

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Viernes 17 de Mayo de 1912.

NUM. 2.273

PLAZA DE TOROS DE MADRID

8.^a corrida de abono verificada ayer Jueves 16 de Mayo de 1912.

La corrida de anteayer puede compararse al primer capítulo de una novela interesantísima y amena, en que el Gallo, principal héroe, nos dejó la curiosidad vigilante con la grata impresión de su último éxito, lleno de rara intensidad. La de ayer era otro capítulo en que intervinieron dos personajes del anterior, como eran Bombita y Gallito, y otro no menos interesado en que su nombre y sus hazañas, pasen también a la posteridad, Gaona. No era una lucha entre toreros, porque las competencias se terminaron definitivamente, y todos vamos a lo nuestro, a no ser que el amor propio nos pique un poquitillo.

Esto es, precisamente lo que esperábamos ayer. Proezas del amor propio e timulado; nobles emulaciones; oposición al primer puesto de la torería actual, sirviendo de cuestionario los seis toros de los herederos de D. Vicente Martínez, de jurado supremo el público y de cronistas nosotros, dispuestos siempre a narrar las cosas con la mayor fidelidad.

Salieron los personajes citados, Bombita, Gallito y Gaona, hizo la señal el presidente D. José Conde Rincon, y apareció el

Primer toro.—*Clavellino*, núm. 31, negro, zaino y bien puesto. Antes de salir el toro, el público tributó una ovación a Gallito, haciéndole salir hasta los medios.

El bicho apareció contrario y velozmente, empezando los peones por pretender hacerle cisco á fuerza de recortes.

Bombita dió cuatro verónicas en dos tiempos, y el toro se fué contra Moreno, que le dejó enhebrada la garrocha, siendo derribado.

Dióse entrada al bicho al callejón del 10, y el animal no entró, corneando con furia una de las puertas de Madrid, penetrando después tras de Bombita en el pasillo sin resultado, pues la vara no se desprendió hasta después de un rato en que se cayó por sí sola.

Chano puso una vara buena y se derrumbó perdiendo el caballo.

Al quite, Bombita.

Chano volvió a picar, y el Francés terminó la suerte con otro garrochazo, cayendo.

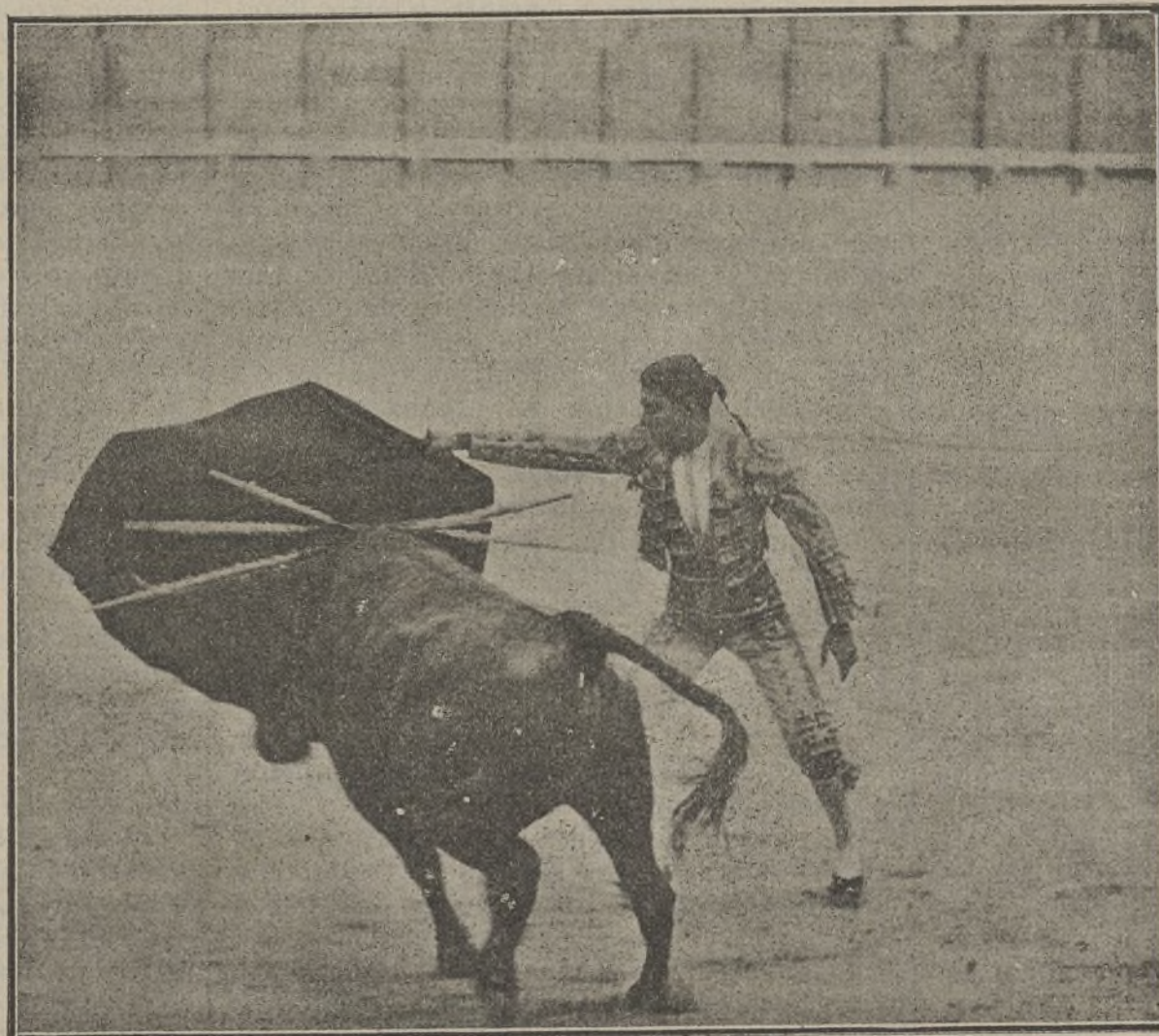
El Barquero cuarteó un par desigual, entrando presurosamente.

Morenito salió en falso, y puso otro abierto, dejando el Barquero otro bueno, después de una salida en falso, al relance de un capote, y otro Morenito a la media vuelta.

Bombita, de tabaco y oro, se encontró con un toro algo quedado y con tendencia á la fuga.

Junto al 4 lo detuvo á placer, lo recogió en la muleta sin estrecharse pero

adornándose y después de tres pases con la derecha, tres cambiados y dos naturales, entró en tablas para dar un pinchazo, muleteando



GAONA PASANDO DE MULETA

Ayuntamiento de Madrid

Cuadro estadístico de la 8.^a corrida de abono verificada ayer Jueves 16 de Mayo de 1912.

SEIS TOROS DE LOS SRES. HEREDEROS DE D. VICENTE MARTÍNEZ.

PRESIDENCIA DE D. JOSÉ CONDE RINCÓN.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos -tos	BANDERI- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caídas.	Caballos -tos	BANDERI- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.					
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.												
1. Clavellino.	Moreno (C.) Chano, Francés.	1 2 1	1 1 1	» » »	Barquero. Morenito.	2 2	»	Bombita.	17	1	2	»	»	7	4. Tinajito.	Chano, Moreno (C.)	2 3	2 3	» 1	Patatero. Morenito	2 1	» 1	Bombita.	35	2	1	1	»	12					
2. Bailador.	Rubio de la Macarena. Cantaritos. Pino.	1 1 2	1 1 1	» » »	N. de la A. Posturas.	2 1	»	Gallito.	18	1	1	»	»	6	5. Jabonero.	Pino. Rubio de la Macarena.	3 1	» »	» »	Blanquet. Posturas.	2 1	» »	Gallito.	22	2	1	»	»	7					
3. Clavel.	Camero. Chanito.	2 2	» 1	» »	Pinturas. Trallero.	2 »	» 1	Gaona.	18	2	»	»	»	7	6. Mesonero.	Chanito. Camero. Francés.	2 2 1	2 1 »	2 1 »	Veguita. Trallero.	2 » 1	» 1	Gaona.	8	3	1	1	2	11					
															TOTALES.		26	15	5															

después habilmente para entrar con fe y sacudir otro pinchazo bueno. Palmas.

Toco luego los pitones con toda confianza, y volvió a entrar dejando una estocada corta, delante de las tablas del 3, que hizo caer al toro sin puntilla.

Muchas palmas.

Segundo.—*Bailador*, núm. 62, negro zaino y bien puesto.

Salio natural y Gallito dio seis buenas verónicas, un molinete y después una larga cambiada.

Tempestad de aplausos.

Cantaritos cayó y fué enganchado, retirándose apresuradamente a la enfermería.

Pino cayó y Bombita se adorno en el quite, abanicando, terminando lucidísimamente.

Rubio de la Macarena pico sin caer, y Gallito provocó nueva tempestad de palmas.

Pino picó y Gaona toreó artísticamente, oyendo mas aplausos.

Había rivalidad en los señores del margen.

Niño de la Audiencia puso un par delantero, cayéndose un palo.

Posturas dejó otro abierto, repitiendo el Niño con otro desigual.

Y surgió el héroe de la vispera, el buen Gallito, con terno plomo y oro, y empezó por regodearse al enseñar la muleta a la res, inaugurando la faena con buenos pases, tocando también en alguno de ellos la cara del bicho.

Dio cinco naturales, cuatro con la derecha, uno en redondo y uno de pecho y se preparó para entrar muy sobre corto; dio un paso atrás, sin perder la recta, volvió a perfilarse y pinchó en hueso, atizando después una estocada algo delantera.

El toro se afianzó, abriendo sus cuatro remos, hizo alarde de verdadera resistencia, dió algunos pasos y cayó por fin, sin que interviniera el puntillero.

Tercero.—*Clavel*, núm. 54, negro zaino y abierto de cuerna.

Salio del chiquero y volvió a penetrar en él, reapareciendo al punto para que le saludara el capote de Gaona, que hincó las rodillas en tierra y dió un ceñido quiebro, le vantándose al punto para ejecutar seis verónicas de primera categoría, tres magníficos lances con el capote por detrás y una larga cambiada, escuchando la mar de aplausos.

Camero picó y Chanito puso otra vara junto al 3, repitiendo Camero y Chanito que se desmontó.

Pinturas gustó mucho al toro, que lo siguió con toda atención, logrando el banderillero agarrar un par caído al sesgo.

Trallero puso medio par, y otro superior Pinturas, intentando el toro a la salida saltar por la puerta de arrastre.

Gaona de azul celeste con oro, tanteó frente al 9 con un pase natural, habiendo tal silencio en la plaza, que se oían entrechocarse los palitroques a cada derrote del toro.

Silencio de verdadera expectación, y eso que la faena iba resultando más hábil que

vistosa; desde los tercios del 9 fué el bicho a situarse junto a los tableros del 10, donde se le colo al matador, dando luego una arrancada hasta las inmediaciones del 6.

Total, seis naturales, cuatro con la derecha, cuatro altos, uno en redondo y uno de pecho para entrar bien y atizar una estocada corta y alta y perpendicular, metiéndose de veras otra vez para atizar una buena estocada, que tumbó al toro sin puntilla.

Cuarto.—*Tinajito*, núm. 14, negro zaino, corto y abierto.

Salio dando un salto y Bombita le saludó con cinco verónicas y una navarra.

Chano fué desmontado y corneado al caer, sacando rota la calzona y haciendo un magnífico quite Bombita a punta de capote.

Cipriano Moreno soportó otro golpe, llevándose al toro Gallito, y Chano volvió a picar y a caer, acudiendo Gaona al alivio.

Cipriano Moreno picó de nuevo, con caída, actuando Bombita de librador y siendo aplaudido.

Cayó Moreno de cabeza, teniendo la espalda a un milímetro de los pitones, y acudió el Gallo rápidamente y al mismo tiempo Bombita, y Rafael sacó al toro y Bombita se lo llevó, rematando con adorno.

Aplausos, que Bombita compartió por igual con su compañero.

Patatero colocó un buen par al cuarteo.

Palmas.

Morenito un par aceptable, y otro Patatero, terminando con medio Morenito.

Bombita empezó a torear muy quieto y mandando con la muleta en los tercios del 3, casi en los medios, sin consentir ayudas, hasta que le pareció de necesidad que le cambiaran al toro de terrenos, trasladándole a las inmediaciones del 8. Después de unos capotazos altos del Barquero, Bombita, que había dado uno de pecho, dos cambiados, tres altos, nueve con la derecha y seis naturales, entró a herir de dentro a fuera en terrenos del 9, atizando un pinchazo en hueso. Prosiguió enseñando al toro alto el engaño para que levantara la cabeza, y dándole una buena ración de trapo, y tras una vuelta que Morenito obligó a dar a la res, volvió a entrar el diestro, atizando una estocada corta y caída, y acto seguido otra corta, algo delantera, arrancando.

Primer aviso, y un descabello propinado al arrancar el toro.

Quinto.—*Jabonero*, núm. 11, negro, listón y abierto de cuerna.

Salio como una centella, y Gallito dió seguidas cuatro largas cambiadas, saliendo a todo escape en la última perseguido por el animal, para capotear después cuatro veces.

Rubio de la Macarena marró sin caer, y Pino puso una vara, observándose entonces que el toro se resentía de la mano izquierda. Picaron tres veces más ambos varilargueros y se cambió la suerte.

Blanquet colocó un par algo desigual, y el toro se quedó mucho más resentido y apagado de facultades.

Posturas puso otro par abierto y Blanquet uno desigual.

Gallito dió, sin salirse de los terrenos del tendido 10, ocho pases con la derecha, uno natural y uno de pecho, y sin los arrestos de que en la anterior corrida hizo gala, entró a herir para un pinchazo alto.

Prosiguió la faena muy hábilmente para conseguir que el toro igualara, lo que no hacia el animal por el defecto ya apuntado, y una vez logrado frente al 9 y arrancando, largó una tendenciosa, y después otra algo de antera que tumbó a la res.

Sexto.—*Mesonero*, núm. 61, negro zaino y como los anteriores cornabierto.

Tomo, dando un salto el capote de Gaona, y se fué.

Chanito puso una vara, y el toro se llevó al caballo corneándole.

Camero atizó un lancetazo y el toro recargó sin derribar al picador.

Francés largó otro picotazo, y Chanito se ganó una costalada de las que se recuerdan toda la vida, matándole el segundo jamelgo.

El toro, que aunque algo tardo, era poderoso, acometió nuevamente a Camero derribándole.

Veguita colocó al cuarteo un buen par. Algunas palmas.

Trallero salió en falso dos veces y clavó a la media vuelta un par desigual.

Veguita colocó un par más, valiéndose del mismo procedimiento que su camarada, y se despegó de las tablas Gaona para ir en busca de su enemigo, que estaba quedadote.

Rodolfo toreó sobre tablas del 9, con la derecha, dando así cinco pases seguidos; añadió uno alto y atizó una estocada caída y tendenciosa y un pinchazo propinado junto a la puerta de caballos. El toro, un momento quieto, se arranco de pronto, atropellando al puntillero, que rodó por el suelo, sin desavío de importancia.

Frente al 1 atizó Gaona una estocada corta y delantera, despidiendo el toro el estoque, terminando con otra en tablas del 2 y un intento (primer aviso), otro intento y un descabello.

La corrida terminó a las seis y cincuenta y ocho minutos de la tarde.

Antes de abandonar la plaza pasamos a la enfermería a enterarnos de lo que le había ocurrido a *Cantaritos* en la lidia del segundo toro y facilitándonos allí el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en la enfermería el picador Pedro Navarrete (*Cantaritos*), con una herida con tusa en la región escapular derecha, con orificio de entrada de unos diez centímetros de extensión y orificio de salida de seis centímetros de extensión que interesa la piel y tejido celular subcutáneo, con enfisema, dándosele seis puntos de sutura.—*Dr. Roa*»

APRECIACION

El numerosísimo público que ocupó por

completo todas las localidades de la plaza, y que fué á ver la fiesta lleno de alegría y entusiasmo, vio ir defraudándose sus ilusiones en el transcurso de la lidia, llegando al final á darse cuenta de que la corrida había resultado tonta y monotonía, y, por tanto, una de las que no logran divertir a nadie.

Los toros de los herederos de D. Vicente Martínez, fueron muy bonitos, y nada más que bonitos, pues en la lidia, á excepción del cuarto, que fué bravito y de poder en el primer tercio, todos los demás fueron unos inocentones que aunque no hicieron ninguna cosa fea, carecieron de *nerviosidad* y empuje para que con ellos pudieran hacerse faenas artísticas y de verdadero lucimiento.

Bombita estuvo menos trabajador de lo que tiene acostumbrado al público, y no se le vio gran empeño en arrancar aplausos.

Al que rompió plaza, lo toreó solo, pero sin ajustarse con él, y tras dos pinchazos propinados delante de los tableros del 4, le hizo doblar de una estocada corta que le suministró delante del 3, escuchando palmas.

Al cuarto, lo pasó de muleta solo y desde cerca, pero sin lucimiento, y después de un pinchazo en hueso, una corta caída y otra corta algo delantera, arrancando, y de escuchar un aviso, acertó á descabellar, oyendo los del Santo.

Lanceando de capa este toro, quedó bien. En la brega y quites, escuchó palmas.

Gallito no fué el de anteayer ni mucho menos, y sólo trató de salir del paso, que fué lo que hizo.

Al segundo toro lo toreó solo, pero sin dar pases de adorno, y después de pincharle en lo duro, le hizo acostar de una estocada delantera, arrancando.

Y al quinto, que durante la lidia se resintió de la mano izquierda, le pasó solo y cerca, pero sin correr la mano del engaño, á fin de que el animalito no falseara y cayera, y tras un pinchazo alto y una estocada tendenciosa, lo puso en condiciones de que lo despenara el puntillero, de una estocada algo delantera.

Lanceando de capa el segundo toro, fué aplaudido.

En la brega y quites bien. A Gaona le pasó también algo de lo de sus compañeros en la tarde de ayer.

Al tercer bicho lo pasó solo, pero sin empujarlo en la muleta, y después de propinarle una estocada alta y perpendicular, atacando bien, lo echó á rodar de una buena estocada á volapié.

Y al que cerró plaza lo toreó solo al principio, admitiendo después ayudas á intervalos, y después de una estocada caída, un pinchazo saltando el estoque, una corta delantera, otra también corta propinada delante del 2, y un intento, escuchando un aviso, acertó á descabellar después de haberlo intentado por segunda vez.

Lanceando de capa al tercer bicho, fué muy aplaudido.

En la brega y quites, quedó bien.

De los picadores, *Chano* y Cipriano Moreno fueron los que pusieron los mejores puyazos.

En banderillas, *Barquero*, *Pinturas*, *Patatero* y *Veguita* fueron los que pusieron los mejores pares.

Los servicios, buenos.

La tarde, apacible.

Bien la presidencia.

PACO MEDIA LUNA.

Desde Barcelona

Corridas celebradas el 28 de Abril de 1912.

PLAZA VIEJA

El amigo Enrique García (*Carrasclos*) vióse obligado por asuntos comerciales á ausentarse de esta capital, y me pidió le substituyera y pusiera al corriente á los lectores de EL TOREO de lo que pasase por estas dos plazas mientras dure su ausencia.

Con gusto lo hago y con ello honrado me veo, por lo que entraré de lleno á reseñar lo que pasó en esta corrida.

Se lidiaron seis toros de la ganadería portuguesa del Sr. Palha.

Los matadores encargados de estoquear á estos seis bichos, fueron los espadas Copao, Torquito y Larita.

La corrida fué presidida por D. Ildefonso García, oficial de este Gobierno civil.

Presidió con acierto, y fué merecidamente aplaudido.

Antes de empezar la función, el lleno en el sol era completo, y en la sombra había más de tres cuartas partes de entrada.

Las cuadrillas hicieron el paseo entre los vitores de la concurrencia, siendo ovacionado Larita, y viéndose obligado á dar la vuelta al redondel.

Los toros.

Nada dejaron que desear los seis bichos portugueses en cuanto á presentación, excediendo en esto el lidiado en primer lugar, que fué un hermoso ejemplar.

En el primer tercio fueron bravos el primero, segundo, quinto y sexto. Fué fogueado el tercero, y cumplió el cuarto.

Al segundo y último tercio no llegaron á presentar grandes dificultades.

Los matadores.

Copao.—Se encontró de primeras con un bicho que acudía con bravura y nobleza al engaño; pero el espada no quiso ó no pudo sacar partido de él, y lo toreó bastante mal.

Sin estar igualado el bicho, Copao arrancó á matar, cogiendo un pinchazo, saliendo por delante el matador.

Acabó dando una media estocada entrando desde largo y sin tener juntas las manos el bicho, de la cual se entregó al puntillero.

El que le tocó en cuarto lugar, fué el más grande de todos ellos, y llegó sin malas ideas al último tercio; pero Copao le cogió un miedo horrible y no se acercó con la muleta sino á una distancia de tres ó cuatro metros.

El público no cesó de abuchear al medroso matador, llegando el abucheo al colmo cuando se echó la espada á la cara. No intento anotar lo que hizo; si sólo diré, que ni una sola vez pinchó bien, y todas ellas cuarteando y volviendo la cara, hasta que, aburrida y acribillada, dobló la pobre res.

Con el capote y en quites, nada; y con las banderillas, puso un buen par de las cortas al primero suyo.

Torquito.—Empezó dando á su contrario, segundo de la lidia, que llegó suave al último tercio, un pase ayudado perdiendo el trapo, y á continuación hizo una faena sosisima, compuesta de un sin fin de muletazos de pitón á pitón que aburrió al público.

Estando desigualado el toro atacó con el acero, echándose fuera de la reunión y pinchando en lo duro. Más pases para una estocada buena, acometiendo esta vez bien.

Como el toro no se echase, recurrió al descabello, acertando al tercer golpe.

Tampoco hizo nada con su segundo con el trapo, a pesar de que el toro llegó con nobleza; pero en cambio, en el momento supremo arranco con coraje y recto, sepultando el acero en todo lo alto del morrillo, rodando como una pelota el toro.

Ovación merecida y la oreja.

Con el capote, regular; y en quites, ídem.

Larita.—Este muchacho fué el que mas palmas oyó durante toda la tarde.

Al que salió en tercer orden, que era el que le correspondía estoquear en primer lugar, lo halló defendiéndose en las tablas, y en este mismo terreno fué toreado por Larita con grandísima valentía, con pases por alto, ayudados, de molinete y de pecho, siendo ovacionado por el público.

Estando el toro humillado entró á matar, agarrando un pinchazo y encogiéndose el toro al sentirse herido. Dos pases, dados con más valentía si cabe que los anteriores, para terminar cogiendo una superior estocada entrando con guapeza.

El chico oyó una ovación, y se le concedió la oreja de la víctima.

Brindó la muerte del último al empresario de la plaza, Sr. Alcalá, y previa una breve faena, pero valiente, acabó cogiendo un estoconazo, entrando regularmente.

Con el capote, muy valiente; y con las banderillas, puso un buen par al cuarteo al último. En quites, se tapó.

Fué cogido por el tercer toro al pegar éste una arrancada, pero afortunadamente no pasó del porrazo.

Ni los picadores hicieron nada bueno, ni los banderilleros tampoco, así es, que hasta la del próximo domingo se despide

L. URAGA.

PLAZA NUEVA

El cartel de la corrida para el día 28 de de Abril, lo componían seis novillos de tres años de la ganadería de Villalón, antes Adalid, para ser estoqueados por Limeño y Gallito, jóvenes sevillanos.

Los toros.

Con respecto á presentación, hubo de todo, tres pequeños sin representar la edad anunciada, y los otros tres mayores y gordos, aunque de bravura se dieran la mano; los únicos que cumplieron sin excederse, fueron el cuarto y quinto; los otros cuatro bueyando, pero sin presentar ninguna dificultad ni malas intenciones.

Les picaron Carriles, Maera y Civil, que no son jóvenes, y la mayoría de las veces, comprendiendo el poco poder del ganado, no hicieron más que marcar la suerte; únicamente al cuarto le pegaron bien, y se le vió sangre en el morrillo, a pesar de lo cual sólo tomaron entre los seis veinte varas y mataron siete caballos.

Los matadores.

Limeño.—Toreó á sus dos primeros enemigos despegado y con baile, debido en parte al mucho aire que hacía, y los despenó con un pinchazo y una estocada con tendencia, entrando ambas veces con alivio á su primero; y con medio estocada descolgada y tres intentos de descabello á su segundo.

Al tercero lo toreó muy bien y valiente, citándole á recibir, propinándole una estocada caída, con derrame; á pesar de ello fué aplaudido por su voluntad.

Banderilleó al tercero con un par cambiando y otro al cuarteo, bastante buenos, y cumplió en la brega.

Gallito.—Mala tarde tuvo el hermano de Rafael, pues toreando, que es su fuerte, no pudo lucirse porque ni las condiciones del ganado ni el aire que reinaba en la plaza lo permitieron.

Con el estoque necesitó dos pinchazos y media estocada descolgada y perpendicular para acabar con su primero, y cinco pinchazos, una estocada y tres intentos de descabello para el segundo, no enmendándose en su último, puesto que para ser arrastrado necesitó propinarle seis pinchazos y dos intentos, acertando á descabellar al tercer golpe. En banderillas, al primero puso medio par malo, y en la brega se tapó.

La corrida, sosa y aburrida.

La entrada, mala, así como la tarde.

ADRIANO MÉNDEZ.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Valencia 16 (6,25 t.)

Los toros de Santa Coloma fueron buenos y tomaron 31 varas, dieron 9 caídas y mataron 6 caballos.

Vázquez chico, al darle un pinchazo al primer toro, fué cogido, siendo retirado á la enfermería con una fuerte conmoción.

Dominquín, mediano en la muerte de este toro, regular en la del siguiente y bien en la del cuarto y quinto.

Francisco Madrid, bien en los dos suyos. —*Chopetí*.

Segovia 16 (6 t.)

Los toros de Calvo (?), fueron mansurrones.

Mellato y *Serranito*, bien.—*Carrascosa*.

Talavera 16 (6,20 t.)

Los toros de Olea cumplieron.

Pastor ovacionado en el primero, y regular en los otros dos.

Manolete regular en los tres suyos.—X.

Barcelona 16 (9 n.)

Cogida de Posadas.

Los toros de Concha y Sierra fueron grandes.

Eusebio Fuentes, que por la desgracia ocurrida á su compañero tuvo que matar cuatro toros, fué muy aplaudido toreando é hiriendo.

Larita, bien en la muerte de sus toros.

Posadas fué cogido por su primero, siendo retirado á la enfermería. —X.

NOTICIAS

Madrid.—Hoy se verificará en esta plaza una corrida extraordinaria, en la que estoquearán ocho toros de Miura, los matadores *Bombita*, *Pastor*, *Gallito* y *Gaona*.

La corrida empezará á las cuatro en punto de la tarde.

Sevilla.—En la novillada que el domingo próximo se celebrará en esta plaza, estoquearán toros de Moreno Santamaría, los espadas Manuel Martín Vázquez, *Torquito* y *Angelillo*.

Málaga.—El día del Corpus se verificará en esta capital una corrida con toros de Moreno Santamaría, y los matadores *Gallito* y Francisco Martín Vázquez.

La de la prensa en Sevilla.—El 6 de Junio se dará en esta plaza la corrida á beneficio de la «Asociación de la Prensa», de esta capital, lidiándose seis toros de Gamero Civico que morirán á manos de *Bombita chico* y *Manolete*.

Marsella.—El 2 de Junio se verificará la primera corrida formal de la temporada, lidiándose ganado de Veragua, que será estoqueado por los espadas *Mazzantinito* ó *Regaterin* y Flores.

Castellón.—El día 7 de Julio se dará en esta capital una corrida, lidiándose toros de Campos Varela, que serán estoqueados por *Gallito* y Martí Flores.

Guia taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Antonio Boto (Regaterin).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaño).—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.

José Carmona (Gordito).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Concepción Jerónima, 25, principal.

José Morales (Ostioncito).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal, Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

Juan Sal (Salero).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

Luis Freg.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Manuel Megia (Bienvenida).—Apoderado, D. Angel Tejero, León, 20, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Castelló, 22.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de

Begóna).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda, y Embajadores, 13.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don Angel Rodríguez, Oyarcide, Iturriza, 1, 4.º izquierda, Bilbao.

Alfonso Ceta (Celita).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.

Angel Herrero (Cantaritos).—Apoderado, D. José García Puch, Toledo, 64.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado, D. José Estellés Peris, Minana, 5, primero, Valencia; y á su nombre, Olmo, 18, 2.º, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

Ernesto Veria.—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Fabian Cazorla.—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: *Pacorro* é *Hipólito*.—Director, el famoso banderillero *Blanquito*.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yeserías, 21, Madrid.

José Corzo (Corcito).—Apoderado, don Federico Escobar, Rodrigo de Triana, 34, Sevilla.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, principal, derecha, Madrid.

Luis Guzmán (Zapaterito).—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial, Madrid.

Manuel Pérez Ortega (antes Casqueiro).—Apoderado, D. Ramón María de Pereda, Puebla, 6, 3.º, izq., Madrid.

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Moreno (Onofre chico).—Apoderado, D. Miguel Bravo, Conde Arenales, 15, Córdoba.

Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Manuel Salvatella, Hotel Comercio, Bilbao; y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

Serafin Vigila (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argemaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera, Toledo.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete, A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete, **González Nandín (Juan).**—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

Jose Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüeiro).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagra.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Torres (D. Victorio), antes **D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TORO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos. 68