

# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

### MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### PORTUGAL

Trimestre..... 3 pesetas.  
Un año..... 10 »

### EXTRANJERO

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Lunes 26 de Febrero de 1912.

NUM. 2.255

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 25 de Febrero de 1912.

Había ya entre los aficionados muchos deseos de ver toros; pero

la mañana no se mostró muy propicia que digamos a la satisfacción de este anhelo. La madrugada del sábado se pasó en un constante chaparrero y así amanecimos ayer, obsequiándonos la atmósfera con todo su vastísimo repertorio. Al fin, un generoso, aunque molesto ventarrón, fué llevándose las nubes y dejó lucir á Febo y la corrida dió principio con gran contentamiento de todos.

Las reses eran de Santa Coloma.

Los espadas escriturados para esta primera novillada eran Celita, Fuentes y Torquito, que hicieron lo que sucesivamente leerá el lector.

Primer toro, Corralero, núm. 24, negro, zaino y mogón de los dos pitones. Salió revolviéndose y Celita lo lanceó, perdiendo terreno en las dos verónicas y yéndose el toro.

Llegando bien, pero desarmando al sentir la puya, acometió á Zurito chico, sin hacerle caer, derribando en segulda y en el mismo tercio del 9, al propio picador.

Al quite Celita, bien.

El bicho se declaró prófugo al ver á los piqueros, pero luego volvió á fijarse, echando á rodar á Pepín, que no consiguió afianzar el hierro.

Eusebio Fuentes oyó aplausos al realizar el quite.

Poli picó también, y después de intentar varias veces los picadores la consumación de la suerte, negándose el toro, se dió por terminado el tercio, asomando en la presidencia el pañuelo rojo.

Hubo protestas injustificadas contra la decisión presidencial.

Murió un caballo.

Moyanito clavó un par desigual de las

de fuego, sucediéndole Aguilita, que antes de entrar sufrió una arrancada, salvándose por pies.

Este banderillero clavó un palo solamente, quedándose el otro en la cinta de la divisa.

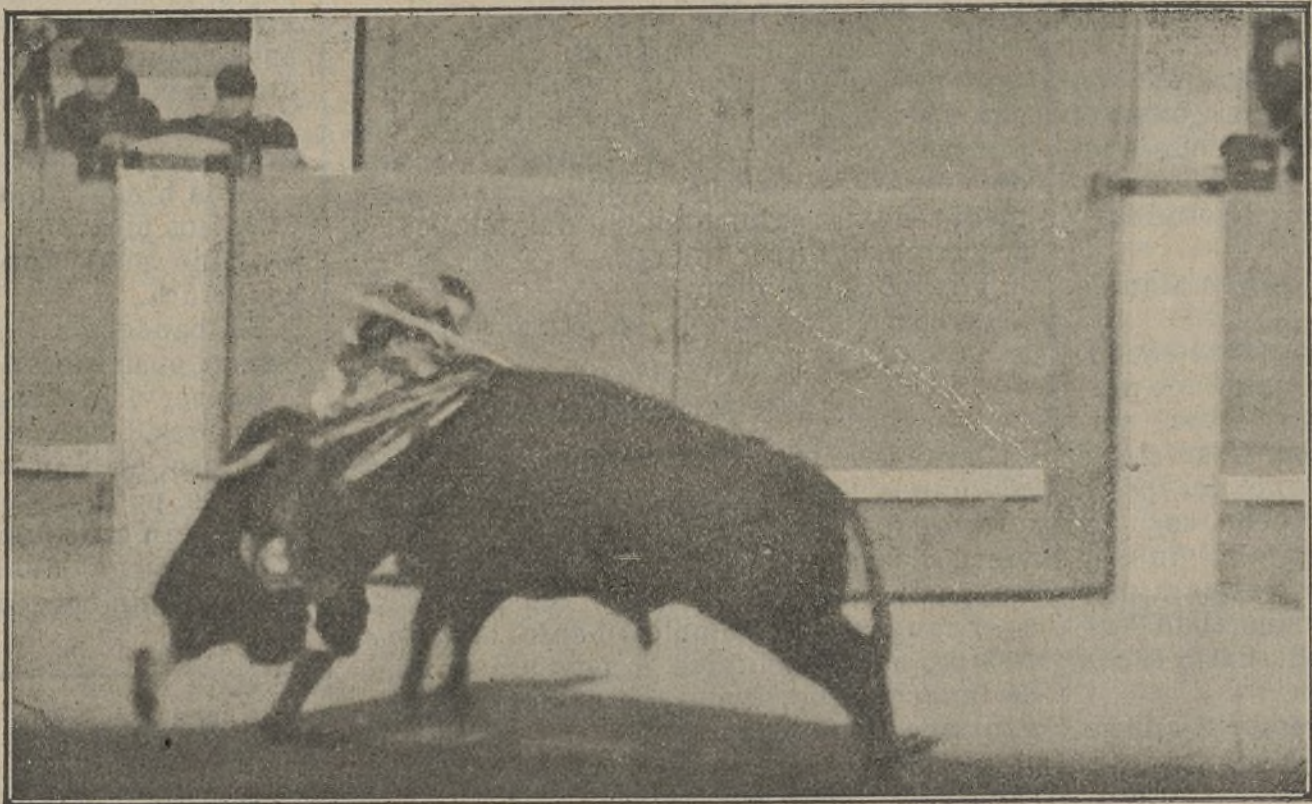
Moyanito entró á la media vuelta, y el toro derrotó lanzando el par á gran altura. Repitió el mismo pasando con otro á la atmósfera, y el presidente ordenó la suerte suprema llevando el toro par y medio de rehiletes nada más.

Celita, de grosella y oro, toreó sin parar en los primeros pases, estando á punto de sufrir un pitonazo en el lado derecho del pecho.

El toro conservaba todas sus facultades, y atendía bien á la muleta; pero Celita no paraba, teniendo á la salida

á un peón de ayuda. Hallándose el bicho desigual de las patas, quiso entrar precipitadamente; pero se arrepintió, dejando luego que terciara la cuadrilla á su gusto; y así, dejándose torear en vez de torear él, prosiguió su faena, que se compuso de dos con la derecha, cuatro naturales, uno alto y uno cambiado para entrar frente al 9 y soltar media estocada buena arrancando, despidiendo el toro el estoque al derrotar con fiereza.

Junto al 4 volvió á entrar despacio y bien, para una corta en su sitio.



CELITA ENTRANDO A MATAR



El toro dobló y se levantó, yendo á morir junto á los tableros del 9, después de un intento.

Palmas á Celita.  
Tiempo, diez minutos.

Segundo.—*Garbancero*, núm. 65, negro, chorreado y mogón del derecho.

Salió hacia los picadores, tomando dos varas del Jardinero y del Castizo.

Fuentes dió tres verónicas, perdiendo el capote.

El Castizo mojó otra vez y Fuentes toreó con aplauso.

Nuevo puyazo del Castizo y palmas para el Torquito.

El bicho arremetió al propio Castizo, propinándole una gran costalada, y Jardinero picó en los bajos, sin caer.

Celita tuvo también su correspondiente tributo de palmas.

Fuentes cogió las banderillas, y llegando y aguantando mucho, dejó un par reunido y caído.

Repitió con otro bueno, cuarteando también.

Palmas.

Perdigón cuarteó otro, y Manuel García puso otro al relance, bueno, mientras sonaban los clarines.

Fuentes, de lila y oro, empezó su faena con dos buenos pases, parando, viéndose obligado á reposar un poco por lo mucho que el toro se revolvía, atendiendo con la mayor nobleza al trazo rojo.

Celita terció con el capote, y Eusebio Fuentes, muleteando sin acelerarse, dió siete altos, seis cambiados, dos de pecho, uno con la derecha y uno natural, y junto al 9, desde cerca y con fe, entró á herir, sacudiendo una estocada buena hasta el puño que hizo entregarse al toro.

Palmas.

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—*Podenco*, núm. 32, negro zaino, buen mozo y delantero de armas.

Torquito lanceó de capa con mucho tesón y hasta con arte á veces, dando en junto cinco verónicas, un farol y una navarra.

Aplausos.

Cid, y no Rodrigo de Vivar, picó y cayó como una pelota, haciendo el quite Torquito con una de frente por detrás, algo embarrullada.

La lidia iba llevándose al revés.

Largo puso tres varas sin caer, aunque en la última se mantuvo firme por un verdadero milagro de equilibrio.

A cargo del último picador corrió un último puyazo y se acabó el tercio.

Cuco colocó, al cuarteo, un buen par con toda finura, resultando mucho más basto el que Zurini clavó en seguida, cayéndose un palo.

Cuco se pasó una vez y luego dejó un zarcillo á la media vuelta.

Celita estorbaba sin cesar por su afán de torear sin tino.

Zurini terminó con medio par cuarteando.

Torquito, de verde con oro y parando muchísimo, asombrando de pura quietud, empezó á pasar aprovechando las buenisimas condiciones del toro, y con sólo dos pases cambiados, uno alto y uno de pecho, sacudió un pinchazo en hueso, perdiendo la muleta.

Frente al 9 se perfiló otra vez para una estocada buena, arrancando, manejando después la muleta con habilidad, hasta sacar por sí mismo el estoque.

Luego metió el pie dos veces sin que se arrancara el toro, que se acostó y volvió á levantarse al sentir el golpe del cachetero, cayendo al fin junto al estribo del 5.

Ovación.

Tiempo, seis minutos.

Cuarto.—*Cañonero*, núm. 17, negro zaino, mogón del derecho.

Salió con pies, tomando dos varas de refilón, una de Zurito chico y otra de Poli.

Celita dió cinco capotazos para fijar, y Zurito chico picó de nuevo sin caerse.

Poli practicó otra sangría, y un aficionadillo nos dió el espectáculo de arrojarle á la

plaza y hartarse á torear, con la marcada benevolencia de los toreros, siendo al fin retirado por los alguaciles.

Hubo parte de público que protestó de la acertada medida de la autoridad.

Ambos picadores pusieron dos varas más, terminando Poli con otra.

Murió un caballo.

Aguilita puso un par desigual y pasado.

Moyanito otro delantero y desigual, y Aguilita otro caído.

Celita empezó á torear con un excelente pase cambiado, al que siguió otro lo mismo y otro de rodillas y dos altos y otro también de rodillas, saliendo medio atropellado, y otros dos altos, y entró resguardando el físico y encogiéndose, y largó una estocada caída que produjo intenso derrame, y la muerte inmediata del toro.

Tiempo, cuatro minutos.

Quinto.—*Vivorillo*, núm. 43, negro meano y mogón del izquierdo.

Salió derecho hacia los picadores y aguantó tres puyazos de Jardinero.

Empezó á gotear y se alarmaron los pusilánimes.

Fuentes dió cuatro verónicas y una de frente por detrás.

Palmas.

Poli picó dos veces, y acabó Jardinero con otro garrochazo.

García (M.) colocó medio par al cuarteo, y otro medio Morales, en la misma forma, doblando el primero con un par desigual.

Morales, al entrar á la media vuelta, fué alcanzado y derribado, saltando el toro por encima.

Morales puso, al fin, uno bueno, y García medio.

Eusebio Fuentes dió seis con la derecha, dos altos y dos cambiados, y entrando frente al 2, acabó con una estocada honda y caída.

Tiempo, tres minutos.

Sexto.—*Arduo*, núm. 67, negro zaino y mogón del derecho.

Salió con dirección á los picadores y tomó dos varas de Cid.

Torquito dió ocho verónicas y Cid rasgó en los bajos, por entrarle el toro precipitadamente, rodando á poco sin entrar en suerte.

El Largo dió una voltereta regular, y Zurito chico cayó también.

Murió un caballo.

Mozo del barrio entró al cuarteo, para dejar un par reunido y caído.

Zurini puso otro par en igual forma, doblando el primero con un palitroque.

Torquito ejecutó una faena que se compuso de quince naturales, dos con la derecha y uno de pecho, y entró, dejando una estocada corta y pasada al volapié, intentando después descabellar con la puntilla en medio de la aglomeración del público, y acertando al tercer intento.

Tiempo, siete minutos.

La corrida terminó á las cinco y catorce minutos de la tarde.

#### APRECIACION

Después de una larga temporada de lluvias con que la Naturaleza nos vino obsequiando durante todo el otoño y los comienzos del invierno, parece que aquella se compadeció de los partidarios de la fiesta taurina, y ya ayer, aunque no completamente *sentado el tiempo*, pudo celebrarse la primera novillada invernal que, dicho sea de paso, fué organizada con un cartel que no carecía de atractivos, como habrán visto nuestros lectores en el lugar respectivo.

El resultado de la novillada no respondió por completo al buen éxito que se esperaba dieran los componentes de la misma; pero, esto no obstante, resultó aceptable y el numeroso público que acudió á presenciarla, no salió disgustado de la plaza.

Los toros del señor conde de Santa Coloma, que se lidiaron ayer, en generalidad cumplieron bien en varas y se mantuvieron sin resabio alguno y sin ofrecer dificultades en ninguno de los tercios de lidia.

Sólo el jugado en primer lugar desdijo de

sus hermanos, pues fué tardo y hasta cobardón en varas y llegó quedado y casi mansuerroneando en banderillas y muerte; pero tampoco hizo, fuera de lo apuntado, ninguna cosa fea ni se *puso por delante*, impidiendo con esto que con él se ejecutaran las suertes corriendo peligro de ningún género.

*Celita* fué ayer el mismo de siempre, valiente y con deseos de agradar.

Al primer bicho lo pasó de muleta con despegue injustificado, admitiendo en varias ocasiones la ayuda de los peones, y después de propinarle una buena estocada arrancando, y de darle otra corta y alta en la misma forma, y de intentar á continuación el descabello dobló el bicho, escuchando el diestro palmas, que se convirtieron en ovación.

Al cuarto, que le tomó bien la muleta, lo pasó solo, desde cerca, y algunas veces bien, y lo tumbó de una estocada baja, que no fué del agrado de la concurrencia.

Lanceando de capa quedó medianamente.

En la brega y quites cumplió bien.

Eusebio Fuentes fué ayer el torero *apaditado* y buscoso de efectos, así como también el matador que se arriesga algo, como lo hizo al herir al segundo toro de ayer.

A este cornúpeto, que fué el primero que le correspondió estoquear, lo toreó cerca, pero á veces ayudado de los peones, y una vez igualado se arrancó con coraje á herir, recetándole una buena estocada, llegando con la mano á tocar el pelo del animal.

El bicho dobló, y el matador escuchó palmas al retirarse al estribo.

Al jugado en quinto lugar le pasó desde cerca y lo echó á rodar de una estocada honda y caída, que no agradó al público.

Banderilleando al segundo, no pasó de regular.

Lanceando de capa, cumplió,

En la brega y quites, supo ocupar bien su puesto.

*Torquito* dió una vez más su nota saliente, que es la de la valentía y la de ser celoso por lograr agradar al público.

Al tercer toro lo toreó solo y desde cerca dándole algunos buenos pases, y tras un pinchazo tocando en lo duro y una buena estocada, arrancando recto, sacó con la mano el estoque y rodó el bicho, escuchando aplausos el matador.

Y al que cerró plaza le pasó solo y desde cerca, y aprovechando la igualada le atizó una estocada corta, algo pasada, á volapié.

Dió algunos pases más para intentar el descabello; pero desde entonces su labor careció de importancia, porque un gran número de espectadores invadió el redondel, haciendo imposible la lidia, y entonces el espada requirió la puntilla y *acogotó* de pie al bicho á la tercera intentona.

Lanceando de capa, quedó mejor en el último que en el tercero.

En la brega y quites, bien.

De los picadores, sólo puede decirse que ninguno puso una vara digna de mención honorífica.

En banderillas, *Cuco*, *Mozo del Barrio* y *Zurini* pusieron un buen par cada uno.

Los servicios aceptables.

La presidencia muy desacertada en el primer toro, bien en los cinco restantes y muy débil en no hacer á sus subordinados que despejaran á tiempo el redondel los espectadores que, al final del sexto toro, fueron causantes de hacer imposible la lidia.

JUAN DE INVIERNO.

### Desde Méjico

15.<sup>a</sup> corrida, á beneficio de Rodolfo Gaona, verificada el 28 de Enero de 1912.

Claro está que la tal corrida, al tratarse de un motivo así, no podía menos de resultar un acontecimiento, siendo como es, y con razón, el diestro leonés, un ídolo de la buena afición mejicana, como lo es de la buena afición española.

Rodolfo no es de aquí ni de allí; pertenece exclusivamente á la terería, y ésta tiene su solar en la tierra ibérica, ó hablando más



propia, en la tierra genuinamente española.

De auxiliar para quites salió con él un diestro que fué esperanza un día, y realidad gloriosa dos, gozando en total tres días nada más de nombradía fastuosa, uno de los toreros que debieron ser primeras figuras y se quedaron reducidas, por su voluntario retraimiento, á vegetar á la sombra del arte. Hablo de Francisco Bonal (Bonarillo), uno de los diestros más consumados que cuajó Sevilla, y que ahora no consigue volver al ventajoso puesto que consiguió para él, su buena voluntad de otros días.

Al verle allí, quedándose modestamente como personaje de segundo término, evocamos sin querer otra figura desaparecida ya, la de su glorioso é infortunado competidor Antonio Reverte, que aquí, en Méjico, tuvo sus dos fracasos más enormes, y después, y poco antes de embarcar para morir en la corte española, su gran, su definitivo apoteosis de torero.

Perdónenos el lector si de pasada dejamos hablar y espaciarse un poco á la amargura de nuestros recuerdos de otra edad, y volvamos á referirnos á esta corrida, en que uno de los diestros de más reciente fama celebraba su beneficio, debiendo consignar, también de pasada, que el público no respondió en absoluto al atractivo del cartel, ni llenó por completo las localidades, escamado sin duda de lo que sucedió en el beneficio de Pastor, y melos mal, que en aquél se vió compensado por el buen deseo y la sin igual bravura de Punteret.

La empresa y todos los empresarios del mundo, deben desengañarse de que las combinaciones con un solo torero, por grande que éste sea, no agradan. Ya lo dije en otra ocasión. El público gusta de comparar, y estas fiestas resultan de una insoportable monotonía.

Los toros eran seis; tres con divisa negra y encarnada, perteneciente á la antigua ganadería de Tlaxcala, más conocida por la de Piedras Negras, y otros tres con distintivo rojo y blanco, de la vacada de San Diego de los Padres, Toluca, y propiedad del señor Barbabosa.

Los primeros, y valga en esta ocasión nuestro momentáneo prurito de hacer este punto de historia, tienen sangre de sementales de Benjumea, Murube y Miura, prevaleciendo en ellos esta última herencia, y los segundos, tienen también en sus orígenes casta española. Eso, á pesar del empeño que se quiere hacer prevalecer de no lidiarse toros españoles en esta temporada que toca, desdichadamente, á su término.

El mejor toro, y el que más respondió en todos los momentos de la lidia, fué indudablemente el de Piedras Negras que se lidió en cuarto lugar, y arrancó desde lejos y bien contra los picadores, y resultó manejable y pronto para banderillas, y atendió á la muleta sin ostentar resabios de importancia.

Otro toro que hubiera resultado muy bueno, á juzgar por el modo de dar comienzo á la pelea, fué el de San Diego de los Padres, vuelto al corral. El tercero fué difícil, un hueso, un toro de esos que sabrán primeras letras antes de nacer, y luego cursan hasta el latín con notable aprovechamiento, pudiendo ser en bellaquerías y malicias profesores de los que han de lidiarlos. En general, la corrida resultó desigual en lo que se refiere al ganado.

Rodolfo, que al salir el primer toro vió sin duda en toda su magnitud la labor de gigante que se había, ó le habían impuesto, pensó en reservarse, y aunque se abrió de capa no deslumbró al concurso, pues veroniqueó sin gran estabilidad en los pies, y de un modo vulgarote, ansioso de salir del paso. En quites se distinguió, haciendo algunos Bonarillo, que salió de sus medias verónicas con su paso menudito, haciendo ambos algunos lucidos remates que fueron aplaudidos.

Cogió Rodolfo los garapullos y dejó un par regularcillo, apoderándose luego de muleta y espada para brindar al Presidente de la República, Sr. Madero, y dar principio á

su faena magistral, cambiándose de mano rápidamente y haciéndose obedecer del de San Diego de los Padres, que siguió dócilmente al engaño en los pases de pecho y en los de combinación y en los naturales, acabando el diestro por meterse con ligera enmienda, lo vimos los algo avisados, y recetar una estocada de travesía, merced al defecto antedicho, al meterse, pero que dió fin del avechicho.

Ovación y regalo del Presidente.

También se abre Gaona de capa para saludar al segundo que asomó la fila por la puerta de los chiqueros, pero la cosa no resultó tampoco muy sobresaliente que digamos. El diestro continuaba reservándose, aunque mostrando, en general, y hay que declararlo en justicia, deseos de llevar por sí solo la carga y de agradar á sus paisanos.

Así es que hizo un ademán para que le entregaran banderillas, y entrando con la mayor finura, porque eso sí, la tiene á chorros, cuarteó un par ligeramente desigual, otro abierto, y luego una sola banderilla, mereciendo palmas por lo incansable que se mostró.

Cuando llegó la hora de torear para el desenlace, le vimos hacerlo con el pico de la muleta y á la defensiva nada más, sin procurarse adornos, y si únicamente el medio de ahorrar la cabeza de la res para meterse con mayores probabilidades de éxito. La desconfianza demostrada con la muleta, se transmitió al estoque, y la estocada fué tendenciosa, terminando con un descabello.

Al tercero le dió algunos lances movidos, y después de realizar algunas filigranas en los quites, de bueno, de excelente torero, cogió otra vez las banderillas, y haciendo el viaje superiormente y llegando á la cabeza como no es posible describirlo, agarró un par magnífico, es decir, no lo *agarró*, lo dejó suavemente, como bordando, con aquella magna habilidad y arte del gran Lagartijo y del imponderable Guerrita, librándose con vista del rápido hachazo del toro.

Palmas á granel.

Con más desconfianza que en el anterior, pasó de muleta, porque el pavo *se las traía*, según dijimos ya, y no era cosa de dejarse la piel entre sus cuernos. Así es que en cuanto igualó el morlaco, entró el diestro para un pinchazo caído, al que siguió otro de la misma clase, y acabando con un bajonazo propinado con verdadero furor.

Cuando Gaona se reveló como el de siempre, fué al aparecer el cuarto toro. Rodolfo, entre la ansiedad y emoción del público, hincó ambas rodillas en tierra y citó. El bicho acudió, pero sin prontitud, con escama, y el diestro impávido le esperó, burlándole con la mayor sangre fría y echándosele por delante, levantándose al punto pero sin que el toro se le distrajera del capote, lanceándole á pies quietos, y luego de frente por detrás, echándole el bicho encima.

Puso luego un par de temerario al quiebro, y decimos esto, porque fué temeraria la pretensión de á un toro con que había empezado así, quebrarle nuevamente. La suerte resultó vistosa y adornada, y más cuando le vimos entrar en seguida para otro par de buten al cuarteo.

Manejando la muleta estuvo archisuperior, tumbando á su enemigo de una magnífica estocada, á la que siguió una ovación delirante y la concesión de oreja.

Al quinto lo toreó magistral y lucidamente también, despenándole con una estocada entera, algo delanterilla.

Al sexto quiso pa earle, y nos pareció que había en sus intentos algo de generoso estudio para dejar lucirse á su compañero Bonarillo; es el caso, que el diestro, sin saber cuando ni cómo había recibido la pisada, empezó á cojear, y solicitó del presidente la concesión de permiso para ceder los trastos á su colega, protestando el público y negándose la presidencia; pero en vista de que el espada se mostraba imposibilitado para continuar, el presidente hizo seña para que actuara Bonarillo, que cogió los avíos con timidez, y empezó á muletear entre las iras del público, terminando con un pinchazo y una estocada caída, reservándonos la

severidad de juicio y abuso de detalles para otra vez.

MARTÍNEZ.

## Desde Lima

Corrida verificada el 10 de Diciembre de 1911.

Si la afición quedara complacida sólo con ver reses de gran presencia, aunque luego resultaran de pasta flora, puede asegurarse que los limeños hubiéramos quedado altamente satisfechos de la función á que hacemos referencia; pero por desgracia no fué así, y los bichos ni se prestaron á la buena consumación de las suertes ni tuvieron voluntad ni arranques ni cosa que se le pareciera; no tuvieron nada más que su buena presentación.

Actuaban de matadores Antonio Segura (Segurita), Agustín García Malla y Agustín Dauder, que hicieron lo que les fué posible, sin llegar á producirnos verdadera admiración en ninguno de los tercios de lidia.

Segurita, que hace indudablemente cosas de torero habilidoso cuando su temperamento un tantico sobreexcitado se lo consiente, quiso demostrar su voluntad y arte toreando al primero; pero vió defraudadas sus esperanzas, pues más fácil era lancear de capa al tan renombrado toro de San Marcos que al de carne y hueso que tenía enfrente.

Cuando llegó la hora de matar pasó con valentía, pero sin gran lucimiento, procurando sujetar al toro con la muleta y darle pases que pudieran entusiasmar á la concurrencia. La verdad es que el entusiasmo no llegó á producirse; pero si es seguro que Antonio hizo lo que le fué posible para conseguirlo. Entrando algo lejos señaló bien en lo alto; volvió á entrar para una estocada corta y atizó después una estocada algo delantera. Descabelló al segundo, que cogió á Malla, y cumplió en el cuarto y en el quinto, mereciendo no pocas veces que el público batiera palmas en loor suyo.

Claro es que cuando se trata de un torero como el que nos ocupa, no bien se presenta la ocasión de hacer algo agradable en cuatro tercios, no es de extrañar que en algo quedara bien, especialmente, ya que en general obtuvo palmas por su trabajo.

Agustín García Malla es un diestro muy arrojado, y que forzosamente tiene que ser cogido muchas veces, pues no da á cada toro su lidia especial, sino que con todos quiere hacer lo mismo y eso es lo malo. Todo el que con los toros no observe mucho, al empezar conseguirá, si es valiente y persevera, un alto puesto en la tauromaquia, es posible, pero solamente á fuerza de cornadas y sangre. Al segundo toro de esta corrida, que era un Salomón en su clase, le toreó por verónicas parando mucho y dejándose á veces comer el terreno, como si no se apercibiera, atento solamente á ganarse palmas.

Provisto de estoque y muleta, el joven enseñó ésta última y el toro atendió, pero sabiendo lo que se hacía, ganándole en los viajes y pareciendo elástico su cuello para coger el bulto que le esquivaba. Hubo buenos pases, y al fin el estoqueador, viendo igualado al bicho, juntó los pies, se reunió y entró muy bien y por derecho sin perder la reunión para atizar un pinchazo en lo duro. Fuése el toro á las tablas, buscando así mejor defensa, y Malla, sin arredrarse por ello, entró muy bien, pero muy bien, y el animal le cortó el terreno, adelantó la jeta y le empuñó, mientras recibía una estocada corta en su sitio, produciendo al espada una herida contusa en el pecho, que le obligó á ingresar en la enfermería.

Dauder ni sobresalió tampoco ni se mostró diligente y adornado en los quites; toreó bien, aunque con toreo algo basto y á piernas separadas, y con la muleta no realizó primores, pero tampoco quedó mal, entrando regularmente á herir, sin lograr tampoco primores con el hierro.

La entrada no llegó á colmar, ni mucho menos, las 8.000 localidades de nuestra plaza, ni es posible que esto suceda, teniendo



en cuenta los cartelitos que nos ofrecen. Veremos en la próxima corrida del 17 lo que dan de sí Segurita, Malla (si ya está en disposición de torear) y José Morales (Ostioncito), ante los seis toros de D. Jesús Ausín, de Rinconada de la Mata, que tienen preparados.

MANOLETE.

## POR EL CABLE

Méjico 18 Febrero.

Los toros que se lidiaron, cumplieron. Emilio Torres (*Bombita*) y Vicente Pastor, estuvieron valientes, y bien toreando y matando, siendo aplaudidos. Ambos resultaron lesionados levemente. —*Lope*.

Ciudad Juárez (Méjico) 18 Febrero.

Los toros de Piedras Negras fueron tan mansos, que Gaona, en vista de ello, se negó a seguir toreando, teniendo la autoridad que suspender la fiesta en evitación de un conflicto de orden público. —*Jordan*.

Córdoba (Méjico) 18 Febrero.

Los toros de Nopalapán, cumplieron. Luis Freg, único espada, fué muy aplaudido en la muerte de los cuatro toros que se lidiaron. —*Lesmes*.

Monterrey (Méjico) 18 Febrero.

Los toros de Garabato fueron difíciles. Flores estuvo muy valiente y trabajador en la muerte de sus toros.

El *Serio*, espada mejicano, quedó medianamente en los suyos. —*López*.

Zacateas (Méjico), 22 Febrero.

Los toros de Santa Rosa cumplieron regularmente.

Gaona, bien en dos y superior en el otro. Toreando y banderilleando fué muy aplaudido.

Lombardini, bien en banderillas y con fortuna hiriendo. —*Rez*.

## NOTICIAS

**La corrida de Beneficencia.**—Ha quedado ya ultimado el cartel para esta corrida, que se verificará el 7 de Abril próximo. En ella se lidiarán cinco toros de Muruve y cuatro de Santa Coloma, que morirán á manos de Antonio Fuentes, Vicente Pastor y Rodolfo Gaona.

**D. E. P.**—A la temprana edad de diez años, falleció el día 18 del actual, en San Agustín (Madrid), el niño Vicente Sanz, hijo del ganadero de toros D. Patricio Sanz, al que, como á su señora esposa y demás familia, deseamos resignación para sobrellevar la pena que les aflige, con motivo de la sensible pérdida que acaban de experimentar.

**Nos alegramos.**—El valiente matador de toros Luis Freg, ha entrado en el período de una franca convalecencia, del percance sufrido toreando en Méjico, su país natal.

**R. I. P.**—Ha fallecido en el manicomio de Zaragoza, el banderillero José Monsolín.

**Adquisición.**—La ganadería del marqués de los Castellones, y que luego pasó á manos de D. Julio Laffite, ha sido adquirida por D. Agustín Páez Rodríguez.

**Pésame.**—Se lo enviamos muy sentido al ganadero D. Antonio López Plata, por la irreparable pérdida que acaba de experimentar con la muerte de su señora esposa.

**Algeciras.**—El 9 de Julio se verificará en esta plaza una novillada, en la que estoquearán toros de Pablo Romero, los espadas *Celita*, *Vázquez chico* y Araujo.

## Guía taurina

MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Manuel Pintado, Príncipe, 9, 4.ª, izquierda.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

**Fernán Muñoz (Corchaito).**—Apoderado, D. Germán Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid.

**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.

**Isidoro Martín Flores.**—Apoderado don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**José Carmona (Gordito).**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Concepción Jerónima, 25, principal.

**José Morales (Ostioncito).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal, Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Juan Sal (Salari).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

**Luis Freg.**—A su nombre, Jardines, 15, Madrid.

**Manuel Megía (Bienvenida).**—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

**Pacomio Peribáñez.**—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid.

**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Juan Cabello, Pez, 17.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Adolfo Guerra.**—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda, y Embajadores, 13.

**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don Angel Rodríguez, Oyarbide, Iturriza, 1, 4.º izquierda, Bilbao.

**Alfonso Ceta (Celita).**—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

**Angel Herrero (Cantaritos).**—Apoderado, D. José García Puch, Toledo, 64.

**Antonio Giraldez (Jaqueta).**—Apoderado, D. José Estellés Peris, Minana, 5, primero, Valencia; y á su nombre, Olmo, 18, 2.º, Madrid.

**Eduardo Serrano (Gordet).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

**Ernesto Vernia.**—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

**José Corzo (Corolito).**—Apoderados, don Manuel Ruiz, Castelar, 1, Madrid; y D. José Pérez, Plaza Nueva, 16, Sevilla.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, principal, derecha, Madrid.

**Luis Guzmán (Zapaterito).**—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44, Sevilla.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial, Madrid.

**Manuel Pérez Ortega (antes Casquero).**—Apoderado, D. Ramón María de Pareda, Puebla, 6, 3.º, izq., Madrid.

**Mariano Merino (Montes chico).**—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**Miguel Castro (Chico de Lavapiés).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Moreno (Onofre chico).**—Apoderado, D. Miguel Bravo, Conde Arenales, 15, Córdoba.

**Rodolfo Rodarte.**—Apoderados, D. Manuel Salvatella, Hotel Comercio, Bilbao; y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

**Serafin Vigiola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera, Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Campos (Antonio).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Carlos).**—Sevilla.

**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.

**Flores y Flores (Sabino).**—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa.—Albacete.

**González Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Plaza del Angel, Madrid.

**José Bueno.**—Corrillo, 4, Valladolid.

**López Plata (Antonio).**—Sevilla.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aleas).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Llen.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu- ni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Páez Rodríguez (Agustín).**—Almodó- var del Río.—Córdoba.

**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Mo- rales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagra- da.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

**Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pelón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gua- dalix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Ma- drid.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

teléfono 993.—Apartado de Correos, 68