

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Martes 9 de Abril de 1912.

NUM. 2.264

PLAZA DE TOROS DE MADRID

1.^a corrida de abono verificada ayer Lunes 8 de Abril de 1912.

Al primer tapón... ¡variaciones, ó no asamos y ya pringamos, y échele usted guindas á la tarasca! Cuando pensábamos que íbamos á ver al Gallo con todos sus flirteos, improvisaciones y demás, nos encontramos con que una maldita calentura le retiene en casa, y que entró á sustituirle Manolete. ¡Todo sea por Dios! Tendremos una corrida triste, y váyase lo uno por lo otro.

Esto nos decíamos ayer al dirigirnos á la plaza, humeando como las patatas calientes al sol de la tarde, y llegamos á la mezquita, y tomamos asiento, y vimos resignados aparecer la formación de las cuadrillas presididas por Pastor, Manolete y Gaona. Y esperando que la pujanza de los toros de Olea avivaría los ánimos de los diestros y nos diera la compensación, vimos con cierta ansiedad ondular en el aire el pañuelo blanco de D. Juan Urtueta, que era quien presidía, y salir al

Primero.—*Indecoroso*, núm. 56, negro, bragado, gordo y bien puesto.

Salió enterándose, y después de algunos capotazos, Vicente Pastor dió cinco verónicas movidas, hábiles las dos últimas.

Artillero puso una vara sin caer, haciendo Pastor el quite. El mismo picador fué desmontado con violencia, llevándose al bicho

Manolete. Adelantando, y fijando la puya en mal sitio antes de que el toro hiciera intención de entrar picó Melones, y Gaona acudió con su capote.

Sin pujanza alguna volvió á entrar el toro á Melones, y luego al Artillero, dándole de salida un refilonazo Artillerito.

Vito metió los brazos sin clavar, quedándose el toro, y en seguida cuarteó un par caído. Morenito de Valencia puso otro reunido y

caído por la derecha, pasándose Vito después en dos ocasiones para acabar con un par bueno al relance.

Pastor iba de morado con oro.

Quedándose solo con la res, junto al 4 empezó una faena hábil pero no vistosa, y después de cuatro naturales y uno de pecho y teniendo al toro terciado con las tablas de dicho tendido, entró para dejar una estocada buena al volapié, acabando de destroncarle con dos pases altos de primera, que ayudaron el efecto del estoque, muriendo el toro acto seguido.

Ovación.

Segundo.—*Espantabos*, núm. 98, negro, entrepelado, salpicado y bien puesto.

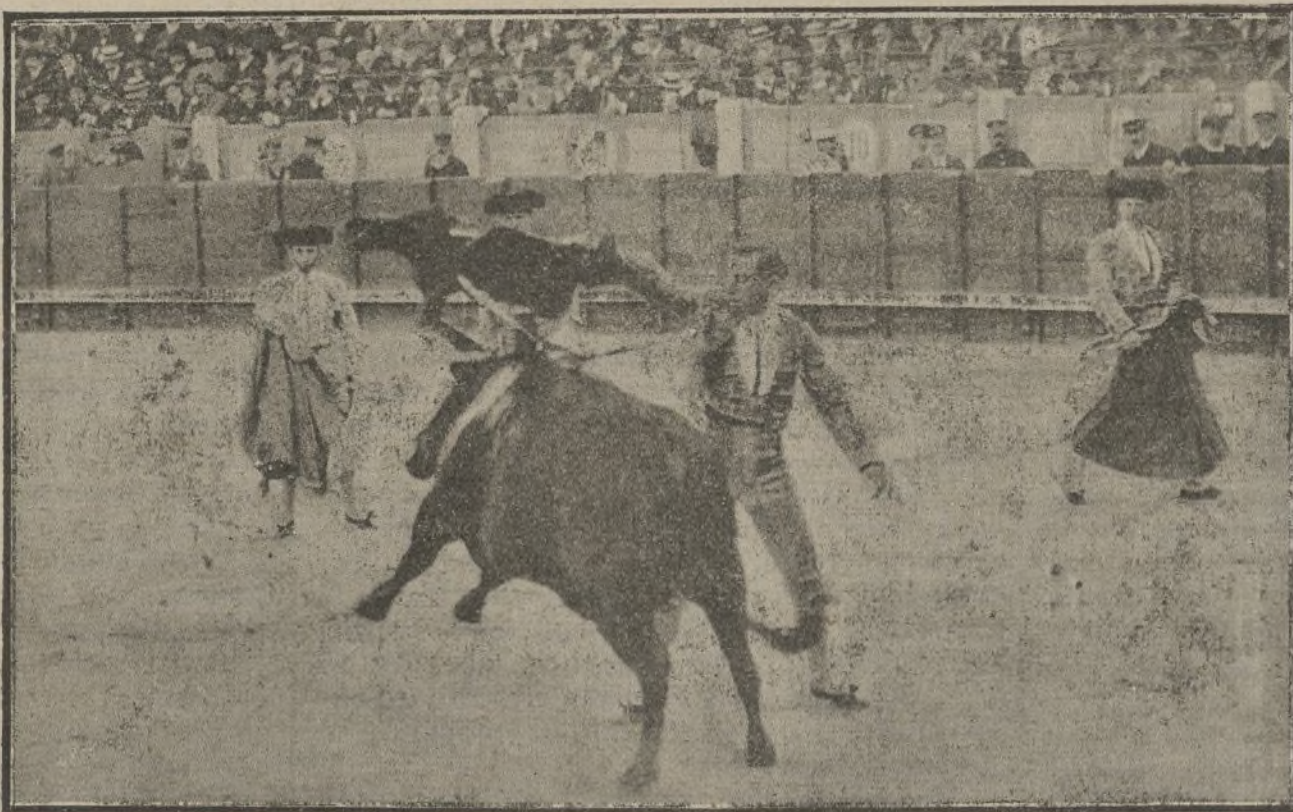
Salió con velocidad y Manolete dió cuatro verónicas movidas y una navarra.

Aplausos.

Mazzantini recibió un atroz embite, rodando frente al 1, y Zurito cayó con estrépito también en tercios del 10, sucediendo lo propio otra vez á Mazzantini en los del 9.

Zurito picó de nuevo sin caer.

El toro, que había sacado ganas de pelea, aguantó otro garrochazo de Zurito, que fué á dar con su cuerpo á las tablas del 10.



VICENTE PASTOR PASANDO DE MULETA

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la 1.^a corrida de abono verificada ayer Lunes 8 de Abril de 1912.

SEIS TOROS DE D. EDUARDO OLEA.

PRESIDENCIA DE D. JUAN URTUETA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballo mto.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos mto.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <i>Indecoroso.</i>	Artillero. Melones. Artillerito.	3 2 1	1 2 1	» » »	Vito. Morenito de Valen. ^a	2 2 2	» » »	<i>Pastor (V.)</i>	8	1	» » »	» » »	3		4. <i>Coriano.</i>	Artillero. Melones.	3 1 1	1 1 1	» » »	Aranguito. Morenito de Valen. ^a	2 2 2	» » »	<i>Pastor (V.)</i>	17	1	» » »	» » »	» » »	12
2. <i>Espanta- lobos.</i>	Mazzantini. Zurito.	2 3	2 2	» »	Conejito. Chiquilín.	2 1	» »	<i>Manolete.</i>	13	2	» » »	» » »	7		5. <i>Malospelos.</i>	Zurito. Mazzantini.	3 3	1 1	» »	Chiquilín. Conejito.	1 1	1 »	<i>Manolete.</i>	23	1	2 1	» »	» »	12
3. <i>Espartero.</i>	Camero. Chanito. Artillerito.	2 2 1	2 1 1	1 » »	Gaona.	3	»	<i>Gaona. Pastor (V.)</i>	10 3	1 1	3 »	» » »	8 2		6. <i>Flautero.</i>	Artillerito. Camero. Chanito.	1 3 1	» » 1	1 » »	Veguita. Trallero.	1 2 »	1 » »	<i>Pastor (V.)</i>	12	1	» » »	» » »	» » »	7
TOTALES.		31	14	4													31	14	4					66	8	5	1	»	51

Conejito cuarteó un par reunido muy pasado.

Chiquilín salió en falso dos veces y dejó otro caído.

Conejito puso un buen par.

Manolete, de grana y oro, toreó sin parar, y fué desarmado al quinto pase.

No nos explicamos el incesante pataleo de este matador, sin haber motivo para ello, pues el toro acudía bien a la muleta, pero no era de los que se revuelven con gran facilidad.

Dos pases naturales, cuatro con la derecha, dos altos, uno cambiado y uno de pecho, fueron el preámbulo de una buena entrada para una estocada tendenciosa, intentando después el descabello y volviendo a entrar, atizando, en esta ocasión, una buena estocada al volapié, que hizo doblar al toro para levantarse en seguida.

Transcurrieron algunos instantes y el bicho cayó sin necesidad de puntilla.

Palmas.

Tercero. — *Espartero*, núm. 51, negro, bragado, más pequeño que el anterior y de lantero de armas.

De salida, derribó a Camero, matándole el caballo.

Gaona dió seis verónicas y tres de frente por detrás, terminando con una larga cambiada.

Ovación.

Chanito y Artillerito fueron víctimas de las iras del bicho, que los proporcionó sendos porrazos.

Camero se sepultó en la arena.

El toro, bravo y duro, se partió el hocico en una de sus violentísimas acometidas.

Chanito finalizó la suerte con un puyazo, sin caer.

Los maestros bien en quites, sobresaliendo Gaona, que cogió las banderillas, y entrando sobre corto, colocó al cuarteo un gran par.

Se pasó luego en falso para hacer un adorno, y dió el quiebro con gran precisión, sin clavar, poniendo en seguida otro par soberano, elegantísimo, confiado en extremo, terminando con otro colosal.

El pueblo, en pie, batió palmas, poseído del mayor entusiasmo, haciendo distanciarse un poco a Gaona de la barrera para recibir la ovación.

Después, y dejando descansar a la res, cogió con calma los trastos, brindó y se dirigió al toro sin cesar de oír aplausos.

Cogida de Gaona.

Con maravillosa facilidad dió el primer pase, dejándose rozar los golpes de la chaquetilla, produciendo verdadero asombro en el público; fué achuchado por exceso de confianza, y después de tres pases cambiados, uno de pecho y dos con la derecha, atizó un pinchazo hondo delantero, al que siguió otro en hueso metiéndose bien, y otro saltando el estoque, añadiendo después media estocada metiéndose recto, y siendo cogido y derribado. Gaona se defendió en el suelo,

levantándose en la misma cara del toro y se dirigió a la barrera, tambaleándose y sentándose en el estribo; luego fué llevado a la enfermería, apoderándose Pastor de los trastos para dar dos pases sobre la derecha y uno natural, y una estocada hasta las guarniciones, entrando corto y siendo también prendido por la manga.

El toro dobló.

Gaona tenía gran dificultad para herir por la herida de la mano derecha, que no le permitía estar en condiciones para torear.

Cuarto. — *Coriano*, núm. 76, negro zaino y abierto de cuerna.

Salió contrario.

Pastor dió cuatro verónicas y una navarra.

Artillero puso una vara y otra Melones, en tercios del 7.

Un peón cambio de terrenos al bicho hasta el 4, y luego picó el Artillero, quedándose de pie.

Melones marró y al aproximarse el Artillero otra vez, el toro rehusó la pelea. Tirando después el castoreño, alegró al animal, que entró dejándose hacer otra sangría.

Aranguito entró al cuarteo y clavó un par desigual.

Morenito de Valencia cuadró muy bien en la cabeza y puso un par bueno, doblando Aranguito con otro bueno y Morenito con otro al relance.

Pastor, más grave, más solemne que de costumbre, fué aproximándose al toro, que se distraía con los capotes, sin parar mientes en la muleta.

El de Madrid inició su toreo frente al 9 con pases de los suyos, muy confiados y con los pies de plomo puro. Cada pase destroncaba a la res, pues eran de los que hacen crujir los huesos.

La faena se compuso, en total, de dos altos, tres cambiados, uno en redondo, dos de pecho y dos naturales, y cuando el diestro se disponía a herir, llegó Manolete con toda diligencia y la más extremada solicitud y le quitó el toro, que se iba haciendo incierto de veras, ó que tal vez se había quedado reparado de la vista, como trató de demostrarlo Vicente, poniéndole la muleta en los ojos, sin que el toro se ocupara de otra cosa que de otear hacia el tendido, como si éste y no el engaño, preocuparan su atención.

Vicente, al fin, con gran habilidad y en vez de recurrir al bajonazo, se metió a dos dedos de los pitones, con los terrenos cambiados, en los del 9, y atizó una gran estocada.

Estas faenas son las que el público inteligente debe premiar con sus aplausos, porque son las de los toreros con recursos; más se reveló Vicente en esto que en otras cosas de puro relumbrón.

Algunas palmas nada más.

Quinto. — *Malospelos*, núm. 27, cárdeno, grande y delantero de armas.

Salió con muchos pies, y se dirigió hacia los picadores, tomando una vara de Zurito y otra de Mazzantini, siendo derribados los dos poco después, el uno en el 10 y el otro en el 4.

Mazzantini volvió a picar, y fué despedido con el caballo, sin despegarse el jinete de la montura.

Los peones, insubordinados, llevaban la lidia al revés, desobedeciendo la órdenes de Pastor.

Zurito puso una última vara y se varió el tercio.

Chiquilín colocó una banderilla cerca del rabo por entrarle demasiado precipitadamente el toro.

Conejito cuarteó un par reunido y acabó Chiquilín con uno bueno.

Manolete se encontró con un toro que conservaba facultades. Toreó sin salsa ni quietud rematando un solo pase entre todos los de la serie, y con uno no cambiado, sino a medio cambiar y uno alto y cuatro con la derecha y tres naturales, entró a herir dejando la muleta en la cara y largó un pinchazo.

Volvió a meterse y a pinchar y se dispuso a nueva entrada y perdió el tiempo en balancearse y aburrir al toro, y tornó a prepararse y a deshacer la reunión, y por último atizó una estocada corta de travesía, frente al 9, haciendo interminable la faena.

Primer aviso.

El toro dobló junto al 2, después de tres muletazos, y el matador oyó su correspondiente rechifla.

Sexto. — *Flautero*, núm. 8, cárdeno claro y abierto de cuerna.

Salió enterándose y Pastor dió tres verónicas movidas y un capotazo.

Artillerito picó y fué a besar las tablas del 1.

Camero practicó una sangría sin caer, y Chanito pareció como que iba a escalar las nubes para caer en duro.

Camero atizó un picotazo bueno, teniendo firme en los estribos.

Camero puso otra vara más, que fué la de la tarde, siendo vivamente aplaudido al retirarse.

Veguita puso un par bueno cuarteando. Trallero clavó otro a la media vuelta, y al entrar Veguita en la misma forma, recibió en la cara el aire de una cox violentísima que le tiró el toro.

Se pasó luego en falso, y siempre a la media vuelta, dejó un palitroque.

En idéntica forma colocó uno Trallero.

Pastor, en sustitución de Gaona, toreó junto al 4 sin extremar la nota por tratarse de una propina, que naturalmente podía darle lo suyo, y después de cuatro con la derecha y siete naturales, entró marchándose y atizó un pinchazo delantero, que debió producir gran derrame interno y mató a la res.

Pitos.

La corrida terminó a las seis y treinta y un minutos de la tarde.

El accidente ocurrido á Gaona, á pesar de lo que pareció en el primer instante, no revistió gravedad como lo prueba el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del tercer toro, ha ingresado en esta enfermería el diestro Rodolfo Gaona, con una contusión en la región esternal inferior, lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor, Bravo.»

APRECIACION

La corrida de ayer, en general, resultó monótona, y de ahí que el numeroso público que ocupó en su completa totalidad todas las localidades de la plaza, saliera de ella poco satisfecho de la fiesta; y no es que en ella no se hiciera y hubiera algo bueno, pero fué tan poco, que lo que mereció aplausos y beneplácitos de la concurrencia, quedó eclipsado, por no decir olvidado, en el resto del espectáculo.

Y como prueba de ello, ya habrán podido darse cuenta nuestros favorecedores de la verdad del aserto, con solo la lectura de la reseña que precede á estas líneas, en la cual se da cuenta y se detalla minuciosamente todos los incidentes y hechos ocurridos en el transcurso de la corrida.

Y con lo dicho terminaríamos hoy nuestro trabajo, si no tuviéramos la obligación de dedicar unas cuantas líneas para apreciar lo hecho por los toros y el trabajo de los diestros, labor á la cual damos comienzo.

Los toros de Olea lidiados ayer, estuvieron bien presentados de tipo, encornadura y estado de carnes; pero de bravura hicieron poco alarde, limitándose solamente á cumplir en el primer tercio, siendo broncos en los demás, y hasta ofreciendo algunas dificultades al llegar á la hora suprema.

De los seis, sólo hubo uno verdaderamente bravo, que fué el tercero, el cual hizo una pelea franca y noble en los tres tercios.

Pastor tuvo ayer una tarde de verdadera labor, pues no tan solo tuvo que matar cuatro toros por el percance ocurrido á su compañero Gaona, sino que también llevó casi en peso el trabajo de la corrida.

Al primer toro lo pasó de muleta solo y desde cerca, y una vez igualado delante de los tableros del 4, le recetó una gran estocada con la que lo echó patas arriba, siendo objeto de una ovación.

Al tercero, que fué el ocasionante de la desgracia ocurrida á Gaona, con sólo tres pases lo puso en condiciones de entrar á herir, y arrancando con fe le metió una estocada hasta las guarniciones, con la que le hizo doblar.

Al cuarto, que durante la lidia se había resentido de la vista constituyendo un defecto al llegar al último tercio, lo pasó con inteligencia y consintiéndolo, hasta que pudo colocarse en forma de que el toro mirando al tendido se fijara en él, y entrando con los terrenos cambiados le propinó una buena estocada, con la que le puso en condiciones de que le arrastraran las mulillas.

El diestro escuchó palmas, pero menos de las que se mereció.

Y al que cerró plaza, que llegó á la muerte incierto y defendiéndose en los tableros, lo toreó con precauciones y le hizo doblar de un pinchazo hondo y delantero, que no fué del agrado del público.

En la brega y quites, activo, trabajador y oportuno.

Manolete, toreó solo y desde cerca, pero precipitado y muy movido, al segundo, y tras una estocada corta y tendenciosa, arrancando, le atizó una buena á volapié que le valió muchos aplausos.

Y al quinto, que llegó á su poder quedado y humillando, después de pincharle dos veces le dió una corta de travesía, de la que y con tres muletazos más, dobló el bicho, después de haber recibido el matador el primer aviso.

En la brega y quites ocupó bien su puesto.

Gaona, en los tres toros que estuvo en el redondel, se mostró muy trabajador.

Al tercer toro lo lanceó de capa, causando el delirio en los espectadores.

Cuando se cambió el tercio cogió los palos, clavando tres pares superiormente, especialmente el segundo parar, siendo aplaudido con verdadero entusiasmo.

Llegada la hora suprema, cogió los trastos, dando con ellos algunos pases buenos, y después de pinchar tres veces, atizó una corta á volapié, siendo cogido y derribado, teniendo que ser conducido á la enfermería, resultando con la lesión, que reseñamos en otro lugar.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Zurito, Camero y Chanito.

En banderillas, Vito, Conejito, Morenito de Valencia y Aranguito, fueron los que pusieron los mejores pares.

Los servicios fueron aceptables.

La tarde calurosa.

La entrada un lleno completo.

La presidencia bien.

PACO MEDIA LUNA.

SOCIEDAD "LA AFICIÓN,"

En contestación á la instancia que D. Antonio Fernández Heredia, Presidente de la Sociedad *La Afición*, presentó al excelentísimo señor ministro de la Gobernación el pasado mes de Marzo, el señor Ministro, en 4 del actual, ha comunicado al infatigable Presidente de dicha sociedad, la R. O. siguiente:

«Ilmo. Sr.: Vista la instancia producida ante este Ministerio, con fecha quince de Marzo pasado, por D. Antonio Fernández de Heredia, Presidente de la Sociedad *La Afición*, domiciliada en esta Corte, en solicitud de que se cumplan los artículos quince y veinte del Reglamento por que se rigen las corridas de toros, que dice son infringidos; y teniendo en cuenta: que el Reglamento, cuya fecha no se cita, debe ser el aprobado por el Gobierno civil de Madrid en catorce de Febrero de mil ochocientos ochenta, mandado cumplir y guardar por su artículo ciento seis en la Plaza de Toros de Madrid, propia del Hospital Provincial; que no se dictó ni existe disposición alguna de general aplicación y observancia relativa á los puntos concretos de los años y condiciones que han de reunir los toros bravos de lidia; que la Real orden de treinta y uno de Octubre de mil ochocientos ochenta y dos en su regla segunda encarga á los Gobernadores civiles que en la concesión de los permisos para celebrar corridas de toros o de novillos, observen una prudente limitación, teniendo en cuenta las especiales circunstancias que concurren en cada localidad, por lo que pueda afectar el espectáculo al orden público y á las costumbres del vecindario; que la facultad de negar o dar permiso para la celebración de los espectáculos públicos está atribuida á la Autoridad gubernativa por la ley Provincial vigente; que en la solicitud no se precisan las infracciones cometidas ni se formula ante este Ministerio recurso de queja y menos de alzada contra resoluciones de la Autoridad gubernativa y en demanda de que sean revocados o modificados, por lo cual falta la base esencial y necesaria para dictar acuerdo, y que previniendo el artículo ciento seis del citado Reglamento que podrán introducirse las variaciones que la experiencia aconseje no previstas en el mismo, y no constando en este Ministerio si se introdujeron o no, porque no era, ni es obligatorio al Gobierno civil dar de ellas conocimiento, no cabe determinar tampoco si los artículos quince y veinte aludidos están en vigor o fueron modificados por acuerdos posteriores á la fecha de dicho Reglamento; S. M. el Rey (que Dios guarde) ha tenido á bien disponer se haga saber al solicitante que la única resolución que este Ministerio puede adoptar sobre la petición que formula, es la de ordenar que se remita la solicitud al Gobernador civil de la provincia para que de acuerdo con el Jefe Superior de la Policía de Madrid se tenga en cuenta el contenido de la misma á los efectos que procedan, por si estiman oportuno adoptar disposiciones relativas al espectáculo de corridas de toros en la plaza de Madrid en los puntos concretos de los años y condiciones de las reses á los que se contrae dicha instancia, oyendo si lo cree conveniente el parecer de la Sociedad *La Afición* y de la denominada *Unión de criadores de toros de lidia*, con domicilio en esta Corte, y desde luego, principalmente por lo que el asunto en sí pudiera afectar al orden público.»

De Real orden comunicada, lo traslado á V.

para su conocimiento y efectos oportunos. Dios guarde á V. muchos años. Madrid 4 de Abril de 1912.—El Subsecretario, J. Navarro Reverter y Gomis.

Sr. D. Antonio Fernández de Heredia.

Desde Toulouse

Corrida verificada el 24 de Marzo de 1912.

Esta fué la primera del año en Francia, y se verificó con tiempo muy nublado al principio, y con la plaza llena hasta los topes.

De los toros de D. Antonio Guerra, hubo tres (tercero, cuarto y segundo), muy feos, y los restantes, pasables al físico; todos los seis, cuatreños á lo más.

El cuarto tuvo codicia y bastante poder; quinto y tercero resultaron voluntariosos nada más; segundo y sexto, blandos, y el que abrió plaza muy manso.

Ninguno ofreció dificultades, á no ser el quinto, que tuvo baja la cabeza y necesitó habilidad.

Los demás, para lucirse.

Bombita (celeste y oro).—Lanceando de capa estuvo movido y con el compás muy abierto, no logrando entusiasmar á los que «diquelan» algo en esto de capear. Dió un farol limpio y un quiebro de rodillas fané.

Puso al sexto un par de palos muy fino y bien colocado.

Al primero, tras una faena movida y sin salsa, soltó media estocadita sin liar, desde lejos y alargando el bracito.

Trasteó al tercero sin grandes arrestos, ayudado á ratos por la tropa y bailando; pinchó hondamente echándose fuera al entrar, y volvió por una estocada delantera y atravesada, dada con sus habituales trampas, descabellando á la primera.

Aunque á veces empapó y recogió bien al quinto, no logró un buen trasteo, pues ni paró un momento ni levantó al bicho la cabeza, y si llegó á ser pesado al fin. Aprovechando con vista un instante de quedar igualado el bruto, sacudió con habilidad una estocada un tantico atravesada, y descabelló á la segunda tras larga preparación.

Lagartijillo chico (de morado y oro). Apático y sin ganas de hacerse aplaudir, estuvo toda la tarde.

Con la capa bailó como una peonza.

Pasó bastante erguido, pero movido, á su primero, echándose fuera y volviendo la cara, metió media estocada baja y delantera, repitiendo tras nueva faena pesada, con una bien puesta, pero dada con alargamiento atroz del brazo.

Brindó el cuarto á la empresa y á D. Manuel Acedo, y tras pocos y malos pases, lo tumbó con una estocada baja que produjo derrame.

Y al que cerró plaza, cuando cansados estuvieron sus peones de capearlo, le sacudió unos muletazos sin pizca de confianza, y yéndose del planeta pinchó delantero. El bicho, un infeliz. Pasó un siglo y dió otra pinchadura, saliendo por la cara. Aburrimiento y bostezo de los tendidos. Tirándose desde una legua perpetró una estocada muy delantera y atravesada, que ahondó Jardinero con un capote.

Se acuesta el toro pero se levanta de nuevo, y Pepe Moreno intenta ocho veces descabellar. Jardinero, hecho un cafe, dió un puntillazo en el lado derecho de la barriga del mártir, y éste, para no ver más á los verdugos, se echa, necesitando Jardinero ocho puntillazos más para rematarlo. ¡Ah, valientes!

De seguir así, Sr. Moreno, vamos al rico olvido. ¡Ojo!

De los de aupa, Formalito por lo malo; y Chano, bien en el tercero y superiorísimo con el quinto, que picó casi solo, poniendo cátedra y dando una magnífica lección de picar. Muy bien.

Pareando, Barquero, Patatero y Jardinero.

Bregando, el primero.

De la presidencia, más vale callarse.

DON SEVERO.

POR TELÉFONO

San Sebastián 8 (7 t.)

Cogida de Cocherito.

Corrida a beneficio Asociación Prensa. Lleno total. Toros de Olea, regulares. Caballos, 7.

Bombita estuvo superior en su primero, y desgraciado en los últimos.

Segundo cogió a Cocherito, resultando emocionante cogida, llevándosele asistencias enfermería; herida vientre al parecer.

Pacomio, lucido en su primero, y bien en el último.—X.

NOTICIAS

Barcelona.—En la plaza nueva están ya planteadas las corridas siguientes:

Día 5 de Mayo.—*Gallito* y Gaona.

Día 19 del mismo mes.—Corrida de la Prensa, con Fuentes, *Machaquito* y Gaona.

Día 9 de Junio.—Corrida organizada por el Círculo ecuestre a beneficio de los heridos de Melilla, con los matadores Vicente Pastor, *Gallito* y Gaona.

Y día 24 del mismo mes.—Corrida del Centro madrileño, con toros de Miura y matadores Vicente Pastor y otro aún no designado.

Contratas.—El valiente novillero Ramón Martínez (*Agujetas*, hijo), ha sido nuevamente contratado por la empresa de la plaza nueva, de Barcelona, para el 14 del corriente, y los días 12 y 13 de Mayo en Santo Domingo de la Calzada, y en el mismo mes toreará en Sevilla una novillada a beneficio de una Hermandad, estando, además, en tratos con varias empresas.

Machaquito.—El sábado de la semana anterior estuvo en la finca *Las Pendolillas*, de Córdoba, el matador Rafael González (*Machaquito*), con objeto de probar sus facultades toreando reses de D. Antonio Guerra. Al valiente espada le acompañaban su hermano José, *Conejito*, *Manolete*, *Pataterillo*, Rafael Guerra (hijo) y varios aficionados y amigos.

Machaquito efectuó varias suertes con agilidad, bríos y facultades, demostrando que se encuentra en condiciones de continuar en el ejercicio de su arriesgada profesión.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don José Pizana Sola, Moratín, 56, segundo, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—Apoderado, D. Germán Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.

José Carmona (Gordito).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Concepción Jerónima, 25, principal.

José Morales (Ostioncito).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

Luis Freg.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Ángel Tejero, León, 20, Madrid.

Pacomio Perláñez.—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Castelló, 22.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantini).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda, y Embajadores, 13.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don Ángel Rodríguez, Oyartide, Iturriza, 1, 4.º izquierda, Bilbao.

Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, don Manue Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Andrés del Campe (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Ángel Cepas (Cepita).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.

Ángel Herrero (Cantaritos).—Apoderado, D. José García Puch, Toledo, 64.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado, D. José Estellés Peris, Minana, 5, primero, Valencia; y a su nombre, Olmo, 18, 2.º, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

Ernesto Vernia.—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: Pacorro é Hipólito.—Director, el famoso banderillero *Blanquito*.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.

José Corzo (Coreito).—Apoderado, don Federico Escobar, Rodrigo de Triana, 34, Sevilla.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, principal, derecha, Madrid.

Luis Guzmán (Zapaterito).—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial, Madrid.

Manuel Pérez Ortega (antes Casqueiro).—Apoderado, D. Ramón María de Pareda, Puebla, 6, 3.º, izq., Madrid.

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Moreno (Onofre chico).—Apoderado, D. Miguel Bravo, Conde Arenales, 15, Córdoba.

Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Manuel Salvatella, Hotel Comercio, Bilbao; y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

Serafin Viglola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argamaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos (Antonio).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Ríoja, 17, Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Alens).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortu-

ni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Guadalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Columela, 15, segundo, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TORO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63