



# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

| SE SUSCRIBE  | PRECIOS DE SUSCRIPCION    |                         |                           | NÚMEROS ATRASADOS   |
|--|---------------------------|-------------------------|---------------------------|---|
|  | MADRID Y PROVINCIAS       | PORTUGAL                | EXTRANJERO                |   |
| En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63. | Trimestre..... 2 pesetas. | Trimestre..... pesetas. | Trimestre..... 5 francos. | Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 2 cent.<br>De años anteriores..... 5 » |
|  | Un año..... 8 »           | Un año..... 10 »        | Un año..... 15 »          |   |

AÑO XXXVIII

Madrid.—Sábado 7 de Octubre de 1911.

NUM. 2.234

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Viernes 6 de Octubre de 1911.

Quedamos en que la empresa pretendió hacer su agosto, ó, mejor dicho, un agosto más, con la sabia combinación de los dos renombrados estoqueadores Machaquito y Pastor, y los toros de segunda que, dadas las exigencias de los actuales lidiadores, tenía que presentar la empresa para no quedarse en camisa, esta vez después de la fiesta; quedamos en que la autoridad, velando por los sagrados fueros del público, no dejó pasar á los toros de Benjumea por vergonzosamente chiquitines y faltos de cuerna y de condiciones en general, detalles que la empresa, como compradora, pudo ver á su tiempo; quedamos en que la empresa no desistió de su propósito, reservando á los aficionados la misma combinación, aunque con las ligeras variantes de preparar los toros de Benjumea no desechados, y adicionar otros tres de Surga; quedamos en que, según público rumor, los matadores, deseosos de mayor ganancia, exigieron de la empresa 15.000 y 12.000 pesetas, respectivamente, por torear una corrida, es decir, lo que no hubieran soñado ganar en tres corridas cada uno de aquellos colosos de la tauromaquia, que acaban de desaparecer como quien dice; quedamos en que el público fué, como siempre, el que pagó los vidrios rotos, dando, como siempre también, todo el

dinero que se le pidió, con la esperanza de que los sucesos posteriores respondieran á su expectación y largueza, y quedamos, en fin, como se verá en la apreciación, que ni toreros ni toros, salvo chispazos y ocasiones, respondieron á esta esperanza.

La entrada, ¡pásense ustedes, señores, de la afición que hay en Madrid, á pesar de los desengaños!, fué muy buena; no obstante lo cual, según los calculos de los que de esto entienden, la empresa

debió salir perdiendo por la tiranía de los lidiadores.

Indudablemente, las alturas marean aun á los que se prometían humildad cuando estaban abajo, y ya arriba, llegan á desconocer las manos que supieron elevarlos. ¡Esta es la humanidad!

Al hacer la señal el Sr. González A berdi, que presidía, y salir en formación los lidiadores, hubo estas tres cosas perfectamente definidas: un silencio elocuente, de las personas serias, que son las que hacen opinión; una silba, de los bullangueros, y varios aplausos de los amigos incondicionales de los toreros, que deben cambiar para hacerse amigos incondicionales de la fiesta.

Y luego, en medio de

una paz absoluta y expectante, se abrió la puerta del chiquero y apareció el

Primer toro.—Peinador, núm. 53, de Benjumea, negro, bragado y bien puesto.

Salió revolviéndose y empezó por hacer ascos al primer capote que se le presentó, demostrando en seguida ante la capa de Machaquito horrenda mansedumbre.

Huyó también del primer picador que se le puso en suerte y Ma-



Cogida de Punteret por el quinto toro de la corrida celebrada el día 24 de Septiembre en la plaza de Madrid.

(Fotografía de Campúa.)

chaquito dió tres capotazos, á razón de 250 pesetas por cada movimiento de capa.

La lidia, para más esplendor, empezó á llevarse al revés, sin que la distraída atención del jefe del redondel se fijara en ello.

Nueva demostración de cobardía de la res, que fué condenada á fuego, y protestas justificadísimas del público contra el ganadero y contra los usureros de coleta.

Cantimplas colocó un par pasado al cuarteo.

Blanquet salió en falso, á pesar de tener ocasión de clavar; luego metió los brazos y se quedó sin toro y después puso, al fin, otro par, colocando en seguida Cantimplas otro á la media vuelta.

Nueva salida en falso del heroico Blanquet y otro parecido á salga lo que saliere, valiéndose del mismo procedimiento que su camarada.

Machaquito, de tabaco y oro, echó una carrerita hacia el toro, que se hallaba junto al 1; solicitó en seguida la ayuda de Blanquet para que diera algunos capotazos, y marcó tres pases de pitón á pitón, para soltar, marchándose al llegar, una estocada tendenciosa y tendida, cobrando por ella más que cobraba Frascuelo en toda una corrida.

Sobrevinieron los enterradores y el toro sucumbió.

Tiempo, siete minutos.

Segundo.—*Pajarero*, núm. 101, de Surga, cárdeno obscuro, sacudido de carnes y delantero de armas.

Salió contrario.

Vicente Pastor encontró demasiado el lancear por verónicas y echó sus cálculos, desistiendo de ello.

El manso, después de muchos cites de Cantaritos, entró, por fin, obligado y topó y se fué.

A Melones le sucedió lo mismo, acudiendo al quite Machaquito, que realizó algunas moriquetas sin arte alguno.

El toro volvió á entrar á Cantaritos, más decidido esta vez, y el jinete picó en los costillares.

Melones tiró el sombrero al marmolillo, que acudió y sufrió un buen garrochazo.

No hubo ninguna baja en las caballerizas.

El toro no tenía fuerzas ni aun para sostenerse.

Morenito de Valencia llegó bien y alavó un buen par al cuarteo, siendo merecidamente loado.

Pepín de Valencia puso otro desigual.

Morenito entró al sesgo y dejó medio par caído, doblando Pepín con uno entero por el mismo procedimiento, recibiendo, al salir, un leve palotazo en la espalda.

Pastor, de azul con oro, se encontró con un toro suave; así es que nada tiene de particular que lo dejara pasar bajo la muleta con solo levantarla.

Entre los que siguieron hubo un solo pase de verdadero mérito, prosiguiendo con uno natural, siete altos, uno cambiado y uno de pecho, para entrar junto á las tablas del 10 y soltar un pinchazo alto, al que siguió media estocada delantera, que hizo doblar al toro. Palmas justas.

Tiempo cinco minutos, y 4.000 pesetas.

Tercero.—*Conejito* núm. 17, de Surga, negro zaino, insignificante de cuerna, de estampa y de libras.

Un novillejo y nada más (¡y la empresa no vió la mercantil)

Machaquito dió, con su tanto por ciento, dos capotazos malos, de los que con frecuencia se llaman verónicas, y el bicho tomó dos puyazos de Amalio y uno de Farnesio, al que derribó.

Amalio volvió á picotear al mansurrón, que se pasaba de largo sin ganas de pelea, y sufrió un batacazo.

Farnesio puso una buena vara, y Pastor bailoteó delante del toro al hacer el quite, extendiendo la mano como para tocar la testuz á varios metros de distancia.

Murió un caballo.

Blanquet, después de una salida en falso, puso medio par.

Camará agarró un par caído y Blanquet colocó otro palitroque, terminando Camará con otro par á la media vuelta, después de una pasada.

El inclito Machaquito se fué á buscar al toro á los tercios del 7, y allí, entre capotazo de Blanquet y aviso de Camará, empezó á dar sus pases, sin despegar al manso de los tableros en que buscaba refugio.

Terció nuevamente Blanquet, sin conseguir nada, y el matador, después de cinco altos y ocho con la derecha, sin hacer deslizarse una sola vez sobre los lomos del cornudo los vuelos del engaño, que sería lo de menos, ni mandar con la muleta, que sería lo de más, intentó meterse; pero tuvo que desistir.

Cantimplas dió unos cuantos habilísimos capotazos, empapando bien con la tela, sacando al toro y terminando con un recorte en seco para fijarle bien las patas, por lo que fué muy aplaudido.

Esta labor fué deshecha bien pronto, y el bicho volvió a las tablas, y Machaquito, al pasar de nuevo, sufrió un desarme, poniéndose el toro cada vez más difícil é incierto.

Primer aviso, antes de que entrara por primera vez el matador.

Este se metió al fin, y sin llegar pinchó en hueso, colocando después una estocada corta alargando el brazo.

Después, sin pretender intentar nuevas aventuras, quiso descabellar y el toro dobló.

Tiempo, quince minutos.

Manifestaciones diversas y 5.000 pesetas efectivas por todo esto.

Cuarto.—*Huracán*, núm. 75, de Surga, negro, bragado, largo, fino de pelo, sacudido de carnes y abierto y afilado de pitones.

Salió abanto.

Pastor dió siete capotazos muy bailaditos, soltando el capote de una de las manos, y terminando con un recorte.

Melones puso una vara, cayó y perdió el caballo.

Cantaritos rodó también, despidiéndose para siempre del potro.

Melones salió montado y apenas traspuso el dintel de la puerta, cayó sentada su montura y luego se hincó de rodillas, poniéndonos en la duda de si aquello sería un antiguo caballo ó un buque mercante.

Después de mucho rato y voceo por parte de Melones, el toro se fué huyendo de la puya, repitiéndose esta singularísima suerte y siendo condenado el toro, llamémosle así, al fuego vergonzoso.

Pepín de Valencia colocó un par desigual y pasado.

Aranguito dejó medio en el costillar.

Pepín dobló con medio par al relance de un capote.

Aranguito añadió uno bueno, llegando bien, y se acabó el tercio.

Pastor empezó á torear en los tercios del 5, y previos dos pases altos, uno cambiado y uno de pecho, todo llevado á efecto muy rápidamente, soltó un pinchazo, entrando después á toro humillado en tablas del 4, con gran valentía para atizar una estocada entera, quedando suspendido, sin consecuencias.

El toro dobló, levantándolo el puntillero y volviendo á caer casi en seguida.

Ovación.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Pajarero*, núm. 32, de Trespacios, cárdeno, ensabanado, botinero, de bonita lámina, gordito y bizco del derecho.

Machaquito se hizo aplaudir rabiosamente en cuatro recortes capote al brazo, y después en cinco verónicas[movidas].

Farnesio puso una vara sin caer, y el toro empezó á demostrar una gran tendencia á irse á las tablas, encontrándose á la salida de un capote otra vez con Farnesio, al que ni siquiera empujó cuando el picador le echó el palo.

El manso, noblemente afligido, no buscaba sino el medio de que le dejaran en paz, llorando sus amarguras junto á las tablas.

Por fin, y á fuerza de acosarle, tomó otra

vara de Farnesio, quedándose enhebrada la garrocha, que se cayó en seguida.

Amalio rodó bajo el estribo del 5, y perdiendo el caballo.

El Gordo, á quien no habíamos tenido el gusto de ver picar durante toda la tarde, cerró el tercio con un garrochazo sin apuros y pasamos á la suerte de banderillas. Es decir, pasó el toro, para más crueldad de su negro sino.

Camará colocó un par caído al cuarteo, entrando con los terrenos cambiados en los del 8.

Cantimplas puso otro par en la misma forma.

Camará clavó otro par caído al sesgo, y su compañero terminó con medió.

Machaquito brindó á un espectador de la barrera del 9, y después de tres naturales, tres derecha y uno alto sin conseguir que el toro saliera de las tablas del 9, entró muy bien sin engaños para atizar un pinchazo en hueso saltando el estoque.

En el mismo terreno volvió á meterse con toda decisión, sacudiendo una estocada corta y buena, que derribó al toro sin puntilla.

Tiempo, cinco minutos.

Ovación y regalo.

Sexto.—*Tabernero*, núm. 94, de Benjumea, negro zaino, muy corto de cuerna y flacucho.

El público protestó airado, y empezaron á llover almohadillas sobre el redondel, hasta que asomó el pañuelo verde ordenando la desaparición de la camama.

Mientras aparecían los mansos, Mariano Merino, por ejercitarse, dió dos verónicas buenas y un recorte.

Salió de sustituto otro toro retinto y delantero de cuerna, perteneciente á la ganadería de Gamero Cívico, que fué saludado por Pastor con tres verónicas, entrando después el toro á Cantaritos, que marró, cayéndose, y á Melones, que puso una vara y rodó también.

Con mucho empuje y recargando tomó el toro otra vara de Melones, que se sostuvo agarrado al cuello de su montura, repitiendo de nuevo sin caer.

#### Cogida de Machaquito.

Machaquito metió el capote para hacer el quite, jugueteando con el toro, que al fin se le arrancó en firme, empuntándole por una nalga y tirándole al aire.

Ya en el suelo, le volvió á meter la cabeza, quedándose el diestro en la arena de lado y sin conocimiento.

Asistencias y toreros cogieronle entonces en brazos, llevándosele con el mayor cuidado á la enfermería.

El toro, mientras, tomó una vara más de Cantaritos, variándose el tercio.

Murieron dos caballos.

Aranguito colocó un par al cuarteo, y otro delanterísimo Morenito de Valencia, que se vió cogido materialmente.

Acabaron los dos: el primero con un par al relance y el segundo con otro al cuarteo.

Pastor empezó á torear en tercios del 2, doliéndose el bicho de las banderillas, por habersele quedado todas en la tabla del cuello.

El matador sufrió un desarme y otro en seguida, y después de un pase alto, dos con la derecha y ocho naturales, atizó una estocada perpendicular, arrancando, seguida de otra corta y delantera, quedándose la muleta sobre el estoque, y de otra honda algo contraria, sacando el estoque con una banderilla para intentar el descabello dos veces, doblando, al fin, el toro.

Tiempo, diez minutos.

La corrida terminó á las cinco y treinta y un minutos de la tarde.

Al ocurrir la cogida de Machaquito, el público, y nosotros con él, creyó en uno de esos percances sin consecuencias tan frecuentes en la lidia. Después, y al ver el cuidado con que sus banderilleros llevaban al valiente diestro por entre barreras, sospechamos algo más grave y corrimos á la enfermería.

El diestro, según se nos dijo, tenía gran dificultad para respirar, efecto de un gran varetazo en el pecho, enterándonos luego de la magnitud del percance, que vivisimamente lamentamos por el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Rafael González (Machaquito), sufriendo una distensión del ligamento vertebral posterior en su porción cervical y rasgadura muscular, y una herida de tres centímetros de extensión del cuero cabelludo de la región occipital, de pronóstico reservado, lesiones que le impiden continuar la lidia.—Dr. Antonio Bravo.»

APRECIACION

La tan renombrada corrida de ayer, aunque fué mala, tuvo el mérito de ser muy variada, pues hubo toro desechado en el apartado; bicho devuelto á los corrales y sustituido por otro; cornúpetos fogueados unos y mansos otros, y en conjunto, toros de cuatro ganaderías, y ninguno de ellos bravo.

También se vió una lidia infernal en toda la corrida, y llevada al revés en el primer tercio; cogida, y toreros de **veintisiete mil pesetas!!!**

De modo que ayer hubo para todos los gustos, y los aficionados pudieron elegir, por supuesto, menos en lo de las *veintisiete mil del ala*, porque á ello se hubieran opuesto los *astros coletudos*.

De modo que en lo malo no pudo dar más de sí la cosa, y con lo consignado basta para que pasemos á dedicar unas cuantas líneas al resultado total del espectáculo.

Como antes decimos, se lidiaron toros de cuatro ganaderías, siendo solamente de dos las que estaban anunciados en los carteles; pero esto fué debido á que en el apartado fué desechado un toro de Benjumea, que fué sustituido por otro de Trespalacios, que se jugó en quinto lugar, y á que el último, también de Benjumea, fué protestado y devuelto á los corrales, saliendo á sustituirle uno de Gamero Civico.

El de Benjumea, jugado en primer lugar, por manso fué fogueado.

De los tres de Surga, que ninguno estaba ni aun medianamente presentados, otro fué condenado á quemarle la divisa, y los otros dos mansurronearon bastante.

El de Trespalacios fué un manso perdido, que hizo toda la pelea barbeando y defendiéndose en las tablas, donde, encontrándose con los piqueros, tuvo que acometerlos, librándose de la fogata.

Y el de Gamero Civico, cumplió en varas; pero efecto de lo mal banderilleado que fué, llegó con la cabeza descompuesta á la muerte.

Esto lo que fué el ganado, y ahora vamos con los diestros.

*Machaquito*, en sus dos primeros toros estuvo verdaderamente hecho una desdicha, pues con la muleta no demostró ni un momento su peculiar valentía, ni se arrimó, aguantando en ella en un solo pase, limitándose sólo á ver cuándo el cornúpeto igualaba las manos para meterse á herir, dándose el caso de que en el tercero escuchara un aviso antes de meter el brazo.

Hiriendo en estos dos toros, tampoco quedó bien; pues unas veces lo hizo echándose fuera de la reunión y otras alargando el brazo, razón por la que escuchó manifestaciones poco lisonjeras.

Al quinto, que era un manso perdido que se defendía en las tablas, lo brindó á un espectador que ocupaba una barrera del 10; á ese lo toreó de muleta solo y desde cerca, y después de un pinchazo tomando hueso, le hizo doblar de una estocada corta en lo alto, entrando corto y con rectitud, que le valió una ovación.

En la brega y quites cumplió.

Pastor toreó solo y desde cerca al segundo toro, y después de un pinchazo alto entrando bien á herir, se lo entregó al puntillero de una corta delantera, propinada delante de los tableros del 10, que le valió palmas.

Al toro cuarto, que fué uno de los foguea-

dos, lo pasó desde cerca y con valentía aguantándolo en la muleta para ganarle la cara, y tras un pinchazo, le atizó una estocada hasta las guarniciones, saliendo suspendido por el brazo izquierdo, doblando en seguida el bicho, siendo el matador ovacionado.

Y al que cerro plaza, que, como ya hemos dicho antes, llegó á la muerte con la cabeza descompuesta efecto de lo mal que habiasido banderilleado, lo pasó desde cerca pero ayudado de los peones, y después de darle una estocada perpendicular, una corta delantera, una estocada honda contraria, y de intentar dos veces el descabello, dobló el bicho y lo acogotó el puntillero.

En la brega y quites trabajador, escuchando palmas.

De los picadores, solamente pusieron un puyazo bueno, cada uno, *Melones*, Farnesio y el *Gordo*.

En banderillas, sólo son dignos de mención, un par de *Morenito de Valencia*, en el segundo toro, y otro de *Aranquito* en el cuarto.

Los servicios, medianos.  
La tarde, desapacible y fresca.  
La presidencia, bien.

PACO MEDIA-LUNA.

Fuera de Madrid

*Lunel (Francia) 1.*—Los toros de la Camarga cumplieron.

*Relampaguito*, bien en sus toros.  
*Copao* no pasó de regular en los suyos.  
—Res.

*Velez Málaga 1*—Los toros de Anastasio Martin fueron buenos.

*Rerre*, en sustitución de *Minuto*, estuvo bien en dos y regular en uno.

*Pazos*, regular en los suyos.—D.  
*Berlanga 2.*—Los toros de Romualdo Jiménez fueron buenos.

Mariano Merino tuvo una buena tarde, siendo aplaudido toreando y matando.—K.

*Ronda 2.*—Los toros de Vázquez cumplieron.

*Guillén chico* y *Rondeño* fueron aplaudidos toreando, banderilleando y matando.—C.

*Villanueva de Córdoba 2.*—Los toros de Lozano fueron buenos y mataron cuatro caballos.

*Mojino chico*, bien toreando y banderilleando, y superior con el estoque, concediéndosele dos orejas.

*Lagartijillo menor*, bien; también se le concedió una oreja.—X.

*Soria 3.*—Los toros de Arroyo, cuatro cumplieron, siendo fogueados el tercero y quinto.

*Manolete*, aplaudido en el primero y quinto, y superior en el tercero, del que se le concedió la oreja.

*Punteret*, regular en los tres suyos.—N.

San Sebastián

Corrida de toros celebrada el día 20 de Agosto de 1911.

Dos horas antes de la función cayó un chaparrón de los de órdago, y muerto el segundo de los bichos vino el diluvio, que obligó por segunda vez á arreglar completamente el piso.

A pesar de todo esto, se dió la corrida por completo. Asistió S. M. el Rey, y hubo muy buena entrada.

Los toros de Santa Coloma, grandes, gordos, finos, bien puestos y de aceptables armaduras, tuvieron poca codicia y menos poder todavía. Recibieron puyazos asesinos, y... bien es posible que con otros topes en las puyas, hubieran dado otros resultados.

¿A qué insistir? Mientras se pique con las actuales lanzas, no veremos sobresalir ningún toro.

He aquí las cifras del primer tercio: 27 varas, 12 caídas y 7 jacos.

Y vamos con  
Quinito, de grana y oro, lanceó parado a primero y dió dos verónicas muy regulares,

con el quinto, que se revolvió con mucha facilidad, quedó embarullado.

Clavó al que abrió plaza un par bien puesto nada mas, tras inteligente preparación para cambiar.

Solo, parado, ceñido, empezó muy bien su trasteo á este mismo bicho, y lo cuadró pronto; después de pinchar una vez sin estrecharse, siguió pasando, ahora un tanto movido, y después de perfilarse dos veces sin poder entrar, logró una estocada en su sitio, entrando con su habilidad de siempre.

La faena fué de torero serio.

Encontró al cuarto huido, incierto y teniendo algo que matar; tras cuatro pases puso media estocada en su sitio; se metió otra vez desde largo y propinó una estocada delantera, con vista, á la que siguieron media, que cayó en seguida, otra muy delantera, encogiéndose el toro al sentirse herido, como la vez precedente, y cuatro intentos de descabello.

El bicho acabó bastante difícilillo.

Gallito, de plomo y oro, nada hizo con el capote que no fuese torear encorvado y al costado. Puso al quinto un par aceptable.

Con muchos siseos le acogió el público cuando salió con los chismes de matar en el segundo. Pasó al principio enredado, movido y despegado, é intercaló unos trapazos más quietos en esta larga serie de pases malos; hubo una espantá, y después vino un pase arrodillado para probar la... vergüenza, ¿no? Siguieron las coladas... y pitos. De manera alevosa propinó una estocada muy delantera, y otra vez nos dió la lata con la franela. Pinchó feamente é intentó descabellar. Fué avisado una vez; descabelló siete veces más y vino la tormenta, después las almohadillas y una bronca de P. P. y W.

Con el quinto empezó con tres buenos pases, y aquí paró lo bueno; después se encorvó, bailó, sacó los eternos tirones, y la faena larga, sosa, latosa y aburrida, provocó siseos; hubo ayudas de capas, indecisión de la gallina para entrar á matar, y el bicho, que antes era muy facil, acabó por ponerse una mijita incierto por culpa del «maestro».

Echándose todo fuera largó una estocada atravesada, un pinchazo, otra estocada; primer aviso; un metisaca y un descabello.

Broncazo.

Bienvenida, de celeste y oro, despatarrado lanceó al tercero, y modernista al sexto, adornándose algo.

Pareó bien al que cerró plaza con un buen par cuarteando, otro regular con los terrenos cambiados, y acabó mal clavando medio par.

No me gustó trasteando á su primero; estuvo despegado, movido, pero solo y ceñido á ratos también, pero sobre todo toreando muchísimo más al público que al toro.

Desde lejos y con el brazo suelto pinchó una vez, y volvió á perfilarse otra vez muy bien, con mucha «pose» y para los fotógrafos, echándose fuera después al entrar, y mucho, para una estocada delantera y perpendicular; un siglo para preparar el descabello, y tardando otra vez una eternidad, marró una vez y acertó por fin.

Mejor estuvo con el último. Dió pases muy lucidos, solo y ceñido, parando bien, dando dos pases de pecho de una manera super.

Metiendo el pie pinchó una vez, y clavó media estocada al segundo cite, pero sin llegar á cruzar lo necesario para consumir la suerte como la quieren los clásicos. Vaya un aplauso por la intención.

Siguió pasando con reposo y adornado, pero rogando palmas al público de una manera exagerada. Aquello fué muy feo, señor Manolo; hay que comprimirse; lo bueno ya lo verán los aficionados, van á la plaza para aplaudirle, no lo dude usted.

A volapié entró ahora derecho al principio, pero desviándose mucho en el viaje, para media estocada no mal puesta, y otra vez con mucha «pose» pinchando, nada más por echarse fuera mucho, acabando con media estocada ladeada, entrando siempre de la misma manera. Un descabello hizo doblar á la perita en dulce, que era el nobilísimo bruto de Santa Coloma, pues para eso de la nobleza, ríanse del Cid.

De los de aupa, Chano y Arriero en dos varas al primero, y los demás malos, pero malísimos, sobresaliendo en esto los de Bienvenida.

De los de á pie, Barquero, Blanquito, Vito y Patatero, en algunos raros pares. La presidencia, bien.

**Corrida de toros verificada el día 3 de Septiembre de 1911.**

Hoy tuvo lugar, con buena entrada, tiempo espléndido y la presencia de S. M., la última corrida del abono, que resultó malísima, y que no vale la pena de que se la dedique mucho espacio.

Los toros de Moreno Santamaría, de presentación aceptable, fueron: uno, regular; dos, blandos y malos; y los otros dos, bueyes de carreta.

El sobrero, de Villagodio, que salió en sexto lugar, fué un solemnísimo manso que se tosto.

Este bicho llegó á la muerte bastante avisado; el primero de Gallito, sin nada más que sus cuernos, y el primero de Machaco, haciendo poco caso del engaño.

Machaco, de grana y oro, mal estuvo lanceando, y regular en un par al primero, cuarteando. Bailó mucho con la pañosa y perdió terreno, siendo toreado á veces. Entró recto y con decisión para una estocada casi entera, y media más, las dos en lo alto, que bastaron para sus dos adversarios.

Le aplaudieron; estuvo activo en quites y ocupó su puesto.

Gallito, de lila y oro, estuvo mal lanceando de capa, y regular en un par al quinto. Mal, rematadamente mal con la franela, bailando, huyendo, tirando los trastos, mirando á las tablas con cariño, rodeado y ayudado, y un miedo espantoso. Mechó á su primero con un pinchazo, otro, un metisaca, media estocada pescuecera, una puñalada y un descabello.

Fué avisado por la presidencia y abroncado por el público.

Propinó al quinto una estocada en el cuello, un metisaca barrenando, sin calificativo; otra pescuecera y un descabello. Coro de «que se vaya» y bronca imponente, y salida para la fonda después de acabada la corrida, con pareja de la Guardia civil. ¡Vaya una gallina!

Bienvenida, de morado y oro, con la capa, un novillero. Pareando, un par cambiando al tercero, con mucha salida y á cabeza pasada.

Trasteo breve y malo en su primero, y echándose fuera y con el brazo suelto, una bien puesta que hace doblar al bruto.

Pánico con el de Villagodio en toda la tropa; lío horrible; cancan y matchicha; coladas y huidas, y una estocada caída, alargando todo lo alargable, y lo descabella.

¡Muy mall!  
Los de aupa, malísimos.  
De los de á pie, Blanquito, Cantimplas y después, Blanquet y Vito.

La presidencia, dormida durante la lidia del de Villagodio.

DÓN SEVERO.

**NOTICIAS**

Madrid.—Mañana se verificará en esta plaza una novillada, en la que estoquearán seis toros de Murube los espadas Vazquez chico, Eusebio Fuentes y Torquito.

Lo sentimos.—Ha dejado de pertenecer á la cuadrilla de Tomás Alarcón (*Mazzantinito*), el veterano y notable picador de toros Manuel Martínez (*Agujetas*).

**Guía taurina**

**MATADORES DE TOROS**

**Agustín García Malla.**—Apoderado don Manuel Pintado, Príncipe, 9, 4.º, izquierda.  
**Antonio Boto (Regaterín chico).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

**Antonio Moreno (Moreno de Alcalá).**—Apoderado, D. Fernando Soriano, Leganitos, 15 segundo. Madrid.

**Antonio Pazos.**—Representante, D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermelegildo, 12 y 14.—Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**José Carmona (Gordito).**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Concepción Jerónima, 25, principal.

**Jose Garcia (Algabeño).**—Apoderado, D. Jacinto Jimeno, Mercaderes, 92, Sevilla.

**José Morales (Ostioncito).**—Apoderado, D. Francisco Mastache. Plaza de Matute, 6, tienda de vinos.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Lavapiés, 31, Madrid.

**Luis Frog.**—A su nombre, Jardines, 15, Madrid.

**Manuel Megía (Bienvenida).**—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

**Pacomio Peribáñez.**—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid; y D. Isacio Peribáñez, Teresa Gil, 22, Valladolid.

**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Juan Cabello, Pez, 17.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

**MATADORES DE NOVILLOS**

**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don José Pizana y Sola, Moratín, 56, segundo, derecha.—Madrid.

**Alfonso Cela (Celita).**—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

**Angel Herrero (Cantaritos).**—Apoderado, D. José García Puch, Toledo, 64.

**Antolin Arenzana (Recajo).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, segundo.—Madrid.—Representante, D. Pedro Rodríguez, Gran Vía, 28, Bi bao.

**Antonio Giraldez (Jaqueta).**—Apoderado D. Pedro Ibáñez, Santa María, 24, principal, Madrid.

**Eduardo Serrano (Gordet).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—A su nombre, Preciados, 1, Madrid.

**Ernesto Verña.**—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Juan Manuel Rodríguez, calle del Ave María, núm. 29, segundo. Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yéseryas, 21. Madrid.

**José Corzo (Corcito).**—Apoderados, don Manuel Ruiz, Castelar, 1, Madrid; y D. José Pérez, Plaza Nueva, 16, Sevilla.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, Lavapiés, 31, segundo, Madrid.

**Luis Guzmán (Zapaterito).**—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44. Sevilla.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—A su nombre. Céspedes, 7, Córdoba.

**Manuel Perez (el Casquero).**—Apoderado, D. Vicente Méndez. Uso, 10, 4.º

**Mariano Merino (Montes chico).**—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Arazanas, 14, Santander.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés.)**

Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Miguel Martí, Petreño (antes Pipa.)**—Apoderado, D. Enrique Gómez Jiménez, San Bernardino, 1, segundo. Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo.)**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Moreno (Onofre chico).**—Apoderado, D. Miguel Bravo. Conde Arenales, 15, Córdoba.

**Rodolfo Rodarte.**—Apoderados, D. Emilio Escalante, Pez, 17, Madrid, y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

**Vicente Sanz (Matapozuelos.)**—Apoderado, D. Arturo Grande, Tres Peces, 18, Madrid.

**Victoriano Boto (Regaterín chico).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito. Martín de los Heros, 45, tercero.—Madrid.

**GANADEROS DE TOROS**

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González. Alcalá, 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumes (Herederos de).**—Sevilla.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conrad (Carlos)**—Sevilla.

**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**Flores (Agustín).**—Peñascola.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

**Flores y Flores (Sabino).**—Peñascola (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**Flores (Valentín).**—Peñascola.—Albacete.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Angel, Madrid.

**López Plata (Antonio)**—Sevilla.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aless).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7. Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Pérez de la Concha (Hermanos)**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello)**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julían).—Colmenar Viejo.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

**ANTIGUOS ENCERRADEROS**

DE

**VILLALVA Y GETAFÉ**

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68