

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Lunes 25 de Marzo de 1912.

NUM. 2.260

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 24 de Marzo de 1912.

Ayer hubo en nuestra plaza inauguración de ganadería; la del Sr. Marqués de Llen, vecino de Llen (Salamanca), que dio seis toros para que los lidiaran Celita, Torquito y Francisco Madrid.

La tarde estuvo espléndida.

Presidió D. Pedro Plaza Carranque.

Primer toro.—*Canario*, núm. 17, jabonero sucio, buen mozo y bien puesto. Salió natural.

Después de algunos capotazos, acometió de mala gana al percal de Celita, que dio dos verónicas movidas.

Boltañés puso una vara buena, cayéndose y acometiendo bien el toro.

Al quite, Celita, que fué aplaudido.

Avia picó, rodando, y Torquito, situado admirablemente, sacó al toro del lugar del peligro.

Palmas.
Poli atizó un picotazo más, desmontándose también.

Al quite, Madrid.
Repitió Poli y se cambió el tercio.

Murió un caballo.

Moyanito colocó un par reunido al cuarteo, algo delantero.

Palmas.
Bizoqui clavó otro desigual.
Moyanito volvió a entrar para salir en falso, repitiendo el amago y tirando, al fin, el par, que no clavó, cortándole el toro el terreno.
Repitió el mismo banderillero con un par reunido y algo caído.

Palmas.
Celita, de carmin y oro, se fué a buscar al toro por el terreno de dentro en el del 7, sufriendo un desarme morrocotudo al dar el primer pase.

El toro se declaró en fuga, sin que el matador pusiera lo necesario de su parte para sujetar.

Después de una carrera, el diestro dió otro pase con indecisión y presentando el pico de la muleta; otra carrerita y otro pase; otro procurando esta vez sujetar y yéndosele el bicho, que coceaba a lo mejor a la muleta.

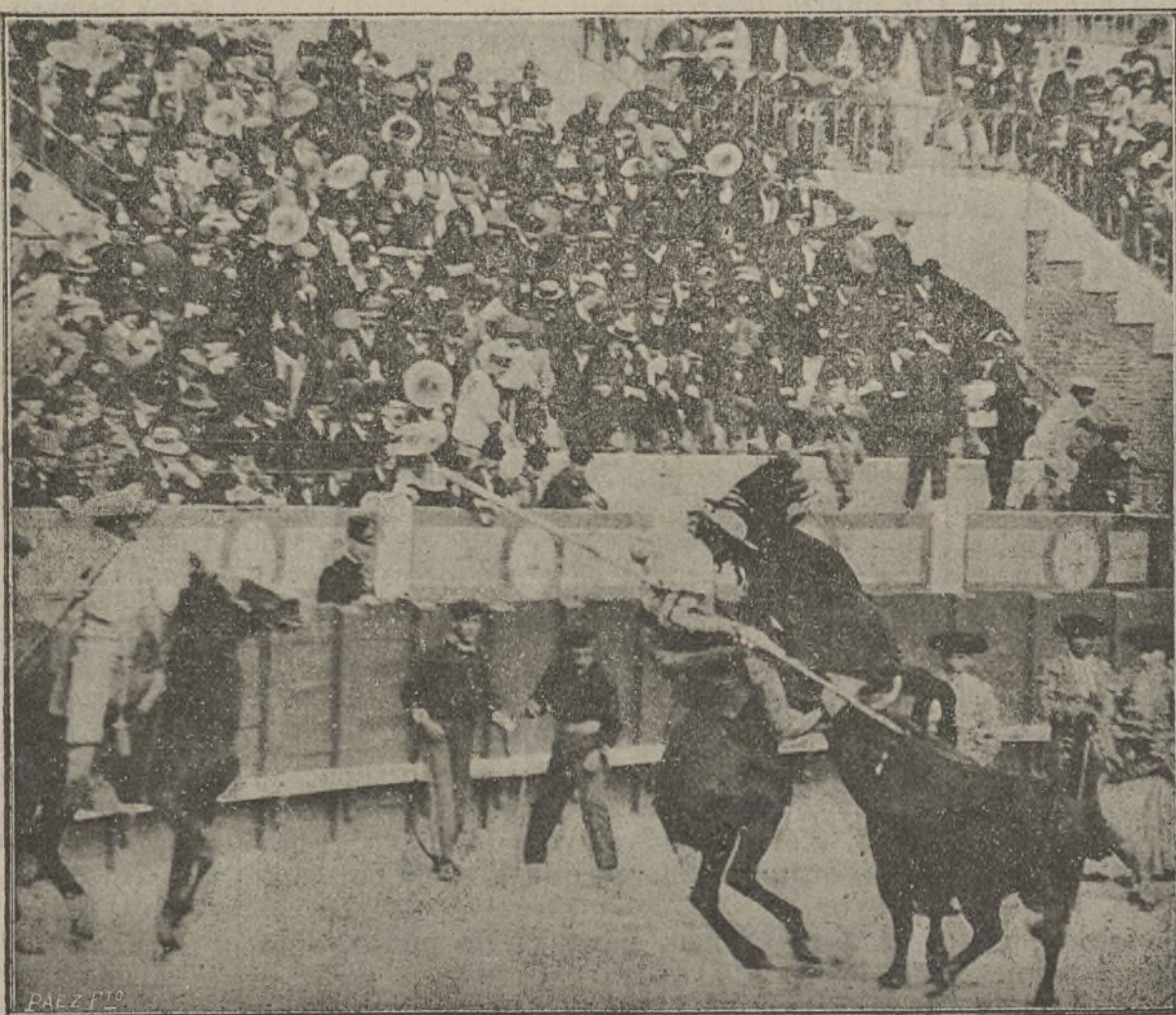
Total cinco altos, diez con la derecha y uno cambiado, para entrar frente al 4 hábilmente, y sacudir una estocada honda y con tendencias, que hizo doblar a su enemigo, para levantarse y caer en seguida.

Palmas.
Tiempo, diez minutos.

Segundo.—*Verdugo*, número 1, cárdeno, bragado y bien puesto.

Salió dando un salto,

como en demostración de su agilidad, y quedó enterándose.
Torquito dió cinco verónicas, parando mucho, y acabó con una larga cambiada.



UN BUEN PUYAZO

Ayuntamiento de Madrid

Aplausos.

Boltañés recibió una sacudida más que eléctrica, quedando panza arriba, mientras Torquito, acudiendo presurosamente, se llevaba al burel.

Largo picó, cayendo, y Paco Madrid, entablandose en el 9, se vió seriamente comprometido.

Boltañés rodó de nuevo, y el toro, al salir, se le coló al Largo por la espalda, entrando al quite Celita.

Largo picó y rodó bajo el estribo del 7. El toro, que empezó voluntario y acabó tardeando, fué poderoso, y terminó por tomar dos varas de Choruzo á la salida de un capote.

Murió un caballo.

Cuco salió en falso y dejó un buen par á la media vuelta, cayéndose en seguida los palitroques.

Zurini se pasó dos veces, y clavó otro par bueno al relance de un capote.

Cuco se pasó también y cuarteó otro par.

Torquito, de verde con oro, empezó su faena frente al 2, presentando dos veces consecutivas la muleta sin que acudiera el toro, por lo que tuvo que terciar Zurini y meterle el capote en el hocico.

Celita también al ayudar se vió en peligro.

El toro no acudía á lo rojo; pero de pronto dió una arrancada, y al defenderse el diestro con un pase sobre la derecha lo desarmó persiguiéndole hasta cerca de las tablas, donde le llamaron la atención dos capotes que le pararon.

Torquito, con mucha valentía y sin perder de vista la cara de la res, que buscaba bajo los telones un mal desenlace dió en junto siete altos y uno con la derecha, y entrando recto frente al 1, acertó á dejar media estocada en los encuentros, desprendiéndose el bicho del estoque en otra arrancada furiosa que dió.

El matador intentó el descabello, y el toro al derrotar le despuntó el estoque.

Torquito acertó al segundo intento.

Palmas.

Tiempo, diez minutos.

Tercero.—*Albardillo*, núm. 6, negro y delantero de armas.

Paco Madrid dió algunos lances, echándose el toro encima, y luego siguió toreando á su manera, concluyendo con un manotazo.

Choruzo se desplomó y luego turnó Feria sin caer.

Choruzo atizó candela en los bajos con la mayor ferocidad, y repitió, motivando las airadas protestas del público.

Y terminó Feria con un puyazo más.

Chicorrito agarró un par ligeramente abierto, cuarteando.

Fresquito de Valladolid puso otro reunido, algo caído y delantero, alzando bien los codos, como procede.

Chicorrito, cuadrando bien en la cabeza, puso un par excelente, y otro al relance y desigual su compañero.

Palmas al Chicorrito.

Francisco Madrid, de verde con oro, empezó á torear, parando, junto al 7, demostrando, no obstante, hallarse poco suelto aún con los toros.

No es suficiente la valentía. En una de las ocasiones en que iba á muletear, dió, inesperadamente, un verdadero salto al trascuerno, prosiguiendo después su toreo con algunos pases de verdadero mérito.

Se perfiló, arrancó el toro, arrancó él y limpiamente, á un tiempo, soltó una gran estocada hasta las guarniciones que derribo al bicho.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

Cuarto.—*Zancajoso*, núm. 3, castaño, listón, bragado, grande y con cabeza tremebunda, abierto de la amplia y desarrollada cornamenta.

Prosiguió la ovación á Paco Madrid.

Poli puso una vara, sin caer, y Celita dió seis capotazos.

El toro dió una cornada al caballo de Poli, al aguantar otro puyazo, oyéndose el crugi-

do de las costillas del pobre jamelgo al chocar con la valla.

Hubo otro picotazo de Poli, y el toro se creció, derrumbando á Zurito chico y enseguida á Poli.

Boltañés picó, sin caerse, pero perdió enseguida el caballo, y Zurito chico volvió á caer.

Total, seis varas y cuatro caballos para el arrastre.

Bizoqui salió en falso, y á la media vuelta colocó un buen par, recibiendo un golpe en el antebrazo.

Moyanito dejó medio, cuarteando, y Bizoqui concluyó con otro entero á la media vuelta.

Celita mandó retirarse á los peones, y quedándose solo con el de Llen, hizo una faena valiente, aliñándole con cuatro cambiados, cuatro con la derecha, tres naturales, uno de pecho y uno alto para entrar, zafándose descocadamente, y soltar una estocada entera y caída.

Un peón extrajo la espada con suma facilidad, y Celita, después de otra serie de capotazos, volvió á entrar muy bien para un pinchazo, saliendo suspendido, lanzado al aire y vuelto á coger, pero sin daño de importancia.

El toro dobló, y el diestro oyó aplausos.

Tiempo, nueve minutos.

Quinto.—*Veleto*, núm. 18, cárdeno, salpicado y abierto.

Torquito dió cuatro verónicas y tres capotazos.

Avia fué acometido por el toro al hilo de las tablas del 2, cayendo y quedando el caballo destrozado completamente.

El bicho saltó por el 3, y al salir del callejón derribó á Boltañés, haciendo el quite Torquito.

El Largo cayó de cabeza al callejón, y el caballo se quedó exánime.

Al quite, bien, Celita.

Boltañés y Zurito chico, pusieron otras dos varas.

Murieron tres caballos.

El toro intentó saltar otra vez por el 3.

Zurini salió en falso y cuarteó después un par aceptable.

Algunas palmas.

Cuco metió los brazos sin clavar, y el toro quiso colarse al callejón por la puerta de caballos.

Cuco hizo otra pasada, y tiró medio par que quedó caído.

El de Llen intentó saltar nuevamente por la puerta de arrastre.

Zurini colocó un buen par.

Torquito, con unas vacilaciones á que no nos tiene acostumbrados, dió diecinueve altos y un pase cambiado, añadió otro alto, sufrió un desarme y salió arreando precipitadamente paaa tirarse de cabeza al callejón.

Entrando desde algo lejos, pero con prontitud, atizó media estocada alta y el toro dobló, acertando el de la puntilla al cuarto golpe.

Tiempo, ocho minutos.

Sexto.—*Cerrajero*, núm. 4, colorado, bragado, buen mozo, con excelente tipo y bien puesto.

Francisco Madrid se abrió de capa y al dar el segundo lance fué atropellado, cogido y lanzado al aire con violencia, reincidiendo el diestro en su deseo de capotear y el toro en el de coger, haciéndolo á mansalva y llevándole empitonado hasta la barrera del tendido 7, sin consecuencias por fortuna.

Zurito chico se estereotipó bajo el estribo del 3, y Madrid nos alarmó de nuevo al hacer el quite, viéndosele que no sabía por dónde salir.

El toro se hizo, hasta cierto punto, amo del lugar.

Madrid se abstuvo en torear, demostrando su valentía, pues ayer tenía mal naipe con el capote.

Boltañés soportó una talegada de consideración.

Al quite Celita.

Zurito chico picó, cayendo al descubierta.

Los tres matadores acudieron al quite, encerrando admirablemente al toro, que buscó un momento el cuerpo del picador que se levantaba.

El toro se hizo sobradamente tardo después de la tercera vara.

Chicorrito cambió inteligentemente al toro de tercio á punta de capote.

El presidente sacó el pañuelo rojo.

Manzanito entró al cuarteo y colocó un buen par de las de fuego.

Palmas.

Fresquito de Valladolid clavó otro, bueno también.

Más palmas.

Manzanito puso un par delantero, y su colega medio al relance.

Francisco Madrid empezó con un buen pase á pies juntos sobre la derecha. Continuó su faena con admirable sangre fría, y dió dos altos más, y otro alto, y entrando á perfección llegó con la mano al pelo, propinando una estocada entera que hizo doblar al toro, para volver á levantarse y caer acogotado con la puntilla por el matador.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

La corrida terminó á las seis y diecinueve minutos de la tarde.

APRECIACION

La novillada de ayer, aunque no llegó á ser buena, ni mucho menos, no fué del desagradado del numeroso público que ocupaba, casi por completo, todas las localidades de la plaza.

Los toros del señor marqués de Ller, que se lidiaron ayer y que constituían una novedad por ser los primeros de esta vacada que se jugaban en esta plaza, estuvieron muy bien presentados de pelo, tipo, encornadura y estado de carnes; ahora bien, en lo concerniente á bravura, demostraron que, en general, estuvieron bien desechados en la tiente, pues aunque demostraron, en su mayoría, tener poder y no volvieron la cara en el primer tercio, casi todos fueron tardos en varas, teniendo que hacer bastante por ellos los jinetes, lo cual no fué óbice para que el último tuviera que ser fogueado.

Todos ellos, cuál más, cuál menos, fueron *brancos* en los dos últimos tercios, llegando el cuarto y quinto á la hora suprema con marcadas tendencias á la huida.

Así, que el ganado resultó, para una novillada, aceptable; pero para presentación de ganadería, muy deficiente.

Celita no tuvo suerte ayer, y á sus dos toros los pasó de muleta al primero con desconfianza, y al cuarto muy distanciado, siendo ayudado en demasía por los peones.

Hiriendo, tampoco estuvo ni remotamente bien, pues al primero lo hizo doblar de una estocada tendenciosa, y al cuarto de otra baja y un pinchazo en hueso, saliendo cogido y echado de un pitón á otro, resultando afortunadamente ileso del percance.

En la brega y quites ocupó bien su puesto.

Torquito no fué ayer el mismo de otras tardes, pues no estuvo tan decidido y deseoso de complacer al público como en las últimas novilladas.

Al segundo toro lo pasó desde cerca varias veces, pero ayudado de sus banderilleros, y tras una estocada corta y alta, arrancando, acertó á descabellar al segundo intento.

Y al quinto lo pasó con desconfianza tan demostrada, que en uno de los pases por altos perdió el trapo, teniendo que tomar el olivo por el 3.

Hiriendo, le bastó con solo dar una estocada corta, para quitarse de delante al enemigo, pero entró muy ligero para hacer uso del acero.

En la brega y quites cumplió.

A Francisco Madrid se le vió hacer ayer lo mismo aproximadamente que en las dos novilladas que llevaba toreadas en esta plaza; por tanto, no creemos necesario repetir que con el capote y la muleta resulta deficiente, y que con el estoque parece á un coloso, pues ataca recto y desde buen terreno, y hunde el acero en lo alto, llegando con la mano á tocar el pelo del animal.

Y esto mismo fué lo que hizo en la tarde de ayer, pues sus dos toros los mató de dos estocadas hasta las guarniciones y un cierto descabello con la puntilla, con la adicional de que el último lo pasó con mucha tranquilidad y hasta estirando algunas veces bien el brazo al manejar el engaño.

En la brega y quites, puso de manifiesto, una vez más, sus buenos deseos.

De los picadores, se hizo digno de mención *Boltañes*, que puso algunos buenos pinchazos.

En banderillas, *Chicorrillo*, *Fresquito de Valladolid* y *Zurini*, fueron los que pusieron los mejores pares.

Mediano el servicio de caballos, La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.

Desde Méjico

19.^a corrida, verificada el día 25 de Febrero de 1912.

Como la temporada finaliza, ya lo echamos todo á barato y se dan torillos en vez de toros, aunque á decir verdad, no haya tenido que agradecer mucho la afición á las iniciativas de la empresa en este sentido, pues se podrían contar con los dedos, y sin que entraran en la cuenta los diez de ambas manos, los toros, verdaderos toros de lidia, que durante el año que termina, vimos salir por la puerta de los chiqueros.

En esta ocasión tocó el turno á la con razón olvidada ganadería de Atlanga, que nos envió seis pavitos para unos héroes tales como Emilio Torres (Bombita), Vicente Pastor y Rodolfo Gaona.

Mucho honor fué para los tristes mamoncillos el ser toreados por estas lumbreras; pero las lumbreras á su vez tuvieron la compensación en la poquedad de las reses. ¡Apenas es fácil torear á bichos así, y cobrar por ellos lo mismo que si se tuviera que contender con fieras espantables, de aquellas que ya pasaron definitivamente á la historia!

Pues así y todo, ¡válganos Dios y qué cosas vimos! Habrá por ahí algún incondicional de Emilio, que juzgará llena de exageraciones pesimistas nuestra anterior reseña, y no obstante fuimos amantísimos de la tradición, y exagerados únicamente en el respeto á la historia de este diestro.

La severidad de aquel juicio se robustece hoy con los hechos del mayor Bombita, ¡porque cuidado que estuvo mal!

Fué á buscar á su primer toro con el ánimo contristado indudablemente. ¡Habrá alguna causa moral que le obligara á ello? ¡Vaya usted á saber! Lo cierto es que el torero no se puede dejar sus pesadumbres en el pórtico de la plaza, y con ellas se fué hacia el toro, y como no había entusiasmo, empezó el animalito á darle que hacer, y él á no aguantar con la muleta, y á desconfiarse, y aunque se perfiló como el arte manda é inició el viaje bien, lo cierto es que la mano puesta al fin de su brazo, que se alargó desmesuradamente, se fué donde quiso la casualidad, y la estocada resultó muy caída, y el pecho estuvo por torpeza muy cerca de la testuz al salir de la suerte. Siguiéron cinco intentos, y el toro se acostó aburrido, mientras sonaba una diana de viento desagradable.

En su segundo, que tomaba la muleta con suma sencillez, hizo lo que tal vez no supo hacer hasta ahora el diestro de Tómares; salir desbocado y tirarse al callejón de cualquier modo. En su faena sólo hubo algún pase aplaudible, y respecto á la forma de herir, sólo diremos que se metió cuatro veces; bien la primera y tocando hueso, marchándose en los otros, y terminando al fin con una estocada algo caída.

Este toro se lo brindó á Gaona, que toreaba con él, y nos sorprendió la novedad, porque jamás habíamos visto brindarse entre sí, toreros que intervienen en la misma lidia. Gaona, en justa reciprocidad, brindó al de Tómares la suerte del último toro.

Con el capote estuvo Bombita hecho un lío, y no encontró en una acometida recur-

sos en su habilidad para burlarla, y se tiró precipitadamente al pasillo.

Vicente Pastor fué en su primer toro el de siempre, y eso que, como siempre, le tocó un hueso que reer. Su gran práctica, y esa habilidad que presta el observar mucho con amor á su arte, ó que se obtiene á fuerza de cornadas, le hizo emplear una faena inteligentísima, de esas que llegan al público y se presencian en un silencio sólo interrumpido por las interjecciones del entusiasmo, y cuando juzgó llegado el momento de meter el brazo, lo hizo con parsimonia, buscando el morrillo con total desprecio de las armas que se esgrimían contra él, hundiéndose con empujón seguro el hierro mortal en los encuentros, y como si esto no fuera bastante, se apretó con el toro en las tablas, cuadrándole en ellas, y volvió á entrar, también como antes, saliendo el toro muerto de su mano.

Ovación indescriptible.

Con su segundo manso maleó un poco, realizando una faena vulgar y sosa, excepción hecha de algún forzado pase de pecho, que fué el matiz revelador del que lo daba. Entró bien, pero rápido, y tocó en lo duro; largó luego media estocada delantera, una corta, caída, y acertó á descabellar al segundo golpe.

Con el capote, en su primer toro estuvo torpón.

El buen Gaona, parecía atacado también de una especie de melancolía, y no añadió ni un asomo de página brillante á su historia. Cumplió, y eso fué todo. Vimos algo, pero el dulce no nos satisfizo del todo.

Muleteó á su primero sin excederse en nada, y entrando con su apenas apreciable tranquillo, pinchó en lo alto, secundando con una estocadita atravesada, metiéndose por último con más verdad, para dejar una estocada corta en lo alto.

El toro dobló, y hubo división de pareceres.

En el último toro salió del paso con un toreo vulgar y de prevención. Quizás le desanimó, como á sus compañeros, la escasa bravura del ganado.

El caso fué que entró á matar, sacudió un pinchacillo, repitió el viaje para dejar un poco más de un tercio de estoque, y se acabó lo que se daba.

Veroniqueando, no hizo prodigios.

Con las banderillas, puso un par bueno al cuarteo, llegando con la finura acostumbrada.

Y no hubo más.

MARTÍNEZ.

DESDE SOLEDAD DOBLADO

(VERACRUZ-MÉJICO)

Las corridas de la feria.

Día 2 de Febrero.—Flores y Carbonero de Sevilla; cuatro toros de Nopalapam.

Con una regular entrada se celebró la corrida, en la que sólo hubo digno de mención los buenos deseos de Flores, que se estrechaban con la mansedumbre de los toros; sin embargo, varias veces fué aplaudido.

Carbonero estuvo regular, siendo cogido varias veces sin consecuencias.

Día 4 de Febrero.—Camisero y Flores; cuatro toros de Nopalapam. Tarde lluviosa; entrada, mala.

Primero.—Berrendo en colorado. Camisero toreó de capa, siendo aplaudido. Toma tres varas. Camisero ofrece las banderillas á Flores. Este pone un par, y Camisero otro bueno. Termina Souza con uno regular. Camisero (celeste y oro) saluda á la presidencia y se encara con el de Nopalapam, que está manso, aunque noble. Lo toreó superiormente de muleta para media estocada. Repite con otra media, buena, y descabella al primer intento.

Palmas.

Segundo.—Negro; manso para los caballos. Se conoce que antes había sido toreado. Es banderilleado con tres pares regulares. Flores (nilo y oro) se encuentra con un pregonado, al que toreó con precauciones, y

receta dos pinchazos. Al dar media estocada es cogido por el criminal, resultando lastimado en una pierna. Camisero le quita los trastos, y remata al toro de dos estocadas á la media vuelta.

¡Vaya un torito, Sr. Franyutti!, á este paso los tendrá que mandar al Rastro.

Tercero.—Aldinegro. Se acerca por compromiso á los picadores. Muere de hambre un caballo. Varita y Souza banderillean bien. Camisero encuentra noble y bueno al toro, y toreó de muleta colosalmente. Da dos pinchazos superiores y media estocada buena. Descabella al primer intento y escucha palmas.

Cuarto.—Negro, buen mozo. Flores, á quien se le quitaron los dolores de la cogida, toreó de capa bien, siendo aplaudido. El toro, á regañadientes, cumple con los picadores. Procoro y Orteguita banderillean bien, siendo aplaudidos. Flores termina la corrida toreando bien de muleta, y recetando una buena estocada.

Muchas palmas.

Día 5 de Febrero.—Camisero, Flores y Carbonero de Sevilla. Seis bueyes, ¡ya lo dije! de Nopalapam. La entrada, floja, porque en todo el día no cesó la lluvia.

Primero.—Negro. A la fuerza cumple con los picadores. Varita y Souza banderillean regularmente. Camisero hace una laboriosa faena por la mansedumbre del toro. Da un pinchazo, media estocada y un descabello á la primera.

Segundo.—Negro, jirón. Flores le saluda toreando bien por verónicas. Cumple en varas. Camisero se adorna en quites. Banderillean Orteguita y Procoro, oyendo palmas. Flores hace una inteligente faena y da una estocada que mata.

Ovación.

Tercero.—Menos manso que los anteriores; castaño de pelo. Carbonero toreó de capa, valiente. El toro cumple con los de aupa, que son Gachas y Chato. Los banderilleros Varita y Orteguita oyen muchas palmas. Carbonero (heliotropo y oro) toreó de muleta muy valiente, y atiza una estocada de la que el toro muere sin puntilla.

Cuarto.—Negro, lucero. Acosándolo toma tres varas. Varita pone dos superiores pares, y Souza uno bueno. Camisero toreó de muleta con mucha inteligencia. Da un pinchazo y una estocada corta superiorísima, que hace rodar al toro sin los auxilios del puntillero.

Ovación.

Quinto.—Retinto, oscuro. Por aquello de que no hay quinto malo, es devuelto al corral por... ¡manso!

Quinto (sustituto).—Castaño. Los picadores acosan al toro para que cumpla. Los banderilleros hacenlo con tres pares buenos, y Flores, ya de noche, toreó al manso, que se defiende, y como Flores se defiende también, se deshace del toro como Dios le da á entender, que no es precisamente como mandan los cánones.

El sexto no se lidió por ser completamente de noche, y aquí dió fin la corrida.

Resumen.—Camisero y Flores, bien. Carbonero de Sevilla, muy valiente.

De los banderilleros, Varita, Procoro y Orteguita.

Bregando, Varita y Souza.

Picando, Gachas.

Un consejito al ganadero (?) Sr. Franyutti: para vender toros de lidia, lo primero, que sean bravos; lo segundo, que no estén toreados; y lo tercero, que si no reúnen ambas cualidades, los mande al Rastro y no los venda para corridas de toros.

CÉSAR.

POR TELÉFONO

Barcelona 24 (8, n.)

Los toros de Urcola cumplieron y mataron ocho caballos.

Vázquez chico superior en uno y bien en otro.

Dominguín bien en uno y valiente en otro.

Bueno mal en el tercero y regular en el último.—*Melindres*.

NOTICIAS

Madrid.—Hoy se celebrará una novillada, en la que estoquearán seis toros de los señores Bohorquez, hermanos (nuevos en esta plaza), los espadas Andrés del Campo (*Dominguín*), Manuel Martín Vázquez y Eusebio Fuentes.

Grata noticia.—Los partidarios del diestro de Tomares y los aficionados, están de enhorabuena, toda vez que en la tarde del viernes celebraron una entrevista el señor Mosquera y el afamado diestro *Bombita*, en la que quedaron borradas las diferencias que los separaban, quedando contratado Ricardo para torear en Madrid en la próxima temporada, quedando sólo, por falta de tiempo, por extender la escritura de contrata, la cual será firmada el viernes próximo, al regreso de *Bombita* de torear en Tolouse.

Bienvenido.—Procedente de Lima, donde ha toreado ocho corridas, siendo muy aplaudido del público peruano, llegó el jueves a esta corte el valiente matador de toros Agustín García Malla.

El cartel de abono.—Se está ultimando el cartel del primer abono de la próxima temporada.

En él figurarán los matadores *Bombita*, Pastor, Gallito, Mazzantinito, Regaterín, Bienvenida, *Bombita chico*, Manolete, Martín Vázquez, Gaona, Chiquito de Begoña y Punteret, y las ganaderías de Saltillo, Veragua, Miura, Martínez, Aleas, Arribas, Murube, Pablo Romero, Hernández, Concha Sierra, Bañuelos, Campos Varela, Trespacios, Guadalest, Santa Coloma, Olea y Benjumea.

Contratas.—El espada Celita toreará el 31 de Marzo, en Barcelona; el 7 de Abril, en Zaragoza; el 14, en Valencia; el 21, en Barcelona; el 28, en Valencia; el 5 de Mayo y el 12, en Santa Cruz de Tenerife; el 17 y 26, en Sevilla; tres en Madrid, y otras tres corridas en Valencia.

Zaragoza.—La inauguración de la temporada taurina se verificará el 7 del próximo Abril, con una novillada, en la que estoquearán seis toros de Miura los espadas *Dominguín*, Celita y Corcito.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, don José Pizana Sola, Moratín, 56, segundo, Madrid.
- Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.
- Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.
- Fernán Muñoz (Corchaite).**—Apoderado, D. Germán Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid.
- Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.
- José Carmona (Gordito).**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Concepción Jerónima, 25, principal.
- José Morales (Ostioncito).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal, Madrid.
- José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.
- Luis Freg.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez, Miguel Servet, 17, Madrid.
- Manuel Megía (Bienvenida).**—Apoderado, D. Ángel Tejero, León, 20, Madrid.
- Pacomio Perláñez.**—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid.
- Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Castelló, 22.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda, y Embajadores, 13.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don Ángel Rodríguez, Oyarvide, Iturriza, 1, 4.º izquierda, Bilbao.

Alfonso Ceta (Celita).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Ángel Cepas (Cepita).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.

Ángel Herrero (Cantaritos).—Apoderado, D. José García Puch, Toledo, 64.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado, D. José Estellés Peris, Minana, 5, primero, Valencia; y a su nombre, Olmo, 18, 2.º, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

Ernesto Verna.—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: Pacorro é Hipólito.—Director, el famoso banderillero *Blanquito*.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

José Corzo (Corcito).—Apoderado, don Federico Escobar, Rodrigo de Triana, 34, Sevilla.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, principal, derecha, Madrid.

Luis Guzmán (Zapaterito).—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial, Madrid.

Manuel Pérez Ortega (antes Casqueiro).—Apoderado, D. Ramón María de Pareda, Puebla, 6, 3.º, izq., Madrid.

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapies).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Moreno (Onofre chico).—Apoderado, D. Miguel Bravo, Conde Arenales, 15, Córdoba.

Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Manuel Salvatella, Hotel Comercio, Bilbao; y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

Serafin Vigila (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Ángel, Madrid.

José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián).—Colmenar Viejo.

Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gualix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Columela, 15, segundo, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—El primer torero Lagartijo (contestación a L. y H. y su tiempo, por Peña y Gofi; un volumen en rústica 1 peseta).

PACO MEDIA-LUNA.—Diccionario cómico taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.

—Anuario de EL TOREO en 1885; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—Trilogía Taurina. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 293.—Apartado de Correos, 68