



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Lunes 8 de Abril de 1912.

NUM. 2.263

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de Beneficencia verificada ayer Domingo 7 de Abril de 1912.

Pasamos en brusca transición de la última novillada a la corrida de Beneficencia, que hoy nos sirve de inaugural. Ya no hay tradiciones, ni tío pásame usted el río, ni cosa que se le parezca, sino caprichos y nada más.

Abreviemos.

El día era espléndido; la luz, fuerte; la temperatura, suave; la entrada, sin llegar al lleno, y en el palco regio aparecían la reina doña Victoria, bellísima, tocada con el traje español y la mantilla de madroños, y el rey, de paisano, con sombrero de paja.

El público prorrumpió en aplausos.

También entraron las infantas doña Isabel y doña Teresa.

Ocho toros había encherados: cuatro, con divisa encarnada y negra, de la ganadería de Murube, y otros cuatro del conde de Santa Coloma.

Los matadores eran Antonio Fuentes, Vicente Pastor, Manuel Rodríguez (Manolete) y Rodolfo Gaona. La plaza estaba engalanada como es costumbre en fiestas de esta índole.

Presidió D. Francisco García Molinas. Al aparecer las cuadrillas, prorrumpió el público en los aplausos de costumbre.

Primer toro.—Famoso, núm. 12, de Murube, negro zaino y cortito de cuerna.

Quedáronse de jefes de ruedo Fuentes y Gaona.

El toro salió natural.

Fuentes dió cinco verónicas parando soberanamente y siendo aplaudido, propinando después tres capotazos para fijar.

Céntimo puso un puyazo pasado, perdiendo el jamelgo.

Rubio de la Macarena cayó también, estando al quite Gaona y rematándole con la montera entre los cuernos.

Algunas palmas.

Fuentes con suma habilidad cambió al toro de terrenos, desde los del 3 a los del 9, volviéndole diestramente y dejándole en suerte.

Moreno puso dos varas más, realizando Gaona un precioso quite y otro no menos vistoso Antonio Fuentes.

Palmas.

Al presidente le gustaba la suerte y se hizo abusón echándose el público encima.

El toro, que estaba ya muy castigado y con mucha sangre en el morrillo, no quiso más varas, ganándose una bronca el presidente.

Recarcao colocó un par al cuarteo de las de lujo, cayéndose un adorno en seguida.

Perdigón clavó otro par bueno. Palmas.

Recarcao dobló con un par abierto al cuarteo.

Fuentes, de salmón y oro, cumplió con la presidencia en largo discurso y se fué hacia el bicho solo y fresco, empezando con un pase



FUENTES TERMINANDO UN QUITE

Ayuntamiento de Madrid

se le emplazó entre dos caballos muertos y el burladero del 2, sacándole Manolete con mucha habilidad y consciencia, por lo que fué aplaudido.

Pastor se preparó bien junto á las tablas del 9, y entrando despacio y recto sacudió una estocada corta y buena.

Aplausos.

Pocos pases más, y volvió á disponerse para la entrada, muy despacio y apuntando bien. El toro se le arranca con brics, y el matador echa también para adelante á por palmas, sacudiendo una estocada de las suyas, que tiró al toro al suelo como una pelota.

Ovación.

Séptimo.—*Flor de Jara*, núm. 89, de Santa Coloma, cárdeno obscuro y cortito de pitones.

Salió natural, y Manolete dió cinco verónicas muy movidas y perdiendo terreno constantemente.

Zurito cayó, estando al quite Pastor, y Mazzantini se llevó una gran talegada, ocurriendo lo mismo á Zurito.

Manolete, al hacer el quite, fué cogido por la manga, sin perder el equilibrio.

Mazzantini sufrió otro golpe formidable contra los tableros del 8, y tomó el gusto, puesto que soportó otro en seguida.

Zurito finalizó la suerte con otro puyazo más.

Manolete cogió las banderillas, ofreciéndoselas á Pastor, que no las quiso.

Manolete entró rápidamente al cuarteo y colocó un par aceptable.

Algunas palmas.

Conejito dejó otro al cuarteo y uno más, desigual, su compañero Chiquilín.

Manolete, muy desde cerca pero con mucha celeridad, dió solamente tres pases sobre la derecha y perfilándose en corto, entró con muchos deseos de quedar bien y atizó una estocada hasta la cruz, ligeramente caída, que hizo doblar al toro en seguida.

Ovación.

Volvieron á pisar el ruedo por última vez en la tarde Fuentes y Gaona, y apareció el último toro.

Alcucillo, núm. 48, de Murube, negro, listón, con bragas y fino y cortito de cuerna.

Salió natural y Gaona dió tres verónicas y dos de con el capote frente por detrás, terminando con una larga cambiada y oyendo una ovación.

Chanito puso una vara y otra Camero, repitiendo Chanito sin que el bicho proporcionara caída alguna.

Fuentes preparó al toro con algunos buenos capotazos y entró en suerte Camero que se llevó el único volquetazo del tercio.

Pidió el público que parearan los matadores; cogió los palos Gaona y se los ofreció humildemente á Fuentes que se los aceptó, después de una amonestación en regla por la incomodidad del primer toro.

Gaona, despacio y bien, quebró, dejando un par caído.

Fuentes colocó un par superior con mucha finura, andando hasta cerca de la cara.

Entusiastas aplausos.

Gaona puso, ya por puro compromiso, pues el toro no se prestaba, medio par al cuarteo con los terrenos cambiados, ayudándole Fuentes.

Se retiró la familia real de su palco á los acordes de la marcha real, cuando Gaona se dirigía al toro para dar un pase magnífico en que á poco se quedó el bicho con él; sosegado como siempre, y entre los pitones dió tres altos, uno de pecho, tres con la derecha y uno natural, y junto al 4 entró á herir atizando un pinchazo. El toro, al derrotar, levantó dos tableros.

Más muletazos, esta vez de picadillo para sacar al toro de las tablas, y otro entrada desde algo lejos para una estocada buena entregándose el toro.

La corrida terminó á las seis y diecisiete minutos de la tarde.

Deseosos de conocer la importancia del percance sufrido por el banderillero Cantim-

plas, nos acercamos á la enfermería, donde se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del tercer toro, ha ingresado en esta enfermería el banderillero Cantimplas, con una herida contusa y hemotema en la región posterior del torax del lado derecho, lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor, Casimiro Noé.»

APRECIACION

La corrida de ayer, en conjunto, resultó del agrado de la concurrencia.

Los toros de Murube y Santa Coloma, estuvieron bien presentados de tipo y estado de carnes, no careciendo ninguno de ellos de bravura, siendo los que mejor se arrancaron á los jinetes el segundo y séptimo, que eran de Santa Coloma, y el de mas poder y certero al herir, el sexto, que pertenecía á la vacada de Murube. Esto en lo referente á la suerte de varas; en los otros dos tercios, todos acudieron bien, menos los dos primeros, que llegaron á la muerte; el uno, humillando é incierto por efecto de la pesadez de la presidencia en cambiar la suerte de varas, lo cual dió motivo á que los peones capotearan á granel y descompusieran la cabeza del animal, y el otro, ó sea el segundo, que también llegó incierto á la suerte suprema, fué la causa del par de palitroques que Vito le clavó en la tabla del pescuezo.

Así que sólo hubo esos dos lunares en el ganado, no siendo culpable de ello los dos bravos animalitos, sino los causantes que incurrieron en el defecto antes apuntado.

Fuentes toreó ayer con el arte y elegancia con que sabe hacerlo, y con el que consiguió renombre y fama en todos los públicos.

Al primer toro comenzó á pasarlo solo y desde cerca; pero en vista de que humillaba y acudía con incertidumbre al trazo, permitió la ingerencia de los peones hasta que el bicho le dejó colocar, y entrando con habilidad á herir, le atizó una estocada corta perpendicular con la que se lo entregó al puntillero.

Al quinto toro lo toreó desde cerca y solo, y una vez igualado se metió á herir recetándole una estocada superior á volapié, con la que lo echó patas arriba, siendo objeto de una ovación.

Lanceando de capa al primer toro, escuchó palmas.

En el par de banderillas que puso al último estuvo superior, siendo también ovacionado. En la brega y quites muy bien.

Vicente Pastor se presentó ayer tan animoso y con grandes deseos de agradar al público, que tanto le aplaude y con justicia todas las tardes.

Al segundo bicho que, como antes decíamos, llegó incierto á la muerte, lo toreó al principio solo y muy cerca, aceptando después la ayuda de los peones, y tan luego lo igualó, le metió una estocada algo caída, con la que la hizo doblar, para que lo despenara el puntillero.

Al sexto lo pasó solo y desde cerca, y tras una estocada corta y alta, arrancando, se metió de nuevo á herir desde corto y con rectitud, metiéndole una estocada hasta las cintas en lo alto, con la que lo echó á rodar, siendo objeto de una calurosa ovación.

En la brega y quites bien y muy activo y trabajador, escuchando bastantes palmas.

Manolete estuvo ayer tan valiente como siempre.

A su primer toro lo pasó desde cerca, pero ayudado, y después de pinchar tocando en lo duro, le propinó una estocada alta y hasta las cintas, saliendo derribado y escuchando palmas cuando cayó el toro.

Al séptimo, con solo tres pases buenos lo puso en condiciones de meterle el brazo, recetándole en seguida una estocada hasta las cintas, ligeramente caída, con la que le hizo rodar como una pelota, siendo ovacionado.

En la brega y quites, estuvo bien y muy trabajador.

Gaona también venía con ganas de escuchar aplausos, y puso todos los medios para conseguirlos.

Al cuarto toro lo pasó de muleta solo y desde cerca, y metiéndose á herir á volapié, le dió una estocada algo caída, con la que se lo entregó al puntillero.

Y al que cerró plaza lo toreó desde cerca y después de darle un pinchazo en hueso delante de los tableros del 4, lo echó á rodar de una buena estocada arrancando, que le valió palmas.

Banderilleando al octavo toro demostró deseos de agradar.

En la brega y quites cumplió bien.

Pusieron los mejores puyazos Camero y Rubio de la Macarena.

En banderillas Perdigón, Morenito de Valencia, Cantimplas y Trallero, fueron los que pusieron los mejores pares.

Los servicios buenos.

La tarde apacible.

La Presidencia bien, menos en el cambio de suerte en el primer toro.

PACO MEDIA LUNA.

En Carabanchel

Corrida de toros verificada ayer domingo 7 de Abril de 1912, en la plaza de Vista-Alegre.

Seis toros del duque de Braganza, hoy, según se nos dice, de la propiedad de D. Pablo Torres, para Morenito de Algeciras, Moreno de Alcalá y Calerito.

Primero.—*Navajero*, negro, listón, número 7.

Picaron Pagán, Calderón y Pedrillo, mostrando el toro codicioso, y admitiendo en total cuatro puyazos y tres caídas.

Banderillaron Reañito y Cerrajillas, y previo los rituales de reglamento, Morenito de Algeciras autorizó á Calerito para la muerte del primero.

El diestro, de naranja y oro, trasteó sin aguantar lo necesario, y en tercios del 2 se perfiló, y entró por derecho resaltándole algo caída la estocada; pero de afecto rápido.

Tiempo, cuatro minutos.

Palmas á la brevedad y buen deseo.

Segundo.—*Generoso*, negro, meano, número 19, fino y corto de cuerna.

Salió derecho á los picadores, pero se huyó al sentir el hierro.

El de Algeciras veroniquéó con elegancia y el toro, bravo y duro, hizo buena pelea y envió á la enfermería al Chato.

Murieron dos caballos.

Reañito, previa una salida en falso, colocó un par reunido al cuarteo; otro desigual Morales, y dobló el primero con otro en los costillares.

El de Algeciras, de verde y oro, trastó al bravo y noble toro con dos altos, uno en redondo, dos por bajo, auxiliado con inteligencia por Martitos, y aprovechando una oportunidad frente al 9 y perfilándose sobre corto entró, agarrando una hasta la cruz, superiorísima estocada que produjo derrame.

Tercero.—*Traidor*, jabonero obscuro, número 17, también de hermosa lámina.

Moreno de Alcalá lanceó por verónicas y oyó aplausos.

Pedrillo y Cuatro dedos, que eran los de tanda picaron cuatro veces, por otras cuatro caídas, y dos caballos muertos.

El toro seguía más noble cada vez, por lo que el de Algeciras se apoderó de los palitroques, y tras larga preparación, dejó un buen par.

Dobló con otro algo sobrado, y terminó la suerte Antoñete.

El Moreno de Alcalá, de café y oro, dió uno natural izquierda, dos bajos, uno redondo, dos con la derecha, todos con aplomo y serenidad; uno ayudado alto, saliendo por el rabo; y con precipitación injustificada, en tercios del 8, entró á por uvas, marchándose del peligro y resultándole corto y tendido el estoconazo. Palmas de simpatía.

Cuarto.—*Diablito*, negro, bragado, calcetero, núm. 9, alto, cortito de cuernos y muy hondo.

El de Algeciras veroniquéó bien.

Entre Calderón y Pagán dan cinco puyazos por tres caídas y dos caballos para el arrastre.

Chiquito tiró un par al suelo, y el peónaje se hizo un taco al ver que el toro arrancó con la mayor naturalidad un témpano del 2. Con llamamientos colocó Chiquito otro par a la media vuelta.

El toro intentó saltar por el 7, dando un susto mayúsculo a un carpintero, y luego por el 2, rompiendo las tablas.

El Moreno de Algeciras dio cuatro pases entre los pitones, y en los medios entró con gran coraje y resultándole algo tendida la estocada, doblando el enemigo en los estribos del 1 a los breves instantes.

Algunas palmas.

Quinto.—*Campasolo*, berrendo, capirote, ojalado y muy bien armado.

Tomó cinco varas y mató dos caballos.

Martitos y Perdigon parearon sin salirse de lo ordinario y el de Alcalá entró en funciones previo un brindis a un empresario de Barcelona, para dar cuatro naturales siendo achuchado y salvándole el oportuno capote de Martitos y terminar con un bajonazo al revuelo de un capote.

Sexto.—*Rosquillero*, núm. 3, jabonero sucio y fino de alfileres.

Cumini y Calero entran cinco veces sufriendo cuatro caídas y perdiendo Calero su caballo.

El toro fué de mucho poder.

Calerito tiró la montera y quebró un par, que le resultó un poquito abierto, pero aguantando mecha de verdad.

El de Algeciras también solicitó las banderillas y salió perseguido con ahinco; rehecho del susto, puso, a la media vuelta, un buen par.

Pelucho colocó un par y Calerito terminó con una contraria.

RESUMEN

El ganado, superior.

De los de aupa, Calderón y Pagán.

Bregando, Pelucho y Martitos.

El servicio de caballos, deficiente.

La presidencia, bien.

Al abandonar la plaza nos dirigimos a la enfermería, donde se nos facilitó, suscripto por el doctor D. Carlos de la Lama, el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del sexto toro, ha ingresado en la enfermería el picador Alfonso Sánchez (Pagán), con la fractura completa del húmero izquierdo.

Lesión de pronóstico grave.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 7 de Abril de 1912.

Con esperanzas de que la corrida organizada para hoy había de ser muy aceptable subimos a la plaza, enterándonos de que los propósitos de la empresa que se ha quedado este año con el negocio son los de desterrar por completo el ganado ladrón que venía lidiándose, la mayor parte capeado ya.

Si la empresa cumple sus ofrecimientos, desde luego le aseguramos que no sólo el público de Cuatro Caminos y Tetuán, sino muchísimos aficionados de Madrid responderán a sus sacrificios y tendrá la satisfacción de ver llena la plaza en cuantas fiestas celebre, como sucedió ayer, en que el lleno fué rebosante.

Se lidiaron seis novillos toros, desecho de tonta, tres de doña Aurea Gómez y tres de D. Maximo Hernán, de Colmenar, siendo los diestros encargados de darles pasaporte Algeteño, Adolfo Guerra y Araujito.

Primero.—Cárdeno, abierto de cuerna y escurrido de carnes. De refilón tomó dos varas de Francia y Cornejo. Del primero hay que apuntar un puyazo bueno. El segundo cayó al descubierto, siendo atropellado por el bicho.

Algeteño dió unos cuantos mantazos sin

nada de particular y entró a matar para un pinchazo marchándose, y terminó con media delantera.

Segundo.—Del mismo pelo que el anterior y también con buenas velas.

Adolfo Guerra le saludó con cuatro lances, todos bailados. El toro tomó las varas reglamentarias y despenó otro jaco. Ahijao aprovechó y metió dos pares y medio, todos ellos caídos, y su compañero, con mucho miedo, no consigue llegar.

Adolfo Guerra muletea cerca y con sus miasas de desconfianzas para soltar primero una estocada tendida y un pinchazo alto entrando bien.

Tercero.—También colorado y corniapretado. Araujo lo lanceó valiente y oyó palmas.

Los picadores mal y regulares los pareadores.

Araujo torea desde cerca y muy valiente, sufriendo algunas coladillas; pero al entrar a matar, las dos veces que lo hizo fué muy por derecho, dejando la primera un pinchazo en hueso sin soltar y luego una entera algo tendida. Palmas.

Cuarto.—Negro, entrepelado y bien puesto de defensas.

Hubo una caída grave y el Algeteño oye aplausos al colear.

Sastre metió los brazos dos veces, y dejó en una de ellas un par bueno. Palmas.

Su compañero colocó uno caído y desigual.

Algeteño brindó al tendido 3, hizo una faena interminable y acabó con una estocada de travesía. Pitos.

Descabelló a la primera.

Quinto.—Colorado, recogido de cuerna y escurrido de carnes.

Tomó cuatro varas. En el segundo tercio sobresalió el Ahijao, y los demás quedaron pésimamente.

Adolfo Guerra terminó con dos pinchazos, una tendida delantera y otra atravesada, un aviso, dos intentos de descabello, otro aviso, y el toro se echó aburrido.

Sexto.—Negro, meano y con buena cornamenta.

Araujito toreó movido y el bicho admitió cuatro puyazos.

Los de los palos dejaron los tres pares como pudieron.

Araujito, tras de varias coladas y desarres, se deshizo del toro con una estocada entera.

Con los palos, Sastre y Ahijao, y con la garrocha el Francés.

La corrida aburrida.

JUSEPE

Desde Valencia

Con motivo de la brillante campaña realizada en América por el espada Isidoro Martí Flores, sus amigos le obsequiaron con un banquete que se celebró el domingo último en el Gran Hotel Palace.

A más de 120 llegó el número de los comensales, viéndose entre los de trenza a Copao, Gabardito, Petreño, Rubio, Blanquet, Trallero y Doble.

Durante la comida reinó la mayor alegría, y a la hora de los brindis tomaron la palabra los Sres. Alcaide, Cahedo, Yanguas, Peris, Petreño, Carbonell, Moreno Gay, que hizo una hermosa poesía en dialecto de la *terreta* y D. Pedro Chirivella, que pronunció un discurso en valenciano entre jocoso y serio, digno de un Escalante ó de Baldoví.

También se recibieron adhesiones de Gordet, Latiguillo y otros, y al final, el festejado dió las gracias con tanta serenidad y galanura de frase que nos demostró que lo mismo *discursea* que torea a un bravo Murube.

Se acordó telegrafiar al Sr. Mosquera para que en la temporada próxima a empezar le sea confirmada a dicho diestro la alternativa en Madrid.

Con esto terminó tan simpática fiesta, en la que todos los comensales hicieron votos para que en la próxima temporada le veamos torear en ésta y coseche nuevos laure-

les que le hagan llegar a un sitio envidiable de la actual torería.

CHOPETI.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Lorca, 6 (6 t.)

Cogidas de Pastor y Gaona.

Los toros de Benjumea fueron terciados, pero bravos.

Vicente Pastor fué ovacionado en el primero y quinto y aplaudido en el tercero, al lancearle de capa, fué cogido aparatosamente resultando, afortunadamente, ileso y sin otro percance que la rotura de la manga izquierda.

Gaona, aplaudido en el segundo y ovacionado en el cuarto, el cual le cogió al darle una gran estocada, por tropezar con la mano en una banderilla, resultando con dos heridas leves en los dedos pulgar é índice, teniendo que retirarse a la enfermería.

Al sexto, en que ya había vuelto al redondel, al entrar a herir salió derribado, deshaciéndosele el vendaje, volviendo a ingresar en la enfermería, matando el toro Pastor de una buena estocada que le valió una ovación.—C.

Barcelona, 7 (6,55 t.)

Los toros de Solís fueron mansurrones, siendo uno retirado al corral.

El sustituto de Salas fué superior.

Entre todos mataron diez caballos.

Mazzantinito muy bien en el primero, y regular en el tercero y quinto.

Banderilleando fué ovacionado.

Malla bien en el segundo, regular en el cuarto y desgraciado en el último.

En banderillas, bien.—*Carrasclás*.

Burdeos, 7 (6,30 t.)

Los toros de Tabernero fueron buenos.

Eusebio Fuentes, superior, concediéndosele la oreja del quinto.

Torquito, bien.—*Lax*.

Pamplona, 7 (6,27 t.)

Los toros de Cándido Díaz fueron buenos y mataron siete caballos.

Cortijano, que mató los cuatro toros, quedó muy bien, siendo aplaudido.—C.

Sevilla, 7 (6,20 t.)

Los toros de Agüera cumplieron.

Minuto regular en el primero y bien en el cuarto.

Gallito ovacionado en el segundo y desgraciado en el quinto.

Martín Vázquez mal en el tercero y regular en el último.—X.

San Sebastián, 7 (6,30 t.)

Los toros de Gama fueron regulares.

Bombita, regular en sus dos primeros, y muy bien en el quinto, en que fué ovacionado.

Cocherito, regular en los suyos.—X.

Murcia 7 (6,30 t.)

Los toros de Félix Gómez cumplieron.

Regaterín, superior en el primero y bien en el cuarto, siendo ovacionado en ambos.

Punteret, muy bien en el cuarto.

Freg, desgraciado en el tercero.—Ll.

NOTICIAS

Madrid.—Hoy se verificará la primera corrida de abono, en la cual estoquearán seis toros de D. Eduardo Olea, los matadores Vicente Pastor, Gallito y Gaona.

Obsequio a Pastor.—La jira campesina con que los aficionados y admiradores del valiente matador madrileño, Vicente Pastor, trata de obsequiarle, dándole con ello una prueba del entusiasmo que tienen por él y del cariño que le profesan, se verificará el jueves próximo.

Badajoz.—En los días 10 y 11 de Mayo se darán en esta plaza dos corridas, en las que estoquearán toros de D. Anastasio Martín y de Urcola, los matadores Ricardo Torres (*Bombita*), Vicente Pastor y Rodolfo Gaona.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martín de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos. 63