



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Lunes 1.º de Abril de 1912.

NUM. 2.262

PLAZA DE TOROS DE CASTELLON

Corrida de toros verificada el 17 de Marzo de 1912.

Día hermoso; día propio para toros éste, y por ello la animación era extraordinaria. Los trenes especiales salieron repletos de aficionados valencianos para admirar las proezas de Bombita, Valenciano y Cocherito, que, como siempre, iban dispuestos a echar el resto.

Llegamos a la capital de la Plana, y después de saludar a los amigos, nos fuimos a la plaza.

Cerca de una hora de anticipación entramos en la misma, temerosos de perder la localidad, pues lo han tomado por costumbre el situarse en el sol, y cuando falta media hora para la corrida, cual barbaros asaltantes, por medio del redondel pasan a la sombra, y el que no ocupa su sitio se queda sin él, porque ni las autoridades amparan al que por llegar tarde ya se lo han ocupado.

Se llenó el sol, y a una voz, hombres, mujeres y niños, asaltaron el tendido de sombra, y las autoridades hicieron como que hacían... y no hicieron nada.

A la hora de la corrida, el sol se volvió a llenar, y en la sombra se vieron algunos claros; asoma el presidente, da la señal y aparecen las cuadrillas, que fueron recibidas con aplausos, hasta el punto de dar la vuelta al redondel.

Los lectores se preguntarán, ¿y a Bombita, también le aplaudieron? Si, señores, también, aunque parezca mentira, a pesar de las burlas cometidas en Julio último, fué ovacionado, y a fe que el mozo correspondió a tal demostración de cariño.

Los toros.—Eran de los hijos de D. Joaquín Pérez de la Concha, y en verdad digo que nos hicieron pasar una mala tarde.

Dicen que han costado los tales bicharracos nueve mil pesetas, y, la verdad, no puedo creerlo más que con una condición; que de esas nueve mil pesetas, el ganadero ha tenido que hacer varios apartados, pues no de otra manera se comprende que un ganadero bastante acreditado, se atreva a cobrar tanto dinero por seis manguitos averiados de señora, que si esto parecían por fuera, por dentro aún estaban más deteriorados.

Dícese también que al encajonarlos había dos toros algo descarados de cuerna, y fueron cambiados por otros que en el mismo día debían lidiar en Barcelona como novillos.

El primero, un novillo flaco, delantero y algo abierto de cuerna, alguna vez se arrancó bien, tomando tres varas por dos caídas (una de ellas pillando a traición a un picador), y pasó huido a palos.

Regular de cuerna y un poco más de hechuras que el anterior era el segundo, que sin poder se las enten-

dió cuatro veces con los piqueros, por dos caídas, sacando el toro un ojal en el cuello, y en palos h millaba y se defendía bastante.

El tercero, bastote de lo más, de regular lámina y cuerna, sin



BOMBITA ENTRANDO A MATAR

Ayuntamiento de Madrid

ganas de pelea ni poder, fué mal picado cuatro veces para dos caballos al arrastre, y un palmo de puya que le metió Ceniza en el cuerpo, haciendo muy aplomado el segundo tercio.

Feo, feísimo es el cuarto, que con defecto en la vista, arrancándose bien y con poder en las dos primeras, llegó a tomar cinco varas, por dos caídas y dos caballos, llegando manso a palos.

Algo levantado de pitones estaba el quinto, que si en lo físico era sólo regular, en lo moral se portó indecentemente.

Gorras, sombreros, a toro corrido y todas las martingalas en uso, fueron puestas en práctica para hacer cumplir a aquel manso de seis mil reales en contrato.

Cuatro varas, una caída y dos caballos, fué el resultado de la forzosa lucha del manso en los dos tercios, y el último, también algo veleta, de salida tropezó con los tres piqueros, y luego tomó cuatro varas por dos caídas y un caballo, haciendo mala pelea en el segundo tercio, efecto de la faena de Ricardo.

En resumen: que por parte de los toros la corrida fué mala por todos conceptos, pues si no se fogueó ninguno, fué por lo antes dicho.

Los matadores.

Vistas las atenciones del público para con Ricardo Bomba, a pesar de anteriores agravios, creímos que el héroe de Alicante nos asombraría con sus colosales faenas.

¡Qué decepción!

Tras el agravio, el engaño; tras el engaño, la burla.

El público, olvidadizo de suyo, iba dispuesto a perdonar; pero tuvo que colocarse en su sitio y silbar como se merecía aquel artista que, falto de consideración, amor propio y vergüenza artística, acabó demostrando se le daba tres cominos que silbaran sus antiartísticas faenas, como hizo cuando en el último clavó un par tan malo como cualquier mal peón.

Al primero, aunque a su manera, ó sea abierto de piernas, lo trasteó bastante bien para la galería, dando sólo dos buenos, uno de molinete y otro ayudado, con toque de testud; pero el hombre, a fuerza de intentar lucirse, no ve que el toro se le coloca ó no quiere aprovechar la igualdad y sigue pasando, y el toro, harto de tela, empieza a gazapear, y entre el matador y los peones logran igualarlo y entra aquél yéndose del mundo y señala un pinchazo hondo.

Con ayuda de vecinos vuelve al aburrible muleteo, y cuando se le antoja al maestro, en tablas y huyendo deja una estocada que sale un buen cacho por el codillo; un intento, el toro se echa aburrido, lo levanta el puntillero, y por fin al tercer golpe espichó.

Once minutos y bronca general.

Con un acosón debuta en el cuarto, al que con barullo y barriendo el suelo, da unos pases ó intentos de pases para cuartejar descaradamente y dejar un bajonazo, muriendo el bicho rebozado con la propia salsa que despidió.

La bronca debió oírse hasta en el Café Inglés, de Sevilla.

Un farol regular en el primero, y un quiebro de rodillas al quinto, fué lo único bueno; en cambio hay que apuntar la desconsideración al compañero al querer capotear un toro que le correspondía, y saltar turno al banderillar los tres matadores, cuyo toro tampoco era suyo.

Estas han sido, a la ligera, las faenas del que, según algunos, ocupa el número uno de la actual torería.

Bueno.

Valenciano, que al segundo dió algunos lances de valiente, con sólo dos altos, uno de pecho y otro ayudado, aprovecha la igualdad y se deja caer, para meter una estocada superior que es premiada con la oreja.

En el quinto, que estaba manso perdido, con sólo tres altos, cuadra, y entrando con alma deja otra estocada un poco delantera pero que es suficiente para que el toro ruele en seguida.

Palmas.

Aunque el capote no es su fuerte, Pepe estuvo voluntarioso y fué aplaudido en algunos quites y tuvo desgracia al clavar un solo palo al sexto.

Cocherito cosechó palmas, tanto lanceando como en quites, y en la muerte de sus toros hizo lo que sigue.

Valiente y parado trasteó al tercero, en lo que cosechó abundantes y justas palmas, y cuando hizo cuadrar al toro (pues éste no paraba), dejó una buena estocada, que aunque fué premiada con la oreja, tuvo el defecto de que el diestro se perfiló fuera del pitón derecho.

En el último, que llegó a sus manos descompuesto, lo toreó con altos y naturales, consintiéndolo mucho y acabó con él de una estocada algo contraria, tocando el pelo y quedándose encunado.

Cochero se ha hecho un cartelito en Castellón.

De los banderilleros, Blanquet en un par superior.

Y hasta la otra.

CHOPETI.

En Garabanchel

Corrida de toros verificada ayer domingo 31 de Marzo de 1912, en la plaza de Vista-Alegre.

Anuncióse para este día la inauguración de temporada en la plaza de Vista Alegre, con toros de D. Ildefonso Gómez, para los espadas Lagartijillo chico, Bombita chico y Manuel Dionisio Fernández, que alternaba por primera vez en esta plaza.

La tarde tristonza y amenazando lluvia, no impidió que el público acudiera y completara más de dos terceras partes de plaza.

Primer toro — *Cantaor*, negro, bragado y recogido de pitones.

El público protestó, con justicia, de su escasa presencia y bravura del animal.

Mientras el público corea a la presidencia, con sobrada razón, los piqueros dan cuatro refilonazos.

Jardinero coloca un par trasero, y en medio de una importuna llovizna, colocaron al bicho, entre su compañero y él tres pares, todos traseros.

Lagartijillo, de morado y oro, comenzó su faena con uno natural, dos con la izquierda y un achuchón, un sin fin de telonazos, ayudados de Camará y en tablas del 6 entra alargando el brazo y marchándose con cierta política.

El toro dobló y el espada oye palmas por su buen deseo.

Segundo. — *Zorrito*, de igual pelo que el anterior.

Refilonazos, bronca y Pala colocó un par superior, entrando Pulga de Triana para otro mejor todavía.

Terminó el tercio Pala, y Bombita chico, de rosa y oro, recogió al becerro con uno por bajo, continuó con tres altos en faena inteligente y desde cerca, pero aprovechó la igualdad, siendo desarmado al dar un pase alto frente al 5.

Por fin dió una estocada delantera y contraria, metiéndose con ventaja.

Tercero. — De lámina, pero también más manso.

Ni una sola vez entró a los picadores.

Le foguearon Pulguita y Martitos, regularmente.

Manuel Dionisio, de verde y oro, nos asustó al primer pase y no nos convenció en los siguientes.

Al dar uno por alto, fué cogido el espada sin más percance que el porrazo y el desgarrón de la taleguilla.

Tras larga faena terminó con una estocada en lo alto, de efecto rápido, cuando la lluvia arreciaba.

Cuarto. — Pequeño y sin defensas.

Tres refilonazos y un puyazo bueno del Gordo, llenaron el primer tercio.

Camará y Cepillero parean, quedando mejor el primero.

Lagartijillo se colocó cerca y pasó con valentía, revolviéndose el toro con facilidad

y terminando con una estocada contraria. El quinto resultó un buey solemnísimo, y volvió al corral.

Quinto (sustituto). — Bombita chico le paró con algunas verónicas, distinguiéndose el Chano en el primer tercio.

Rubito añadió algunos lances de frente por detrás y remató colocando la montera entre los cuernos.

Después cogió los palos y clavó un par cayéndose el toro.

Manolo, rodilla en tierra, dió dos pases y luego otros dos, citando a recibir en corto y tocando en hueso.

Aprovechando, arreó una estocada algo tendida y murió el toro.

Ovación y petición de oreja.

Sexto. — Sin divisa y abierto de cuerna.

Bombita chico cambió de rodillas.

Ceniza dejó enhebrada la garrocha.

En banderillas no ocurrió nada de particular.

El espada Dionisio pasó las negras con el choto que se coló al callejón varias veces.

Con ayudas y ventajas, termina atizando una estocada en el lado contrario.

Caidas, cero; caballos, cero.

¡Bonita corrida de inauguración de temporada!

MARIANITO.

Desde Méjico

Corrida extraordinaria, concurso de ganaderías, a beneficio de la Cruz Blanca Neutral, verificada el día 3 de Marzo de 1912.

Presentáronse para este concurso un toro de Atenco, otro de San Diego de los Padres, otro de Santin, otro de San Nicolás Peralta, otro de Piedras Negras, y otro de Tepeyahualco, seis ganaderías del país que dieron el resultado siguiente:

El primero tenía hechuras, y por lo que se refiere a su presentación, nada dejaba que desear; era castaño, ojalado y bien puesto, pero apropiado para complacer únicamente al público de un circo; con los cuernos dorados a purpurina y marcando un paso musical bajo el látigo de su domador, hubiera estado que ni hecho propósito.

Fué devuelto al corral con todos los honores debidos a su rango. Le substituyó otro de igual procedencia, fuera de concurso, de menos libras, y también tirando a pacífico.

No hizo más que cumplir en varas.

El segundo de los aspirantes al premio, no ofreció ni en su tipo ni en sus armas nada de particular, y siguió las huellas de su amigo y colega en mansedumbre, el de Atenco.

El sustituto, de esta vacada, fué bravo, pidió pelea, atendía en banderillas y llegó suave y con facultades a la muerte. Resultó el mejor toro de la corrida; pero como el anterior sustituto, no tenía opción al premio por las condiciones del certamen.

El tercero nos dió chasco, pues salió del chiquero como con ganas de dejar perdurable recuerdo y honrar su divisa. Acometiendo con la violencia de un alud al picador primero que cubría la tanda, no hizo repulgos al herir; pero luego lo pensó más despacio, y aunque sentía curiosidades por los hombres amarillos, hacia lo que el baturro del cuento, que daba una chupá y arrancaba a correr para dar una vueltecica; así y todo cumplió, y muchos como él quisiéramos, ya que desdichadamente sólo podemos esperar un toro menos manso, entre los mansos por completo que a diario salen.

El cuarto dió su paseo por el redondel, y ¡jal corral! Su sustituto, también de San Nicolás Peralta, fué condenado a la hoguera y no por hechicero.

El quinto cumplió sin excederse, y al último le sucedió lo mismo.

Resumen: una bueyada en general, en la que sólo sobresalió el sustituto de San Diego de los Padres.

El jurado, como es de presumir, declaró desierto el concurso.

Y ahora vamos con los señores del mar.

gen, que eran Vicente Pastor, Corchaito y Gaona.

El antiguo Chico de la Blusa, hoy serenísimo y entonado Vicente Pastor, encontrarse con un toro de Atenco quedado y con ganas de observar y de meter á un tiempo mismo en la carne de su contrario, astas, testuz y hocico; la cabeza entera.

Por desgracia para él, el madrileño tiene ya todo el repertorio apropiado para desengañar criminales, y después de una faena en que intervino por mucho el valor, entró á sabiendas de que con el bicho aquel resultaba difícil y peligroso repetir, muy por derecho y con fe para encajar la espada en el propio morrillo, hasta la mitad, y cortarle así el hipo.

Hubo ovación y vuelta al ruedo.

Ustedes, los madrileños, saben que la especialidad de Vicente son los fogueados. Como estos bichos, azuzados por los rehiletes vengadores, llevan á la última pelea un ansia inmensa de coger, como encuentren una muleta serena y grave que los encoragine y burle dándoles lo suyo, se hacen fáciles y casi rositas de adorno. Lo difícil es tener corazón para llegar á ellos en tales condiciones, y si no, acuérdense ustedes del toro Carbonero, que obtuvo para su matador la tercera oreja de las concedidas en esa plaza de Madrid.

Pastor llegó á este de San Nicolás Peralta, hundió sus dos pesadas rodillas en tierra; flameó la muleta, que parecía temblar con ráfagas de sangre, y el toro acometió con impetu, y el hombre, inmovible, después de un soberbio pase por alto se levantó presuroso, y el bicho enconado se revolvió contra el audaz burlador, y natural aquí, alto también aquí, y cambiado, y de pecho, sin salir del terreno, y otro y otro entre aclamaciones entusiastas; el caso fué que cuando el animal se detuvo con el vientre hecho un acordeón por el ansia de respirar, y en los ojos el ansia de coger y de destrozar inmediatamente, el matador fijó en el suelo sus pies de plomo, tendió la muleta, apuntó sereno, entró despacio, y como desplomándose sobre aquella muerte que le esperaba, tendiéndole en vez de brazos los dos cuernos del enemigo, y sepultó el estoque con silbido triunfador de rápida furia en el morrillo del toro, que rodó hecho un taco.

Creemos que las ondas hertzianas, base de la telegrafía sin hilos, habrán llevado hasta ustedes, los idólatras de Madrid, la ovación cerrada, inmensa, sostenida, inacabable, con que se premió la faena del mejor matador de toros que ha tenido Madrid, desde lo lanceado del Cid en Puerta Cerrada, hasta los tiempos actuales.

Y no digo más, que bastante he dicho.

Banderilleando, ó sea saliéndose de su marco, estuvo también muy admirable don Vicente.

Corchaito. He aquí un matadorcito que desentonó en esta corrida, probándonos que en fiestas de toreros cuajados, no sirven para destacarse ni el valor vulgar, ni la nerviosidad, ni el echarse encima de los cuernos, ni morderse los dedos. Hace falta arte sereno, ritmo, pulso especial para cada suerte. El cordobés, con muchísima voluntad, con muchísima temeridad y con no pocos deseos de ser aplaudido, no consiguió tener una gran tarde. Hay que tener en cuenta con quién luchaba.

A su primer toro, de San Diego de los Padres, el más bravo de la corrida y que se prestó muy bien á las evoluciones de la muleta, lo despachó con un pinchazo en hueso entrando bien y jugándose el pecho, y una estocada; en su segundo estuvo pesado, administrándole dos pinchazos delanteros, otro que iba para bajonazo, sin soltar, y una estocada corta.

Con las banderillas quebró bien, dejando un par aceptable.

Gaona fué el de siempre, ó, mejor dicho, el de casi siempre. Un gran lidiador con desabrimientos á ratos.

Muleteó bien á su primero, sin extremar el adorno, y atizó un pinchazo en hueso, saciando vacilante en el encononazo, termi-

nando con una estocada algo caída y delantera, entrando bien.

A su segundo, último de la tarde, le toreó algo sobre tablas, y entrando en ellas con habilidad de gran matador, sólo consiguió dejar media estocada, rematando con un descabello.

Con las banderillas obtuvo un nuevo y merecido triunfo.

Con el capote, elegantísimo como siempre.
MARTÍNEZ.

Desde Lisboa

Inauguración de la temporada en Campo Pequeno.

La empresa Baptista y Compañía se propone inaugurar dicha plaza en el próximo Domingo de Resurrección.

Según nos afirman, en la primera corrida tomarán parte solamente elementos portugueses; dos de los más antiguos rejoneadores, y ocho de los mejores banderilleros, lidiándose ganado de D. Emilio Infante da Cámara.

Sabemos que la empresa piensa dar una nueva orientación á los espectáculos, variándolos en lo posible, haciendo alternar los banderilleros antiguos con los jóvenes, haciendo así el espectáculo más variado; además, establecerá premios en metálico para los banderilleros que más se distingan, así como organizará una corrida en la cual tomarán parte cuatro de los más notables rehileteros de España, que alternarán con cuatro portugueses, otorgando la empresa dos valiosos premios en metálico á aquellos que más se distinguieren.

Piensa la empresa organizar corridas para certámenes de ganaderías, también con premios en metálico.

La empresa cuenta con toros de los mejores ganaderos portugueses, y hará correr también algunas reses de los más renombrados ganaderos andaluces.

Tiene también entabladas relaciones con los más notables diestros andaluces y madrileños, que vendrán á alegrar la afición lusitana con su arte y elegancia.

Como se vé, la empresa Baptista y Compañía, de la cual forman parte acaudalados y respetables aficionados, piensa colocar la primera plaza portuguesa entre las de primer lugar, y para ello no escatima sacrificios de ninguna clase, á lo cual contribuirá el fino tacto y reconocidas cualidades del socio-gerente, el distinguido aficionado señor Albino José Baptista, que es, incontestablemente, uno de los más entendidos empresarios de toros.

Nosotros, por nuestra parte, informaremos á los lectores de EL TOREO de todas cuantas corridas se efectúen en nuestra plaza.

El espada sevillano Manuel García (Revertito), debe llegar á fin de mes de su viaje á Buenos Aires, donde ha hecho buena y lucrativa campaña. Piensa permanecer unos días en Lisboa.

—El día 31 se inaugura la plaza de toros de Algés, próximo á Lisboa, con una corrida, en la cual tomarán parte algunos artistas, entre ellos el rejoneador Fernando Ricardo Pereira, y los banderilleros Luciano Moreira, Salgado, Costa, etc.

—Nos consta que muy en breve tendremos el gusto de aplaudir en nuestro circo al notable espada sevillano Ricardo Torres (Bombita), uno de los diestros que aquí cuenta con mayor número de amigos y admiradores.

MANUEL J. GÓMEZ.

POR TELÉFONO

Barcelona 31 (6 t.)

Cogida de Martín Vázquez.

Se celebraron hoy novilladas en las dos plazas.

En la Nueva, el primer toro cogió á Manuel Martín Vázquez al darle una buena estocada, resultando con un puntazo en la

pierna izquierda, que le hizo retirarse á la enfermería.—X.

NOTICIAS

Madrid.—La novillada anunciada para ayer, en la que habían de estoquear seis toros de Olea los espadas *Dominguín, Torquito* y Francisco Madrid, fué suspendida por causa de la lluvia.

La corrida de Beneficencia.—Esta, como ya anunciamos en números anteriores, se verificará el domingo próximo, inauguración de la temporada, lidiándose cuatro toros de Murube y otros cuatro de Santa Coloma, que serán estoqueados por Fuentes, Pastor, *Manolete* y Gaona.

Los billetes para esta corrida podrán recogerlos los abonados, previa la presentación del talón de abono, hoy lunes, de nueve á una y de tres á seis de la tarde, y mañana martes, de nueve á una de la tarde, en el despacho establecido en la planta baja de la Diputación Provincial.

Los billetes sobrantes se expendrán al público en el mismo sitio y horas el miércoles y sábado, y el jueves y viernes, de nueve á una de la tarde; y los restantes, el domingo por la mañana en dicho local y desde la una de la tarde en los despachos de la plaza de toros.

Aniversario.—Pasado mañana hará un año que falleció en esta corte, el que fué nuestro querido y buen amigo, D. José Iriyoyen, reputadísimo fotógrafo y uno de los mayores entusiastas que tuvo la fiesta taurina.

Al llegar esta fecha luctuosa con el recuerdo al amigo excelente y compañero estimadísimo que tuvo para nosotros fraternal afecto, renovamos á su apreciable familia el testimonio de nuestro profundo pesar, por aquella inolvidable pérdida.

Llegada.—Ya saben nuestros lectores la llegada á Madrid del popularísimo matador de toros Vicente Pastor, que vuelve de las plazas mejicanas cargado de laureles.

Estamos seguros de que esos laureles, en vez de marchitarse, reverdecerán retoñando con los nuevos triunfos que en la presente temporada le esperan en nuestra plaza madrileña.

Asociación benéfica de toreros.—En la Junta general celebrada el viernes último en el teatro Barbieri, por los individuos de esta Asociación, quedó aprobada la Memoria y las cuentas correspondientes al año 1911.

Según dicha Memoria, la Asociación, durante el año, ha repartido 18.200 pesetas de socorros entre 71 socios de los 370 que forman la Sociedad.

Hubo 13 socios que renunciaron á percibir auxilios que les correspondían, unos en totalidad y otros en parte, que fueron Bombita, Machaquito, Vicente Pastor, Regaterín, Chiquito de Begoña, Moreno de Algeciras, Capita, Calerito, Carbonero, Eusebio Fuentes, Chanito, Juan Vázquez Roldán y Felipe Rodríguez.

Por fallecimiento se ha entregado á las familias de Antonio Soriano (Maera), Rafael Mateo (Pisa), Manuel Díaz (Minuto chico), Teodoro Amaré y Saturnino Aransáez, la cantidad de 1.000 pesetas á cada una.

Otras 1.000 á Antonio Narbona (el Rubio), por haber quedado inútil, y, además, se le ha concedido la pensión de una peseta diaria.

La unión de criadores de toros de lidia, ha hecho un donativo de 4 000 pesetas.

Los ingresos han sido durante el año, pesetas 54.518,80, y los gastos 35.453,80, quedando, por lo tanto, al finalizar 1911, una existencia de 19.065 pesetas.

Los tres que más pagaron por participación personal fueron, por este orden: Rodolfo Gaona, Ricardo Torres (Bombita) y Rafael González (Machaquito), y otros 23 abonaron por tal concepto cantidades que fluctúan entre 860 y 100 pesetas.

Ampuero.—En la novillada que el domingo próximo tendrá lugar en esta plaza, estoqueará cuatro toros de D. Cesáreo Martín, el espada Mariano Merino.

Villanueva de las Minas.—El domingo próximo se inaugurará este circo taurino con una novillada, en la que estoquearán toros de López Plata, los diestros *Cantillana* y *Zapaterito*.

San Sebastián.—En la corrida que el lunes próximo se verificará en esta plaza, se lidiarán seis toros de D. Eduardo Olea, que morirán a manos de Ricardo Torres (*Bombita*), Cástor Ibarra (*Cocherito*) y Pacomio Peribañez.

Contratas.—El simpático matador de toros vallisoletano Pacomio Peribañez, tiene contratadas las corridas siguientes:

Día 3 de Junio, en Valladolid; 24 del mismo, en Tolosa, y el 29 en Zamora; estando, además, en tratos con las empresas de Málaga, Ronda, Orense y Badajoz.

Almería.—El domingo próximo se dará en esta plaza una corrida a beneficio de los soldados heridos en Melilla, en la que se las entenderán con seis toros de Conradi, los matadores José Moreno (*Lagartijillo chico*) y Julio Gómez (*Relampaguito*).

Retirada.—El espada novillero José Alvarez (*Tabernerito*), ha decidido abandonar la profesión de torero, cortándose la coleta.

Contratas.—El matador de novillos toros Gregorio Garrido, ha sido contratado para torear en la plaza de «Vista Alegre, de Carabanchel, Villanueva del Arzobispo, Bustarviejo y Zafra.

Valencia.—El 14 del actual se dará en esta plaza una novillada a beneficio de la «Asociación de la Prensa», de esta capital, en la que estoquearán seis toros andaluces, los espadas *Torquito*, Rafael Gómez Brantley y *Petreño*.

Antonio Pazos.—Este simpático matador de toros, ha sido contratado para las corridas que han de efectuarse el 24 de Junio en Jerez, y el 11 de Agosto en el Puerto de Santa María.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Mella.—Apoderado, don José Pizana Sola, Moratín, 56, segundo, Madrid.

Antonio Hoto (Megaterio).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave. María, 29, 1.º, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—Apoderado, D. Germán Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.

José Carmona (Gordito).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Concepción Jerónima, 25, principal.

José Morales (Ostionelito).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave. María, 17, principal, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

Luis Freg.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pacomio Peribañez.—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Castelló, 22.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala Serrano, 17, tienda, y Embajadores, 13.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don Angel Rodríguez, Oyarcide, Iturriza, 1, 4.º izquierda, Bilbao.

Alfonso Celsa (Celta).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave. María, 17, principal.—Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.

Angel Herrero (Cantaritos).—Apoderado, D. José García Puch, Toledo, 64.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado, D. José Estellés Peris, Minana, 5, primero, Valencia; y a su nombre, Olmo, 18, 2.º, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

Ernesto Verna.—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: **Pacorro** é **Hipólito**.—Director, el famoso banderillero *Blanquito*.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave. María, 29, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

José Corzo (Corolito).—Apoderado, don Federico Escobar, Rodrigo de Triana, 34, Sevilla.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, principal, derecha, Madrid.

Luis Guzmán (Zapaterito).—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial, Madrid.

Manuel Pérez Ortega (antes Casque).—Apoderado, D. Ramón María de Perea, Puebla, 6, 3.º, izq., Madrid.

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapies).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave. María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Moreno (Onofre chico).—Apoderado, D. Miguel Bravo, Conde Arenales, 15, Córdoba.

Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Manuel Salvatella, Hotel Comercio, Bilbao; y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

Serafin Vigilia (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peñas Aguilera. Toledo).

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete.

A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Plaza del Angel, Madrid.

José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Alonso).—Colmenar Viejo.

Marqués de Lien.—Prior, 7, Salamanca.

Mura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu- ni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Rio.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Perez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

Versagus (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gualdix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y P. y su tiempo, por Peña y Gofí; un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 18

Teléfono 293.—Apartado de Correos, 63