



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

## NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXVIII

Madrid.—Jueves 31 de Agosto de 1911.

NUM. 2.227

### PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN

Corrida-concurso por el ganado de Castilla, celebrada el 6 de Agosto de 1911.

¡Vaya un ganado de concurso el que mandaron la mayor parte de los seis ganaderos! Parece mentira que dichos señores tuvieran el aplomo de querer concurrir presentando reses semejantes!

Y si estos son los bichos que conservan para concursos, y en los que ponen sus esperanzas, lástima de la pobre afición, que verá lidiar los demás ejemplares de casi todas estas vacadas.

El primero, de Aleas, el favorito, colorado, de hermosa presencia, bien armado y de tipo, estuvo muy tardo; no sé si era un tanto burriciego, y sólo cumplió á duras penas, acercándose tres veces á los hulanos, por tres caídas.

Acabó quedado, pero sin malas ideas.

El segundo, de Félix Gómez, una rata. Si, señores, de Félix Gómez, ¡y rata! Y rata poco armada, y basta y fea. Huyendo de capotes, de caballos, y hasta de su sombra, provocó un principio de bronca, que acallaron unos capotazos hábiles del Gallo, dándole confianza y haciéndole aproximarse á los pencos cuatro veces, por dos caídas y un solipedo.

Acabó huido como él solo. ¡Vaya un toro de concurso! Enhorabuena al ganadero. Ricos ejemplares deben ser los que quedan... para la agricultura.

El tercero, de Tabernero, jabonero, basto, feo de cabeza, hizo una

pelea de las más insignificantes, tomando una vara de refilón y luego cinco más, desquitándose con tres caídas y dos caballos putrefactos. Escarbó, salió suelto, y... otros excesos. Acabó blando y sin presentar dificultades.

El cuarto, negro, fino, con pocos pitones, pero demasiado chico, fué de Teodoro Valle.

Salió suelto desde la primera pinchadura; fué picado tres veces más por casualidad, y otra más en los toriles; hubo dos caídas, y fué fácil y noblote hasta el fin.

El quinto, de Trespalacios, negro, terciado, cornibajo y sin tipo alguno. Empezó tomando mal cuatro refilones; después una vara con alguna codicia, tres más, pero señaladas sólo, y una última con más voluntad; conté tres batatazos y tres caballos.

Conservó patas, y llegó á palos cortando el terreno á su derecha, y se dejó torear sin malas intenciones, acabando su pelea como había sido hasta ahora, aceptable.

El que cerró plaza, del marqués de Villagodio, era blanco (no jabonero blanco), de buena presentación, de cabeza fina y de tipo. Hizo con los longinos una pelea rápida, resultando más que otra cosa,

seca, propinando cinco caídas duras por cinco varas tomadas, y matando un caballo. Tuvo codicia, pero sobre todo poder. Tomó los cuatro primeros puyazos en el mismo terreno, y si escarbó una vez, á la cuarta arrancó desde lejos, hasta por la última.

A pesar de la lidia horrible que le dió Gallito, acabó fácil y noble. A mi juicio mereció el premio, no por resultar un toro de bandera, ni mucho menos, pero sí por haber sido el más bravo de los seis. Quintito (de verde y oro), en sustitución de Vicente Pastor, gustó



QUINITO TERMINANDO UN QUITE

Ayuntamiento de Madrid



mucho, y la verdad es que el hombre estuvo activo y deseoso de conquistar palmas y... contratas.

Dirigiendo, bien en el primero, después...

Lanceó de capa ceñido y parado; bregó con mucha pupila, y estuvo bien en quites. Clavó medio par al cambio, tras admirable preparación, y un par aceptable al cuarteo.

Estuvo solo, hábil y breve, trasteando al primero, y lo echó á rodar con una estocada en todo lo alto, dada con la mar de habilidad.

Solo también hizo la faena del tercero, con vista, empapando, muy serio. Entró con ventajas para sacudir una estocada contraria, perpendicular y atravesada, intentando dos veces el descabello sin acertar.

Y con el quinto empezó solo y con habilidad, pero acabó seso, movido y ayudado. Sin meterse, pero muy hábil, dejó el acero en todo lo alto, y estuvo muy aplaudido como en los otros.

Quinito estuvo hecho... un Quinito. ¿Me comprenden ustedes?

Gallito, de salmón y oro, estuvo hecho una gallina, y de la peor raza.

Si exceptuamos los lances con que llevó al de Félix Gómez á los caballos, lances que fueron muy inteligentes, nada hizo con la capa, y poco en quites.

Un buen par al cuarteo al toro cuarto, tras su preparación ritual, el trapeo, poco elegante y nada artístico, y que todavía no ha convencido á muchos.

Empezó con alguna voluntad trasteando al huído bicho de D. Félix Gómez, y sudó la gota gorda sin lograr pararlo. A este bicho se le debía matar con los terrenos cambiados y haciéndolo todo; pero Gallito se empeñó en matarlo como mata á casi todos, señalando la estocada sin pasar el pitón, y esperando todo del adversario, y claro, tuvo que propinar un metisaca, dos pinchazos, otro en el cuello, y dos metisacas más en el pescuezo.

Bailó trasteando al cuarto, y lo hizo encorvado, embarullado y toreando á ratos; señaló malamente un pinchazo, otro, luego una puñalada, y otra ídem trapería, siendo llamado á la presidencia por ostentar su falta de vergüenza, y siendo chillado por el público hasta el coche y amenazado á la salida.

Con el sexto bailó mucho; fué ayudado, tuvo miedo, y si quedó mal toreando, peor aún fué con la tizona: media estocada muy delantera, colada y... al callejón; una pescuecera, cuatro descabellos, un aviso y tres descabellos más.

¿Y el pudor, Sr. Gallito?

¡Qué mal han quedado los Gómez hoy, ganadero y torero!

De los de aupa, nadie; todos picaron bajo y trasero, escandalosamente.

De los de á pie, Morenito de Valencia el más rápido. Pepín de Valencia sudó tinta para clavar un par al quinto, que cortaba el terreno por la derecha, y por no saber parrear de los dos lados, tuvo que hacerlo á la media vuelta, y muy mal.

La presidencia, bien.

La entrada, buena; y el tiempo, como nunca lo hubiéramos esperado tras la lluvia de toda la mañana.

#### Corrida de toros celebrada el día 13 de Agosto de 1911.

Con buena entrada, pero con un cielo de tinta, truenos y relámpagos, lluvia á ratos y temperatura atroz que no permitía respirar, y que llevaba al extremo la tensión nerviosa de cada espectador, se celebró la primera de abono.

Los toros eran de Benjumea; aceptables y nada mas fueron de presentación; de trapío, regular, pero poco finos.

Hicieron unas peleas débiles é insignificantes en el más alto grado, resultando blandos y topones, bastando dar las cifras del primer tercio para que el lector se entere del asunto.

Tomaron 24 varas, dieron 6 caídas y mataron 5 caballos.

Acabaron huídos como pocos, pero sin malas intenciones.

Quinito, de plomo y oro, manejó la percalina con soltura, y bregando se mostro el torero sobrio y entendido que es.

Muleteó en redondo, desde cerca y brevemente, á su primero, y lo echó á rodar con una estocada en lo alto, entrando con muchísima habilidad.

Con el cuarto estuvo pésimo. Ni el menor deseo mostró de quedar bien, y bailó como una peonza, pasando el tiempo corriendo tras este profugo, sin hacer nada para lograr pararlo, aburriéndonos de lo lindo. Endilgó de primeras un sablazo en la tripa, ¡tan recto entró! Tras una pinchadura en lo alto, pero dada con miedo, y un estoconazo cayendo en seguida el pincho, vino otro barrenando; le avisaron una vez, y largó un sablazo ignominioso en el cuello.

La bronca fué imponente.

Machaquito, de verde botella y oro, que dó, á mi juicio, el mejor de los tres.

Encontró á su primero escarbando y con la cabeza por el suelo; bailó un tanto, le ayudó Blanquet, volvió el niño con más ánimo, y cuando pudo entró con empuje y recto como una vela, echándose encima del pitón derecho con su valentía de siempre, cobrando una buena estocada en lo alto que dió en tierra con el manso.

Al quinto lo trasteó solo, valiente, pero movidillo, y entró muy recto para un pinchazo, y otra vez bien para una estocada en lo alto, descabellando cuando arrancaba el bruto.

Gaona, de negro y oro, no pudo lucirse con la capa. Clavó al sexto un par valiente, cambiando; otro aceptable cuarteando, y un tercero, mejor, en la misma suerte.

Su primero llegó á la muerte duro de patas y de cabeza, y propinó al mejicano coladas de órdago, peligrosas, y (la verdad en su sitio) que no achicaron al diestro, que siguió fresco y valiente, aunque con baile y toreando por el cornudo.

Una estocada atravesada con achuchón formidable; un pinchazo, una en lo alto perdiendo el refajo y con nuevo achuchón, y un estoconazo alto; todo ello propinado con las debidas precauciones, acabando Aguilita á la tercera intentona.

Con relámpagos y truenos llevó á cabo su trasteo con el sexto, dando buenos y malos pases, bailando mucho y nervioso; el bicho tenía patas y era muy ligero.

Con mucha decisión enterró el sable en lo alto del morrillo hasta el pomo, y se acabó.

De los de aupa, Camero y Chanito en rarísimos puyazos, y todos los demás hechos unos salchicheros sin vergüenza; Feria, el peor.

De los peones, Trallero, Veguita y Barquero.

Bregando, este último, bien; y los restantes de las tres cuadrillas, estorbando de manera horrible.

La presidencia, bien.

La entrada, buena, y el tiempo... ya va dicho.

#### Corrida de toros verificada el día 14 de Agosto de 1911.

Sin merecer el calificativo de soberbio, el lote de los cinco Palhas lidiados puede decirse que fué de buena presentación; algo bastos, pero largos, de peso, de buenas armaduras y de respeto.

Uno, cojo, fué sustituido por un hermoso jabonero del marqués de Villagodio.

Los seis bichos cumplieron, y si no hicieron proezas, tampoco realizaron cosas feas.

Tomaron entre todos 31 puyazos, dieron 14 caídas y mataron 6 caballos.

Al último tercio llegaron todos huídos, con unas intenciones *non sanctas*. El cuarto acabó hecho un pregonado.

Quinito, de grana y oro, fué pitado por el público al hacer el paseo. Se mostro torero hecho con el percal, y bregó toda la tarde con mucha pupila.

Clavó á su primero un par cambiando, monumental, esperando lo indecible y casi sin moverse.

Después le trasteó con suma facilidad, brevemente y solo, echándole al foso con una

estocada en lo alto, entrando con la mar de habilidad; y en el cuarto, el asesino, derrochó inteligencia á granel y poniendo cátedra de recursos; pudo torearlo solo, poco y bien, y hacerlo doblar con una estocada trasera, dada con ventajas habilitísimas.

Buena tarde tuvo de verdad el Sr. Joaquín, y bien mereció las dos ovaciones que le dieron.

Machaquito, de grana y oro, estuvo frío y sin deseos.

Casi nada hizo con la capa, si exceptuamos un recorte valiente sentado en el estribo.

Y con la franela dos faenas malas, bailadas y sin efecto, sufriendo coladas gordas y permitiendo ayudas.

Mató al segundo con una media estocada, y al quinto, con una estocada tendida y otra corta y un buen descabello, colocando el acero en lo alto, pero entrando á matar sin meterse como acostumbra, ni feo tampoco.

Gaona, de encarnado y oro, poco pudo hacer lanceando de capa. Pareó al de Villagodio con dos pares finos, y al sexto con uno soberbio de frente y dos medios regulares.

Los dos trasteos con la flámula no merecieron el éxito que obtuvieron. Si es verdad que hubo buenos pases; bonitos y bien acabados fueron los menos, y tampoco es mentira que bailó mucho, que estuvo nervioso, toreando á ratos y equivocado unas veces.

Con el estoque estuvo breve. Dió al tercero una estocada bien puesta, entrando rápido y metiendo el hombro; pero ¡ay! á cabeza pasada; y al sexto, otra buena estocada, con ventajas también, esquivando el pitón de pupa.

Picando, Chano y Camero.

Pareando, Blanquet.

Bregando, éste y Barquero.

La presidencia, bien, muy bien.

La entrada, buena, y el tiempo amenazando lluvia.

DON SEVERO.

## Desde Valencia

#### Corrida de novillos verificada el 30 de Julio de 1911.

Con un lleno á la sombra y media entrada al sol, se ha celebrado la novillada de feria, que dicho sea de paso, ha sido digna de las corridas.

Los bichos de doña Celsa Fontfrede, además de pequeños, han tenido la característica de mansos, pues han puesto bien patente de que como ilegalmente dice el cartel, eran desechos de tiente y cerrado.

Bravuconcillo y sin poder ha sido el primero; el tercero, después de hacer una porción de cosas feas, se ha fogueado; el sexto, que ha cumplido á fuerza de acosarlo y tirarle los caballos encima, y el último, tardo y topón.

Entre los cuatro han recibido 18 varas, dieron 2 caídas y se han apuntillado 3 caballos.

Mejor presentados han estado los de Guadalest, de los cuales han sido el segundo bravo y con algún poder; bueno el cuarto, regular y sin poder el quinto, y el séptimo, tardo y sin poder.

Total de los cuatro, 19 varas, 6 caídas y un caballo.

Gordet, al primero, que estaba aplomado, lo pasa bastante bien, y lo despacha de una superior estocada tocando con la mano el pelo; se sienta en el estribo y allí muere el bicho.

Al quinto, que no para y está algo receloso, se hace pesado, pasaportándolo de un pinchazo bajo, una estocada algo ladeada, un pinchazo y una buena, entrando de veras y llegando al morrillo.

Al primero le puso un par superior, llegando bien.

Cortijano, es preciso que aprenda más á torear de muleta, pues esa manera de tirar mantazos, ni son de provecho ni lucimiento.

Despachó al segundo de una estocada aguantando, media á un tiempo, algo tendida y delantera; otra igual, otra mejor, y descabella, apoyando, á la primera; y al



sexto, de una estocada algo ladeada y delantera, entrando bien, y otra mejor en tablas.

Celita aburre al tercero, que está nervioso y se le come el terreno, despachándolo de un pinchazo recibiendo, que casi lo descabellaba; otro en hueso, aguantando, y media buena entrando bien.

Al séptimo lo torea donde quiere el toro, ó sea en tablas, y allí le da un pinchazo saliendo, y una estocada baja saliendo por la cara.

Torquito muletea regularmente al cuarto, que lo remata de una estocada caída, entrando bien, y al último, que le equivoca la faena con la muleta, lo tumba de una estocada chiripera.

Gordet estuvo superior en los recortes capote al brazo al primero, y Torquito por la voluntad en la faena de capote [del cuarto, así como Celita al séptimo.

La lidia, debido al poco personal de peones, estuvo bastante ordenada.

En banderillas, Metralla, Chicorro, Negrón, Zurini y Chatillo.

Y aburrido termina

CHOPETI.

## Desde Bilbao

2.<sup>a</sup> corrida de feria verificada el 21 de Agosto de 1911.

Seis toros de Murube.—Matadores: Gallito, Cocherito y Regaterín.

Los toros del Sr. Murube fueron finos, iguales y de bonita estampa. Los corridos en primero, tercero y quinto lugar sobresalieron por su pelea en el primer tercio; los demás cumplieron sin excederse.

A pesar del fracaso de Gallito en San Sebastián, había verdaderos deseos entre la afición de ésta de presenciar las piramidales faenas del excelente torero; y si bien con el pincho fracasó, como era de suponer, en cambio con el percal se nos reveló, dándonos a demostrar que es un verdadero maestro.

A su primer toro le obsequió con una faena de muleta vistosa y elegante, rematando algunos pases rodilla en tierra, que causan el delirio de los espectadores. Sigue su excelente faena sin perder la cara del buró y muy cerca del peligro se perfila. ¡Aquí un desencanto! El Gallo se va de naja y suelta un metisaca lastimoso, por lo que oye pitos; sigue su faena y propina un pinchazo en el pescuezo; nueva preparación para entrar cuarteando y señalar un pinchazo, en el pescuezo también; se repiten los silbidos; remata al fin con una delantera. (Pita fenomenal.)

A su segundo, que había tomado la querencia en tablas del 4, le obsequió con una faena superior. Con el pincho cambió la decoración, entró tres veces a herir sin estrecharse en ninguna de ellas, y remató descabellando a la ballestilla. (Palmas tibias y de lo otro.)

En quites y con los palos muy bueno.

Cocherito. Este excelente torero ha tenido hoy también una de sus mejores tardes para anotar en su brillante historia profesional.

A su primer toro le obsequió con una faena de maestro, en la que intercaló pases de todas clases rematados a ley, sobresaliendo uno de pecho y dos en redondo, marca extrafina. Entra a matar desde buen terreno para propinar una gran estocada, que hace doblar al toro. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo recogiendo toda clase de prendas.)

A su segundo le propinó una breve é inteligente faena, parando y consintiendo, para entrar guapamente y colocar el acero en lo alto del morrillo, haciendo rodar al toro sin necesidad de puntilla. (Segunda ovación y segunda oreja.)

En quites, oportuno y adornado; con las banderillas, hecho un señor profesor.

Regaterín. Nada notable podemos anotar en el haber de este modesto matador; desde un principio se sabía que su labor no se ajustaría a la talla de nuestras célebres corridas, y no faltaron por ello justas censuras a la Comisión de la plaza. Teníamos en casa tan bueno ó mejor, y con reconocidos méritos

para ante la Comisión para que ésta se hubiera acordado de reservarle un puesto.

Por la puerta grande de Madrid salen los que vienen pegando, y yo, aunque no me las echo de profeta ni mucho menos, puedo asegurar que el año próximo se hará indispensable en el cartel de Bilbao el nombre de ese excelente matador de toros, hoy olvidado en el seno de la Comisión organizadora de nuestras corridas llamadas de feria. ¡El tiempo será testigo!

Mató, pues, Regaterín a su primer toro después de una faena regular, sin consentir ni parar. Se tira a matar de buena manera para señalar un pinchazo bueno; nuevos pases para tirarse bien a matar y dejar una estocada delantera que hace rodar al toro.

Ovación.

A su segundo le propinó una deslucida faena de muleta a causa de la lluvia, y entrando en tres ocasiones como mejor pudo, dejó a su enemigo en disposición de que lo arrastraran las mulillas.

En la brega y quites oyó justas palmas.

Resumiendo: Cocherito, superior matando y muy bien toreando. Con los rehiletes, archisuperior.

Gallito, superior toreando é infame matando.

Regaterín, con deseos de agradar, y valiente con el acero en su primer toro. En quites muy bien.

3.<sup>a</sup> corrida de feria verificada el 22 de Agosto de 1911.

Seis toros de Miura.—Matadores: Gallito, Cocherito y Manolete.

Los seis toros que nos envió el Sr. Miura fueron grandes y bien criados. Con respecto a bravura, anduvieron por lo general escasos, si tenemos en cuenta la talla de estas célebres corridas, donde se ha acostumbrado siempre a sacar por la puerta de los chiqueiros lo escogido de lo bueno.

Gallito.—Con su primer toro empleó una faena reposada é inteligente, saliendo desarmado en cuatro ocasiones, pues el toro se defendía y tiraba a desarmar que era un primor. No obstante, el Gallo lo tomó desde cerca con la muleta, sin que por las condiciones del toro se arredrase.

Con el pincho estuvo de malas. Señaló un pinchazo hondo y delantero, sin llegar, y un sablazo en el pescuezo echándose fuera descaradamente.

El animal dobla, y Gallo es estrepitosamente abucheadado.

A su segundo, que había tomado la querencia en tablas, le propinó una inteligente faena, y lo pasaportó tirándose de mala manera para dejar un bajonazo que hace doblar al miureño.

En la brega y en quites, muy bien.

Cocherito.—A su primer toro, después de mandar retirar la gente, le obsequió con una gran faena de muleta, en la que intercaló dos superiores pases de pecho y cuatro naturales, formando una circunferencia que no hay quien los mejore; aquello fué canela pura, y si bien es verdad que el toro se comía los pliegues de la muleta de suave que estaba, hay que reconocer también que Cator se hizo con él porque le perdió el respeto al ejecutar su preciosa faena con el trapo rojo. Entrando bien señala un pinchazo en lo duro. Otro pinchazo entrando larguito, saltando el estoque al tendido. Cuadra de nuevo para dejar media estocada algo trase-ra, saliendo perseguido de la suerte.

Descabelló a la primera y oye palmas.

A su segundo lo pasó de muleta procurando aprovechar pronto la igualdad, y en cuanto lo consigue señala un pinchazo, otro quedándose, y después de tres intentos larga una estocada baja y descabelló.

En la brega y en quites, como siempre, muy bueno.

Manolete.—De primeras, y sin que nada le viéramos hacer a este torero, se llevó las palmas de parte del público; es de suponer que serán de simpatía, pues méritos no los hubo por ninguna parte.

Un poco valiente con la muleta en su pri-

mer toro, al empezar; luego se desconfía, haciéndose hasta pesada su faena. Entra a matar desde Córdoba, alargando el brazo para dejar media estocada atravesada, que quita facultades al animal. Vuelve a entrar intentando soltar la empuñadura, siguiendo el viaje cuando se dió cuenta de que había pasado el peligro, arrojándose a los costillares.

¡Vaya guasón! A petición de los morenos el Presidente le concede la oreja.

La cosa no era para tanto, ni mucho menos.

A su segundo lo pasó de muleta sin conseguir parar, para entrar desde lejos y sin estrecharse, dejando media delantera y cayendo el matador frente a la cara del animal.

Descabelló y el toro dobla.

En la brega y en quites se hizo aplaudir.

SANTOS.

## Fuera de Madrid

Bilbao 23.—Se lidiaron siete toros de Parladé, que cumplieron, y uno de Urcola, que fué bueno, no pudiendo lidiarse el de Murube por suspenderse la corrida por causa de la lluvia.

Gallito, aplaudido toreando y protestado matando.

Cocherito, bien y regular.

Manolete, desgraciado en los dos que estoqueó, pues al otro se suspendió la corrida.—X.

Colmenar Viejo 26.—Los toros de D. Mariano Torres fueron buenos.

Caballos, cinco.

Torquito, superior toreando y matando. Ramón Martínez (Agujetas, hijo), superiorísimo toreando y matando, obteniendo grandes ovaciones.

El público, contentísimo de ambos matadores, los cuales torearán el lunes otra vez.—C.

Sevilla 27.—Cogida de Moreno de San Bernardo.—Los toros de Coruche fueron de poder.

Moreno de San Bernardo, regular en el primero.

El cuarto lo cogió al entrar a matar, resultando con una herida de doce centímetros en el vientre, de pronóstico reservado.

Araujo, mediano en el segundo, regular en el cuarto, que fué el de la cogida de Moreno de San Bernardo, y mediano en el quinto.

Matapozuelos, regular en los dos suyos.—X.

Valladolid 27.—Los novillos de Herreros cumplieron.

La cuadrilla de niños valencianos, bien toreando y matando.—L.

Coruña 27.—La corrida de hoy ha sido mala, concluyendo de noche y aburriendo al público.

Segurita y Ostioncito, estuvieron muy desgraciados toda la tarde.—Roque.

Almería 27.—Los toros de Halcón cumplieron.

Cuatro dedos, que se negaba a matar, en vista de las órdenes de la autoridad, salió al redondel y llenó su misión como pudo.

Montes, con poca fortuna en sus toros.—C.

Orgaz 27.—Los toros que se lidiaron fueron bravos y noblotes.

Jaqueta quedó bien en sus dos toros.

Corcelito, superior en uno y regular en otro.—M.

Santander 27.—Cogidas de Machaquito de Sevilla y de Rodarte.—Se lidiaron cuatro toros de Gama, que fueron buenos, y dos de Carreros que fueron fogueados.

Recajo, muy valiente en sus toros.

Machaquito de Sevilla estuvo temerario; al matar el quinto toro fué cogido aparatosamente, resultando con varios varetazos.

El sexto toro también lo cogió, sin consecuencias.

Rodarte estuvo desgraciado en sus faenas, siendo cogido sin consecuencias.

También ingresaron en la enfermería los banderilleros Mellaito y Chatillo, y el picador Cantares.—R.



**Linares 29.**—Se lidiaron cinco toros de Veragua y uno de Ibarra, que fueron buenos.

Fuentes bien en el primero y ovacionado en el tercero y quinto.

**Cocherito** muy bien en los tres suyos.

Los dos matadores banderillaron al quinto toro, siendo ovacionados.—*E.*

**Dax 29.**—Los toros de Villagodio cuatro fueron buenos y dos mansos.

**Machquito** muy valiente toda la tarde, siendo cogido sin consecuencias.

**Chiquito de Begoña** bien toreando y desgraciado hiriendo.—*R.*

## NOTICIAS

**Estado de Regaterín.**—Según el último parte facultativo, el estado de *Regaterín*, dentro de la gravedad, es bastante satisfactorio.

La última noche la ha pasado tranquilo y sin fiebre, habiéndole autorizado el médico para aumentar la alimentación, consistente en leche, caldo y huevos.

Las heridas presentan buen aspecto, encontrándose limpias.

La temperatura del herido es la normal, y por prescripción facultativa se ha prohibido visitarle.

**Contratas.**—Además de las dieciocho corridas que lleva toreadas el valiente matador de toros *Mazzantinito*, le quedan por torear las siguientes: Septiembre, día 3, Bayona; 5, Aranjuez; 9, Barcarrota; 10, Cáceres; 21, Oviedo; 24, Hellín; 27, Almendralejo; 30, Corella, y 2 de Octubre en Madrid; estando en vías de arreglo con la empresa de Méjico para seis corridas.

**Mariano Merino.**—Por habérselo prohibido los médicos, el espada Eusebio Fuentes no tomará parte en la corrida de Sanlúcar de Barrameda, en que se lidiarán toros de Miura, siendo sustituido por Mariano Merino.

Este diestro toreará la corrida de la Prensa el 3 de Septiembre en Palma, teniendo una corrida en Barcelona y otra en Bilbao.

**Ampuero.**—En la novillada que el 8 de Septiembre se verificará en esta plaza, estoqueará cuatro toros el diestro *Torquito*.

**D. E. P.**—Ha fallecido en esta corte, Salvador Alcántara (*Malagueño*).

**Aranjuez.**—El día 5 del próximo mes de Septiembre se dará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros de Bueno, *Cocherito* y *Mazzantinito*.

**José Corzo (Corcito).**—Este matador de novillos-toros, le faltan por torear las novilladas siguientes:

Día 3 de Septiembre, Sevilla; 9 y 10 del mismo mes, en Olot; 30 id., Sevilla; 4 de Octubre, Ubeda; y el 19 del mismo mes en Jaén.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Manuel Pintado, Príncipe, 9, 4.º, izquierda.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

**Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).**—Apoderado, D. Fernando Soriano, Leganitos, 15, segundo. Madrid.

**Antonio Pazos.**—Representante, D. Enrique Lapoulipe, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Carlos Lombardini.**—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, don Emilio Escalante, Pez, 17.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaño).**—D. José

R. Alfonso Candela, Sta. Victoria, 9, Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**José Carmona (Gordito).**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Santa María, 24, principal.

**José García (Algabeno).**—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

**José Morales (Ostioneito).**—Apoderado, D. Francisco Mastache, Plaza de Matute, 6, tienda de vinos.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Lavapiés, 31, Madrid.

**Luis Freg.**—A su nombre, Jardines, 15, Madrid.

**Manuel Megía (Bienvenida).**—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

**Pedro López.**—Representante en España, D. Mariano Armengol, plaza de toros, Barcelona.—Representante en Madrid, D. Emilio Escalante, Pez, 17.

**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Juan Cabello, Pez, 17.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don José Pizana v Sola, Moratín, 56, segundo, derecha.—Madrid.

**Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

**Angel Herrero (Cantaritos).**—Apoderado, D. José García Puch, Toledo, 64.

**Antolín Arenzana (Recajo).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.—Representante, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bilbao.

**Antonio Giraldez (Jaqueta).**—Apoderado D. Pedro Ibáñez, Santa María, 24, principal, Madrid.

**Eduardo Serrano (Gordet).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—A su nombre, Preciados, 1, Madrid.

**Ernesto Vernia.**—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

**José Corzo (Corcito).**—Apoderados, don Manuel Ruiz, Castelar, 1, Madrid; y D. José Pérez, Plaza Nueva, 16, Sevilla.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31, segundo, Madrid.

**José Montañés (Talaverano).**—Apoderado, D. Eloy Rueda, San Pedro, 4.—Talavera de la Reina.

**Luis Guzmán (Zapaterito).**—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44, Sevilla.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—A su nombre, Céspedes, 7, Córdoba.

**Manuel Pérez (el Casquero).**—Apoderado, D. Vicente Méndez, Oso, 10, 4.º

**Mariano Merino (Montes chico).**—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Miguel Martí, Petreño (antes Pipa).**—Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo. Madrid.

**Pacomio Peribáñez.**—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid; y D. Isacio Peribáñez, Teresa Gil, 22, Valladolid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Moreno (Onofre chico).**—Apoderado, D. Miguel Bravo, Conde Arenales, 15, Córdoba.

**Rodolfo Rodarte.**—Apoderados, D. Emilio Escalante, Pez, 17, Madrid, y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

**Vicente Sanz (Matapozuelos).**—Apoderado, D. Arturo Grande, Tres Peces, 18, Madrid.

**Victoriano Boto (Regaterín chico).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito, Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Arroyomolinos de León (Huelva).

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.

**Flores y Flores (Sabino).**—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Angel, Madrid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gadáliz de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFÉ

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63