuvo mucha suerte en sus bichos. En el que le tocó en primer lugar, sacudió algunos muletaos muy despegados, y entrando feamente agarró media estocada en lo alto.

En el séptimo se arrancó mal para media estocada tendenciosa, y el bicho se echó aburrido, de seguro, de la mala lidia que le dieron y de las atrocidades y heregías taurinas que presidencia y cuadrillas se permitieron con él.

Ostioncito, rojo y oro, resultó malísimo con el cuarto, un bicho grande y de mucho peso.

En el octavo bis, verdadera perita en dulce, quedó mal esta vez por culpa suya.

De las cuadrillas, la de Pastor y Metralla.

Los picadores, infernales. En el séptimo, un varilarguero del Gordo enhebró la vara por dos veces.

La presidencia, horrorosa, y la corrida muy larga y aburrida, empezando á las cuatro y acabando á las siete y media.

La entrada, superior.—DON RIVAS.

Desde Valencia

2.ª corrida de abono verificada el 26 de Julio de 1911.

Con dos tercios de plaza se ha celebrado la

corrida, que ha resultado una de tantas.

La tarde está bochornosa y amenazando lluvia, la que nos ha favorecido en el primero y segundo toros.

Los bichos.

Nada, que se acabaron los toros bravos, ó es que los señores ganaderos se han empeñado en tomarnos el pelo, pues no otra cosa hemos visto en las tres corridas que llevamos en esta feria.

Doña Celsa ha enviado una corrida desigual en presentación y en bravura, y eso, la verdad, ya es el colmo de la poca aprensión ganaderil, y la empresa se habrá convencido de que á pesar de todas las advertencias habidas y por haber, cuando el público se empeña en una cosa, se sale con la suya, á pesar de los pesares y de reglamentos y advertencias.

El primero, de regular tipo y cuerna, empieza por volver la cara, y luego se crece llegando á tomar cuatro varas (una de palmo y medio en el cuerpo) por una caída y un caballo, y en el segundo tercio empieza defendiéndose y acaba desarmando.

El segundo, gordo, de buen tipo, corto de cuerna y bizzo del izquierdo, tardeando mucho y sin poder toma cinco varas, acosándole por todos los medios posibles, llegando al segundo tercio completamente quedado.

Apretadito y pequeño es el tercero, que huído y manso le obligan á aceptar cinco varas (una de á metro, dejándole el casquillo en el cuerpo), dando una sola caída, estando en palos sin parar.

Bien puesto y de regular tipo es el cuarto, que con solo voluntad sufre cuatro varas por caída y dos caballos, no parando tampoco en palos.

El quinto, de buen tipo y bien puesto, empieza esquivando pelea; luego se crece y toma cinco varas (dos de las que se ahondan en el cuerpo) por tres caídas y caballo, haciendo igual pelea en palos que los anteriores.

El sexto parecía una cabra loca, la que el público protestó desde su salida, y en medio de gran bronca toma seis varas arrancándose bien, por caída y caballo.

Tocan á banderillas, y la bronca llega á su período álgido, á pesar de tomar los palos el Gallo.

El presidente llama á éste, conferencian, y de ella el pañuelo verde aparece, se retira el cabrito y resulta que los picadores se han ido á la fonda.

Por fin, tras larga espera, aparecen Civil y Salsoso á medio vestir, y entre los dos mojan cinco veces á uno de López Navarro, gordo y bien puesto, pero que también tira á manso, dándoles dos caídas y despachando tres jacos.

Civil es aplaudido por su voluntad.

Esta ha sido la faena de los bichos que en desgracia nos han tocado hoy.

Los maestros.

Mal, mal y mal.

Ni el Gallo es el Gallo á que estamos acostumbrados aquí, ni los otros están á la altura que nos han hecho creer.

El público se ve que tiene ganas de aplaudirles; pero por desgracia no hay ocasión, y al paso que vamos van á pasar las corridas y no van á tener ocasión de mostrar sus simpatías y entusiasmos.

Machquito, que coge al primero incierto por el puyazo, y que estaba flojo de remos, pues tropezó varias veces, lo torea con un pase de pecho, uno ayudado por bajo, dos naturales y uno alto, perdiendo terreno, para un pinchazo hondo algo delantero, saliendo.

Otro trasteo con los mismos defectos, y una estocada saliéndose, y otra delantera y tendida entrando mejor.

Al cuarto, que estaba incierto y humillaba, lo torea bien al principio, y luego se distancia para media estocada, saliéndose por humillar el toro al arrancar el diestro.

Un pinchazo saltando el estoque, otro saliendo por la cara, otro delantero, yéndose y barrenando algo; una tendida y delantera estirando el brazo, y el toro dobla de abu-

rrido, y el de la daga toca al tercer piso.

Pitos al primer espada.

Lanceando, muy mediano; bregando, regular, y en el par al cuarto, como cualquier banderillero ramplón.

Vicente Pastor desafía paso á paso al segundo, y no acude, y luego da uno de pecho y dos naturales, buenos, y al dar uno alto es desarmado; sigue con otro de pecho, cinco naturales y uno alto para una estocada algo contraria, entrando con gran salto.

Ovación.

El quinto, que lleva la cabeza por las nubes, lo pasa con ayudados por bajo y naturales, y le hace humillar un tanto, y después de los dos consabidos paseos para igualar (en casi todos los toros ha hecho lo propio), da una estocada tendida y saltada.

Tres de tirón, más paseitos y media estocada delantera y tendida, con salto á toro parado.

Lanceando, no lo probó; y en quites y brega, regular.

Gallo encuentra al tercero huído, y lo recoge con naturales y ayudados por bajo, y luego da algunos buenos, entre ellos uno de molinete y otro ayudado por bajo rodilla en tierra; cuadra al toro, se arranca éste, y, aguantando, mete una estocada contraria por atracarse y un poquitín delantera.

Ovación merecida.

En el último da la voz de fuera, y da un pase bueno de pecho, otro ayudado por bajo, y tres altos para una estocada algo delantera, entrando bien y con el toro algo abierto.

Tres pases y una huída justificada, pues el toro hace arrancadas peligrosas rematando en tablas, y media delantera saliéndose algo; un pinchazo saltando el estoque, un metisaca por desarmar el bicho, media estocada barrenando, y un pinchazo delantero en tablas.

Bien en el par doble, y superior en el sencillo cambiando los terrenos.

Lanceando, bien en el sexto, y regular en brega y quites.

Los picadores, asesinando.

En banderillas, los tres paisanos.

Los monos, imposibles, siempre cogidos de las bridas y abusando en los cites para obligar á los toros.

Y hasta mañana, que van los miuras.

CHOPETI.

Fuera de Madrid

Pontevedra 13.—Los toros de Peláez fueron buenos.

Manolete, bien en el primero, y ovacionado en el tercero y quinto.

Chiquito de Begoña, superior en el segundo, del que cortó la oreja; ovacionado en el cuarto y bien en el último.—P.

Sevilla 13.—Cogida de Chicuelo chico.—En la novillada de hoy, al entrar á matar el segundo bicho, lo cogió, dándole una cornada en el cuello, que fué calificada de pronóstico reservado.

Con este motivo, *Reverte chico* tuvo que encargarse del resto de la corrida, estando mal y viendo llevarse un toro al corral.—X.

San Sebastián 14.—Los toros de Palha y uno de Villagodio, cumplieron.

Quinto superior en el primero y cuarto, en que fué ovacionado, y magistralmente banderilleando.

Machquito bien en el segundo y valiente en el quinto.

Gaona superior en el tercero y bien en el último.—X.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

San Sebastián, 15 (7,20 n.)

Los toros de Murube, pequeños, pero bravos.

Quinto fué ovacionado en la muerte del primero y cuarto y aplaudido banderilleando.

Machquito, aplaudido en los dos suyos. Gaona, ovacionado en el tercero y mediano en el último.—X.

Gijón, 15 (7,10 t.)

Los toros de Miura difíciles.
Pastor, valiente y aplaudido en sus dos toros.

Gallito, muy mal en el segundo y bien en el quinto.

Bienvenida, bien toreando y mal matando.—R.

Cádiz 15 (8 n.)

Los toros de Miura, de poder y difíciles.
Minuto aplaudido en el primero y bien en el cuarto, del que cortó la oreja.

Fuentes bien en el segundo y mal en el quinto.

Vázquez aplaudido en el tercero.—X.

Badajoz 15 (8,10 n.)

Miuras difíciles; caballos once.

Moreno de Alcalá, valiente.

Corchaito, superior en los dos suyos.

Malla, bien.—L.

Valladolid, 15 (8 n.)

Los toros de Quijano, cumplieron y mataron ocho caballos.

Algeteño, bien.

Peribáñez, bien en uno y superior en el otro, del que cortó la oreja.

Tomás Peribáñez, mató bien el último.—M.

Orihuela 15 (8,10 n.)

Los toros de Flores fueron buenos y mataron catorce caballos.

Mauro, bien toreando y regular matando.

Adolfo Guerra y Cantaritos fueron muy aplaudidos en sus toros respectivos.—G.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se dará en esta plaza una novillada, sin que aún esté ultimado el cartel para la misma.

Traspaso.—La ganadería de la señora viuda de D. Fernando Pérez Taberlero, ha pasado a poder de sus hijos D. Graciliano y D. Argüeiro, que la disfrutarán en sociedad, y cuya residencia es en Matilla de los Caños (Salamanca).

Aclaración.—A virtud de atenta carta que con fecha 9 del actual nos dirige desde Peñascosa el ganadero D. Agustín Flores, hacemos constar que los toros que se lidiaron en la novillada última en Manzanares, no pertenecían a su ganadería, y si los que se jugaron el día 3 en la plaza de Valdepeñas.

Y al César lo que es del César.—Por un error ajeno a nosotros, decíamos en la revista de la corrida verificada el 6 del actual en la plaza de «Vista Alegre» (Carabanchel), que el toro sustituto era de Hernández, y con este motivo, nuestro querido y particular amigo D. Esteban Hernández, en atenta carta fecha 8 de los corrientes, nos manifiesta que no habiendo vendido ganado para esa plaza, no puede haberse lidiado en ella toro alguno de su ganadería, razón por la que espera se haga constar que el referido sexto toro bis (ó sustituto), no era de la ganadería de D. Esteban Hernández, lo cual con gusto hacemos por ser partidarios de la verdad y de la justicia.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Manuel Pintado, Príncipe, 9, 4.º, izquierda.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).—Apoderado, D. Fernando Soriano, Leganitos, 15 segundo. Madrid.

Antonio Pazos.—Representante, D. Enrique Lapoultide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Carlos Lombardini.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Fermín Muñoz (Corchaito).—D. José

R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.

Isidoro Martín Flores.—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

José Carmona (Gordito).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Santa María, 24, principal.

José García (Algabeno).—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

José Morales (Estiloncito).—Apoderado, D. Francisco Mastache, Plaza de Matute, 6, tienda de vinos.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latreros, 1 y 3, segundo. Madrid.

Juan Sal (Salero).—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Lavapiés, 31, Madrid.

Manuel Megía (Bienvenida).—Apoderado, D. Ángel Tejero, León, 20, Madrid.

Pedro López.—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello, Pez, 17.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle del Gato, 4.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don José Pizana y Sola, Moratín, 56, segundo, derecha.—Madrid.

Alfonso Cela (Celita).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Ángel Herrero (Cantaritos).—Apoderado, D. José García Puch, Toledo, 64.

Antolín Arenzana (Recajo).—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.—Representante, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado D. Pedro Ibáñez, Santa María, 24, principal, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—A su nombre, Preciados, 1, Madrid.

Ernesto Vernia.—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Fernando de la Venta.—A su nombre, Jardines, 15.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

José Corzo (Corelito).—Apoderado, don Manuel Ruiz, Castelar, 1.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31, segundo, Madrid.

José Montañés (Talaverano).—Apoderado, D. Eloy Rueda, San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.

Luis Freg.—A su nombre, Jardines, 15, Madrid.

Luis Guzmán (Zapaterito).—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—A su nombre. Céspedes, 7, Córdoba.

Manuel Pérez (el Casquero).—Apoderado, D. Vicente Méndez, Oso, 10, 4.º

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Miguel Martí, Petreño (antes Pipa).—Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo. Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid; y D. Isacio Peribáñez, Teresa Gil, 22, Valladolid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Moreno (Onofre chico).—Apoderado, D. Miguel Bravo, Conde Arenales, 15, Córdoba.

Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Emilio Escalante, Pez, 17, Madrid, y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

Vicente Sanz (Matapozuelos).—Apoderado, D. Arturo Grande, Tres Peces, 18, Madrid.

Victoriano Boto (Regaterín chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito, Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo).

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Arroyomolinos de León (Huelva).

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa -Albacete.

Gama (D. Luiz da) Obidos (Portugal).—Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almada, 77, Lisboa.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Ángel, Madrid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Alens).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüeiro).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patrielo).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez. Representante, Fernández Martínez (Julían).—Colmenar Viejo.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gualdix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63