



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Viernes 10 de Mayo de 1912.

NUM. 2.270

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Jueves 9 de Mayo de 1912.

Con una entrada enorme, de las de verdadera suerte para la em-

presa, ó sea como todas las que se van celebrando en este año feliz, de crecimiento de afición y peculio para gastarlo en fiestas de toros, sean como fueren, se celebró la corrida de ayer en la que intervinieron como únicos matadores Bombita y Pastor, ante seis bichos de Benjamea.

Presidió D. Ulpiano Oliveros.

Primer toro.—*Espolaco*, núm. 66, negro, bragado, pequeño y abierto de cuerna.

Salió revolviéndose y luego tomó dos varas de refilón que le pusieron Cipriano Moreno y el Chano, sacando un rasgón regular en la piel.

Moreno picó otra vez cayendo sobre los tableros del 3.

Al quite Bombita, que añadió algunos capotazos.

Chano puso una vara en los bajos, cayéndose, y otra después, y se varió el tercio. Morenito clavó un gran par algo pasado, cuarteando.

Palmas.

El toro persiguió á Morenito, cogiéndole y empujándole hasta la barrera del 8, donde le dejó ileso por fortuna.

Patatero, metiéndose con los terrenos cambiados, dejó otro buen par.

Más aplausos.

Morenito clavó otro par desigual.

Bombita, de azul celeste y oro, tuvo que ir á buscar al toro á los tercios del 6, donde el animal había tomado querencia junto á un caballo muerto. El matador perdió la muleta y derrochó entonces la valentía, toreando á cuerpo limpio y tocando con la mano la cara de la res.

Realmente no remató ninguno de sus pases ni aguantó con la muleta, y dando en conjunto dos naturales, tres derecha, dos altos, uno cambiado, uno de pecho y dos de picadillo, entró junto al 6, y marchándose de la suerte atizó una estocada atravesada, hasta el punto de salir un buen tercio de estoque por debajo del brazuelo izquierdo.

Muleteó otro poco más, y en el mismo terreno, y también sin meterse, atizó una corta, y después, un pinchazo hondo sin llegar, descabellando á la primera. Pitos.

Segundo.—*Capachero*, núm. 44, negro, con bragas y bien puesto.

Salió hacia los picadores, y un mono le

distrajo desde la barrera, cumpliendo su objeto de que no llegara á los caballos.

Vicente Pastor dió en dos tiempos seis verónicas, siendo buenas las dos últimas nada más. Melones picó, cayéndose, y Pastor se llevó el toro hacia las afueras.



Manolete pasando de muleta al tercer toro de la corrida que se celebró el 5 de Mayo en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Campúa.)

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Jueves 9 de Mayo de 1912.													
SEIS TOROS DE D. PABLO BENJUMEA.							PRESIDENCIA DE D. ULPIANO OLIVEROS.						
NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos mto.	BANDERILLEROS	PARES	ESPADAS	Pases de muleta.	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
1.º <i>Espolaco.</i>	Moreno (C.) Chano.	2 3	» »	» »	Morenito Patatero.	2 1	Bombita.	16	2	1	1	»	10
2.º <i>Capachero.</i>	Melones. Artillero. Jardinero.	1 3 1	1 » 1	1 » 1	Morenito de Valen. Aranguito.	2 » 2	Pastor (V.)	10	1	»	»	»	3
3.º <i>Lucero.</i>	Melones chico. Chano.	3 2	1 2	» »	Pulga de T Morenito.	1 1	Bombita.	12	1	»	»	»	7
4.º <i>Cigarrero.</i>	Melones chico. Artillero. Melones.	2 2 1	2 » »	» 1 »	Aranguito. Vito.	2 1	Pastor (V.)	8	1	»	»	»	3
5.º <i>Peinador.</i>	Moreno (C.) Chano. Jardinero.	3 2 1	» » »	» » 1	Bombita. Patatero.	2 1	Bombita.	18	1	»	»	»	7
6.º <i>Gargantillo.</i>	Artillero. Melones. Jardinero.	2 1 1	1 » 1	1 » »	Vito. Morenito de Valen.	2 1 1	Pastor (V.)	20	3	4	»	»	12
TOTALES.		30	9	6		18	1	84	9	5	1	»	42

Artillero puso una vara, y Bombita toreó a más no poder, derrochando alegría. Palmas.

Jardinero cayó, y al quite estuvo Pastor, sucediéndole Artillero, que puso dos varas seguidas, sin caer en ninguna.

Morenito de Valencia cuarteó un par magnífico. Palmas.

Aranguito le imitó en el procedimiento y en el resultado.

Más palmas.

Ambos doblaron; el primero con uno bueno al cuarteo, y el segundo con otro iden al relance.

Pastor, de plomo y oro, dió un superior pase de tanteo y siguió con una quietud y maestría insuperables, dejándose acariciar la chaquetilla en un pase superiorísimo de pecho que dió. Siempre solo y serio, dió cuatro naturales, dos altos, uno cambiado y dos de pecho, y entrando despacio y recto y a conciencia, con desdén absoluto de los cuernos, largó una magnífica estocada al volapié que hizo rodar al toro casi en seguida. Delirante ovación.

Tercero.—*Lucero*, núm. 42, castaño, bragado y bien puesto y grande.

Salió natural, y Bombita dió cinco verónicas, dos faroles superlativos y una navarra.

Muchas palmas.

Melones chico picó sin caer, y luego el Chano con caída, terciando Melones chico, que puso una soberbia vara.

Chano sufrió otra arremetida y se desplomó, picando bien en seguida Melones chico. Pulga de Triana dejó un solo palo, viéndose algo comprometido al entrar.

Morenito puso uno bueno, oyendo aplausos, y Pulga, después de salir en falso, colocó otro par a la media vuelta.

Y terció nuevamente Bombita, que empezó con un gran pase cambiado a pies juntos y estirando el cuerpo; solo y valiente continuó con uno alto, dos con la derecha y dos naturales, y se retiró para que variaran al toro de terreno.

Luego, en tercios del 3, añadió otro natural y otros tres con la mano de herir, y arrancando, soltó una estocada algo caída que hizo doblar al toro.

Este se levantó otra vez y desde el 5 fué defendiéndose hasta el 3, cayendo de nuevo y levantándole el de la puntilla, repitiéndose la alzada y la equivocación, hasta que el animal cayó patas arriba en los tercios del tendido 2.

Cuarto.—*Cigarrero*, núm. 80, negro, jirón, bragado, corto y apretado de cuerna.

Salió enterándose, y Vicente, que debió persistir en su propósito de no capotear, dió al fin, dos verónicas, marchándose el bicho.

Melones chico fué a chocar contra la barrera del 10.

Artillero picó dos veces, cayéndose en la última y perdiendo el caballo.

Melones chico soportó un vuelco de primera, tras de poner una buena vara.

Melones terminó con una vara, en que tampoco cayó.

Aranguito puso un par ligeramente desigual, llegando bien.

Palmas.

Vito clavó otro pasado y caído, doblando el primero con uno reunido y delantero.

Pastor abandonó la montera y pidió que le dejaran solo, empezando a torear frente al 9, y viéndose comprometido al dar el primer pase, tirándole el toro una furibunda cornada que le pasó rozando el muslo. No se arredró el frascuelino, y continuó con igual sosiego hasta dar dos altos, uno cambiado, uno en redondo y uno de pecho para meterse con muchísima verdad y atizar una estocada entera acostándose en la cuna, que tumbó al toro.

¡Gran tarde para el de Madrid, y gran ovación!

Quinto.—*Peinador*, núm. 45, negro, listón, bragado y bien puesto.

De salida tomó dos refilones de Moreno y Jardinero, y Bombita dió el quiebro de rodillas sumamente ceñido, levantándose, para dar tres verónicas.

La mar de aplausos.

Chano picó de nuevo, y Bombita realizó el quite, abanicando.

Más palmas.

Moreno puso otra vara y otra el Jardinero, rivalizando en quites los matadores.

Bombita cogió las banderillas y, después de una confiada y bonita preparación, cuarteó un par algo caído por precipitarse.

Luego cogió otras, hizo volverse al toro en redondo, colocándole un palitroque entre los cuernos; y por último clavó un superiorísimo par, que levantó en vilo al público para aplaudirle.

Terminó Patatero con un par al cuarteo.

El matador empezó con dos pases cambiados, uno de molinete, uno de pecho y uno natural, al que siguieron otros de pitón a pitón, uno alto, otro con la derecha y un medio pase, volviéndole el toro Morenito.

Cuando el espada se disponía a entrar, el toro se le arrancó, inutilizándole el propósito.

Volvió a terciar la cuadrilla, y Bombita, después de algunos muletazos, entró por fin, atizando una estocada corta bien puesta que obligó al toro a doblar en seguida.

Palmas.

Sexto.—*Gargantillo*, núm. 20, negro, bragado, bizco del derecho.

Salió enterándose, y persiguiendo a Vito fué a chocar violentamente contra la barrera del 10.

Pastor dió una verónica y Artillero puso una vara y salió el toro a los alcances, pasando en la carrera y perdiendo el bulto de vista.

El toro, con gran bravura y codicia, acometió al Artillero, lo hizo caer de espaldas y continuó, ciego, dando cornadas al caballo hasta deshacerle.

Melones hizo una sangría, sin caer.

Jardinero cayó también al descubierto, y Bombita hizo un quite magnífico de los que ya no se ven por desgracia, acabando por colocar la montera entre los cuernos y siendo ovacionado con justicia por el público.

Vito cuarteó un buen par.

Morenito de Valencia llegó muy bien, alzó mejor los brazos y dejó un par desigual, doblando Vito con otro al cuarteo.

El toro estaba muy quedado, dada la nerviosidad con que había empezado, y Vicente, después de algunos capotazos de los peones tendió la muleta y dió un pase alto, ejecutando luego sobre las tablas del 4 otros seis altos y dos con la derecha, obligando a la res a que corneara el burladero.

Salió el bicho del tercio aquel yéndose hasta el 2, y volvió al primitivo terreno quedando ya fuera de las tablas. El bicho entonces arremetió de pronto con furia, defendiéndose el matador serenamente con vistosos pases, y por último, y frente por frente a los toriles, y hallándose el toro algo incierto, entró y tocó en hueso, y volvió a pinchar, metiéndose denodadamente esta vez, y de nuevo frente a los toriles, y contra querencia, se metió una vez más y tornó a pinchar en lo duro, y añadió media estocada algo contraria y un pinchazo delantero, saliendo despedido el estoque, y después una corta caída, y una entera buena. Hay que advertir que el toro se quedó casi siempre, haciéndolo todo el matador.

El animal dobló junto al 8, para levantarse y caer.

La corrida terminó a las seis y diez y ocho minutos.

APRECIACION

La corrida de ayer, en conjunto, resultó animada y alegre, no llegando a cansarse de aplaudir el numeroso público que ocupaba por completo las localidades de la plaza, y tal contentamiento no fué porque sí, sino porque aunque en la lidia se hizo algo deficiente, abundaron en mucho las cosas buenas que se hicieron, dándose el caso, que deseamos se repita siempre, de que la lidia se llevaba bien y muy ordenada, y con el aditamento de que los picadores y banderilleros, en general, llenaron bien su cometido, por todo lo cual la concurrencia salió muy satisfecha y contenta de la fiesta.

El ganado de Benjumea estuvo bien presentado de tipo y estado de carnes, no habiendo que reprocharlos por falta de bravura, pues si bien es verdad que no hubo ninguno notable, ni mucho menos de los llamados de bandera, todos, cual más, cual menos, cumplieron bien, siendo los que mejor se arrancaron a los jinetes el segundo y quinto.

En los dos últimos tercios dejaban pasar, y aunque el primero y último se quedaron a la hora suprema, no ofrecieron ninguna dificultad, pues acudían bien al engaño, sin hacer ninguna cosa fea.

A Bombita ayer no le sonreía la suerte, y aunque trató de poner algo de su parte, no logró satisfacer al público, que espera de él

derroches de arte y valentía que corone con suertes variadas y de adorno á que le tiene acostumbrado.

Al rompe plaza le toreó en su primera faena sin dejarle llegar á la muleta, no dándole más pase bueno que el primero; y entrando ligero y echándose fuera, le atizó una estocada atravesada.

Después pasó de muleta mejor y con más quietud, y tras de una corta sin meterse en el terreno de los peligros y de un pinchazo hondo con igual defecto, acertó á descabellar al primer intento, escuchando las protestas del público al retirarse al estribo.

A su segundo enemigo lo pasó de muleta solo, pero sin aguantarlo en el trazo, para consentirlo y poderle dar pases de verdadero castigo, y le hizo doblar de una estocada algo caída, arrancando, escuchando palmas.

Y al quinto comenzó á torearle solo, dándole algún pase de lucimiento; pero en seguida permitió la ingerencia del peonaje y ya la faena de muleta no resultó lucida, así como tampoco la de estoquear, pues aunque dió una estocada corta en lo alto, con la que se lo entregó al puntillero, lo hizo entrando ligero, y por ello, aunque escuchó aplausos, no fueron tan nutridos como los que hubiera oído entrando á herir despacio y dejándose ver.

Lanceando de capa al tercer toro, quedó bien.

Muy aplaudido en el quiebro de rodillas que dió al quinto toro, y ovacionado en el segundo par de banderillas que puso á este mismo cornúpeto.

En la brega y quites superior, siendo incesantemente aplaudido por la concurrencia.

A Pastor desde que por primera vez se le vió tender el capote, se le notó que venía con ganas de demostrar el por qué ocupa el lugar donde se ha colocado, y á fe que consiguió su objeto.

A sus dos primeros toros los pasó de muleta solo, desde cerca y bien, y ambos los echó á rodar de dos magníficas estocadas que le valieron igual número de estruendosas ovaciones, que hubieran hecho oír las hasta á los sordos.

Al que cerró plaza, que *se quedó*, como al principio decimos, le toreó solo, desde cerca y con habilidad; pero al herir careció de fortuna, pues aunque en general entró bien, pinchó de primeras tres veces tocando en hueso, y después de una corta contraria, un pinchazo delantero y una corta algo caída, le hizo doblar de una entera algo ida, propinada delante de los tableros del 8.

Lanceando de capa al segundo toro, escuchó palmas.

En la brega y quites, compartió dignamente los aplausos con su compañero.

De los picadores y banderilleros, nada especial debe decirse más que como al principio consignamos, en general, todos estuvieron bien.

Los servicios, buenos.

La tarde, calurosa.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA LUNA.

Desde Barcelona

Corridas verificadas el 14 de Abril de 1912.

EN LA PLAZA VIEJA

Para que Vicente Pastor y Rodolfo Gaona y sus respectivas cuadrillas pudieran lucir todas sus habilidades, la nueva empresa de la antigua plaza compró seis toros de la ganadería de Benjumea, yendo el mismo representante en persona, según se dijo al son de bombo y platillos, á escoger y traerse amorosamente la media docena de reses lidiadas.

Lo prudente y mejor hubiera sido escoger otra ganadería que la citada, cuyos toros sabido es que ofrecen poquísima confianza desde hace bastantes años; con más acierto en la elección de ganado, y algunas pesetas

más en el capítulo este del presupuesto, se hubiera ahorrado la empresa el ruidoso fracaso que le proporcionaron los pupilos de Benjumea.

De desigual y, en general, escasa representación, y mansos de solemnidad casi todos los bichos, salió disgustadísimo del antiguo circo taurino el numeroso público que en el mismo se congregó, por lo defraudados que en todo y de un modo completo vió sus esperanzas.

De los seis bichos, medio cumplieron en varas únicamente los dos últimos; los otros cuatro fueron solemnemente mansos, de cuya lidia, sobre todo de la del tercero, protestó airada y ruidosamente el público á pesar de ser el buey condenado á fuego.

La corrida fué un desastre, por estrellarse ante tanta mansedumbre la voluntad de los matadores.

A pesar de ello, Vicente Pastor pudo dar una nota casi sobresaliente en la muerte del quinto animal, á fuerza de arrimarse á él y de torearle metido materialmente entre los pitones, y más con el cuerpo que con el engaño. Fué aquella una faena por demás emocionante, que coronó el madrileño con una buena estocada precedida de un pinchazo, que se premió con una gran ovación.

En los otros dos toros (?), como Gaona en los tres bueyes que le tocaron en suerte, no se hizo por los matadores más que salir medianamente del paso, peor, sin embargo, de como pudieron haber estado de haber tenido más confianza y decisión al herir.

Pero á la mansedumbre de las reses se unió la indecisión de los espadas, con lo que el deslucimiento de la corrida fué mayor.

Toreando, como faltaba lo principal, poco se pudo hacer; pero de entre lo poco hubo algún destello de buen torero en el mejicano, que no pasó desapercibido para los aficionados, para hacerles esperar corrida con ganado de mejor sangre, en la que Gaona pueda desarrollarse y darse gusto toreado.

Morenito de Valencia y Trallero fueron de las cuadrillas, los que mejor quedaron con el capote y en banderillas.

EN LAS ARENAS

En cambio, en la novillada celebrada la misma tarde en la nueva plaza, sobresalió notablemente la bravura de los ocho toros de desecho de Santa Coloma, que estoquearon Dominguín, Vázquez chico, Corcito y Agujetas, hijo.

En esta corrida, para la clase de toreros que había, hubo exceso de bravura en el ganado, de la que no supieron sacar partido alguno de los espadas.

Cada uno estoqueó bien uno de sus enemigos, y quedó muy medianamente en el otro, por no saberle torear, por perder terreno en cada pase, y marearle la codicia de la res que tenía delante.

Aunque Dominguín hizo gala de su natural apatía y paciencia en esperar que los toros le doblen por sí solos de las estocadas, aunque se vea no sean de rápidos efectos, con lo que deslució y prolonga sus faenas; por más que Vázquez demostrase su característica torpeza toreado, y Corcito fuera el que peor estuvo en uno de los toros por irse del mundo al herir, y aunque Agujetas toreó y mató con la asaura suya propia, no salió el público disgustado de la nueva plaza, por la suprema bondad del ganado de Santa Coloma, por dos buenas estocadas de los dos primeros espadas, y por la efectista labor de Corcito con el séptimo, toreado, banderilleando y matando, desquitándose de su desaguisado anterior.

También Agujetas fué muy aplaudido en su primero por la fortuna con que lo estoqueó.

La demás gente cumplió, excepto el veterano y venerable picador Agujetas, que dió con su bravura y arte para picar, la nota más saliente de la corrida, por lo que al trabajo de los diestros se refiere.

Los toros de Santa Coloma, desde el primero al último, sin distinción, y la labor de Agujetas en los dos toros que estoqueó su hijo, fué lo verdaderamente bueno, superior de la corrida.

Nuestro aplauso, pues, al célebre picador y al acreditado ganadero.

CARRASCLÁS.

Desde Bilbao

Corrida de novillos verificada el 14 de Abril de 1912.

Se ha verificado la corrida de novillos anunciada para el domingo de Pascua, y suspendida á causa del mal tiempo.

Componían el cartel para esta fiesta seis bonitos ejemplares del ganadero bilbaíno señor Urcola, para los novilleros Zapaterito, Rosalito y Posadas chico, todos nuevos en ésta.

Los toros de Urcola se distinguieron por su estampa, siendo por esto una bonita novillada, aunque estuvieron exentos de bravura, pues á excepción de uno de ellos, en la suerte de varas no vimos pelea franca; todos ellos fueron de gran poder, y por esta circunstancia ocasionaron sendos tumbos á los piqueros, saliéndose sueltos al castigo sin demostrar deseos de pelea. Hubo nobleza, y esto dió lugar á que los tres debutantes salieran airoso en su empresa.

Zapaterito.—Así como á los demás, había interés por conocer el resultado de su trabajo. Estuvo valiente, despachando á sus dos enemigos de un pinchazo bueno á su primero, y una superior estocada que le valió una ovación y la oreja.

A su segundo, después de brindar al aficionado Ochandiano, realizó una faena de valiente para una estocada que lo hizo rodar. Segunda ovación y oreja.

Rosalito.—También para éste salió el santo de cara; toreó con deseos de conquistar un buen cartel; estuvo valiente y pasaportó á sus dos enemigos de otras tantas estocadas, ganándose otras tantas ovaciones y la oreja de su primero.

Posada chico.—Al igual que sus compañeros se apuntó á su haber una buena tarde; mató á su primer toro de una magnífica estocada en todo lo alto, entrando muy bien á herir.

El animal salió hecho una pelota, rodando á los pies del matador, que escuchó tan grande como merecida ovación, concediéndosele la oreja.

A su segundo, después de una lucida faena de muleta, lo pasaportó de una estocada un poco caída, saliendo encunado de la suerte. El público le ovacionó, y el presidente le concedió la oreja del buro.

Entre los peones se distinguieron Lunares y Ciérvana.

De los montados, Penetre, que agarró el mejor puyazo de primeras al toro de más poder.

La presidencia, desacertada al ordenar rápidamente el cambio de suerte. De estos asuntos tan delicados, y que algún día pueden dar lugar hasta un conflicto de orden público, debiera interesarse la primera autoridad, ordenando que al presidente asese un buen aficionado de cualquiera de las dos sociedades taurinas que existen en ésta, pues creo no hay derecho á que por ser alcalde de barrio, nombrado por sus amigos políticos, ocupe un sitio de tanta responsabilidad, desconociendo por completo las obligaciones de aquel cargo, que lo es bastante delicado si han de llevarse las cosas con la debida formalidad.

SANTOS.

Fuera de Madrid

Málaga 5.—**Cogida de Larita.**—Los toros de Castellones y de Cúllar cumplieron.

Rafael Gómez Branley, muy valiente. Al cuarto toro lo mató de una buena estocada, resultando herido de un puntazo.

Larita, muy bien toreado y matando, siendo cogido y volteado al matar al quinto, teniendo que retirarse á la enfermería.

Campuzano, bien en sus dos toros.—**López.**

Barcelona 5.—En la plaza vieja se lidia-

ron toros de la viuda de Soler, de los cuales fueron cuatro buenos y uno superior.

Pastoret y Gabardito estuvieron regulares.

Posadas, superior; se le concedieron dos orejas.—*Uraga*.

Noblejas 5.—Los toros que se lidiaron cumplieron.

Agujetas hijo é Improvisao, fueron muy aplaudidos, concediéndoseles una oreja á cada uno.—*César*.

Lisboa 5.—Los toros que se lidiaron cumplieron bien.

Punteret fué muy aplaudido toreando y banderilleando.—*X*.

Santa Cruz de Tenerife 5.—Los toros de Pablo Romero fueron buenos.

Jaqueta quedó bien en la muerte de sus toros.

Celita, muy valiente en los suyos, siendo ovacionado.—*Rafael*.

NOTICIAS

Madrid.—Pasado mañana, domingo, se dará la 6.ª corrida de abono, en la que estoquearán seis toros de Arribas, hoy propiedad del Duque de Tovar, los matadores *Gallito*, *Mazzantinito* y *Manolete*.

Becerrada de «La Conflanza» Sociedad de Maestros sastres.—Con gran entusiasmo entre el gremio, continúan los trabajos de organización. Las personas que deseen tomar parte en dicha becerrada, pueden pasar por el local social, Aduana, 15, principal, donde se reúne la comisión todas las noches de nueve á once.

Son varias las moñas dedicadas por distinguidas señoritas que se han ofrecido á la comisión, á cuyos individuos pueden dirigirse cuantos quieran algún dato de dicho festival.

Se gestiona el concurso de un batallón infantil y de varios conocidos ciclistas. Oportunamente publicaremos el programa, así que esté ultimado en todos sus detalles.

Gijón.—El domingo próximo se dará en esta plaza una novillada, en la que lidiarán seis bichos de Pérez Tabernero, la cuadrilla de niños sevillanos que capitanean *Pacorro* é *Hipólito*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, 1.º, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.

José Carmona (Gordito).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Concepción Jerónima, 25, principal.

José Morales (Ostioncito).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal. Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

Luis Freg.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello, Salado, Castelló, 22.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de

Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda, y Embajadores, 13.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don Angel Rodríguez, Oyarbide, Iturriza, 1, 4.º izquierda, Bilbao.

Alfonso Ceta (Cellta).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.

Angel Herrero (Cantaritos).—Apoderado, D. José García Puch, Toledo, 64.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado, D. José Estellés Peris, Minana, 5, primero, Valencia; y á su nombre, Olmo, 18, 2.º, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

Ernesto Vernia.—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Fabian Cazorla.—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: *Pacorro* é *Hipólito*.—Director, el famoso banderillero *Blanquito*.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yeserías, 21. Madrid.

José Corzo (Corelto).—Apoderado, don Federico Escobar, Rodrigo de Triana, 34, Sevilla.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, principal, derecha. Madrid.

Luis Guzmán (Zapaterito).—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44. Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial. Madrid.

Manuel Pérez Ortega (antes Casque-ro).—Apoderado, D. Ramón María de Pareda, Puebla, 6, 3.º, izq., Madrid.

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Moreno (Onofre chico).—Apoderado, D. Miguel Bravo, Conde Arenales, 15, Córdoba.

Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Manuel Salvatella, Hotel Comercio, Bilbao; y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

Serafin Vigila (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Ríoja, 17, Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7. Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Cocha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gudalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi); un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68