



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cént.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Lunes 18 de Marzo de 1912.

NUM. 2.258

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 17 de Marzo de 1912.

El tiempo está de guasa. Desde el lunes al martes de cada semana, el cielo está azul, riente y sereno. El miércoles y el jueves se entolda, el viernes y el sábado amenaza y el domingo se apresura a enseñarnos su ceño gris y a dejar paso al ventarrón molesto que, ni permite torear, ni deja ver a los que torear.

En estas condiciones empezó ayer la corrida, para la cual estaban enchiquerados los seis toros de Surga de la corrida anterior, suspendida por lluvia, siendo los encargados de matarlos a estoque o espada, como muy bien por cierto se decía antiguamente, Vázquez chico, Rosalito y Francisco Madrid, un héroe moderno que asombró en Carabanchel y Tetuán y que debutaba en Madrid.

Presidió D. Manuel Fernández Lara.

Primer toro.—*Corucho*, núm. 12, negro y cortito de cuerna.

Salió velozmente, atendiéndolo a los capotes y no le hizo tanto con el de Vázquez, que dió seis verónicas, terminando con un recorte.

Palmas.

Boltañés puso una vara y cayó, estando al quite Vázquez, con aplausos.

Ratonera cayó sobre el toro, y Vázquez realizó otro quite muy bueno.

Más aplausos.

Zurito chico practicó una sangría sin rodar.

Al alivio, Rosalito.

Boltañés puso dos varas, interviniendo en una Paco Madrid como aliviador, y terminó Ratonera con otro puyazo.

Murió un caballo.

Blanquito puso un par algo abierto.

Torerito entró bien para colocar otro caído, doblando su colega con uno bueno, entrando corto y despacio.

Muchas palmas.

Vázquez chico, de corinto y oro, salió en busca de su enemigo, cuando se levantaba de nuevo el aire. Parando poco en los primeros pases, pero poniéndose muy cerca y fijando luego mucho los pies, mientras se ajustaba cada vez más, dió tres pases cambiados, uno de pecho, uno alto, tres con la derecha y uno natural, y entrando derecho y despacio atizó una estocada entera, delantera y tendenciosa, en tercios del 10, volviendo a entrar en tablas del 4, haciéndose lo todo, para soltar una estocada caída, repitiendo con un pinchazo sin llegar

por quedarse el toro, y terminando con un descabello a la primera. Palmas y pitos. Tiempo, seis minutos.

Ayuntamiento de Madrid

Segundo.—*Estuliador*, núm. 86, colorado, ojo de perdiz, chorreado por la cara y delantero de cuerna.

Salió hacia los picadores sin acometer, y Rosalito dió cuatro capotazos.

Boltañés puso una vara sin caer.

Al quite Rosalito.

El mismo picador volvió á echar el palo, acudiendo en su socorro Paco Madrid.

Cantares picó sin caer, y Zurito chico se llevó un golpetazo.

Cantares puso otra vara y se acabó el tercio.

Murió un caballo.

Pilín entró finalmente al cuarteo y colocó un buen par.

Palmas.

Chicorrito puso otro mejor todavía, cuadrando en la cabeza y aguantando de verdad. Palmas merecidas.

Pilín y su compañero secundaron con dos magníficos pares al cuarteo el primero, y al relance el segundo.

Aplausos a granel, que se convirtieron en ovación.

Rosalito, de grosella y oro, se encontró con un toro nerviosillo por los picores de las banderillas, al que sólo dió un pase alto, uno de pecho y uno con la derecha antes de entrar precipitadamente para soltar una estocada corta y tendenciosa, sufriendo un desarme.

Junto al 7, dándole con la muleta y alargando el brazo mientras encogía el serrano cuerpo, soltó otra corta también, con tendencias.

Después hubo un nuevo desarme, y Rosalito volvió á meterse, esta vez en el sitio en que tuvo su grave cogida, largando un metisaca y saliendo perseguido, defendiéndose con la mano.

Desde lejos y con precauciones se metió de nuevo y dejó otra estocada corta, añadiendo muletazos, entrando otra vez y atizando una estocada corta y de travesía.

Hubo un intento.

Primer aviso, y tres intentos más, tocando algo en el último.

Al fin acertó, para oír una tempestad de silbidos.

Tiempo, doce minutos.

Tercero.—*Furioso*, núm. 54, berrendo en negro, corto y apretado de cuerna.

Salió estremeciéndose del susto y arremetió contra los picadores, volviendo á estremecerse al sentir el puyazo de Arriero chico.

Paco Madrid dió dos verónicas y otros dos capotazos y el toro derribó en seguida al Arriero chico, saliéndose suelto de la suelta.

Boltañés cayó, saltando por encima el bicho, que no buscaba sino que le dejaran libre en su viaje.

El mismo picador cayó de nuevo, dando fin al tercio.

Murió un caballo.

Orteguita entró de dentro á fuera y colocó un par desigual.

Cerrajillas salió en falso y cuadrando bien dejó un par aceptable.

Palmas.

Orteguita dobló con otro caído y muy delantero, y el toro salió rebrincando.

Paco Madrid, de verde con oro, quiso empezar su faena junto al 3, sitio en que azotaba el viento más de lo regular. Trasladado el bicho á los tercios del 9 y el 8, que eran los mejores y más abrigados, el matador solo pudo dar dos ó tres pases, pues el toro se le fué, poniéndole en grave riesgo frente á los toriles. Cinco altos, dos cambiados y tres de pecho, sirvieron de preámbulo á un pinchazo en hueso, entrando bien y sufriendo un desarme.

En seguida atizó otro pinchazo, siendo aplaudido por la forma de entrar, repitiéndose la suerte con idéntico resultado.

El toro desarmaba mucho al meter el brazo el espada, por lo cual la cuarta vez que entró sucedió lo mismo, ó sea otro pinchazo.

Volvió Madrid á entrar soberanamente y atizó, por fin, una estocada corta y alta que hizo doblar al toro.

Este volvió á levantarse y el matador intentó el descabello, cayendo, al fin, el morlaco. Palmas.

Tiempo, ocho minutos.

Cuarto.—*Flamenco*, núm. 53, cárdeno, fino y bien puesto de armas, y resentido de la vista.

Salió enterándose muy despacio del campo de acción, permaneciendo en su examen largo tiempo junto á los toriles, y repitiendo en los medios su actitud expectante.

Por fin se arrancó contra Zurito chico, que castigó de veras y se durmió en el caballo.

Ratonera picó, y el bicho acometió bien y con bríos; pero luego reveló su condición de tardo, entrando no obstante á Ratonera, tumándole y deshaciéndole el jamelgo con la mayor calma.

Zurito chico puso dos varas más, y se dió por terminada la suerte.

Murió un caballo.

Vito se preparó bien, y entrando con la confianza que podía, dejó un par algo desigual cuarteando.

Torerito metió los brazos sin clavar, y luego colocó un par delantero.

Vito sufrió una arrancada y se fué sin consumir la suerte en dos ocasiones, entrando luego en terreno difícil, con valentía y tirando la montera para salir en falso otra vez.

Sólo consiguió clavar, haciéndolo á la media vuelta y dejando un par desigualito, escuchando palmas por su decisión.

Este mismo banderillero dió, antes de que llegara el espada á la cara del toro, unos capotazos muy útiles, y Vázquez chico empezó su faena junto al 3, con pases por bajo.

Dos con la derecha, uno alto y uno natural y una corta tendida, arrancando y con desarme, constituyeron la primera faena.

Luego soltó otra corta, arrancando, y volvió á meterse á toro humillado, para otra corta y delantera, á la que siguieron tres intentos y un desarme.

Otro intento, primer aviso y una estocada corta y delantera, andando, al ver por entre barreras el penacho del alguacil.

Otra corta y delantera, un pinchazo y otra delantera, saliendo tropicado y cayéndose.

El matador sacó el estoque é intentó el descabello otra vez.

Un intento más, segundo aviso, otro intento, y por último, acertó.

Protestas.

Tiempo, catorce minutos.

Quinto.—*Coronel*, núm. 8, cárdeno, bragado y bien puesto y tuerto del izquierdo.

Salió con pies y Rosalito dió seis verónicas movidas, perdiendo terreno en las últimas.

El bicho volvió la fisonomía al distinguir á Boltañés.

Cantares puso una vara y Rosalito acudió al quite, siendo cogido y derribado.

El diestro se retiró por su pie á la enfermería.

Los peones fueron vivamente aplaudidos por llenar su toreo los deficiencias de los matadores.

Boltañés puso una vara y cayó.

Vázquez chico, al hacer el quite, por poco no echa al toro nuevamente al caballo. Chicorrito, en cambio, cambió al toro de terrenos, oyendo muchas palmas.

Cantares marró, sufriendo una gran talegada.

Al quite, Vázquez.

Más aplausos á Chicorrito, por su acierto al bregar.

Cantares atizó otro picotazo.

Zayita terminó, ganándose un porrazo.

Murió un caballo.

Chicorrito, entrando guapamente con hechuras de gran banderillero, colocó un par excelente.

Ovación.

Pilín tiró la montera y metió otro superior, y ya en franca competencia entró al sesgo Chicorrito para otro superior, terminando Pilín con medio al relance.

Los dos muchachos animaron esta parte de la corrida.

Cogida de Vázquez.

Vázquez empezó á torear muy sereno junto al 2, y dando en junto cinco pases altos, dos cambiados por bajo, uno con la derecha y dos naturales, entró hallándose el toro terciado en las tablas del 9, con inusitada valentía, y atizó una gran estocada, siendo cogido, derribado y zarandeado junto á las tablas.

La cogida resultó imponente, pero afortunadamente, sin consecuencias.

El espada se levantó sereno como siempre, con la pechera destrozada, pero ileso por fortuna, para oír una gran ovación.

Tiempo, seis minutos.

Sexto.—*Naranjero*, núm. 69, negro, entrepelado y delantero.

Salió con pies, que le paró Paco Madrid con cuatro verónicas y dos capotazos.

Arriero chico cayó y Feria fué también desmontado.

Arriero chico ingresó en la enfermería.

Boltañés puso una vara.

Feria picoteó otra vez y un peón cambió al toro de terreno.

Zurito chico puso la última vara de la tarde, que fué buena.

Murieron dos caballos.

Cerrajillas salió en falso, dejando luego un par sobrado.

Iglesias cuarteó otro par, doblando su compañero con uno bueno.

Madrid empezó con un buen pase cambiado, á pies juntos. Añadió dos de pecho, uno alto y uno natural, y entrando soberanamente pinchó en hueso.

Más pases y una soberbia estocada hasta el puño, sufriendo un desarme.

Ovación á Madrid, el de Málaga.

Tiempo, tres minutos.

La corrida terminó á las seis y cuatro minutos de la tarde.

Al abandonar la plaza nos dirigimos á la enfermería, donde se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Fernando Rosales (Rosalito), con una herida inciso punzante en la parte derecha de la región infraoidea, lesión que le impide continuar la lidia.—*Dr. Casiano Roa*».

APRECIACION

En la novillada de ayer hubo de todo, como en botica.

Hubo algunos toros que cumplieron muy aceptablemente; algunas faenas buenas de dos peones; varios pares de banderillas colocados con valentía y su poquito de arte por distintos diestros, que se hicieron acreedores á los aplausos que el público les tributó; también dos de los matadores dieron una buena estocada cada uno, y para que nada faltara, también hubo una no escasa abundancia de cosas malas, como ya habrán visto reseñadas nuestros lectores en la revista que precede á estas líneas.

De modo que si la novillada en conjunto no fué por completo del agrado del público, tampoco lo disgustó en absoluto, toda vez que tuvo ocasión de aplaudir, como lo hizo en el transcurso de la fiesta.

Y con lo dicho basta, como exordio para que entremos á hacer un ligero examen del resultado de la corrida.

Los toros de D. Rafael Surga estuvieron aceptablemente presentados por su tipo, cornamenta y estado de carnes.

De los seis, los dos mejores fueron los que se lidiaron en los primeros lugares, que hicieron bien la pelea en todos los tercios.

El cuarto y quinto, si no hubieran adolecido de los defectos que tenían en la vista, hubieran cumplido mejor, aunque ninguno de los dos negaron ser de buena casta.

Y el tercero y último, si no también como los dos primeros, para ser de desecho y corridos en novillada, no dejaron mal puesto el pabellón de la casa.

Esto lo que fueron los toros, y ahora vamos con los toreros.

Manuel Martín Vázquez, en sus dos toros, tuvo verdaderamente el santo de espaldas, pues el primer bicho que le tomó bien la muleta, le toreó solo y cerca, pero sin aguantarlo en ella, dándole pases completos y de castigo, y al herir pinchó tres veces, y ninguna en su sitio, para dar una estocada, quedándose con su enemigo, teniendo que apelar al descabello, con la fortuna de acertar al primer intento.

En el cuarto, su labor fué pesadísima y deslucida, no porque abusara de los pases, que éstos fueron pocos y sin parar nada, sino porque pinchó cinco veces, todas ellas en no buen sitio, y entrando a herir de una manera fea, y porque intentó el descabello siete veces, antes de recibir el segundo aviso, acertando, por fin, a descabellar a la octava intentona, escuchando el diestro una gran serenata de viento con que le obsequió la concurrencia.

En el quinto, al que tuvo que matar por la desgracia ocurrida a su compañero, logró sacarse la espina, arriesgándolo todo al entrar a matar, lo que consiguió dándole una gran estocada a volapié, delante de los tableros del 9, entrando desde muy corto y dejándose ver del bicho, que era tuerto, por lo que, y no darle suficiente salida, no le dejó pasar, siendo derribado, sacando rota la pechera de la camisa.

El toro dobló y el público tributó una ovación al matador.

En la brega y quites, estuvo bien.

Rosalito también estuvo muy desgraciado en el único toro que estoqueó ayer, al cual pasó solo y desde cerca, pero sin parar, en sus dos primeras faenas, y después de pincharle cinco veces, algunas de ellas de travesía, y de cuatro intentos, escuchando un aviso, acertó a descabellar a la quinta vez, oyendo manifestaciones de desagrado del público.

En el quinto toro, al hacerle un quite al picador Cantares, fué cogido, resultando con un puntazo en el cuello, teniendo que pasar a la enfermería.

Francisco Madrid, nuevo en esta plaza, fué el que mejor librado salió ayer, pues si bien con la muleta resulta deficiente, en cambio entra a herir con rectitud y desde buen terreno, y pincha en lo alto.

A sus dos toros los hirió de esta manera, echando a rodar al último de una buena estocada a volapié que le valió una ovación.

En la brega y quites ocupó su puesto.

Los picadores no pusieron ninguna vara digna de especial mención.

En banderillas, Chicorrito en primer término; después Pilín, Cerrajillas y Vito, fueron los que pusieron los mejores pares.

Bregando, Chicorrito y Vito.

Los servicios, aceptables.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO

SOCIEDAD LA AFICIÓN

D. Antonio F. de Heredia, Presidente de la Sociedad *La Afición*, fué anteayer recibido en audiencia particular por el señor ministro de la Gobernación, que hizo al notable periodista un cariñoso recibimiento, interesándose vivamente por el motivo que entrañaba la visita, y que no era otro que la presentación de la siguiente instancia:

Excmo. Sr.

Don Antonio Fernández de Heredia, publicista, mayor de edad, vecino de Madrid, con domicilio en la calle de Preciados, núm. 56, de esta corte, por sí y representando a la Sociedad *La Afición*, con cuya presidencia se honra, constituida para los fines que se indican en el Reglamento adjunto, aprobado por la Autoridad competente, a V. E. con el debido respeto expone:

Que sin entrar ahora en el examen de las causas que tal efecto producen, importa consignar es lo cierto que de un modo persistente y continuado se viene faltando a lo dispuesto en el Reglamento por que deben regirse las corridas de toros.

En efecto: su art. 15, cuya vigencia no puede ponerse en duda, ya que ni ha sido derogado ni ha podido prevalecer contra su observancia el desuso ó la costumbre ó práctica en contrario, dice: «Los toros tendrán cinco años CUMPLIDOS, y no excederán de siete.» Y añade el art. 20: «No podrán admitirse toros defectuosos y que carezcan de cuantas condiciones se exigen para la lidia de que han de ser objeto.» Pues bien, no obstante esa disposición, viéndonse lidiando en las corridas que como de toros se anuncian, reses faltas de desarrollo que no cumplieron los cinco años, y esto se hace con daño del espectador y a ciencia y paciencia de las autoridades encargadas de velar por el cumplimiento de lo legislado y establecido. Por eso, queremos llamar sobre este punto de la vigencia del Reglamento y de su fuerza obligatoria la elevada atención de V. E., aunque no somos nosotros los primeros en requerirla; ya en 1906 los criadores de reses bravas se dirigieron al entonces ministro de la Gobernación en súplica de que se derogara el art. 26 del mencionado Reglamento de 14 de Febrero de 1880, referente a las dimensiones de las puyas con que habían de ser picados los toros. Y el Ministro, estudiada la instancia, resolvió de conformidad con lo solicitado por Real orden de 26 de Mayo de 1906.

No han de merecer, seguramente, peor acogida los cientos de aficionados que por medio de este escrito se dirigen a V. E., esperando de su acertada resolución una medida que, deslindando, sin que haya lugar a dudas, en lo que se refiere a los toros de lidia, los derechos del público, de los lidiadores, de los ganaderos y de las empresas, evite y haga innecesario que en lo sucesivo la entidad que inmerecidamente preside, haya de dedicarse, en cumplimiento de sus fines, a la tarea de comprobar, de modo fehaciente, las continuas infracciones que de esos arts. 15 y 20 se cometen, para derivar de ellas las responsabilidades oportunas y exigir las ante las Autoridades judiciales.

Pedimos que se cumplan artículos de un Reglamento que está en vigor; no puede ser, pues, más modesta ni más justa la súplica que elevamos a V. E., entendiéndolo, como se dijo en el preámbulo de la R. O. de 10 de Febrero de 1911, también dictadas sobre estas materias, que es función pública y de gobierno la de garantizar el derecho de los asistentes a las corridas de toros, evitando con ello desórdenes y reclamaciones.

De la reconocida rectitud de V. E. esperamos que dictará las medidas oportunas para que, recordando a quienes no deben olvidarla, la vigencia de esos artículos citados, 15 y 20, se exija su cumplimiento obligatorio.

Dios guarde a V. E. muchos años.—Madrid 15 de Marzo de 1912.—Antonio F. de Heredia, Presidente de *La Afición*.

Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación.

El Sr. Ministro prometió estudiar el asunto a fin de resolverlo en justicia como se pide en la instancia que antecede, saliendo el Presidente de la Sociedad altamente complacido de la benévola acogida que les dispensó el Sr. Barroso.

En Garabanchel

Corrida de novillos verificada ayer domingo 17 de Marzo de 1912, en la plaza de Vista-Alegre.

Con regular entrada y tiempo desapacible, se verificó ayer esta corrida, en que Frutitos y Algeteño habían de estoquear dos toros de los herederos de D. Higinio Flores, y otros dos de D. Victoriano Alonso.

Primero.—Colorado, ojo de perdiz y de regular presencia.

Frutitos fué aplaudido en unos lances, y Francia, Avia y Gorrión, pusieron un puyazo cada uno para que el bicho, banderilleado por Malagueñín y Pito, pasara a poder de Frutitos, quien después de una faena algo movida y en lucha constantemente con el viento, dió fin de la vida de su enemigo de una estocada, que el público aplaudió por la brevedad y buen deseo.

El segundo, ante la bronca natural, fué retirado, substituyéndole otro negro y casi tan manso como el anterior.

Le fogearon Pollo de Valencia y Bizoqui, y Algeteño, mostrándose valiente con la muleta, recetó una estocada contraria, muriendo el manso al segundo golpe.

Tercero.—También negro, listón y terciadito.

Francia picó una vez y tres Avia.

Parearon Malagueñín y Pito.

Frutitos entró en funciones, resultándole algo desigual su trabajo, bien a su pesar.

En una de las entradas que hizo para matar, salió cogido y fué trasladado a la enfermería.

Algeteño pinchó también varas veces y coronó la obra el puntillero.

Cuarto.—Negro.

Avia y Francia atizaron cuatro lanzazos.

Murió un caballo.

Banderilleado por Bizoqui y Pollo, Algeteño puso fin a la fiesta mostrándose valiente con el trapo rojo y terminando con la res a las seis en punto.

En la enfermería, suscrito por el doctor D. Carlos de Lama, se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro José Frutos (Frutitos), con una contusión de segundo grado en la región mamaria izquierda, que no le permite continuar la lidia.»

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 17 de Marzo de 1912.

Las reses que habían de lidiarse pertenecían a la vacada de D. Justo Calvo, estando encargados de su lidia los diestros Garrido y Gitano.

El primer toro fué jabonero sucio, que se portó con los picadores suciamente también, aceptando la pelea a regañadientes.

Los jóvenes de los palitroques sudaron betún para horadar la piel del bruto, y Garrido, demostrando serenidad, preparó con el trapo rojo para arrancarse con una caída, que derribó.

El segundo fué berrendo en negro y con pocos pitones y manso además. Así y todo dejó un caballo, para el arrastre; pareado por Bonifa y Pelucho, el Gitano, pasó un rato malísimo, viéndose obligado a mover la muleta y aun más a levantar el brazo para meter el hierro, y después de un bajonazo, varios pinchazos y no menos pitos, el toro ingresa en el corral y el diestro en la enfermería para curarse de un golpe en el brazo.

El tercero fué negro y con escasos alfileres. Cumplió a duras penas en la suerte de varas, distinguiéndose únicamente Ahijao en el segundo tercio. Garrido aburrió a las res y al público y al presidente, que le envió un aviso, y mató con una estocada caída.

El cuarto, también jabonero y sucio por añadidura, obsequió con algún porrazo a las plazas montadas, y tras de prestarse al lucimiento de Pelucho y Chatín, sucumbió a manos de Garrido por efecto de media estocada, después de una breve faena.

JUSEPE

Desde Alicante

16 (6,50. t.)

Animación inusitada, tarde espléndida, gran ovación a los reyes, que entran al empujar la lidia. Pasiones enconadas entre partidarios Bombita y Gallito.

Primer Moreno Santamaría, berrendo en negro y bien puesto.

Al salir remató en los tableros, oyéndose interjecciones admirativas. Bombita lancea perdiendo percal. Primer tercio distinguióse Chano.

El toro, tardo; mató un jamelgo. Banderillearon Morenito y Barquero, y Bombita, después brindis al rey, muleteó con valentía y adorno a veces, para una estocada en buen sitio.

Aviador Garnier evoluciona y deja caer ramo para la reina.

Ovación a los dos momentáneos héroes, y regalo a Bombita del rey.

Segundo.—Berrendo en negro, bien colocado. Gallito veroniquea con adorno, y termina con larga clásica, y luego torea, alegría en quites alternando con su colega.

Voluntario el toro, pasó á banderillas que pusieron maestros. Gallito salió por delante, salió achuchado, haciéndole quite Ricardo con banderillas (aplausos). Gallo par excelente cuarteo; otro lo mismo Bombita, terminando Blanquet.

Gallito, violeta y oro, pone cátedra en parte su faena y mata con media estocada. Ovación, oreja y regalo regio.

Tercero.—Negro y respetable. Bombita, capotazos para fijar. Primera suerte desastrosa y toro huido. Pataterillo y Morenito bien. Bombita, valiente, libróse por vista cogida, y acabó estocada en lado contrario. Ovación y oreja.

Cuarto, berrendo en negro y sin respeto alguno.

Gallo veroniqueó luciéndose, aunque á veces perdió tierra. El toro, buscando las puertas del campo.

Pollo y Niño Audiencia palitroquean, y Garnier es aplaudido al entrar en un palco.

Gallito tendió muleta, que saltó á gran altura, notándose gesto dolor en el diestro, herido al parecer mano derecha, que se vendó pañuelo y dió un pinchazo sin soltar y una corta que hizo doblar toro. Manifestaciones diversas.

Gallito entró enfermería para salir en seguida.

Quinto, berrendo en negro, escobillado de púas.

Bombita, valientemente, clava rodillas en tierra y cambia, estallando aplausos. Diestro prosigue verónicas, farol, todo adornado, afición inmensa.

El animal, bravo y de poder. Lúcese maestros en quites, haciendo filigranas.

Animación.

Bombita ofrece banderillas Gallito; sale por delante Ricardo, que prepara bonitamente, y cuarteo un par desigual.

Gallito juguetea y clava. Bombita repite par en buen sitio. Entusiasmo.

Luego el de Tomares brindó toro á Garnier, y tras de faena valiente, entra derecho y suelta estocada entera, sentándose estribo, sacando hierro con una banderilla. El toro dobla. Ovación interminable y la oreja del vencido.

Sexto.—Negro, bien presentado.

Gallito torea de capa de un modo admirable, y luego con Bombita al alimón, produciendo el delirio los dos con improvisaciones y gracia y arte en quites.

Gallito coloca, previa preciosa preparación, un par de búten. Bombita, otro lo mismo. Gordet, sobresaliente, medio.

Gallo brinda á un particular; faena innarrable, arrodillándose á cada pase, artista, valientísimo, terminando media estocada alta, agujas, rodando toro sin cachete.

Ovación, oreja.

Picador Arriero resultó con fractura del húmero.

Gallito sufre una fractura falange dedo meñique mano derecha. Imposible torear en Castellón; vivos dolores.

CORRESPONSAL.

Desde Barcelona

Precisamente en esta ciudad, residencia oficial de una célebre comisión abolicionista de las corridas de toros, vamos á tener en la temporada próxima á inaugurarse, toros por partida doble.

Las dos plazas van á celebrar simultáneamente corridas, lo cual demuestra de un modo que no deja lugar á dudas, que las fiestas de toros constituyen el espectáculo predilecto de los barceloneses, y que la opinión ha tomado siempre á chacota los exabruptos de cuatro pseudo moralistas, que únicamente por afán de notoriedad y de exhibición, han venido durante algunos años parodiando, con la gravedad del asno, el popular comité de *Los Descamisados*, excitando

la chunga de los que tienen irresistible propensión al jolgorio.

De veras sentimos la nostalgia de aquellos memorables actos de propaganda abolicionista que ya pasaron á la historia, y cuyos cómicos incidentes recordamos con verdadera fruición.

Dejemos, pues, de ocuparnos de lo que pertenece al pasado, y vamos á lo que nos interesa.

Al parecer, las dos empresas, animadas de la mejor buena voluntad, van á disputarse la hegemonía, y á este fin, cada una de ellas ha procurado reunir un conjunto de elementos que le permita combinaciones que arrastren al público á su taquilla.

Desde luego, la empresa de la plaza de la Barceloneta, regida por D. Salvador Alcalá, ha dotado á la misma de todas aquellas comodidades que la vetustez del edificio y su mala situación han permitido.

Cuanto á corridas de toros, que se sepa, únicamente tiene organizada una sola, día 14 de Abril, con ganado de Concha y Sierra y Vicente Pastor y Gaona.

Por lo que respecta á novilladas, se conocen dos combinaciones: 17 y 31 de Marzo. La primera con novillos de Concha y Sierra, estoqueados por Gordet, Eusebio Fuentes y Torquito; y novillos de Pérez de la Concha y los diestros Celita, Corcito y Cortijano la segunda.

Además, en el cuadro de diestros hay toda la grey novilleril valenciana, y respecto á ganaderías, las de Urcola, Campos Varela, viuda de Soler, Antonio Guerra, Veragua y Palha.

En la cómoda y elegante plaza nueva, los Sres. Castillo y Guarner piensan dar corridas sin interrupción durante toda la temporada, teniendo organizadas ó en proyecto, entre otras, cuatro grandes corridas de toros; una, á cargo del Centro madrileño; otra por cuenta de la Asociación de la Prensa; otra que dará el aristócrata Circo ecuestre, y otra patriótica.

Cuenta con los diestros de cartel Fuentes, Gallito, Vicente Pastor, Gaona, Malla y Punteret.

Como base para las novilladas, tiene escriturados á los diestros Dominguín, Vázquez chico, Martinito, Rosalito, los niños sevillanos Gallito y Limeño, teniendo adquiridas reses de Santa Coloma, Veragua, Miura, Arribas, Pablo Romero, Urcola, Campos Varela, Solís, Moreno Santamaría y Contradi.

Respecto á combinaciones, muy poco ó casi nada se sabe á punto fijo, pues sobre ello, la reserva de la empresa es por ahora impenetrable.

¿Puede prolongarse mucho la competencia pronta á entablarse y que necesariamente ha de redundar en beneficio de la afición? Desgraciadamente, yo creo que no.

Preciso es confesar que en muy contadas ocasiones cubrirán ambas empresas sus respectivos presupuestos, y por esta causa, la que menos potencia económica tenga habrá de sucumbir forzosamente.

MELINDRES.

Desde Bilbao

Corrida de novillos verificada el día 3 de Marzo de 1911, en la plaza de Vista Alegre.

Para el domingo 3 de Marzo, nos ha anunciado la nueva empresa una bonita novillada, por el interés que entre la afición de ésta ha despertado el nombre de Pepe Muñagorri, que fué buen banderillero de la cuadrilla del excelente torero Cocherito.

Cuatro toros de Baeza, flacuchos y de escaso poder, y no de malas intenciones, para ser pasaportados por Muñagorri, componía el cartel de esta novillada, á la que acudió numeroso público, que hicieron alegrar el ojo á la empresa.

Muñagorri.—Este habilidoso torero, que ya no pertenece á la cuadrilla de su paisano Cástor, ha decidido volver nuevamente á conquistar palmas con el acero, y no tenien-

do trinchera que pueda impedir el que sus aspiraciones puedan verse el día de mañana convertidas en una realidad, se ha propuesto nuevamente hacerse con la investidura de matador de novillos, y aprovechando estas circunstancias, la empresa de Vista Alegre le ofreció esta novillada para su reprise, en la que pudo demostrar á sus paisanos que no en balde ha toreado al lado de una de las primeras figuras en el toreo actual.

Toreó Muñagorri con estilo, y se hizo aplaudir justamente. Con la muleta es con lo que le encontré algo deficiente, sin duda por la falta de costumbre y poco entrenado en que se encuentra; pero esto tendrá su arreglo satisfactorio cuando Pepe llegue á torear media docena más de corridas y se confie, que es lo que debe hacer, para aguantar y parar á los toros, ya que en él veo condiciones de ello.

Con el estoque estuvo bien en el primero y segundo toros, y muy bien, pero que muy bien, en el tercero, á quien lo despachó de un soberbio volapié, haciéndonos recordar los buenos tiempos de D. Luis.

Puede decirse que Muñagorri obtuvo un triunfo, y ahora, lo que le recomiendo con interés, es que haga por parar á los toros con la muleta, confiándose nada más, que es lo que para esto hace falta, y no ser tan codillero. Si se confía conseguirá esto último y lo otro, que atizando *pa lante* puede demostrarnos que es gente.

¡Animo, y á llegar!

De los montados, muy bien Fabián.

De los de á pie, Ocejito chico, que hay que darle tratamiento de usía, y Lunares y Ciervana, que, como siempre, estuvieron bien bregando.

SANTOS.

POR TELÉFONO

Castellón 17 (6,12 t.).

Los toros de Pérez de la Concha fueron blandos y tomaron veinticuatro varas, dieron nueve caídas y mataron siete caballos.

Bombita mal en el primero y peor en el otro.

Valenciano superior en uno y bien en el otro.

Cochero bien en sus dos.

La entrada un lleno; la corrida resultó aburrida.—Chopeti.

Barcelona 17 (6,35 t.).

Cogida de Cortijano.

Los toros de Pérez de la Concha fueron regulares.

Cortijano bien, siendo cogido por el segundo.

Fuentes bien en uno y superior en el otro.

Torquito superior toreando y bien hiriendo.—X.

NOTICIAS

Madrid.—Mañana, si el tiempo lo permite, se verificará en esta plaza la cuarta novillada invernal.

Nuevo colega.—Hemos recibido el primer número de la *Voz Taurina*, órgano de la tertulia taurina *Le Comptoir*, de Santander, cuyo semanario viene al estadio de la prensa con el objeto de defender los intereses del público y de la afición.

A dicho colega, con el cual dejamos establecido el cambio, le deseamos larga vida y muchas suscripciones.

Bien venido.—Procedente de Méjico, donde ha toreado buen número de corridas, ha regresado á la Península el matador de toros Isidoro Martí Flores.

Ingreso.—El picador Alejo y el banderillero Blanquet, han entrado á formar parte de la cuadrilla de Rafael Gómez (*Gallito*).

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPEN

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68