



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

AÑO XXXIX

Madrid.—Jueves 16 de Mayo de 1912.

NUM. 2.272

PLAZA DE TOROS DE MADRID

7.^a corrida de abono verificada ayer Miércoles 15 de Mayo de 1912.

Si mucha expectación hubo para las anteriores corridas, mayor la hubo ayer, en que se esperaban muchas cosas de los toros de Aleas, y muchas más de los que habían de lidiarlos, que eran Bombita, Pastor y Gallito.

La tarde estaba de sol y sombra, es decir, con nubes a ratos y sol en otros, y un viento molesto que no se prestaba al desarrollo lucido de la lidia.

Presidió D. Manuel Fernández Laza.

Primer toro.—*Mirandillo*, número 52, colorado, ojinegro y bien puesto.

Salió revolviéndose y se dirigió hacia los picadores, tomando, sin parar, una vara del Chano.

Bombita dió una verónica y el toro se fué, acometiendo después desde una legua de distancia y con toda bravura á Cipriano Moreno, lanzándole de espalda contra la barrera del 10.

Chano cayó al descubierto, acudiendo al quite los tres matadores.

Muy guapo, se arrancó el bicho de nuevo contra Cipriano, que no cayó esta vez, concluyendo Chano con otra vara.

Al quite muy lucido Bombita.

Y se cambió el tercio.

Patatero clavó un buen par cuarteando.

Morenito puso uno de búten, algo sobrado.

Muchas palmas.

Antes de entrar otra vez Patatero, el toro arró contra Bombita, que se vió obligado á dar tres pasas para defenderse.

Patatero colocó otro buen par, y otro superior Morenito, aplaudiéndoles el público con verdaderas ganas.

Bombita, de tórtola y oro, muleteó de una manera muy lucida,

solo y dominando, destacándose un soberbio pase de pecho y otro cambiado que sentó al toro.

El público aplaudió durante toda la faena, que se compuso de cinco cambiados, cuatro de pecho, catorce altos, nueve derecha y seis naturales, dando al final algunos muy buenos para levantar la cabeza de la res, que le desarmo, poniéndose algo incierta y teniendo que intervenir la cuadrilla para dar algunos capotazos.

El diestro recibió un aviso antes de entrar por primera vez, haciéndolo en seguida junto á las tablas del 7, para atizar una estocada algo contraria, doblando el toro cuando el espada se disponía á descabellar. Palmas.

Segundo.—*Fanfarrón*, núm. 51, colorado, ojinegro, gordo, abierto y delantero de cuerna.

Salió velozmente y se arrancó con rapidez al Artillero, resbalando el palo y yendo á fijarse la puya en los cuartos traseros del bicho.

Bombita se escurrió, estando expuesto á caer sobre la cabeza del toro.

Melones puso una vara buena, sin caer y el toro volvió la cara cuando se le presentó nuevamente Artillero, picando Melones en seguida, sin caer, acudiendo al quite Bombita.

Palmas.

Melones puso otra vara buena, que fué aplaudida.

Aranguito puso un par bueno, avisándole el público de que el toro se le echaba encima.

Morenito de Valencia entró bien y colocó otro par bueno.

Palmas.

Doblo Aranguito con otro superior, y Morenito con uno inmejorable.

Pastor, vestido de verde con oro, fué á buscar a su enemigo por el terreno de dentro hasta el 3, en cuyos tercios dió el primer pase, que fué natural, continuando frente al 2 y siendo desarmado, achuchándole el toro en seguida por recoger demasiado el diestro. Vicente, solo y confiado siempre, dió tres cambiados, cinco altos y siete naturales, y entrando bien frente al 8, atizó una estocada honda y ten-



Gallito pasando de muleta al primer toro de la corrida celebrada el 12 de Mayo en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Salazar.)

Cuadro estadístico de la 7.^a corrida de abono verificada ayer Miércoles 15 de Mayo de 1912.

SEIS TOROS DE D. MANUEL Y D. JOSÉ GARCÍA, ANTES ALEAS.

PRESIDENCIA DE D. MANUEL FERNÁNDEZ LAZA.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos caídos.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos caídos.	BANDERIL- LEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. <i>Mirandillo.</i>	Moreno (C.) Chano.	2 3	2 1	» »	Patatero. Morenito.	2 2	» »	<i>Bombita.</i>	37	1	»	»	»	12	4. <i>Naranjero.</i>	Chano. Moreno (C.)	2 2	1 1	» »	Barquero. Morenito	2 2	» »	<i>Bombita.</i>	13	1	»	»	»	5
2. <i>Fanfarrón.</i>	Artillero. Melones.	1 3	» »	» »	Aranguito. Morenito de Valen. ^a	2 2	» »	<i>Pastor (V.)</i>	17	1	»	1	2	9	5. <i>Cuquito.</i>	Melones. Artillero. Mangas.	1 3 1	» » 1	» 2 »	Vito. Morenito de Valen. ^a	2 2	» »	<i>Pastor (V.)</i>	11	1	1	»	»	11
3. <i>Hermosito.</i>	Cantaritos. Pino. Rubio de la Macarena.	3 1 1	3 » 1	» » »	Gallito chico. Blanquet.	1 1 1	» » »	<i>Gallito.</i>	34	1	2	»	»	10	6. <i>Jerezano.</i>	Rubio de la Macarena. Cantaritos.	3 2 2	1 2 1	» » 1	Gallito. V. Pastor. Bombita.	1 1 1	» » »	<i>Gallito.</i>	9	2	»	»	»	5
TOTALES.		28	13	4																	21	1		121	7	3	1	2	52

denciosa, á lo que siguieron dos intentonas y un acierto.

División de pareceres.

Tercero.—*Hermosito*, núm. 65, colorado, ojinegro y veleta.

Al salir tomó una vara de Cantaritos, que cayó, imitándole Pino que perdió el caballo.

Bombita cambió al toro de te renos desde el 3 al 9, y Cantaritos volvió a picar llevándose una talegada de órdago.

Bombita abanicó en el quite oyendo aplausos.

Rubio de la Macarena sufrió un volquetazo, cebándose el toro en el caballo.

Terminó Cantaritos, y Rafael se llevó al bicho toreando admirablemente.

Gallito chico entro de un modo admirable al cuarteo, dejando un par reunido y algo delantero.

Palmas.

Blanquet sesgo otro par de los aplaudibles, y terminó Gallito chico con medio.

Gallito, de azul con oro, brindó y se fué... se fué hacia el toro, oyendo aplausos para contrarrestar los siseos.

Mandó con altanería que se retirara la gente, y empezó a torear dando un limpio molinete en uno de los primeros pases, ejecutando una faena primorosa, desarmándole el toro de puro ceñirse con la fiera, mientras el público batía palmas entusiasmadísimo. Todo lo que fuera adorno lo ejecutó, desde arrodillarse hasta tocar el hocico y los cuernos al noble toro, hipnotizándole por completo al entrar, haciéndolo por derecho, muy corto y atizando un pinchazo superior, vivamente aplaudido.

Sacó luego á la res de las inmediaciones del 1 con pases de picadillo, oyó nuevos aplausos al pasar bajo los tendidos, ordeno nuevamente á los peones que no se movieran y volvió á entrar junto al 5, atizando un pinchazo y saltando violentamente el estoque, yendo á herir á un espectador del tendido, que fué llevado á la enfermería.

Gallito, marchándose de la suerte, soltó una estocada algo caída, que derribó al toro.

Ovación.

Cuarto.—*Naranjero*, núm. 50, colorado, ojinegro y veleta.

Salió á todo vapor, y Bombita le presentó el capote, no consiguiendo dar más que dos verónicas y luego tres capotazos para fijar.

Chano puso una vara buena, haciéndole el quite Bombita.

Moreno atizó bien en lo alto.

Palmas.

Al quite Pastor.

Chano tiró al toro el castoreño, y éste entró con impetu, dándole un morrocotudo volquetazo.

Moreno concluyó con otro puyazo.

Barquero puso un par caído.

Morenito otro desigual, cayéndose un palo. Barquero dobló con uno abierto, y su camarada con otro al relance.

Bombita aliñó al toro con dos cambiados, cinco altos y cinco naturales, y largó una estocada corta tendenciosa, frente al 3, yendo el toro á doblar junto al 8.

Pitos.

Quinto.—*Cuquito*, núm. 48, colorado, oji negro y veleta.

Melones puso una vara de refilón, y el toro paso a toda carrera, encontrándose con el capote de Bombita, que no pudo escusarse de dar tres capotazos, largándole el bicho a Pastor, que era al que correspondía lancear de capa.

Artillero puso dos varas seguidas, perdiendo el caballo en la última.

Melones marro, y se agarró desesperadamente a los tableros.

Mangas rodo, y su caballo fué á estrellarse contra la puerta de toriles, mientras Artillero ponía la última vara del tercio.

Vito clavó un par pasado y caído por la derecha.

Morenito de Valencia colocó otro par caído por el otro lado, el izquierdo, y Vito y Morenito pusieron un par abierto y otro al relance respectivamente.

Pastor se encontró con un *amigo* descompuesto por la mala lidia que había llevado en banderillas y que se revolvió en una ocasión traidoramente contra el diestro, á quien se vió materialmente cogido delante del 9.

Dió cinco pases con la derecha y cuatro naturales, hallándose el toro siempre en atisbo del cuerpo del matador, y dió una arrancada, terciando Bombita muy oportunamente y siendo aplaudido. El toro empezó a barbear las tabas, sin que interrumpieran los capotes su viaje, poniéndose la cosa cada vez mas difícil para el espada, que entró sin llegar, frente á la puerta de arrastre, para un pinchazo, saltando el estoque á larga distancia. Junto al 10 volvió á entrar Vicente; claro es que sin entregar el cuerpo, en lo cual hizo muy bien, ya que el toro no estaba para rositas, y atizó una estocada caída.

El toro cayó y volvió á levantarse para desplomarse al fin junto á la puerta de arrastre.

Sexto.—*Jerezano*, núm. 63, colorado, oji negro y corniapretado.

Salió hacia los picadores, se detuvo ante ellos, y a pesar de los llamados de los monos, entro al Rubio de la Macarena, y en seguida á Cantaritos, que marro, siendo desmontado.

Gallito toreó muy bien con aplausos, y Rubio de la Macarena soportó una costalada, haciendo un buen quite Bombita.

Cantaritos perdió el jamelgo, haciendo un buen quite Gallito.

Arrancándose bien, tomó el toro una vara mas del Rubio de la Macarena, y Bombita abanicó, terminando con elegancia.

Gallito ofreció banderillas á sus compañeros que aceptaron.

Y salió por delante Rafael y entrando de

una manera superior colocó un buen par al cuarteo Palmas.

Pastor puso otro bueno, aguantando mucho y siendo lanzadas las banderillas á un derrote del toro.

Bombita acabó con otro de la misma marca que los de sus compañeros.

Gallito brindó al tendido 5, y frente al 3 empezó con un pase cambiado, añadiendo otros superiorísimos y realizando una insuperable faena cuajada de artísticas improvisaciones para meter el pie y atizar, recibiendo, una estocada corta y buena, propinando después molinetes, pases naturales por detrás, altos magníficos en que puso cátedra, para volver á meterse con un denuevo que nadie podrá rebasar y atizar una gran estocada que derribó al toro sin puntilla.

Inenarrable, justísima ovación á una de las mejores y artísticas faenas que se han hecho en esta plaza de Madrid.

La corrida terminó á las seis y cincuenta y cinco minutos de la tarde.

APRECIACION

Aunque la corrida de ayer iba resultando en conjunto demasiado monótona, al final tomó ya los tintes de la alegría, y el público, que no necesita mucho para entusiasmarse, dejó la seriedad y apatía trocándola en júbilo y entusiasmo, batiendo palmas con verdadero frenesí, y para esto, sólo bastó el que *Gallito*, cantara como *Gallo* en el último toro, y el que los tres matadores banderillearan con prontitud y bien al mismo cornúpeto.

Este fué el secreto, y el por qué el público olvidó todo lo anterior y salió contento de la plaza, y haciendo mención de las faenas hechas en este toro, olvidando, y no debió ser así, que hubo algunos toros muy bien picados y banderilleados, y que los que tales suertes hicieran eron tambien *hijos de Dios* y dignos de las palmas, que, aunque modestamente, también se las otorgó la concurrencia.

A cada cual lo suyo, y... pasemos adelante.

Los toros de D. Manuel y D. José García, antes Aleas, estuvieron muy bien presentados de tipo, encornadura y estado de carnes, y si de bravura hubieran hecho pareja con su presentación, seguramente hubieran dado gran juego y armado un escándalo en el público, dando lugar á que la afición hubiera recordado siempre con júbilo la brillante pelea que los Aleas habían hecho en la corrida de San Isidro de 1912.

Pero como no ocurrió así, y si pasó todo lo contrario, debido á que efectivamente los lidiados eran unos hermosos ejemplares de toros, pero sin que ninguno de ellos tuviera la bravura suficiente para distinguirse en la lidia haciendo una pelea dura y franca, ni mucho menos acometiendo con verdadero ímpetu y sequedad en todas las suertes, manteniéndose nobles y codiciosos en todos los tercios de lidia, de ahí que sólo se limitaron á cumplir y nada más.

De los seis, los que mejor pelea hicieron fueron el tercero y sexto, y sobre todo este último, que fué el más bravito y noble de todos ellos.

Bombita comenzó pasando solo y con lucimiento al primer toro pero como abusó demasiado de la muleta y el bicho comenzó cada vez a quedarse más y a humillar, de ahí que tuvieran que intervenir los peones, hasta que, por fin, igualó el toro delante de los tableros del 7, y allí, después de haber escuchado un aviso, entró Ricardo a herir, recetándole una estocada contraria, que bastó y que le valió palmas.

Y al toro cuarto lo toreó solo, pero sin lucimiento, y le hizo doblar de una estocada corta tendenciosa, escuchando protestas en la concurrencia.

Bien en el par de banderillas que puso al sexto toro.

En la brega y quites bien y oportuno.

Pastor pasó de muleta ayudado de los peones a su primer toro, y tras una estocada tendenciosa, lo descabelló al tercer intento.

Y al quinto que llegó a su poder mansu rroneando al hilo de las tablas, lo toreó con precaución, y después de propinarle un pinchazo saltando el estoque, lo aseguró de una estocada caída propinada delante de los tableros del 10.

En el par de banderillas que puso al sexto bicho, fué aplaudido.

En la brega y quites, escuchó palmas.

Gallito vino con ánimo de sacarse la espina que se clavó en la corrida del domingo, y lo logró.

Al dirigirse con la muleta y el estoque al tercer toro, mandando retirarse a todo el mundo, se vió cuáles eran sus propósitos y lo confirmó más cuando comenzó a torear solo, con alegría y adorno, dando pases de lucimiento, y una vez igualado el bicho, arrancó con rectitud hacia él, dándole un pinchazo alto, tocando en lo duro.

Y después de otros varios pases dados desde cerca, aunque sin el lucimiento de los de su primera faena, dió otro pinchazo, saltando el estoque al tendido 5.

Y, por último, y tras un pase cambiado y otro con la derecha, entró de nuevo a herir, recetándole una estocada algo delantera, con la que lo echó a rodar, siendo objeto de una ovación.

En el que cerró plaza logró enloquecer a la concurrencia, pues lo toreó solo y desde cerca, dándole pases lucidísimos y de verdadero adorno, de esos que sorprenden y entusiasman al público, y citando a recibir le dió una estocada corta.

Y tras un buen pase cambiado y dos naturales, arrancó con fe a herir y cobró una buena estocada, con la que puso a su enemigo en condiciones de que le arrastraran las mulillas.

Ovación, el delirio, y sacarle triunfante por la puerta de Madrid.

Muy bien en el par de banderillas que puso a este toro.

En la brega y quites cosechó palmas.

De los picadores, Cipriano Moreno, *Chano* y *Melones*, fueron los que pusieron los mejores puyazos.

En banderillas, *Patatero*, *Morenito*, *Araguito* y *Morenito de Valencia*, fueron los que pusieron los mejores pares.

Los servicios, buenos

La tarde amenazando lluvia.

La entrada, un lleno.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA LUNA.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada el martes 14 de Mayo de 1912.

Aunque parezca mentira, y lo sea, existe un español que ha encontrado otro que arriesgue 1.000 pesetas por él, y este español es el matador de novillos que antes figuró en los carteles como Apolonio Villa (Habla-Poco), y que hoy, más modesto y breve, figuró en los programas llamándose sencillamente Antonio Villa.

Pues sirviendo de base este torero, único matador, se lidiaron en la pequeña y popular plaza, seis novillos de D. Félix Sanz, de Colmenar Viejo, que cumplieron a medias, inclinándose mas la balanza del lado de la mansedumbre, que al del de la voluntad y bravura, distinguiéndose el primero como imposible para la lidia, y siendo el último fogueado, no del todo por culpa suya ni de los picadores, sino de los caballos que tenían la habilidad de permanecer muertos de pie.

Antonio Villa sacó de los torillos todo el partido que le fué posible, aunque fué poco el partido que pudo sacar.

Permaneció tranquilo y fresco ante las caras de las reses, y cuando encontró ocasión de hacerlo, dió pases vistosos y toreó con maestría, manejando muy bien el capote en el quinto, al que dió tres verónicas, dos faroles, dos de frente por detrás y una navarra, oyendo palmas a granel.

Del primero, que se encastilló en las tablas, se deshizo con habilidad; al segundo, lo despachó con media estocada en lo alto, entrando bien, acertando a descabellar al tercer golpe.

Al tercero, después de un excelentísimo par de Antonio Iglesias, otro bueno del Jardinero y de una faena muy lucida, en poco terreno, le largo un pinchazo hondo, sin soltar, quedándose el toro, y sufriendo un desarme, y terminó con una corta y alta y cuatro intentos.

Al cuarto, con sólo dos pases lo tumbó, valiéndose de un pinchazo alto en tablas, y un metisaca en el lado contrario, saliendo atropellado.

Al quinto, en que hubo un conato de cogida y un buen quite de Jardinero, lo toreó defendiéndose por achuchar el toro por ambos lados, y lo atizó una estocada contraria, saliendo perseguido y descabellando al quinto golpe; y al sexto, que fué fogueado, y que lastimó al picador Briones en la pierna derecha, lo mató con un pinchazo sin soltar quedándose la res, una hasta el puño ligeramente caída, y otra con el mismo defecto.

La entrada buena y la presidencia muy bien, asesorada por Bombita.

JUSEPE.

Desde Sevilla

2.ª corrida de feria verificada el 19 de Abril de 1912.

Hoy la animación es enorme, y desde las primeras horas de la mañana había cola para adquirir billetes, concluyendo por acabarse el papel.

A la hora que entro en la plaza, y aún falta más de media hora para comenzar el espectáculo, el circo se halla totalmente ocupado de público. Excuso decir a los lectores que hemos estado abrigaditos. Proximamente la hora de salir las cuadrillas, cayó una tormenta que degeneró en lluvia, cayendo gruesos goterones que nos calaron de verdad. Siguió lloviendo hasta que el primer toro llegó al último tercio, y afortunadamente clareó; respiramos.

Se han lidiado miuras por las cuadrillas de Gallito, Bienvenida y Gaona.

Bien presentada ha estado la corrida enviada por D. Eduardo. Los ha habidos bravos, aunque algunos han tardeado para entrar a los caballos, y en general puede calificarse de aceptable el juego que han dado para los de aupa, prestandose en su mayoría al lucimiento para los de a pie.

Han admitido 30 puyazos por 12 caídas y 10 caballos arrastrados.

Gallito.—Oficiaba de director de lidia. A su primero no lo paró un momento con el trapo rojo, componiéndose su faena de medios pases, que a veces originaron protestas justificadas. Con cuarteo atizó una estocada corta de travesía, que fué suficiente, y que proporcionó a Rafael Gomez pitos en abundancia, con algunas leves palmas de los acérrimos.

Al cuarto, desde que salió, empezó con alegrías con el capote, y después con el refa-

jo ejecutó una faena inteligente para un pinchazo cuarteando. A continuación da varios pases de superior calidad, entre ellos uno soberbio de rodillas, quedándose en esta forma al rematarlo cerca de la cara del enemigo. El público se entusiasmó, y Gallito aprovechó muy bien para entrar mejor de lo de costumbre, para dar media estocada un poquitin delantera que no necesitó puntilla.

Recorrió el anillo devolviendo prendas.

A este toro le puso un par caído. En quites, bien, y lucidísimo en el que hizo en el quinto, que consistió en una larga cambiada, de rodillas.

Bienvenida.—Con arte y finura lanceó a su primero. Llegada la hora de la verdad, mandó retirar al peonaje para dar de primeras un gran pase. Después consintió que le ayudaran. Mató de dos pinchazos regulares, y uno hondo algo perpendicular, no aplaudiendo el público la faena.

En el quinto, un castaño de bonito tipo y de bien puestas y afiladas herramientas, cogió las banderillas para cambiar medio par. Pasó valiente con la muleta, dando algunos pases lucidos que le valieron aplausos.

Metió el pie para recibir, no resultándole más que un pinchazo, que el pueblo aplaudió por lo que significa el deseo de resurgir la olvidada suerte. Otro pinchazo regular, y uno hondo en todo lo alto, atacando con ganas de palmas. Estas le fueron otorgadas en buen número.

Superior de verdad en las verónicas, farol y navarras con que saludó a este bicho. En quites ocupó su puesto, y fué aplaudido en diversas ocasiones.

Gaona.—Vamos con el mejicano. En el tercero cogió los rehiletes, y tras larga preparación dejó un par desigual. Con la muleta estuvo muy lucido, aunque se movió más de lo justo y razonable. Dió media estocada contraria, de la que cayó a su salida, y fué bastante para que el pueblo le ovacionara y diera la vuelta a la pista.

En el sexto se hizo pesado con la flámula, aunque en principio estuvo cerca y sin intervenciones. Después, ya no fué lo mismo. En una arrancada del animal perdió la muleta y estuvo a tres centímetros de la enfermería.

Entró para un pinchazo malo, y después un sablazo bajo echándose fuera con descaro, y no fueron palmas precisamente las que el benévolo público le otorgó.

Artístico en algunos lances, y bien en quites, conquistando en ocasiones justos aplausos.

Picando, Céntimo y Chanito.

En banderillas y bregando, Fernando Gomez y Blanquet.

Y hasta mañana, que son también miuras para los mismos espadas.

KASTRITO.

Desde Bilbao

Corrida de novillos verificada el día 21 de Abril de 1912.

Con una buena entrada se ha celebrado la corrida anunciada, en la que han tomado parte Torquito, Lecumberri y Posadas, encargados de pasaportar seis toros del señor Alaiza (de Navarra), que resultaron mansos.

Torquito.—En su primero realizó una faena poco vistosa, dadas las condiciones de su enemigo, que se defendía con las de Caín, y aprovechando una igualada se metió sin llegar, para dejar medio estoque que hace doblar, oyendo palmas.

A su segundo empezó a pasarlo de muleta con arte é inteligencia, siendo desarmado en dos ocasiones por el buey, que suelta tarascadas de cuidado.

La faena final se hace con algo de embarrullamiento, y aprovechando la hora entra a matar para dejar media estocada caída que hace acostar al buró.

Palmas.

Toreando nos ha demostrado que está muy cuajadito, y en condiciones de no hacer mal papel al lado de otros de más campanillas; escuchó merecidas ovaciones.

Lecumberri.—Pasaportó a su primero, después de una faena poco lucida, de un estoconazo en los bajos.

A su segundo lo toreó de muleta con cierto lucimiento, y en cuanto vió ocasión se metió a herir con agallas, para colocar una buena estocada que causa la muerte instantánea de su adversario.

Ovación y oreja.

Posadas.—Después de haber colocado un excelente par de banderillas a su primero, se hizo con la muleta con deseos de querer hacer algo bueno; pero nada pudo conseguir debido a que el manso no tomaba la muleta, y le dió por correr sin que hubiera quien le parase; aprovechando un momento en una de las paradas del animal, entra Posadas a matar estando el toro abierto, y señala un buen pinchazo. Repite la suerte para entrar aligerando, y deja una estocada algo delantera, hasta la cinta.

El toro cae, y el muchacho oyó una prolongada ovación.

A su segundo lo pasó con escaso lucimiento, y entró a herir teniendo el toro la cabeza por las nubes, señalando un pinchazo.

Entra de nuevo y coloca una estocada muy buena, que hace innecesaria la puntilla. Ovación y oreja.

SANTOS.

NOTICIAS

Madrid.—Hoy se verificará la 8.^a corrida de abono, lidiándose seis toros de los herederos de D. Vicente Martínez, que morirán a manos de *Bombita*, *Gallito* y *Gaona*.

Contratas.—La cuadrilla de niños sevillanos, que capitanean *Pacorro* é *Hipólito*, ha sido contratada para torear hoy en Barcelona; el domingo próximo en la plaza de «Vista Alegre», de Carabanchel, y el domingo siguiente, 26 del actual, en Cadiz.

Santa Cruz de Tenerife.—El domingo anterior se dió en esta plaza la segunda novillada, lidiándose toros de Arribas, que fueron buenos y mataron seis caballos.

Jaqueta y *Celita* fueron muy aplaudidos toreando y matando.

Guia taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Cástor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaito).—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva 40 y 42, principal, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermer egildo, 12 y 14.—Madrid.

José Carmona (Gordito).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Concepción Jerónima, 25, principal.

José Morales (Estioncito).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal. Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

Juan Sal (Salari).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

Luis Freg.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Manuel Megía (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pacomo Perlbanes.—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Castelló, 12.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de

Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda, y Embajadores, 13.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don Angel Rodríguez, Oyarbide, Iurriza, 1, 4.^o izquierda, Bilbao.

Alfonso Ceta (Celita).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.

Angel Herrero (Cantaritos).—Apoderado, D. José García Puch, Toledo, 64.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado, D. José Estellés Peris, Minana, 5, primero, Valencia; y a su nombre, Olmo, 18, 2.^o, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

Ernesto V. rnia.—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Fabian Cazorla.—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona. Bastero, 12, pral. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: *Pacorro* é *Hipólito*.—Director, el famoso banderillero *Blanquito*.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yaserías, 21. Madrid.

José Corzo (Corelto).—Apoderado, don Federico Escobar, Rodrigo de Triana, 34, Sevilla.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, principal, derecha. Madrid.

Luis Guzmán (Zapaterito).—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44. Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial. Madrid.

Manuel Pérez Ortega (antes Casque-ro).—Apoderado, D. Ramón María de Perea, Puebla, 6, 3.^o, izq., Madrid.

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapies).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Moreno (Onofre chico).—Apoderado, D. Miguel Bravo. Conde Arenales, 15, Córdoba.

Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Manuel Salvatella. Hotel Comercio, Bilbao; y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

Serafin Vigioia (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argemaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peñ.—Aguilera. Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandin (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Lien.—Prior, 7. Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gudalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, *Paco Media-Luna.*—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

— *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

— *Anuario de EL TORO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

— Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLSOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.