

La hermosa  
bailarina gi-  
tana Custo-  
dia Romero,  
"La Venus de  
Bronce", que  
en breve re-  
anudará su  
labor escéni-  
ca, presen-  
tándose en  
Madrid, al  
frente de un  
cuadro de  
puro arte fla-  
menco.

(Fot. Galán)

# crónica

Ayuntamiento de Madrid

Revista de  
la semana  
Se publica  
los domingos  
en Prensa  
Gráfica -  
Hermosi-  
lla, 73.  
Madrid  
Director  
ANTONIO G.  
DE LINARES



¿Se queda  
PARA VESTIR SANTOS?



¡NO!

No hay nada que envejezca más el rostro que unos labios pálidos, descoloridos, marchitos... aunque peor sería «pintarlos» con lápices comunes!—Lo ideal es intensificar el color natural de los labios, dándoles ese aspecto de juvenil lozanía, tan seductor. Para eso fué creado Tangee. Tangee no es pintura.

DE ANARANJADO CAMBIA A ROJO NATURAL

Tangee es anaranjado en la barrita, pero aplíquese y verá cómo cambia de matiz, no a un rojo chillón, sino al preciso tono rosa que mejor armoniza con su rostro.—Por eso adquieren los labios esa apariencia tan natural!—Tangee, a base de cold cream, protege, suaviza y es permanente.—No deja una capa grasienta, como los lápices ordinarios... y dura más. Si desea un tono más subido pida el Tangee Theatrical, especial para uso de noche y para artistas.

SIN RETOQUE:

Los labios sin retoque casi siempre parecen marchitos y avejentan el rostro.

PINTADOS:

Evite el parecer pintarrajeado. A los hombres les desagrade este aspecto.

CON TANGEE:

Se aviva el color natural, realza la belleza y evita la apariencia de pintura.



El Lápiz de Más Fama  
**TANGEE**  
EVITA EL ASPECTO PINTARRAJEADO

Sr. D. FEDERICO BONET.—Apartado 202 Madrid.  
Incluyo en sellos de correo: Ptas. 2,50 para estuche completo (6 artículos), o Ptas. 1,50 para muestras de lápiz, rouge, compacto y polvos.

Nombre  
Domicilio  
Población

C. 5. 34.



¿ES EL JABON?  
¿ES LA BROCHA?  
¿ES LA MAQUINA?

Qué es?... Tal vez es la hoja la que no le permite un afeitado perfecto. Ensaye la novísima cuchilla extrafina "TOLEDO" de la Fábrica Nacional de Armas. Es de Toledo, que ha dado siempre al acero un temple inigualable, y está fabricada por un centro de máxima solvencia técnica y con una instalación modernísima. Cada hoja de afeitar "TOLEDO" se somete a severas pruebas por personal especializado. Por comodidad, por economía, por patriotismo, aféitese con la cuchilla "TOLEDO". Es un gran triunfo de la industria nacional.

HOJA 0'25  
CORRIENTE  
HOJA EXTRAFINA 0,40

Ensaye la novísima hoja «TOLEDO» extrafina, de 0,09 m.m. Está demostrando las excelencias de su corte fino y duradero en todas las barbas y sobre todos los cutis.



PRODUCTOS NACIONALES (S. A.)  
Apartado 601 — Madrid

HOJAS DE AFEITAR  
**"TOLEDO"**  
DE LA FABRICA NACIONAL DE ARMAS  
DURAN MAS Y AFEITAN MEJOR

A consecuencia del fallo del Tribunal de Garantías contra la Ley de Contratos de Cultivo.

## La manifestación del pueblo de Barcelona ante el Parlamento Catalán y en favor de la Ley de Cultivo.



La primera fase de la manifestación, cuando los mozos de 'escuadra lograban aún, a duras penas, contener a la multitud enardecida que, profiriendo vivas a Cataluña y a la República, trataba de invadir el Parlamento.  
(Fot. Torrents)





Una fotografía de arte, por Manassé.

"Entre las ramas floridas"  
(Wiener-Photo-Kurier)

crónica Ayuntamiento de Madrid







—¿Pero no sabe usted? ¡La hija de la señora Manuela ha tenido un chico!

—¿La casada?

—¿La otra, mujer! Esa que parecía medio tonta.

Un viejo suspende la lectura de un libro mucho más viejo que él, para mirar de reojo y murmurar:

—¡Estas cotorras!...

Un recluta le hace el amor a una moza sanota y colorada; dos mecánicos le gastan bromas a un ama de cría; una anciana hace punto de media, y un hombre, que muy bien puede ser un guardia vestido de paisano, se levanta bastante enfadado:

—¡Señora, mire usted cómo me ha puesto su orro el pantalón!

La plaza es un hervidero de chiquillos. Corren, saltan, gritan y ríen. Se diría que Calderón no está ahora tan serio como cuando la plaza era verde y los camareros expulsaban de ella a los niños osados. Hasta, fijándose bien, parece que el ilustre hombre sonríe un poco. No es para menos. El ve ahora un espectáculo de alegrías y risas, que, siendo el mismo, cambia todos los días.

Todos los bancos están llenos, y en el centro de la plaza se forman grupos de personas que han venido acompañando a los niños. Los barquilleros castigan a las chachas; tres jóvenes proletarios leen en el mismo periódico comunista; un sacerdote reparte caramelos; una niña llora; un niño contempla, embobado, el juguete de otro niño...

Los bebedores de cerveza han quedado en la orilla de la plaza como si los hubiera empujado allí el oleaje infantil. Y en realidad, eso es. No obstante, los niños son, la verdad sea dicha, los que menos molestan en las mesas. A lo sumo, se limitan a tirar alguna silla cuando pasan corriendo. Los que molestan un poco son todos mayores de edad. En media hora que he permanecido aquí sentado he tenido que oír las quejas de nueve mendigos y rechazar los ofrecimientos de cinco limpiabotas, tres vendedores de mariscos, uno de almendras, cuatro de lotería, uno de hojas de afeitar, cinco de periódicos, tres de corbatas, dos de estilográficas... ¡Vaya por Dios! He pagado, dispuesto a marcharme. Pero antes he oído a mi lado una voz misteriosa y tentadora:

—Sólo para hombres.

He vuelto la cabeza. Junto a mí, el vendedor que faltaba ha abierto su caja de cartón:

—Vea qué hermosos calcetines de seda.

R. M.



La plaza de Santa Ana, a vista de pájaro. En el centro, la estatua de Calderón de la Barca, y al fondo, la fachada del Teatro Español. En resumen: uno de los lugares más apacibles y gratos de Madrid.

(Fot. Vide)



# FIJESE VD.

el pelo con Fixol al peinarse cada mañana. En todos los momentos del día tendrá usted la seguridad de estar correctamente peinado. Fixol asegura el buen aspecto: es el fijador en que puede usted confiar porque no mancha ni empasta. Moderno y práctico, el usarlo denota pulcritud y distinción.

FRASCO, 2,50  
TIMBRE APARTE

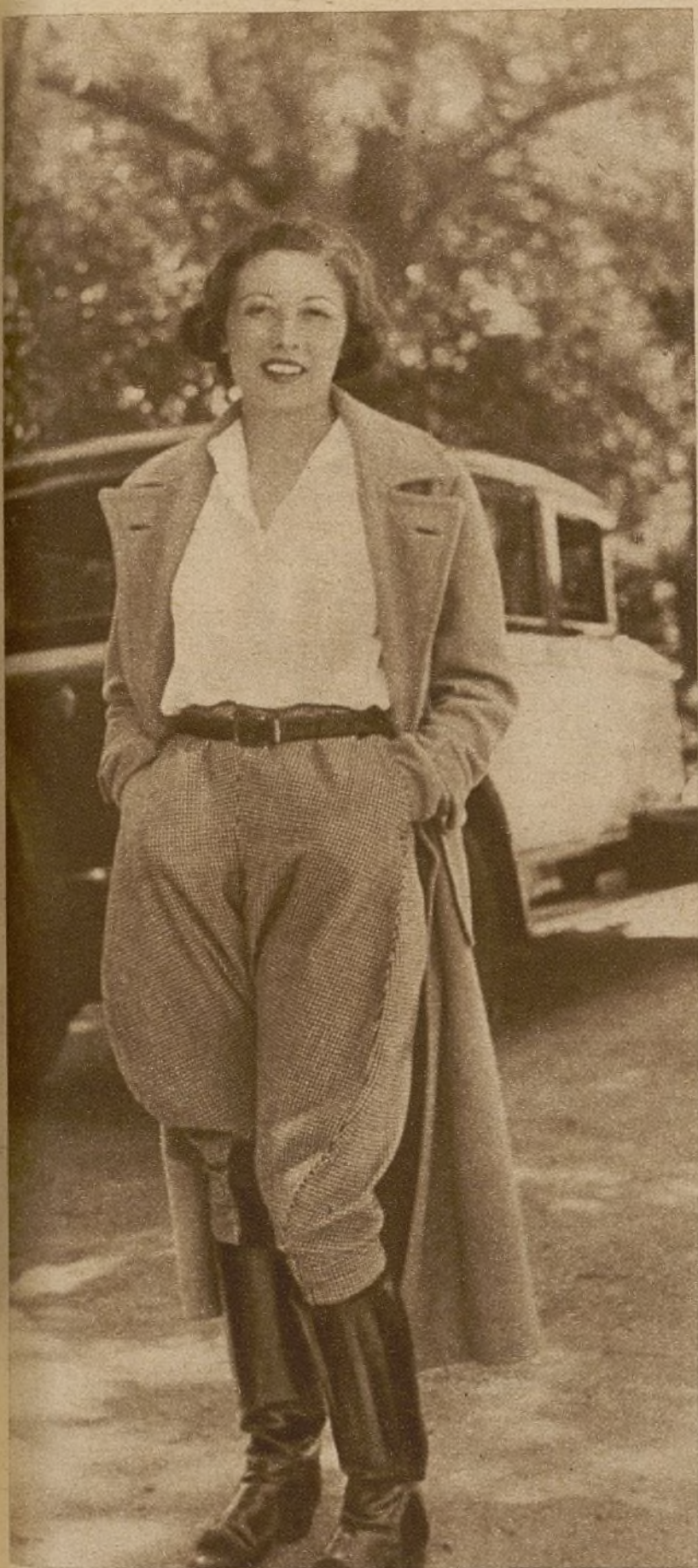


# FIXOL

PERFUMERÍA GAL  
MADRID - BUENOS AIRES

Arrendamiento de Madrid





Ligera y ágil, ha saltado a tierra una muchachita. Viste camisa de «sport», pantalón de montar y polainas negras. (Fot. J. C.)

## Las modernas amazonas madrileñas han fundado un Club... ...Y se van a vestir de uniforme.

EL chófer, embutido en una severa librea, ha abierto la puerta del gran coche familiar. Ligera y ágil, ha saltado a tierra una muchacha. Una muchachita fina, alta, esbelta, rubia... Una muchachita que parece arrancada de un cromó inglés. Viste un pantalón de montar a la americana, y lleva unas polainas negras que le llegan hasta la rodilla. El busto frágil va cubierto por una camisa *sport* de seda blanca, y en la mano lleva la muchachita una fusta, con la que, nerviosamente, se golpea las polainas.

Esta amazona de aire moderno, aunque ligeramente romántico, es un descanso para los ojos, saturados de ver mujeres en *maillots* sintéticos o embutidas en los oscuros trajes noruegos.

Después de respirar a todo pulmón el aire perfumado que viene de la Casa de Campo, la muchachita atraviesa una puerta grande, en la que se lee: «Escuela de Equitación». Dentro del picadero hay hasta diez o doce muchachitas parecidas a ella, que antes de la lección charlan con los profesores, promoviendo un gran alboroto.

—Yo quiero hoy montar el tordo. ¿Me dejará usted?

—¿Y las espuelas? ¿Cuándo me van a dar las espuelas?

—¡No hay derecho! Llevo quince lecciones con *Ligero*. Y no me gusta... Yo quiero ya otro potro más bronceo.

Dos de las chicas se van a un rincón del picadero y se cuentan sus secretos hípico.

—¿No sabes lo que he soñado esta noche, Cheta?...

—No... Cuéntamelo, Mima...

—Pues he soñado que tú y yo salíamos de paseo. Tú montabas el tordo, y yo, el alazán... Nos íbamos muy lejos y hacíamos las mayores proezas. De pronto, cuando íbamos a deslizarnos por una pendiente casi completamente perpendicular..., pues... me desperté...

—¿Qué lástima, mujer!... Con lo bien que lo estábamos pasando...

### El nuevo Club Hípico.

Todas estas señoritas que sueñan con la equitación han fundado, hará cosa de un mes, un Club. Se llama Club Hípico Madrileño, y tiene por objeto fomentar en Madrid la afición al deporte hípico y organizar fiestas, concursos y cacerías.

—Somos unos sesenta socios ya...

—Y de esos sesenta, más de cincuenta somos chicas...

—Pues eso es casi un Club femenino...

Uno de los profesores de Equitación, el señor Betancourt, me explica el porqué de este predominio femenino. Las muchachas le tienen a este deporte mucha más afición que los muchachos. De cada diez alumnos que acuden al picadero, nueve son mujeres.

—Y además aprenden a montar mucho antes y mucho mejor. Son más flexibles...

—Y más obedientes, ¿no es eso?...

El profesor mira hacia el grupo de muchachas, y cuando cree que no le oyen, me dice:

—No. Eso de obedientes, no. La mayoría son rebeldes como ellas solas. Lo que pasa es que tienen menos miedo al caballo que los hombres, y para montar bien y pronto, la condición indispensable es no tener miedo.

### La caza del zorro sin zorro.

El local social del nuevo Club Hípico está en el mismo picadero. Los señores Xifra y Betancourt, animadores del Club, y algunas bellísimas muchachas que forman parte de la Junta directiva, me dan detalles sobre los planes de la nueva entidad.

—Queremos, ante todo, fomentar en Madrid la afición al deporte hípico y crear un ambiente que ahora no hay...

—¿Y la Sociedad Hípica?...

—La Sociedad Hípica es una cosa completamente distinta. Ella tiene como si dijéramos la representación oficial de todo lo que con la equitación se relaciona. Lo nuestro es más bien una cosa particular, que podrá prestar atención a muchas pequeñas e importantísimas cosas que a la Sociedad, por su carácter, no le incumben.

Terminado el Concurso Hípico Internacional, en el que han tomado parte algunas socias del Club, nos



Las muchachas de hoy, quizá saturadas de «golf», de «skí», de natación y de «hockey», vuelven a practicar con el mayor entusiasmo el viejo deporte hípico. Esta linda amazona, antes de poner el pie en el estribo, acaricia a su jaca.

(Fot. J. C.)





Según opiniones autorizadas, las mujeres aprenden a montar a caballo mucho más rápidamente y mejor que los hombres. Por eso, las señoritas tienen ahora gran afición por el deporte hípico. He aquí a una gentil amazona durante un paseo matinal por la Casa de Campo.



ocupamos de organizar fiestas hípicas. Lo primero que haremos será una cacería del zorro a la austriaca, en la que intervendrán más de cien jinetes.

—¿Dónde tendrá lugar esa cacería del zorro?...

—En la Casa de Campo.

Las chicas están locas pensando en esta fiesta, que será magnífica. Habrá de todo. Jefe, monteros, jinetes, amazonas..., cornetas. De todo. Lo único que no habrá en esta sorprendente cacería del zorro será eso precisamente, el zorro. Pero reconozcamos que esto es un detalle sin importancia, porque también en las maniobras militares hay de todo, menos enemigo...

Además, se preocupan los recientes socios del Club de vestir a los jinetes y a las amazonas.

—Es vergonzoso que en todos los países tengan las amazonas y jinetes su uniforme, su traje de equitación, y que aquí vaya cada uno como le venga en gana. Esto hace muy feo. El Club ha adoptado un uniforme para que lo luzcan sus socios en los concursos y en las fiestas. Consiste en una levita gris, calzón gris y polaina negra para paseo y caza. En las fiestas de gala hípica, concursos, etc., los jinetes y las amazonas del Club madrileño lucirán levita gris, calzón blanco, polaina negra y gorra de caza...

Otra vez hemos vuelto al picadero para que las lindísimas señoritas del Club luzcan ante mí sus habilidades...

Trote, galope, vueltas rápidas, saltos... Todo lo que se puede hacer con un caballo lo hacen estas encantadoras muchachas. Al final me dice una de ellas:



—Mire usted: yo patino, nado, juego al golf y al hockey, monto en bicicleta y conduzco automóvil... Bueno, pues yo le aseguro a usted que ninguno de los deportes modernos puede compararse con éste. Es el más completo y el que más apasiona. Yo seré feliz el día que pueda tener un «pura sangre» para mí sola...

—¿No es mejor tener un automóvil como el que se ha dejado usted a la puerta?...

—¡Oh!... No... ¡Qué disparate!...

JOSEFINA CARABIAS



ro que  
ca, en  
o?...

a, que  
, jine-  
que no  
o será  
os que  
mbién  
s ene-

el Club

an las  
ación,  
Esto  
e para  
as fies-  
olaina  
nípica,  
l Club  
olaina

as lin-  
habili-

odo lo  
as en-  
ellas:



o en bi  
ed que  
el más  
ner mi  
ed a la

BIAS

Página de humor, por Bellón.

Las delicias del alpinismo.

Ayuntamiento de Madrid

crónica



## CANAS



Usando **RHUM QUINA MELIS** conseguirán belleza y juventud, desapareciendo sus CANAS. Permite rizarse y aplicar la permanente.  
Venta en todas partes

**FOTOS** galantes, raras, curiosas; 20 escogidas, 10 ptas. en sellos; contra reembolso, 11. Escribid: a **EXCELSIOR**, Poste restante Orleans, Francia.

**ANTIARTRITICO "19"**  
Cura el Reuma, Artritis, Uremia, Gota. Dr. Piqueras, Jaén y Farmacias

**DEPURATIVO "19"**  
Limpia sangre. Rejuvenece. Antituberculoso. Cura Anemias y Arterioesclerosis.

## TANQUE

Pistolas automáticas, por lo sugestivo, empezaron a venderse hace cuarenta años, sustituyendo al revólver tosco que se usaba entonces, y fracasaron. Revólver marca «Tanque» es lo más moderno y rápido para la defensa. Ptas. 75,— en armerías. Ojanguren y Vidosa, Eibar.



## ¿QUIERE CRECER 9 CENTIMETROS?

Unico sistema infalible que garantiza el aumento de talla a cualquier edad, sin molestias ni perjuicios. Escribir: «INSTITUTO DE PERFECCION FISICA». Nueva de San Francisco, 23, pral. BARCELONA. (Incluir franqueo).



**65 ptas**

Todo el mundo y también Vd. hará magníficas fotos con la **BILLY CLAC**. Todo es automático: Vd. aprieta un botón... **CLAC**, ya está abierta y **ENFOCADA**. No hace

falta calcular el tiempo de exposición. Vd. dispara y puede estar seguro de haber sacado una buena foto. ¡Con un solo rollo, de ocho puede Vd. obtener 16 fotos!

**BILLY CLAC**  
"El huevo de Colón" de la fotografía

## IMPOTENTES Y FALTOS DE VIGOR

sexual, etc. **TABLETAS DE VIDA «GRAFF»** (en América, **HERCULINA**) devuelven la virilidad al hombre agotado. DE VENTA en Madrid: Farmacias Gayoso, Borrell y otras.

## GRATIS

remitimos folleto muy interesante. Pídale a **Laboratorios GRAFF** Apartado 415 VALENCIA

## LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con **PERLAS FEMI**. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Farmacias. Se manda reserv. certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario **BASTARD**, calle Pablo Iglesias, 13, BARCELONA.



## Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASTROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, al

Pfr. **PAKCHANG TONG**, Gral. Mitre 2241, ROSARIO (S. Fe) Rep. Argentina

Anuncie en **CRONICA** y ganará dinero.

# Odeon PRESENTA SUS NUEVOS DISCOS 5 PTAS. SERIE POPULAR

DICEN QUE HAY UNA SELECCIÓN INTERESANTE DE BAILABLES Y OTRAS COSAS... ¡VAMOS A VER!

LA OFERTA ES INTERESANTE PERO MI APARATO ESTÁ ¡EL POBRECILLO! TAN ESTROPEADO... VERÉ SI AQUI TIENEN ESOS PORTÁTILES CON LA MARCA DEL PERRO.

UN DURO ES POCO POR UN BUEN DISCO... APROVECHARÉ HOY Y TENDRÉ NOVEDADES PARA EL VERANEO. ¡ODEON SIEMPRE TIENE COSAS NUEVAS!



**DISCOS ODEON**

**NUEVA SERIE POPULAR**

Ayuntamiento de Madrid





He aquí a la bella y notable poetisa Josefina de la Torre Millares (x) charlando con nuestra colaboradora Lula de Lara.

## Una poetisa española.

# Josefina de la Torre Millares

USTEDES no sabrán—no lo habrán visto nunca— cómo tiene los ojos un alma, cómo son su color, y sus gestos, y el metal de su voz. Pero si escucharan recitar o cantar a Josefina de la Torre pensarían enseguida: el alma tiene, ha de tener por fuerza, aquellos ojos suyos, de húmeda transparencia maravillosa; aquellos gestos hondos, que dibujan sentimiento en el aire; aquella voz—esa voz, sobre todo!— con su sonido inconfundible y grave de voz de alma.

Y es que Josefina es, no sé si decir «además» o «antes que nada», una admirable poetisa. No voy a revelar, ni mucho menos a enjuiciar su obra, que plumas tan eminentes como las de Díez Canedo, Benjamín Jarnés, Pedro Salinas, E. Salazar, Juan Chabás, Margarita Nelken, Eugenio d'Ors e innumerables escritores y críticos españoles, han estudiado y elogiado ya como merece. Pero ahora quiero hablar de Josefina, porque Josefina ha venido a Madrid. Abandonó sus dulces Islas Canarias, tierra natal, con su vida lejana y amable, para venir a instalarse entre nosotros, buscando las inquietudes y el campo espiritual más amplio de la capital. Y nosotros los madrileños, los españoles todos, debemos saber que esta muchacha bonita y rubia, que hará volver sobre ella las miradas de los hombres en la calle, es uno de nuestros más completos valores femeninos modernos.

Josefina de la Torre Millares nació, creció ya en un ambiente de rara superioridad artística e intelectual. El caso de esta familia ofrece verdadero interés como afirmación de las leyes de herencia: los dones del arte se transmiten, se reparten, saltan, se multiplican en todos los sentidos, como por una fuerza fatal e inevitable, donde quiera casi que cae una gota

de la sangre privilegiada. Y así, a los siete años, «sus siete años de tira bordada», Josefina compone, sin proponérselo siquiera, su primer poema.

Ella misma nos cuenta:

—Lo recuerdo como si fuese ayer. Una tarde, jugando con unas muñequitas de papel, empecé a hablarles a decirles cosas... Y fueron unos versos.

Y así también, con igual suave naturalidad que aquella primera poesía, inspirada por sus muñecas, Josefina sigue escribiendo versos, que a los diez y ocho años recoge ya en un libro, *Versos y estampas*, y luego en otro, tres años más tarde, *Poemas de la Isla*. Pero ahora no son ya sus muñequitas de papel a quienes canta. El cerebro se le llenó de imágenes asombrosas; el corazón, de ritmo y emociones:

*No te acerques al estanque:  
antes me he mirado en él  
y vi su fondo a través  
de mi sombra. No te acerques  
al estanque:  
tendrás el pecho hondo y frío  
y tembloroso del agua.*

Y también dice de inquietudes más claras:

*Toda mi ilusión la he puesto  
en la espera de un mañana.  
¿Cómo vendrás: adornado  
de blanca flor de retama  
o de flor de pensamiento  
que de luto se engalana?  
¿Vendrás con rojas miradas  
o con pálidas miradas?*

O exclama, en arranque magnífico:

*¡Qué bien sobre el mar tus brazos,  
morenos, fuertes, seguros,  
como dos remos salados!*

En realidad, la pregunta que le hago después de todo esto resulta completamente tonta. Pero, en la duda, no supe resistir la tentación. Quizá Josefina, que es una mujer de imaginación, de recursos... ¡Si pudiera una, una sola, abrir la brecha por donde luego, liberadas, escapásemos todas!...

—¿Qué opina del amor?

Josefina ríe, con su risa dulce y luminosa.

—¿Del amor!... ¿Qué otra cosa se puede opinar?...

—después aclara, aunque era innecesario—: Es lo único que merece la pena de vivir.

¡Inútil, está visto! Inútil... Resignémonos. Josefina me da su respuesta, no en el delirio, entre sagrado y técnico, de la poetisa, sino con una melancólica conformidad de mujer. Y femenina, esta muchacha lo es en todo, deliciosamente. Por eso ella, múltiple y excelente deportista, detesta sin embargo el tipo de hembra dedicada con demasiada exclusividad al cultivo del músculo. Por eso ha contestado sin vacilar a otra pregunta mía:

—Me parece admirable que la mujer se emancipe, y trabaje, y adquiera derechos; pero que siempre, por encima de todo, conserve intactas las características físicas y morales de la feminidad.

Josefina cree en la superioridad masculina, y hasta me confiesa que se llevaría un disgusto si algún día se destruyese esa ilusión.

—Y ahora, en Madrid, ¿cuáles son tus proyectos?

—Qué sé yo... Muchos; pero ninguno fijo. Trabajar, recitar, cantar, escribir, representar obras teatrales en cuantas ocasiones pueda. Mi mayor entusiasmo es la escena. En estos días daré un recital de canto, que Cipriano Rivas Cherif se está ocupando de organizar. Será una cosa muy divertida: una evocación de la época del 1900, con su estilo y sus romananzas peculiares. He encontrado muchas cosas interesantes.

En efecto, no dudamos ni un solo instante que resulte, como ella dice, «muy divertido», y muy interesante, porque la señorita De la Torre es una gran artista que hubiera hecho triunfar en el mundo el nombre de España, si las solicitudes, aun más que los prejuicios familiares, no la hubiesen retenido en la quietud de la vida hogareña y burguesa. Todo lo que pudo hacer Josefina, llevada de su inmensa afición, fué fundar, allá en su casa de Las Palmas, un teatrillo de cámara, su «Teatro Mínimo», expresión del arte más puro: en él representaron, entre otras, obras de Leónidas Andreiev, Bernard Shaw y de su propio director escénico, el laureado novelista y comediógrafo, hermano de Josefina, Claudio de la Torre.

—¿Prepara usted algún libro actualmente?

—Sí. Un nuevo tomo de poesías, que saldrá seguramente en el otoño. La prosa me interesa también; pero no me atrevo... Tengo empezadas una novela y un drama, y no sé, no me decido nunca a terminarlos.

Del libro que prepara, Josefina ha tenido la gentileza de ceder a nuestros lectores las primicias de un bello poema. Helo aquí, soberbio de imagen, de cadencia, de fuerza...

*Yo no sé qué tengo.*

*Si son vuelos locos de tormenta oscura  
o es reposo lento de inmóviles aguas.*

*Pero todo gira cerca de mi sombra  
y conmueve el filo de mi pensamiento.*

*Es el mar y el sol, y la arena misma,  
y es la vela blanca por la orilla abierta,  
y es todo que vibra dentro de mi sangre  
y cubre mis brazos de áspero reflejo...*

*No sé qué me pasa.*

*Siento que me espera una hora de luces,  
un inesperado vaivén del misterio.*

*Y en mis sienes locas, sabias compañeras,  
ya siento la huella del primer latido.*

*¡Ah, sonrisas libres de todos los niños,  
voces olvidadas de todos los viejos,  
rodeadme ahora,  
pedidme consejos!*

Y mientras la miraba, Josefina, yo pensaba una cosa. Es usted joven, bonita, atrayente. Tiene unos deliciosos ojos azules, unos cabellos rubios, una voz espléndida... Estaba asegurado un ritmo armónico y perfecto para su vida de mujer.

¿Por qué, además, ese don peligroso del talento? Las inquietudes todas pondrán velos oscuros en el fondo de sus pupilas azuladas y en su cabeza rubia será a veces tormento doloroso el lastre paradójico de los ideales.

*No sé qué me pasa.*

*Siento que me espera una hora de luces,  
un inesperado vaivén del misterio...*

LULA DE LARA





## LOS MOSQUITOS son PELIGROSOS ...mátelos con FLIT



Tras la picadura dolorosa del mosquito le amenaza con frecuencia la fiebre y la muerte. No ponga en peligro su salud empleando insecticidas inferiores que no matan los mosquitos. Use FLIT. Rechace las imitaciones. Asegúrese que compra los bidones precintados de color amarillo con franja negra y el soldado.

Por mayor: BUSQUETS HERMANOS Y CIA. - Barcelona  
Sucursales: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Gijón, Vigo, Palma  
Mallorca, Marruecos y Canarias.

Pida

# FLIT

FLIT NO SE VENDE A GRANEL  
EXIJA EL BIDON PRECINTADO

# COCAÍNA EN FLOR

Sin contener drogas,  
cada gota de  
este perfume  
produce efectos  
que responden  
a su nombre.

Perfumeria Parena

## LA REGLA

suspendida volverá rápidamente  
y sin peligro con Perlas FEMI.  
Farmacias.

## POMADA "19"

Cura en 3 días. Eczemas, Erupciones, Grietas,  
Quemaduras, etc. Caja a 1 y 5 ptas.

Los anuncios publicados  
en CRONICA llegan a co-  
nocimiento de doscientos  
mil lectores. Esta es, por  
lo tanto, una publicidad  
productiva.

# CALLOS

Quando sus pies están doloridos y los callos le corren y arden, adicione Saltratos Rodell en el agua hasta comunicar a la misma un aspecto lechoso. Al sumergir los pies en este baño lechoso, el oxígeno que contienen estas sales curativas penetra por los poros, calmando y curando la piel y los tejidos. El ardor y la co-  
mezón desaparecen como por encanto, se restablece por completo la circulación de la sangre y se experimenta entonces un perfecto bienestar. Los callos se reblandecen de tal forma que pueden arrancarse de cuajo, al mismo tiempo que los cortes se curan y la hinchazón desaparece, lo cual permite calzar zapatos de mucho más reducidas dimensiones.

Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.



Si aun no ha anunciado usted en **CRONICA** haga un ensayo, y se convencerá de que la publicidad hecha en esta revista tiene eficacia excepcional y produce un rendimiento que hará mejorar su negocio.

## BLENORRAGIA (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones. URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

### CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing Co., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

## ¡Felicidad para las mujeres guapas!!

Amor, riquezas, agasajos, atenciones; todo ello y más aún será para Vd. si se decide a embellecerse el cutis con

### ESMALTE MILLAT

No es crema, no es leche, ni loción, es algo mejor y más moderno. Haga un ensayo con un frasco.

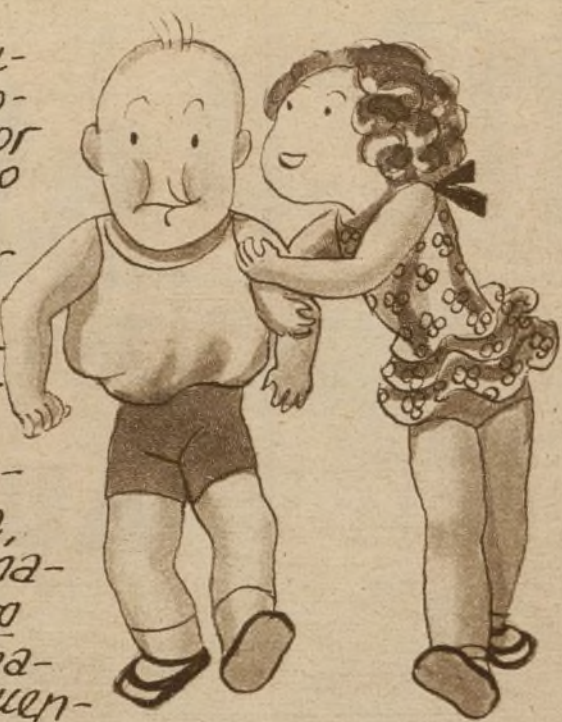
Lo hallará en las perfumerías en tres calidades:

Esmalte Norteamericano Millat	embellece en el acto toda clase de cutis	ptas. 8
Esmaltina Millat, Acabado porcelana		10
Esmalte Nilo Millat, Gran belleza		12

Si desea aumentar aún más su atractivo aplíquese después del Esmalte, polvos de Super-belleza Nilo, pídalos en perfumerías

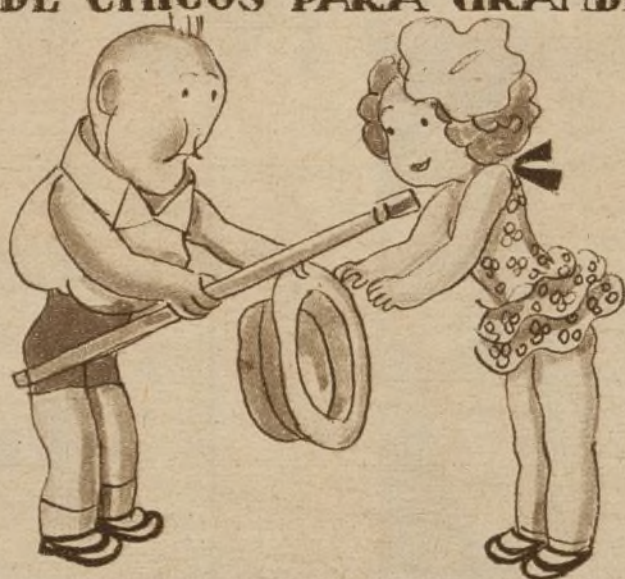


(1)  
Lolín= Hoy tenemos que jugar un juego muy bonito que tu eras un señor que tenía una niña y yo era una señora que tenía un niño, y tú venías de visita a mi casa, y nos poníamos hablando de nuestros niños mientras que venía tu señora que también venía de visita, y también venía mi marido que era ingeniero como mi papá que había ido a poner un puente del Tren y venía esquivadita ¿quieres?...



# LOLÍN Y BOBITO

PAGINA DE CHICOS PARA GRANDES. POR DEMETRIO



## Un choque con la Verdad



(2)  
Bobito= ¿Y yo vengo de hombre como si sería un papá?

Lolín= ¡Igualito, igualito como si serías! Te pones un cuello de mi papá y sales con sombrero de hombre y bastón. Y yo también hago como si sería la doncella, y me preguntas que si están los señores, y yo cojo tu sombrero y te paso al saloncito, y luego entro de señora con un kimono de mi mamá, y hablamos de tu niña que se llama Lolín, y de mi niño que se llama Bobito...

Bobito= ¡Andá! ¿Como si tú serías mi mamá y yo sería tu papá ¡ole ole!

(3)  
Bobito= ¿Están los señores?

Lolín= ¡Ay señorito. Con permiso del señorito, está la señora sola; pero si quiere pasar el señorito, no tardará ni un poquito que viene el señor...

Bobito= Por entonces voy a que hablo con la señora de los niños que tenemos...

Lolín= Como mande el señorito...

Bobito= Toma este sombrero, y este bastón, y también este cuello para que puedo hablar.



(4)

Lolín= Querido amigo ¿Cómo está Juana?

Bobito= (aparte) ¿Quién es Juana?

Lolín= (aparte) ¿Pues tu señora que se llama como tu mamá! ¡Siéntase usted!



(5)

Bobito= Pos Juana que es mi mamá viene esquivada: Está de tiendas ¿sabe usted?

Lolín= Pues Manolo ha ido en un momentito para que ponga un puente para el Tren ¿sabe usted?



(6)

Bobito= Pos ahora hablamos de mi niña y de su niño también Lolín= ¡Ay sí! ¡Con mucho gusto! (aparte) Ahora decimos cosas como si seríamos papás de verdad ¿sabes? ¡Igualito!



(7)

Lolín= Pues mi Bobito es tan bueno que ya no puede ser más, y estoy muy contenta de tan bueno... ¿Y qué me dice usted de su Lolín? andá usted y dícelo...



(8)

Bobito= Pos mi Lolín es tan maravillosa y también que rompe todas las cosas y no es bediente, y estoy como si estaría loco que me quita la vida, y la tengo que poner en un colegio interno, ¡eso es!



(9)

Lolín= ¿Sabes lo que te digo rico? ¡Que eres un alipático!



# 1.000.000 DE HERMOSAS ABUELAS



Pruebe Ud. la nueva  
**CREMA TOKALON** Alimento de la Piel, y  
parezca joven usted misma.

Después del sorprendente descubrimiento del Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena, hubiéramos podido vender a 500 pesetas el tarro, y millones de mujeres habrían pagado con gusto dicha suma para obtenerlo. Pero, en vez de eso, lo vendemos a nuestros antiguos precios: 3 pesetas y 4 pesetas el tarro.

Si deseara ver Ud. a las mujeres que han obtenido tan maravillosos resultados con el empleo de la nueva Crema Tokalon, la famosa crema parisiense, necesitarían cerca de 5.000 horas para desfilar ante usted. Una... y otra... y otra... y otra... pasarían ante su vista en tanto que Ud. permanecería cansada, aburrida, observándolas durante 5.000 horas, o sea 500 días de 10 horas cada uno.

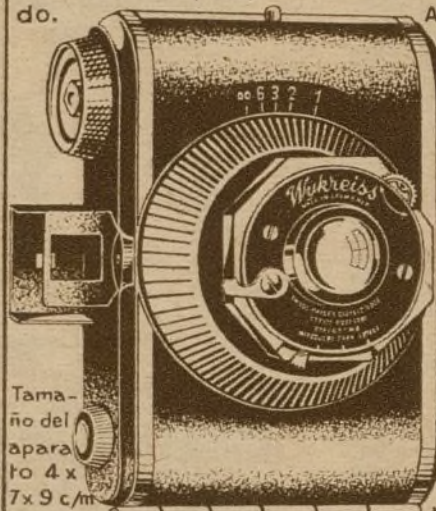
Emplee Ud. la Crema Tokalon, Alimento de la Piel (Color Rosa), por la noche, al acostarse. Alimenta y rejuvenece la piel durante el sueño, gracias al «Biocel» sacado de animales jóvenes. Suprime rápidamente todas las imperfecciones de la tez. Emplee la Crema Tokalon, Alimento de la Piel, Color Blanco (sin grasa), por la mañana. Alimenta la piel durante todo el día y hace los polvos de arroz invisibles y en extremo adherentes. En tres días blanquea la piel de modo sorprendente.

Nota: La Crema Tokalon Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de pesetas 2,65, tamaño grande, y pesetas 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

**POR 40 PESETAS SOLAMENTE**

ofrecemos a título de propaganda este precioso aparato fotográfico **WYKREISS** legítimo 4x3 que permite sacar con la mayor sencillez **DEICISEIS** fotografías de 4x3.

**LA ÚLTIMA MARAVILLA DE LA INDUSTRIA ALEMANA**  
No tiene fuelle sino una montura helicoidal patentada. Doble diafragma. Objetivo Rodenstock-Periscope 1:9 de gran luminosidad. Obturador para instantáneas y exposiciones. Visor perfeccionado.



Tamaño del aparato 4x3 7x9 cm

Acabado perfecto y **ENTERAMENTE GARANTIZADO**. Envío a todas partes, muy cuidadosamente embalado, con su estuche y folleto de instrucciones, contra reembolso de 40 Ptas. **SOLAMENTE. FRANCO DE PORTES Y EMBALAGE.** Distribuidores exclusivos para **ESPAÑA**.

**UNION FOTOGRAFICA-SAN SEBASTIAN**

**CAPES DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA**

**EXIJID LOS CAFES DEL BRASIL**

**SON**

**LOS MAS FINOS Y AROMATICOS**

**"CASAS BRASIL"**

**PELAYO BRACAFÉ CARIOCA**



**AUTOBAT**

La batería perfecta de mayor duración.

**ECONOMICA**, porque está construida en España.

**FUERTE y POTENTE**, porque está construida según normas Standard americanas.

**AUTO ELECTRICIDAD, S. A.**

Prado, 27, Madrid

Barcelona-Valencia-La Coruña-Palma  
Bilbao-Sevilla-Alicante-Vitoria



**¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO E INTESTINOS? ESTOMACAL PERE...**

El producto que se impone por su eficacia y bondad, no superada por sus similares.

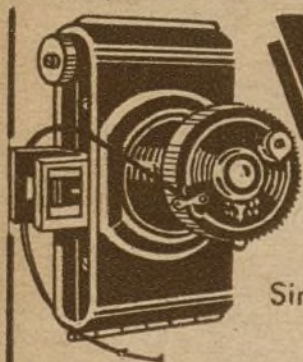
Venta en las principales farmacias. Depósito: Establecimiento Vilar, Vía Layetana, 50

Precio: Caja grande, 5,50 Ptas.

Caja pequeña: 3,50 Ptas.

NOTA: Nuestro producto no produce sed ni tampoco es perjudicial al organismo.

**Anuncie usted en CRONICA**



**regalamos**

A título de propaganda y completamente GRATIS podrá Ud. obtener, preciosas máquinas fotográficas, relojes de pulsera para caballero o señora, muñecas "Lenzi" de gran fantasía y muchos otros artículos útiles y de novedad.

Sin compromiso de su parte, pida informes por carta a:

**A. ISCLA (Sección A.2)**

Córcega, 404, pral. 1.ª - BARCELONA

**URINARIAS**

(AMBOS SEXOS)

LO MAS EFICAZ,  
CÓMODO, RÁPIDO,  
RESERVADO  
Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a Farmacia Collazo, Hortaleza, 2, Madrid. Precio: 17 pesetas.



He aquí una prueba terminante, si es que hacía falta, de la perspicacia, previsión e iniciativa con que Gillette, año tras año, mantiene la supremacía en la fabricación de máquinas de afeitar. El último éxito de Gillette es la nueva máquina mejorada, en elegante estuche moldeado, conteniendo además tres nuevas hojas acanaladas Gillette y dos portahojas, todo ello por pesetas 15.

Otros juegos desde pesetas 3,95 a pesetas 50.

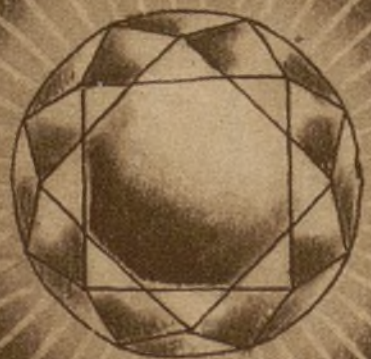
**Nueva máquina Gillette en higiénico estuche por Ptas. 15**



La guarda y el mango de la nueva máquina forman ahora una sola pieza; así que, para limpiar, ahora sólo quedan dos piezas.

Lleva tres nuevas hojas Gillette acanaladas, que son el último y mayor adelanto en la fabricación de hojas de afeitar.

El nuevo estuche moldeado está ricamente acabado en color nogal. Es fácil conservarlo limpio e higiénico.



**PULSERAS DE PEDIDA Modelos Nuevos JOYERIA INTERNACIONAL**

PRINCIPE, 4, MADRID

Ayuntamiento de Madrid





# Cine Sonoro



Stanley Lupino y Nancy Burne en una escena de «Tenores y ladrones» interesante producción Meyler Films que se estrena el próximo lunes en el Capitol.

## Próximos estrenos. Capitol.

### «Tenores y ladrones».

A suntuosa sala cinematográfica, orgullo y ornato de la pantalla madrileña, continúa, a pesar de lo avanzado de la temporada, los rigurosos estrenos de películas, seleccionadas entre el material de que disponen las distintas Casas alquiladoras.

Además de esta variedad espectacular, encuentra el público el aliciente de que la sala del Capitol posee la refrigeración más perfecta que se conoce hasta la fecha, permitiendo mantener una temperatura mucho más agradable que la que pueda disfrutarse al aire libre. Es decir, que ya el calor no es preocupación ni incomodidad para el aficionado.

Tenores y ladrones, la película que

estrena el próximo lunes, es una realización de Harry Hugues, comedia ambientada en la vorágine de la vida teatral.

Su argumento, netamente cinematográfico, está desarrollado con ritmo fácil, sin vacilaciones, y servido por un buen cuadro de intérpretes, entre los que figuran Stanley Lupino y Nancy Burne.

### Alkazar.

### «El diablo se divierte» y «¡Hola, hermanita!».

Cuarto programa doble FOX, por demás atrayente y sugestivo, que me-

rece destacarse por la calidad de sus películas, y que llevarán, sin duda, mucho público a la sala del Alkazar.

*El diablo se divierte* es una interesante película, sentimental y dramático conflicto de amor, en la que Loretta Young realiza una de sus más afortunadas creaciones, secundada por el excelente actor Víctor Jory. Intrigante anécdota llevada a la pantalla en bellas imágenes, bien perfiladas y encuadradas en sugestivos escenarios, que avalan perfecta técnica, fotografía y sonoridad.

*¡Hola, hermanita!* es la otra cinta que complementa este programa doble. Su argumento se desenvuelve en el ambiente moderno y alocado de la vida neoyorquina. Sencilla historia de los amores de dos jóvenes, protagonizada por James Dunn y Boots Mallory, dos excelentes artistas, cuya interpretación presta un gran encanto a la ané-

dota, realizada con adecuada visión, de buena factura cinegráfica, en excelente dirección y ajustada técnica.

### Mr. Sidney, presidente de la Fox Film, condecorado.

El Gobierno francés acaba de nombrar Caballero de la Legión de Honor a Mr. Sidney R. Kent, presidente de la Fox Film Corporation.

La distinción concedida a Mr. Sidney ha sido acogida con gran satisfacción en todos los medios cinematográficos, por ser una de las figuras prestigiosas de la industria cinematográfica.

Nuestra más cordial enhorabuena, que hacemos extensiva a la Hispano Fox Film, porque la distinción concedida a Mr. Sidney es un timbre de honor que no solamente alcanza al interesado, sino a la acreditada Editora que representa.

BERNABE DE ARAGON



James Dunn y Boots Mallory en una escena de «¡Hola, hermanita!», que en unión de «El diablo se divierte» constituye el programa doble Fox que se estrena el próximo lunes en el Cine Alkazar.

**CINE ALKAZAR**  
Lunes estreno del 4º  
programa doble FOX



**EL DIABLO  
SE DIVIERTE**



En el programa monstruo de variedades del Colisevm triunfa plenamente Luisita Esteso, la gentil estrella cómica, tan admirada y querida del público madrileño.

**COLISEVM**

GRAN ÉXITO. PROGRAMA MONSTRUO

**LUISITA ESTESO**

El skecht acrobático internacional

**L'INQUISICION**

**RAMPER**

50 ARTISTAS 50

DOS ORQUESTAS

**CAPITOL**  
Gran éxito de la superproducción Paramount

**MADISON SQUARE GARDEN**

Por  
**MARIO NIXON**  
**ZASU PITTS, TOMAS MEIGAN**

Las más colosales manifestaciones deportivas que jamás se han llevado a la pantalla.



# crónica

Los vencedores en las pruebas del Campeonato de Castilla de Atletismo.



Cuadro de honor del Campeonato de Castilla de Atletismo de 1934 (sección masculina), en el que aparecen todos los vencedores de las pruebas individuales celebradas en los dos últimos domingos en el campo de la Ciudad Universitaria. Juan Sastre (1), campeón de las carreras de 400 metros lisos y 400 metros vallas; Manuel Eguía (2), campeón del salto con pértiga; Tomás de Rueda (3), campeón del salto de altura; Antón Durán (4), campeón de los lanzamientos del peso y disco; Antonio Gil (5), campeón de la carrera de 110 metros con vallas; F. García Doctor (6), campeón del lanzamiento del martillo; Pablo Picazo (7), campeón de las carreras lisas de 100 y 200 metros; José Reliegos (8), campeón de la carrera de 1.500 metros. Todos los ocho atletas citados anteriormente corresponden al equipo del Rayo Club. Luis Agosti (9), campeón del salto de longitud y del lanzamiento de la jabalina; Castedo (10), campeón del triple salto; José Llaça (11), campeón de la carrera de 800 metros. Los tres del equipo de la sección deportiva de la F. U. E. Andrés Pérez (12), de la Sociedad Gimnástica Española, campeón del lanzamiento de la barra; Juan Ramos (13), de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, campeón de las carreras de 5.000 y 10.000 metros, y Velasco (14), también de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, campeón de la marcha sobre 10.000 metros.

(Fots. Alvaro)

## Ultima hora deportiva.

### COMENTANDO EL MOMENTO.

#### Renacer atlético.

COMIENZA la Federación Castellana de Atletismo a dar señales de vida para algo más que para anunciar que tal o cual prueba se ha suspendido por no reunir participantes. En estos tiempos hay tela cortada: con los campeonatos universitarios, tan espléndidos; los regionales, que acaban de concluir, y los femeninos, que están en su madurez. En la primavera entra en floración la actividad atlética. ¡Lástima que el *cross country* se «helara» este invierno! Al calor de toda esta obra revive la cordialidad de Castilla con el resto de la España que cultiva el atletismo. Y Castilla—que es la que se separó de la Confederación—vuelve a ser parte integrante de la organización nacional. Y así, nuestros atletas no hallarán el tope de sus trabajos en los campeonatos que se extinguieron el domingo, sino que podrán contender con los de otras regiones en las competiciones que se avecinan, y que han de servir, desde luego, para que Castilla evidencie cómo al margen de las luchas interfederales progresa en las pistas al aire libre. Aunque el torneo regional reciente se haya mantenido, en este respecto, a altura bien discreta, pese a que en bastantes pruebas se mejoraran las marcas de anteriores campeonatos. Pero los *records* van cayendo con lentitud, aunque es

de esperar que nuestras huestes se presenten en Bera-zubi, en Julio, bien dispuestas a dar a la contienda nacional el elevado tono de una obra fructuosa.

#### Discrepando, que es gerundio.

Quizá se me declare incurso en herejía por rebatir lo que viene siendo ahora un dogma futbolístico. La hazaña española en Florencia es para muchos algo así como vernos frente a un fútbol que no se conocía. Perdónesenos que discrepemos. El fútbol español es, como era antes de ir a Italia, un gran fútbol. Lo que ocurría era que hacía tiempo que nuestros jugadores no echaban en matches internacionales la solera de su alma. Y por eso, nuestro fútbol no vibraba, no lucía, no tenía la pátina adorable que imprime el ímpetu y realiza la rapidez.

La campaña que culminó con el triunfo sobre Inglaterra—fútbol incisivo por velocidad más que por brío entonces—fué oscurecida por el «siete» aquel de Highbury. Habrían sido necesarios «jordanes» inmediatos para borrar el descalabro sensible. Pero la Federación Española—ella dice que porque no pudo hallar otra cosa—buscó una vía estrecha de actividad internacional, que empezaba en Francia y concluía en Bulgaria, pasando por Portugal. Y en toda esa caminata no colmó la selección roja de éxitos (las victorias valen a veces menos que las derrotas; véase, si no, el suceso de Italia en las semanas últimas) la trayectoria internacional que se le deparó.

¡Ha descubierto Zamora algo nuevo en Génova o



El buen atleta del Rayo Club Antonio Gil al pasar una de las filas de vallas durante la prueba de 110 metros, en la que triunfó plenamente, durante el Campeonato de Castilla.

(Fot. Alvaro)

en Florencia? Todo lo que allí hizo lo sabíamos de antiguo todos. ¿Es que Quincoces se ha revelado ante los azules? El mismo zaguero explicó que él y sus compañeros se limitaron en Italia a actuar como es habitual en ellos, y que los primeros sorprendidos de que se declare fenomenal su obra son ellos propios. Lo que ha sucedido puede llevarse al terreno psicológico. El equipo de España acudió a la lucha con ánimos, con ilusiones y con... desconfianza. Eso: con desconfianza. No creía que iba a ser de orégano todo el «monti» italiano. Y se empleó con todas sus fuerzas, con todas sus ganas. Y en vez de actuar sobre él de freno las injusticias, fueron espolique. En vez de inhibirse los equipistas, se crecieron. En fin, un factor de la psiquis, indiscutiblemente, que movió su obra.

Bien reciente está el caso del Madrid F. C. peleando en Casa Rabia en forma soberbia contra el Athletic vasco, para, a los pocos días, con los mismos equipistas, hacer una deleznable final contra el Valencia. ¿Había cambiado algo más que algunos factores que entran de lleno en el terreno de la moral?

El mérito, pues, de la selección española no ha sido, a mi entender, de técnica—acaso sí de táctica, aunque en el volumen de ella se perciben errores—, sino principalmente de espíritu.

#### Un torneo fracasado.

Nació la Copa de Castilla para salvar a los Clubs regionales en este período en que la campaña oficial quedó cortada por mor de la Copa del Mundo. Primero, el Valladolid no adhiriéndose, por tener que consagrar todos sus desvelos a ganar la Tercera división; luego, el Athletic, coqueteando con otros proyectos; finalmente, el Madrid, mandando a un mediocre reserva al torneo—y quedando en él, por consiguiente, eliminado—para poder realizar sin preocupaciones la excursión estival que ha emprendido, han contribuido a «matar» esta competición que pudo sustituir al campeonato regional y que, aun estando en su momento teórico de esplendor, no interesa, por lo referido, ni siquiera a los propios finalistas. Se comprueba, pues, que dada por ultimada la Copa de España—sea en la fecha que sea—, los Clubs ya nada tienen que hacer hasta que se vislumbre la otoñada.

Los Clubs se encuentran con una disyuntiva: o pagan a sus jugadores una nómina muy repleta de pesetas, sin que los jugadores jueguen, o se les licencia sin pagarles—lo que es nota de inhumanidad, porque de algo tienen que vivir en el verano: no suelen ser hormigas en tiempo alguno—, o les hacen jugar para agregar a los salarios la suma de pérdidas de estos partidos de «buen tiempo y mala cara». Ese es el negocio del fútbol, que muchos optimistas, que examinan las cosas sobre su epidermis, proclaman a todo grito.

Y volvemos a parar donde habitualmente tenemos el repertorio argumental: en que lo que hay que reformar, para que los Clubs no pasen por esas dificultades económicas que comprometen su vida deportiva—y ello es lo que nos interesa—, es el funcionamiento interno, y no los torneos, que afectan a intereses generales. Los que pueden tener en ocasiones alguna colisión. Acomodar a las circunstancias todo el funcionamiento de cada Club—distinto según sus necesidades y sus posibilidades—es de lo que deben preocuparse los delegados, que se empeñan en poner en danza los mayores disparates, para cada año tener la satisfacción de proceder a su anulación. ¡Pero que les quiten—los disparates—lo bailao!

A. CRUZ y MARTÍN

TALLERES DE PRENSA GRAFICA, S. A. Hermosilla, 73. MADRID