

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 2 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 5 »

AÑO XXXVIII

Madrid.—Lunes 18 de Septiembre de 1911.

NUM. 2.231

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 17 de Septiembre de 1911.

La animación para presenciar esta fiesta fué verdaderamente extraordinaria, bastando con decir que el sábado á media tarde no quedaba ya en el despacho ni sombra de papel. Tal efecto había producido el anuncio, en el que figuraban como alicientes principales la reaparición del popular espardado madrileño Vicente Pastor, después de su grave cogida de Bilbao; la de Gallito, tras de su accidentada excursión veraniega, y la de Maztantinito, que en tocante á bravura y arte, ha dejado en la actual temporada por provincias admirablemente puesto su pabellón.

Otra de las sugerencias del cartel y quizá la más atrayente, eran los toros de Veragua, que han dado por esas plazas de Dios un juego magnífico, haciendo honor á la camada á que pertenecían. De ella eran los anunciados para la corrida de ayer, produciendo, con este motivo, gran expectación.

Cuando á las cuatro en punto, el presidente D. Luis Gallo, hizo la señal y por la puerta de caballos aparecieron las cuadrillas, estalló una ovación formidable. El público puesto en pie en sus asientos, batía lleno de entusiasmo las palmas en afectuoso saludo á los lidiadores y muy señaladamente á Pastor, que montera en mano y visiblemente conmovido se vió en la precisión de multiplicar los

ademanes de gratitud hacia sus paisanos, que sin cesar le rinden tantos homenajes de admiración y de cariño.

Conque basta de preámbulos y procedamos á reseñar la fiesta, haciendo la filiación del

Primer toro.—*Campechano*, cárdeno oscuro, bien criado y bien puesto.

Salió contrario y con pausa, enmendando en seguida el viaje hacia el 9.

Pastor le saludó con cinco verónicas, parando mucho y terminó con dos navarras.

Palmas.

Cantaritos puso una vara sin caer junto al 3, y luego en el mismo sitio picó en los bajos desmontándose.

El toro ya empezó la pelea quedándose mucho, atizó con violencia contra Melones, también junto al 3, estando al quite con aplausos Mazzantinito.

Cantares picó cayéndose, atacando el toro con más voluntad y codicia.

Cantaritos picó mal también, y cayó de pie perdiendo el jamelgo.

Murieron dos caballos.

Aranguito aguantó bien al bicho, y acertó

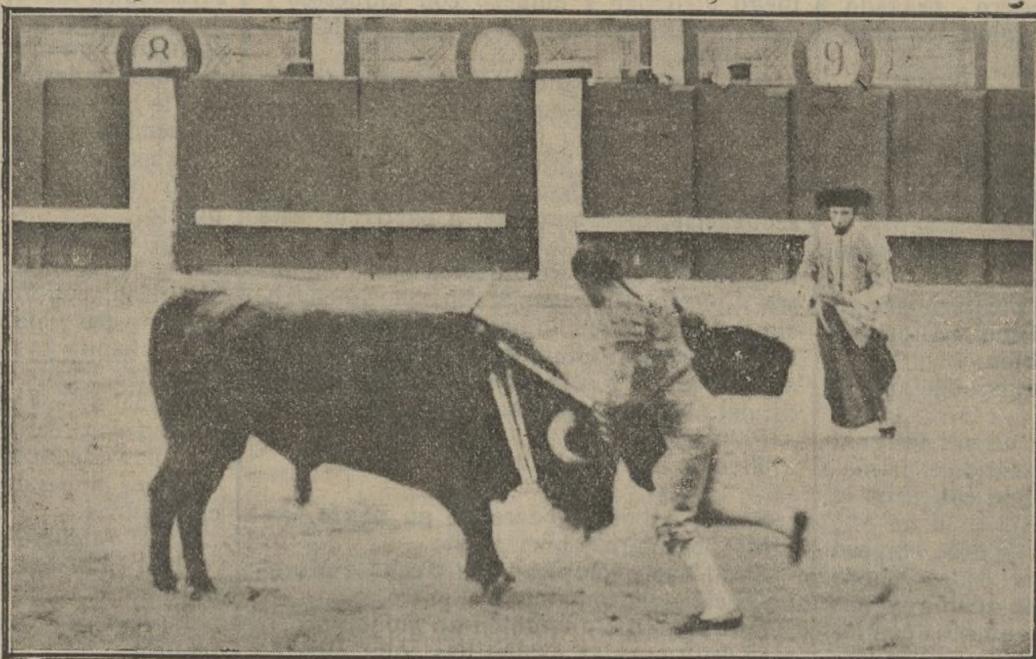
á clavar un par reunido y en lo alto, al cuarteo.

Morenito agarró un par bueno.

Palmas.

Aranguito dió término al tercio con otro desigual.

Pastor, de plomo y oro, mandó á sus banderilleros que distanciaran al toro un poco de los tercios del 2, y empezó á pasar desde cerca y con valentía, aunque hallándose los peones muy sobre aviso. Se libró por vista de dos coladas, y después de dos cambiados, tres altos, uno con la derecha y tres naturales, entró á herir con



VICENTE PASTOR PASANDO DE MULETA

alguna precipitación, pinchando en lo alto. Sacó muy bien al toro con naturales de las tablas del 9, y volvió á entrar desde algo lejos, pero con toda rectitud y dejándose ver demasiado, atizando una estocada contraria, siendo cogido por la manga y lanzado al suelo y recibiendo un pitonazo en el aire.

Vicente se levantó en seguida con toda la manga desprendida y el bicho se fué al amparo de las tablas del 4, junto á la puerta de caballos, donde el matador intentó el descabello hasta tres veces, yendo por fin el toro á morir después de dos paseos al hilo de las tablas, entre el 5 y el 6, junto á los tableros del 4, rematándole el puntillero cuando el bicho intentaba levantarse otra vez.

Tiempo, 12 minutos.

Segundo.—*Algarrobo*, cárdeno, lucero y bien puesto.

Apareció como una exhalación y Gallito dió cinco verónicas, resultándole superiores la cuarta y la quinta, terminando con dos navarras.

Inglés puso una vara y otra Chaves, que cayó, rodando una vez más.

Inglés se llevó una talegada mayúscula, actuando de librador Vicente.

Cantares picó y el Inglés puso otra vara, sin caer.

En el segundo quite se distinguió Gallito tirando una preciosa larga de las clásicas, toreando después con finura y arte.

Pinturas cuarteó un par reunido y algo caído.

Palmas.

Posturas agarró un par, cayéndose un palo, y Pinturas dobló colocando uno bueno que también fué aplaudido.

Gallito, de grosella y oro, empezó con un pase cambiado de rodillas, y prosiguió valientemente la faena junto á los pitones, tocando dos veces la fisonomía del bruto al rematar los pases. Esta faena lucidísima, al par que inteligente, de gran torero, se compuso de cinco con la derecha, dos cambiados, cinco de pecho y dos naturales, fué coronada por una estocada corta ladeada, entrando con cuarteo no disimulado.

A esto siguió una corta algo caída, á la que añadió una entera ida, propinada rápidamente y con picardía.

El toro dobló junto al 3.

Palmas.

Tiempo, nueve minutos.

Tercero.—*Borriquero*, negro, bragado, meano, y tan bien puesto como los anteriores.

Salió natural.

Mazzantinito dió junto á los tableros del 1 dos recortes capote al brazo, y viéndose apurado para repetir, abrió la pañosa y añadió tres verónicas y una navarra, siendo aplaudido por su valentía.

Cipriano Moreno puso una vara y rasgó el morrillo del toro, cayéndose.

Agujetillas atizó un buen picotazo y cayó de cabeza, sucediendo lo mismo á Cipriano Moreno, que también picó bien.

Agujetillas puso otra vara, oyendo aplausos los picadores.

Chiquito de Madrid colocó un par desigual y otro bueno el Sordo, terminando el primero con uno bueno y el segundo con otro al relance, bueno también.

Mazzantinito, de tabaco y oro, empezó derrochando su valor alegre, si así puede decirse, su valor que chorrea afición y entusiasmo, dejése rozar la chaquetilla con los cuernos; terminó algún pase arrodillándose junto al mismo hocico del toro y, por último y después de cuatro altos, tres cambiados y dos de pecho, entró á herir en los mismos terrenos, sacudiendo una estocada delantera y perpendicular, que partió al bicho un tendón de la mano izquierda.

Atizó luego el matador un pinchazo y descabelló á la primera.

Ovación.

Tiempo, cinco minutos.

Cuarto.—*Sentimiento*, jabonero y bien colocado de pitones.

Salió contrario.

Pastor dió cinco verónicas, resultándole buenas dos nada más.

Melones soportó un enorme batacazo, y Cantaritos rodó también, sucediendo lo propio á Cantares.

Melones agarró carne en lo alto, y lo mismo que sus camaradas, perdió el jamelgo.

Cantaritos picó sin caer.

Los matadores, bien en los quites.

Murieron tres caballos.

Pepín de Valencia cuarteó un par desigual.

Morenito clavó otro sobrado y reunido.

Palmas.

Terminó Pepín, después de dos salidas en falso, con uno abierto, y su compañero con otro al relance.

Vicente Pastor inició su toreo con pases de valiente, siendo desarmado al rematar uno de pecho.

Dió cinco altos, dos cambiados, dos con la derecha y catorce naturales, mostrándose el toro incierto, ó mejor dicho, totalmente descompuesto por efecto del castigo en varas.

La faena fué meritísima por la habilidad desarrollada en ella, al buscar el matador el medio de apretar al toro á las tablas del 9 para darle la muerte allí.

No lo consiguió, sin embargo, mostrándose el bicho cada vez peor y sufriendo el diestro un nuevo desarme frente al 1.

Pastor entró, al fin, en los tercios del 3 y largó un pinchazo sin soltar, quedándose el toro, añadiendo después una estocada caída, arrancando.

El toro dobló en tercios del 9.

Palmas de los inteligentes y aficionados.

Tiempo, once minutos.

Quinto.—*Polvorillo*, cárdeno, ensabonado y bien puesto.

Salió contrario, y Gallito, ajustándose mucho con la res, dió el cambio de rodillas, llevándose el toro el capote.

Luego añadió tres verónicas, dos navarras y una larga cambiada.

Aplausos.

Saloso puso una vara, cayéndose, y otra Chaves, que cayó de cabeza, soportando encima el peso del caballo.

Este último picó una vez más, siguiendo Cantares y el Inglés con otras dos varas y se varió el tercio.

Murieron dos caballos.

Gallo cogió un par doble de banderillas, dejando las cuatro, que ni bordadas. Cogió luego otro par y empezó con piqueteos y agarró, cambiando el viaje, otro buen par.

Palmas.

Provisto luego de los avíos de matar, hizo ademán á sus peones para que le dejaran y puso cátedra con la muleta, oyendo una ovación. Después dió un pase de rodillas tan ceñido que el toro le empuntó, sin consecuencias, desarmándole. A partir de este momento cambió la decoración, y empezó á marear al bicho con medios pases de pitón á pitón, atizando, al fin, un pinchazo, sin hacer nada el uno por el otro, ni el toro, ni el torero, al que siguió media estocada algo delantera y otra un poco caída, que dió fin del noble veragüeno.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Sexto.—*Sortijo*, berrendo en negro, capirote, botinero y bien puesto.

Salió hacia los picadores y echó á Moreno al callejón, matándole el potro.

Cantares sufrió también un volquetazo, y otro muy regular Agujetillas, que picó de nuevo perdonándole la vida el toro, á quien se llevó el Gallito embebido en el capote para terminar con una filigrana.

Cantares mordió el suelo otra vez, mostrando el toro gran pujanza.

Quedó un caballo para el arrastre.

El Sordo colocó un par quedándose un palo.

Africano clavó un par desigual, doblando el primero con medio y el segundo con uno al relance.

Mazzantinito no se procuró lucimiento alguno sino el medio de ahormar la cabeza

al bicho, que se le colocó al principio de la faena.

Total, dos altos y cuatro con la derecha, y fijando bien la atención de la res que estaba distraída, una entrada por derecho para una estocada contraria á la que siguió otra en lo alto que hizo acostarse al bicho.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

La corrida terminó á las cinco y cincuenta y dos minutos.

APRECIACION

La numerosísima concurrencia que ocupó ayer por completo todas las localidades de la plaza en espera de ver una corrida de las que hacen época, sufrió un verdadero desencanto, pues no tan solo no hubo en ella nada notable, sino que fuera de unas poquitas cosas buenas, y no muchas por cierto, lo demás no pasó de lo vulgar y lo mediano; sintetizando: que ningún tercio de lidia resultó lucido, ni hubo tampoco ninguna faena completa por lo buena, en la muerte de ninguno de los toros. Así, que no hay que extrañar que el público, terminada la fiesta, saliera entristecido y cabizbajo de la plaza.

Los toros de Veragua estuvieron bien presentados de tipo, encornadura y estado de carnes.

Todos ellos cumplieron, aunque sin excederse, en el primer tercio; pero en los demás no ocurrió lo propio, pues fuera de los dos que le tocaron á Gallito, que hicieron lidia franca y que llegaron á la muerte suaves como la seda y dejándose torear, y del tercero, que no opuso dificultad en los últimos tercios, los otros tres *se quedaron* y á la hora suprema llegaron inciertos y humillando, no permitiendo se hiciera con ellos una faena de arte ni de lucimiento.

A Vicente Pastor se le vió bien claramente que está todavía débil y no completamente restablecido de los últimos percances sufridos.

Su primer toro llegó á su poder incierto, y lo toreó de muleta desde cerca, y tras un pinchazo alto, una estocada contraria, siendo cogido y volteado sin consecuencias, y de tres intentos de descabello, dobló despenándole el puntillero.

Al cuarto toro, que lo encontró al llegar la hora suprema quedado, humillando é incierto, lo toreó desde muy cerca y casi entre los pitones, sin lograr que le hiciera caso á la muleta, tratando de consentirlo con el cuerpo, pero todo sin lograr su objeto, resultando su faena, para los inteligentes, no de vista, sino de mérito, por no abandonar el diestro un momento su puesto ni la cara del toro, y después de un pinchazo sin soltar, le hizo acostarse de una estocada corta, perpendicular, arrancando.

Lanceando de capa, escuchó palmas.

En la brega y quites, ocupó bien su puesto.

Gallito, toreó muy bien de muleta sus dos toros: al segundo, con mucho lucimiento, y al quinto, con más arte que al anterior la primera parte de la faena.

Pinchando ya fué otra cosa, pues á ninguno de los dos le clavó el acero en lo alto y en ninguna de las veces que arrancó á herir lo hizo con rectitud y con verdadera decisión por quedarse con el toro.

En los lances de capa quedó bien y escuchó palmas.

En el quiebro de rodillas aceptable.

Bien en el par de banderillas dobles que puso al quinto toro.

En la brega y quites activo y cosechando palmas.

Mazzantinito, al tercer toro que le tomó bien el engaño, lo toreó solo, desde cerca y bien, y después de una estocada corta y perpendicular, entrando bien y de otra corta bien señalada, descabelló al primer intento, siendo objeto de una ovación.

Y al que cerró plaza, que estaba quedado y achuchando por el lado izquierdo, le pasó de muleta solo y con sobriedad, y tras una estocada contraria á volapié, lo echó á rodar de una buena que le valió palmas.

Lanceando de capa, en la brega y quites, fué aplaudido.

Pusieron los mejores puyazos Cipriano Moreno, *Agujetillas y Melones*.
En banderillas *Aranquito, Morenito de Valencia, Pinturas y Chiquito de Madrid*.
Los servicios, aceptables.
La tarde, apacible.

PACO MEDIA-LUNA.

Fuera de Madrid

Villa del Prado 9.—Toros de Salamanca, buenos.

Llavero, único espada, valiente y afortunado toreando y matando; ovacionado en banderillas.—L.

Villa del Prado 10.—Toros salamanquinos, buenos; dieron mucho juego.

El madrileño Carlos Nicolás (*Llavero*), se ha captado las generales simpatías de este público, por su fina labor con el capote y la muleta.

Matando estuvo afortunado, cortando dos orejas.

En banderillas, superior.—L.

Utiel 10.—Los toros de Agustín Flores fueron bravos y nobles y mataron nueve caballos, siendo el mayoral aplaudido por su resultado en general.

Peribáñez, bien; aceptable y bien, siendo muy aplaudido toreando.

Celita, valiente banderilleando con cortas. Matando, tres toros de tres volapiés superiores, siendo aplaudido.

Entrada, un lleno.

Mañana, las mismas cuadrillas lidian seis toros de D. Sabino Flores.—M.

Andújar 10.—Los toros, tres fueron bravos y tres mansurrones.

Bocanegra, superior, siendo cogido y resultando con contusiones leves.

Parradito, regular.—Z.

Cáceres 10.—Los toros de Trespalacios fueron buenos, suspendiéndose la lidia por lluvia en el quinto toro.

Minuto, bien en los dos toros que mató.

Mazzantín, superior en el segundo, y superiorísimo en el cuarto, del que se le concedió la oreja.—Pepe.

Alcañiz 10.—Los toros de Ripamilán, buenos.

Agujetas, hijo, muy bien en el primero y superiorísimo en el segundo, concediéndosele la oreja.

Con el capote y la muleta estuvo muy bien.—A.

Alcañiz 11.—Los toros de Ripamilán fueron bravos y nobles.

Agujetas, hijo, estuvo superiorísimo, tanto con el capote como con la muleta; estuvo toreando entre los pitones, y despachó los dos toros de dos buenas estocadas.

Banderilleó al segundo; público entusiasmado.—A.

Valdeiglesias 11.—Los toros de Arribas cumplieron.

Mellatto, bien banderilleando y matando.—C.

Valdeiglesias 12.—Los toros de Arribas fueron mansurrones.

Infante, bien y regular.

Eusebio Fuentes, bien en todo.—C.

Salamanca 12.—Los toros de Pablo Romero cumplieron.

Machaquito, bien en el primero y regular en el cuarto.

Gallito, bien en el segundo y superior en el quinto, del que cortó la oreja.

Cocherito, bien en los dos suyos.—R.

Torrelaguna 12.—Los toros del marqués de Rojo fueron bravos.

Adolfo Guerra y *Tacerito*, bien.—X.

Utiel 12.—Los toros de Flores fueron regulares.

Celita estuvo superior toreando y banderilleando.

Peribáñez, muy bien toreando y superior matando.—M.

Albacete 12.—Los toros de Lama fueron difíciles.

España, bien toreando y matando.

Vaquerito, valientísimo en los dos últimos; ovacionado en banderillas.—Z.

Salamanca 13.—Lloviendo comienza la corrida, en la que se lidian toros de Parla-

dé, que cumplieron, terminándose la corrida después de matar el quinto toro, por ser la lluvia torrencial.

Machaquito, superior en el primero, del que cortó la oreja; bien en el tercero y ovacionado en el quinto.

Gallito, regular en el segundo y ovacionado en el cuarto.—X.

Bujalance 13.—Los toros de D. Romualdo fueron buenos y mataron seis caballos.

Mojino chico, único matador, estuvo bien banderilleando y superior matando, ganándose una oreja.—C.

Minglanilla 14.—Los toros de Ortega cumplieron y mataron siete caballos.

Petreño, Rubio y *Cortijano*, desempeñaron muy bien su cometido.—D.

Jerez 14.—*Cogidas de Chanito y Gaona.*—Los toros de Concha Sierra cumplieron.

Jerezano, bien en el primero y cuarto, y fué aplaudido en el sexto, por la desgracia ocurrida a Gaona.

Manolete cumplió en sus dos toros.

Gaona, ovacionado en el tercero; fué cogido por el sexto, resultando con un puntazo en el pecho, teniendo que ingresar en la enfermería.

Chanito sufrió una fuerte caída, también en el sexto toro, resultando con una luxación en la cabeza del peroné y rotura del ligamento externo.—X.

Salamanca 14.—Los toros de Saltillo, muy chicos y flacos.

Fuentes, regular en el primero y tercero, y bien en el quinto.

Cocherito, regular en los tres suyos.—X.

Salamanca 15.—Se lidiaron cuatro toros de Concha Sierra, cuatro de Guadalest y uno de Parladé, que es el que no pudo lidiarse el miércoles, que cumplieron.

Fuentes, desgraciado en sus dos toros.

Machaquito, mal en los dos suyos.

Gallito escuchó pitos en el tercero y séptimo, y estuvo regular en el noveno.

Cocherito, regular en el cuarto y superior en el octavo, del que se le concedió la oreja.—X.

En Garabanchel

Corrida de novillos verificada ayer 17 de Septiembre de 1911, en la plaza de Vista Alegre.

Seis toros de D. Filiberto Mira, de Olivenza (Badajoz), con divisa azul y caña, para los espadas Carbonero, Algabeño chico y Pajarero.

Primero.—*Junco*, núm. 25, negro, bragado, meano, lucero y cornigacho.

De Chimo, Liñán y Almela, sufrió los picotazos de reglamento, matando un caballo.

Ahijao y Moyanito llenaron muy bien el segundo tercio, sobresaliendo el primero.

Carbonero, de corinto y oro, encontró al toro reservón y con ganas de coger, y consiguiendo sacarle de la querencia de un caballo, lo despachó con una baja.

Pitos.

Segundo.—*Golondrino*, núm. 85, negro zaino y bien encornado.

Algabeño chico intenta fijar al enemigo, pero no lo consigue por rehuir éste el encuentro.

Fuó condenado á fuego, cumpliendo la orden, por lo mediano, Malagueñin y Pepillo.

Algabeño chico, de grosella y oro, encontró un pavo infame en vez de un toro, y la preparación la hizo solo y con conocimiento de causa, acabando con una estocada pasadísima, un pinchazo, saliendo cogido en un pase, sin avería; una pescuecera, otro pinchazo y una contraria, descabellando á la primera.

Tercero.—*Arrepentido*, núm. 66, negro zaino, bragao y gacho.

De Avia, Almela y el reserva sufre cinco puyazos por tres caídas y un caballo. El torito resulta bravo y duro.

Parearon Segurita y Moyano, quedando bien ambos.

Pajarero, de verde y oro, después de una faena pesada, entró bien, pinchó en hueso y

salió herido en una mano, substituyéndole Carbonero, que dió fin del toro con un pinchazo en hueso, una estocada pescuecera y perpendicular, otra igual, otro pinchazo en el mismo sitio, otro, otro, y un golletazo al segundo aviso.

Pitos y pitos.

Cuarto.—*Pajarero*, núm. 39, negro, bragado y bien colocadas las defensas. Veroniqueado bien por Carbonero, tomó cuatro varas de Almela, un reserva y Trianero, siendo banderilleado por Ahijao y Moyanito.

Carbonero levantó al público como electrizado con un superiorísimo pase de rodillas. Por no igualar tocó en hueso y salió rebotado, siguiendo su faena entregándose á cambio de una estocada hasta el pomo, caída, pero de efecto rápido.

Ovación.

Quinto.—*Gordito*, retinto, muy oscuro, bragado. Entró á varas dos veces, conmoviendo á Trianero, que pasó á la enfermería en brazos de los monos,

Pepillo y Malagueñin parearon con las de fuego sin hacer nada de notable.

Algabeño chico brindó á un espectador del 6, y atizó seis pinchazos, una estocada tendida y una contraria después del segundo aviso.

Sexto.—*Revolto*, núm. 8, negro zaino y largo de pitones.

Carbonero dió el cambio de rodillas, quedando medianamente, y el toro, tras de acometer una vez al Almela y otra á Avia, fué condenado á fuego, encargándose de la suerte Malagueñin y Segurita.

Carbonero, ya completamente de noche, y después de pocos pases, agarró un soberbio volapié á toda ley, saliendo volteado de puro estrecharse.

Palmas.

Breganço, Malagueñin y Moyanito.

En la enfermería, y suscrito por el doctor D. Carlos de Lama, se nos facilitaron los siguientes

PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Ricardo del Valle (Pajarero), con un puntazo en la cara interna del antebrazo izquierdo, parte inferior; lesión leve, pero que le impide continuar la lidia.

«Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería el picador Enrique Pérez (Trianero), con una conmoción cerebral producida por caída de caballo, y no puede continuar la lidia.»

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 17 de Septiembre de 1911.

Esta fiesta constaba de dos partes. Primera: la lidia de dos novillos de D. Félix Sanz, para que hiciera su presentación el novel matador Faustino Vigiola (Torquito chico), y después la de cuatro novillos de don Antonio Arribas, de El Escorial, para los diestros Remigio Frutos (Algeteño) y Ernesto Vernia, de Valencia, nuevo en esta plaza.

Torquito chico, que ya se había distinguido con el capote, se adornó con la muleta toreando solo á su primer becero, y lo despachó con una baja.

Segundo.—El matador, que es muy jovencillo, escuchó aplausos al tomar de capa al segundo becero, que resultó voluntario para los picadores, y al llegar á lo suyo muleteó de cerca, sufrió dos coladas, entró recto, soltó una estocada descolgadita y salió por los aires, descabellando luego á la tercera.

Ovación.

Primero de la segunda parte: negro y con muchos pitones, tomó tres varas con voluntad y ocasionó otras tantas caídas, estando muy bien en los quites Vernia.

Carrillo y Cajerito nos aburrieron con los palos.

Algeteño, sin gastar preámbulos atizó

primero un pinchazo y luego, desde lejos, media estocada baja, otros dos pinchazos y acabó con la vida del criminal con un descabello.

Palmas.

Segunde.—Negro y también con muchos pitones. Tomó cinco varas y mató dos penos, enviando a Cembrano a la enfermería.

Los banderilleros eran Monroy y un desconocido, que era tal el pánico que tenía, que no se llegó ni con mucho, por lo cual tuvo la honra de ser llamado a la presidencia. El primero metió tres pares, uno de ellos muy bueno y que le valió palmas.

Ernesto Vernia, el debutante, toreó con valentía y demostrando no ser un ignorante, teniendo que hacer una faena laboriosa, por que el toro tenía la cabeza en las nubes, y entrando con guapeza, largo media estocada en buen sitio que hizo doblar al toro.

Ovación.

Tercero.—Aparece don Tancredo, púsose cabeza abajo y el experimento resulta muy bien.

El bicho era negro como los anteriores y con muchos pitones. Atizó tras de Cajerito, y el Algeteño estuvo oportunísimo en el quite librándole de una cornada.

Tomó una vara, mansurroneó, fué condeñado a fuego, y entre Mozo del Barrio y Cajerito le palitquearon, distinguiéndose el primero, que fué ovacionado.

Algeteño, casi de noche, cogió los trastos, y al dar el tercer pase fué enganchado y el toro le desnudó, teniendo que ponerse el pantalón de un mono sabio. Despachó con una atravesada, asomando por junto al brazo la punta del estoque; cuatro pinchazos y un descabello.

Y el cuarto toro, por ser ya de noche, se quedó en los corrales para otra ocasión.

En la enfermería se nos facilitó el siguiente parte facultativo, subscripto por el doctor Blesa y Rodríguez:

«Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en la enfermería Manuel Esteban (Temerario), con la fractura completa del antebrazo izquierdo, por el tercio inferior en sus tercios cúbito y radio.»

JUSEPE.

San Sebastián

Corrida de toros verificada el día 15 de Agosto de 1911.

Salvo el segundo, que tenía menos tipo y cara fea, los bichos de Murube fueron bonitos, finos, con pocos pitones, del tipo puro de la casta actual, y terciaditos como todos los de ahora.

Sin poder, pero con bastante codicia, hicieron peleas muy aceptables, siendo muy mal picados casi todos, y llegaron a la muerte los cuatro primeros hechos unos borregos, nobles y fáciles hasta la exageración.

Quinito, de verde y oro, estuvo muy bien bregando y bien en quites.

Banderilleó sus dos toros, clavando un par soberbio al cambio, medio cuarteando, y otro muy bueno cambiando, al primero; y al cuarto, un par al cuarteo, muy de sobaquillo; otro bajo al cambio, y otro regular al cuarteo.

Buena de veras fué su faena con el trapo rojo, corta, hecha solo, ceñida y de maestro; el bicho rodó bajo un volapié en todo lo alto, dado con tremenda facilidad.

Con el cuarto paró y clavó los pies, se adornó, pasó hecho un mármol, recogió y despegó como mandan los cánones, y endilgó una estocada en todo lo alto que bastó.

Muy requetebien, Joaquín; ha probado usted que puede lo que quiere, y que con cualquier clase de toros está usted hecho un torero de los mejores.

Machaquito, de tabaco y oro, se enfadó cuando Gaona quiso echar todo el mundo a las tablas, en su primero, y él, estando debajo de la presidencia, preguntó al mejicano si también debía irse hasta los toriles, diciendo éste que sí.

Después Rodolfo le dió la mano, y no hubo más.

El cordobés lancea poco y mal, pero dió

un recorte tremendo sentado en el estribo, y remató unos quites con enorme valentía; se arrodilló de espaldas al toro, dió una larga de rodillas, y echando el capote quebró a cuerpo limpio.

Tomó los palos en sus dos toros, y cambió un par con peligro en el segundo, y puso otro aceptable al cuarteo; adornó al quinto, hecho un poste, con tres pares buelos en la misma forma corriente.

Trasteó valiente, solo y ceñido, a su primero, y entró recto y con empuje para una estocada tendida, saliendo rebotado, y volvió tan guapamente por una contraria.

Con el quinto nada pudo hacer con la muleta, pues el bicho escarbaba sin parar, no quería ni a tiros tomar el engaño, y no se fijaba en él, cabeceando por todos lados.

Entró bien el muchacho para un pinchazo, y se metió otra vez con toda su alma, entregándose, enterrando el estoque hasta lo colorado, sin hacer nada por él el toro, y acabó con dos descabellos valientes.

Gaona, de azul pardo y oro, dibujó unos lances preciosos en el tercero, y dió tres «gaoneras» famosas, todo esto tras un tremendo cambio de rodillas.

Estuvo activo y adornado en quites, y bien pareando a sus dos toros, clavando al tercero un par trasero con mucha salida, pero con mucha elegancia, y dos buenísimos de frente; y al sexto, uno bueno, otro fácil y otro muy fino, todos de frente.

El trasteo al tercero, colosal; hecho solo, con elegancia refinada, estupenda, con arte finísimo y acabado, sin un capotazo de ayuda, magníficamente.

Entrando echándose fuera algo, cobró una estocada corta, saliendo tropicado, que acabó con el nobilísimo murube.

Brindó el que cerró plaza a los de la solana, é intercaló unos buenos pases en la faena, movidilla y poco lucida que realizó solo, pasando con vista por alto.

Con el brazo suelto atizó una corta bien puesta, y sin meterse más, una atravesada, con fuerza, a pitón pasado.

De la gente menuda, Chano, aunque poco; y Blanquet, que puso en el segundo el único par que dejaron poner los diestros; también bregó con acierto.

La presidencia, muy bien.

La entrada, un llenazo. El tiempo, bueno. La corrida, en conjunto, verdaderamente buena y de las que pocas entran en libra.

DON SEVERO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Barcelona, 17 (8 n.)

Los toros de Palha fueron mansurroneos, siendo retirado el sexto; mataron ocho caballos.

Dominguín, bien en uno y regular en otro.

Bueno, regular toreando y mal hiriendo.

Ale, ovacionado toreando, regular hiriendo.—Carrascals.

Oviedo, 17 (7,10 n.)

Los toros de Oñoro fueron buenos.

La Reverte, cumplió toreando y bien matando.

Mellatto cumplió en sus toros.—Carrasco.

Jerez 17 (7,55 n.)

Los toros de Moreno Santamaría cumplieron.

Vázquez chico y Eusebio Fuentes, superiores matando, ganándose una oreja cada uno.—E.

Linares 17 (7,10 n.)

Los toros de Correa fueron mansurroneos.

Minuto, mal en el primero y regular en los otros dos.

Moreno de Alcalá cumplió en sus tres toros.—X.

Valladolid, 17 (8 n.)

Cogida de Manolete.

Los toros de Murube, cumplieron.

Fuentes, bien en el primero y superior en el cuarto, del que cortó la oreja.

Manolete, al matar al segundo, fué cogido, volteado y pisoteado; pero, por fin, lo mató escuchando palmas, pasando a la en-

fermería, de la que salió y banderilleó y mató al quinto toro.

Gaona, bien en sus dos toros.—R.

NOTICIAS

Muerte de Patolas.—A las siete de la tarde del lunes falleció, en una cama de la sala de San Joaquín, del Hospital de la Princesa, el banderillero Manuel Lagarto (*Patolas*), víctima de la cornada que sufrió toreando en la novillada celebrada en Pozuelo de Alarcón, a primeros de mes.

¡Dios haya acogido en su seno el alma del infortunado diestro!

Entierro de Patolas.—En la tarde del jueves fué conducido desde el Depósito a la Sacramental de San Justo, el cadáver del infortunado *Patolas*, donde recibió cristiana sepultura.

Al acto asistieron bastantes toreros.

Rasgo de compañerismo.—Es digno de encomio el acto realizado por el modesto matador de novillos Vicente Mollejo Corrales, amigo y compañero del desgraciado *Patolas*, brindándose desinteresadamente a torear, como lo viene haciendo, las corridas que el infortunado diestro tiene contratadas en beneficio de la viuda é hijos del pobre *Patolas*.

Rasgos como este merecen el aplauso de la afición, y nosotros se lo damos efusivamente a este modesto diestro.

D. E. P.—Víctima de larga enfermedad, ha fallecido en Sevilla el matador novillero Juan Domínguez (*Pulguita chico*).

Estado de los heridos.—Los espadas *Corcelito* y *Rosalito*, que resultaron lesionados en las últimas novilladas celebradas en la plaza de esta corte, continúan mejorando notablemente.

Toreros castellanos.—Con este título acaba de publicar el conocido escritor taurino *Don Pepe*, un curioso librito en que detalla la vida taurina, los hechos más importantes en la lidia de reses bravas, y las cogidas que ha tenido Pacomio Peribáñez y Antón, primer matador de toros vallisoletano.

Este libro se encuentra de venta, al precio de una peseta, en la imprenta de D. Regino Velasco, calle del Marqués de Santa Ana, Madrid.

Mazzantinito.—Este valiente matador de toros ha sido nuevamente ajustado por la empresa de Madrid para el día 24, como igualmente ha sido ajustado para torear el día 27 en Almendralejo; y el 1.º de Octubre en Burdeos, estando en tratos para torear el día 8 en Toulouse, como igualmente en Avila el 16; no pudiendo entenderse con la empresa de Méjico, a causa de los compromisos que tiene en Octubre firmados, y dicha empresa deseaba que saliera a primeros de Octubre.

Isidoro Martí Flores.—Este matador ha sido contratado para matar el día 21 en Salamanca; el 23, en Logroño, y el 3 de Octubre embarcará en Gibraltar con rumbo a Méjico, donde ha sido contratado por cuatro corridas en la plaza de toros «El Toreo».

La Cruz Roja, de Linares.—Esta benéfica institución organiza en aquella ciudad andaluza, y a beneficio de su filantrópico fin, una novillada que se celebrará el 24 del actual, y en la cual los matadores de novillos el *Marino*, *Aguilarillo*, *Frutitos*, *Cantaritos*, *Corcelito* y *Segurita de Valencia*, estoquearán seis reses de una importante ganadería.

La fiesta, que será presidida por distinguidas señoritas linarenses, promete ser un verdadero acontecimiento, reinando gran entusiasmo y animación para su mejor éxito.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63