

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cent. De años anteriores..... 50 »
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	

AÑO XXXIX

Madrid.—Sábado 18 de Mayo de 1912.

NUM. 2.274

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Viernes 17 de Mayo de 1912.

Estaban anunciados ocho toros de Miura, con muy buenos antecedentes en cuanto a presentación, porque ya se sabe que para esto de la bravura, sólo hay una piedra de toque: la plaza. Para su lidia estaban escriturados Bombita, Pastor, Gallito y Gaona.

Hizose el paseo entre aplausos, como es natural y corriente, tremoló su blanco pañuelo el presidente D. Francisco Sainz, y salió el

Primer toro.—*Lunanco*, núm. 60, negro zaino y bien puesto.

En el redondel estaban Bombita y Gaona. El toro, que tenía verdadero tipo de tal, tardó en aparecer, saliendo después natural.

Un peón toreó á dos manos y el bicho acometió á Cipriano Moreno, que no descendió.

Chano cayó de pie y se obcecó en sacar su caballo de la brida, exponiéndose.

Al quite, Gaona.

Volvió á picar Moreno, toreando Bombita, y Chano picó de nuevo, cayéndose á lo largo y realizando el quite Bombita.

Cipriano Moreno atizó un picotazo más, sin caer.

Patatero salió en falso, aunque pudo clavar, y colocó un buen par al cuarteo.

Morenito dejó un palitroque, y Patatero cuarteó otra vez, cortándole el toro el terreno y haciéndole renunciar á su empeño; metió después los brazos sin clavar, volvió á salir en falso, y por último, al relance de un capote colocó medio par, poniendo otro palo Morenito á la media vuelta.

Bombita, de lila con oro, empezó á torear frente al 10, viéndose en peligro de recibir una cornada en el pecho al cuarto pase, siendo desarmado en otro que dió con la derecha.

El toro se fue á los tercios del 2, pegándose casi á las tablas, y allí continuó toreando Bombita, tocando en un remate la cara de la res. La faena se compuso de ocho altos, tres cambiados, uno de pecho con colada, uno con la derecha y uno natural, para un pinchazo en el terreno mencionado, echándose fuera.

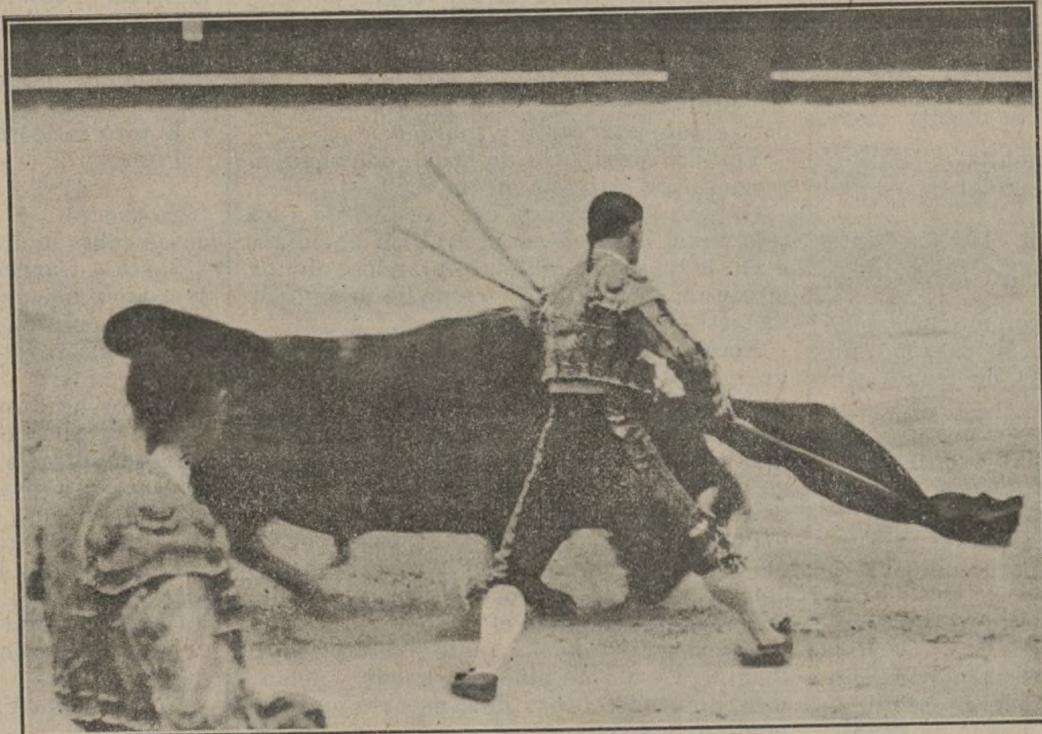
Argó luego un pinchazo, marchándose y después media estocada delantera y caída, á la que siguió un intento, tocando un poco y un descabello.

Segundo.—*Mesmero*, número 13, negro zaino, grande, gordo y bien puesto.

Salió hacia los picadores, y tomó dos varas de refilon de Artillero y Melones.

En el redondel Vicente y Gallito. Pastor, próximo á los tableros, dió tres verónicas y tres capotazos, y el toro consintió en que los dos citados picadores le sangraran de nuevo, ganándose sendas costaladas.

Un último puyazo de Artillero, con caída y pérdida del caballo, constituyó el final del tercio.



Vicente Pastor pasando de muleta al quinto toro de la corrida celebrada el 15 de Mayo en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Campúa.)

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria verificada ayer Viernes 17 de Mayo de 1912.
OCHO TOROS DE D. EDUARDO MIURA. PRESIDENCIA DE D. FRANCISCO SAINZ.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos m. los.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos m. los.	BANDERILLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1.º Lunanco.	Moreno (C.) Chano.	3 2	1 2	1 2	Patatero. Morenito.	1 2	1 2	Bombita.	18	1	2	1	1	7	5.º Ciervo.	Moreno (C.) Chano.	3 3	1 1	1 1	Barquero. Morenito.	2 1	2 1	Bombita.	16	1	1	1	10	
2.º Mesonero.	Artillero. Melones.	3 2	1 1	1 1	Vito. Morenito de Valen.ª	2 1	2 1	Pastor (V.)	27	1	1	1	11	6.º Gorrioncillo.	Pajero. Artillero. Moreno (C.)	2 4 1	1 1 1	1 1 1	Aranguito. Morenito de Valen.ª	1 1 1	1 1 1	Bombita. Gallito.	26	4	1	1	14		
3.º Platero.	Rubio de la Macarena. Farfán. Pino.	2 2 1	1 1 1	1 1 1	Blanquet. Posturas.	1 1	1 1	Gallito.	23	2	1	1	2	8	7.º Aparadon.	Farfán. Rubio de la Macarena.	3 2	1 2	1 2	Gaona. Gallito. Posturas.	1 1 1	1 1 1	Gallito.	14	2	1	1	7	
4.º Volador.	Camero. Chanito.	3 2	2 2	1 1	Veguita. Trallero.	2 1	2 1	Gaona.	23	2	1	1	14	8.º Malletto.	Camero. Chanito.	3 3	1 1	1 1	Gaona. Gallito. Trallero.	1 1 1	1 1 1	Gaona.	21	2	3	1	10		
								TOTALES.	44	17	4				18	7						168	15	10	4	5	83		

Vito puso un buen par acudiendo noblemente el toro; Morenito de Valencia metió otro superior, cuadrando perfectamente y oyendo palmas.

Vito fué acosado por el toro, y Gallito chico metió el capote, colocando en seguida Vito un par aceptable.

Pastor, de plomo con oro, toreó con valentía aunque sin parar como acostumbra, sufriendo una persecución de la que él mismo fué librándose con la muleta hasta parar en firme otra vez en la cara del toro. Después de catorce naturales, uno con la derecha, uno cambiado y uno de pecho por bajo, interviniendo a veces la cuadrilla, el toro, que hasta entonces no había presentado dificultades, empezó a recular receloso ante la muleta, acometiendo con gran coraje cuando lo hacia. El matador continuó toreando, y añadió ocho naturales y cuatro con la derecha, metiendo Gallito el capote en una ocasión con mucha oportunidad, siendo aplaudido.

Cogida de Pastor.

El toro se ponía cada vez más avisado, y Vicente aprovechó una igualada junto al 8 para meterse, yéndose con la espada en alto para entrar en seguida casi en el mismo sitio y largar una estocada hasta las cintas, siendo cogido y volteado.

Vicente, cojeando, se retiró al estribo, y desde allí, y en brazos de los monos, fué conducido rápidamente a la enfermería.

Saltaron al redondel Bombita y Gallito, quedándose en él los tres matadores, y apareció el

Tercero. — Platero, núm. 10, excelente mozo, berrendo en negro, capirote, gordo y bien puesto.

Salió natural, y Gallito, con mucha valentía y gracia, dio cinco verónicas parando, un molinete, dos faroles y uno de frente por detrás. Muchas palmas.

Rubio de la Macarena puso una vara siendo derrumbado, y otra Farfán a quien pasó lo mismo, derrotando el toro más a los picadores que a los caballos.

Pino largó otro picotazo sin caer, y Farfán quedó al descubierto, perdiendo el toro el bulto.

Los matadores, bien en los quites y escuchando aplausos.

Blanquet entró al cuarteo para poner un par en la atmósfera, saliendo perseguido, colocando después un par bueno de verdadero valiente.

Palmas.

Posturas tiró un par sin que clavara un solo palo, repitiendo con un par aceptable.

Bombita oyó palmas en un jugueteo que hizo para poner al toro en suerte, y Blanquet no clavó, equivocándose, sin duda, el presidente al variar el tercio, y ganándose la correspondiente bronca.

Gallito, de lila y oro, dió el primer pase rodilla en tierra, y continuó toreando con arte y valentía, para ejecutar otro cambiado, uno alto, dos con la derecha y dos naturales, y meter un pinchazo hondo sin soltar; y siempre frente al 1, una estocada corta y delantera.

Hizo después una faena sabia, y en terrenos del 3 atizó otra estocada corta y caída.

Gallito intentó el descabello a pulso dos veces, tocando en el último, y al tercer golpe se desplomó el monumento.

Cuarto. — Volador, núm. 54, negro, entrepelado, bragado y apretado de cuerna.

Salió con pies y persiguió a un peón, medio levantando con toda codicia el burladero del 9.

Camero atizó un puyazo y el caballo salió regando de sangre la plaza, desde el 2 hasta el 9, donde cayó.

Bombita y Gallito acudieron, haciendo un buen quite Bombita y rematándolo con mucho lucimiento.

Merecidas palmas.

El toro se astillo del pitón derecho

Camero volvió a picar y Chanito rodó.

Al quite, Gaona

El toro, que había estado bravo y noble, se quedó un poco después del último puyazo, admitiendo, sin embargo, una vara más de Camero, que perdió los estribos.

Veguita entró al cuarteo, para dejar un par reuido, algo caído y sobrado.

Trallero puso otro de igual, doblando el primero con otro a la media vuelta.

Gaona, de tabaco y oro, se dirigió a los tercios de 7, donde se hallaba su enemigo, y allí le tendió la muleta, librándose de una tarascada con un pase forzado de pecho, por meterse indebidamente un peón.

Encastillado el animal en las tablas del 8, procuró el matador sacarle de la querencia, consiguiéndolo, al fin y llevándose, poco a poco, embebido en el trapo, y toreando con habilidad y valentía hasta los medios y luego hasta los terrenos del 3, aquerenciándose el bicho de nuevo en aquellas tablas.

Por último, y después de 14 pases por alto, uno de pecho y dos con la derecha, entró delante de los referidos tableros y sacudió un pinchazo, saltando el estoque.

Gaona entró nuevamente las tablas del tendido 6 y dió un pinchazo hondo y delantero, doblando el toro de cansancio junto al tendido 3 y saltando al ponerse en pie en cuanto dió un golpe el del cachete.

Acostóse el bicho otra vez, se repitió la suerte y Gaona descabello a la primera.

Quinto. — Ciervo, núm. 25, negro zaino, más pequeño que los anteriores y bien puesto.

Salió rápidamente y Bombita le dió la bienvenida con cuatro verónicas.

Cipriano Moreno picó y el toro procuró librarse del hierro, permaneciendo el caballo impertérrito.

Chano cayó y el toro se fué con el caballo, perdiendo de vista al picador.

Cipriano Moreno practicó otra sangría defendiéndose de la talegada, y Gaona se llevó a la res, picando en seguida el Chano, que repitió, arrancándose el toro con prontitud, y poniendo el jinete en la cara del toro la puya, que fué despedida a gran altura.

Moreno largó otro garrochazo, y sonaron los clarines para la suerte de banderillas.

Barquero pareó, colocando al cuarteo un par desigual.

Morenito salió en falso con vistas a la enfermería, y entro de nuevo a la media vuelta para pasarse otras dos veces, revolviéndose el toro con gran prontitud; al fin el banderillero colocó medio par en dicha forma, sucediéndole el Barquero con otro muy delantero, también a la media vuelta.

Bombita muleteó casi en los medios, arrancándole el toro un trozo del engaño en uno de los primeros pases que dió; pero justo es decir que se hizo con el bicho, que tenía la habilidad de defenderse hasta con el rabo, y después de propinarle el diestro siete con la derecha, cuatro altos y dos naturales, entró a paso de banderillas frente al 3 y atizó un metisaca bajo, dejando cojo al animal, intentando después el descabello sin resultado.

El toro se acostó.

Pitos.

Se procedió a regar la plaza, valiéndose de las cubas municipales, y apareció el Sexto. — Gorrioncillo, núm. 5, negro, listón, buen mozo y bien puesto.

Salió con pies, y encontrándose en su viaje a los picadores, tomó dos varas derribando al Artillero.

Pajero logró meterse en el callejón, mientras el caballo caía con los intestinos convertidos en piltrafas.

Otra vara puso el Artillero, que repitió con una buena, desmontándose sin que el jamelgo se cayera.

Llevándose la lidia al revés, volvió a entrar el Artillero, que no cayó, poniendo la última vara Cipriano Moreno.

Aranguito colocó un par desigual cuarteando

Morenito de Valencia puso un palitroque delantero.

Llegó Aranguito y puso otro medio par al relance de un capote, desarmando el toro al meter los brazos.

Morenito de Valencia concluyó con un par desigual.

Bombita, en substitución de Vicente Pastor, empezó a torear frente al 2 ayudado por los peones Sin miedo, porque Bombita no le tiene, pero tomando, como es natural

y humano, sus precauciones para no ser cogido, continuó toreando sin parar, volviéndole incesantemente a la res sus banderilleros, y después de ocho altos, once con la derecha, dos naturales y uno de pecho, entró a paso de banderillas frente al 8, para un pinchazo sin soltar, y otro propinado en la misma forma, saltando el acero y saliendo el matador en franca y desastrosa huida, sin disculpas ni atenuantes.

Frente al 3 volvió a entrar, soltando una estocada corta y delantera, y una pescuecera después.

Primer aviso y un metisaca delantero.

Bombita se resintió en seguida de una pierna, siendo conducido a la enfermería en brazos de los monos, arrojándole un desalmado una almohadilla al pasar por el 4.

Gallito cogió los trastos y dió un metisaca, y luego otro y un intento y un descabello al fin.

Séptimo.—*Aparador*, núm. 12, castaño, ojalado, hociblanco y veleta.

Salió revolviéndose, y Gallito dió el quiebro de rodillas con gran tranquilidad, añadiendo dos verónicas, buena la última.

Palmas.

Farfán quebró la vara al picar, no cayéndose por fortuna suya.

Al quite, Gallito, que dejó al toro en suerte para que entrara Rubio de la Macarena, que tampoco cayó.

Gaona hizo el quite, y Farfán puso otra vara, haciéndose aplaudir el Gallito al llevarse el toro.

Rubio de la Macarena atizó un picotazo más, y Gallito cogió las banderillas, ofreciéndoselas a Gaona, que aceptó, saliendo por delante y pasándose en dos ocasiones para cuartear un par bueno.

Palmas.

Gallito cogió un par de banderillas en cada mano y dejó un par delantero, cayéndose los otros dos palos.

Posturas dió fin a la suerte con un zarcillo cuarteando.

Gallito dió un pase y aprovechó una huida para dar un magnífico pase de pecho, escondiéndose, al dar otro, tras el burladero del 1.

La faena fué breve. Dos cambiados, uno de pecho y uno natural, para entrar arrancando y dejar una estocada corta y algo delantera.

Dió después otro pase bueno, y fué desarmado, quedándose el toro con la muleta y un capote entre los cuernos.

Gallito volvió a meterse rápido, pero de recho, y atizó una estocada corta y ligeramente caída que derribó al toro.

Hubo rueda de peones y el toro despidió el arma, dando un golpe al matador en la montera.

Pinchó otra vez, y el estoque salió despedido, doblando el toro junto al 10.

Ovación.

Octavo.—*Malletto*, núm. 43, negro, con bragas, delantero y alto de agujas.

Persiguiendo a un capote corneó con gran ímpetu la barrera del 4, rompiendo un témpano.

Camero puso una vara, y Gaona hizo el quite.

Chanito puso dos varas seguidas, la última apretando. Ya retirada la garrocha, el toro acometió otra vez, y dejó al picador al descubierto, pasando el toro por encima y realizando Gallito un buen quite.

Camero picó otra vez, y Chano puso una vara más y otra Camero, dando Gallito al hacer el quite una larga cambiada.

Gaona devolvió el obsequio a Rafael, invitándole a poner banderillas, aceptando Gallito.

Rodolfo cuarteó un par desigual entrando con finura, y Gallito, cambiando el viaje y llevando las banderillas cogidas con ambas manos sobre su cabeza, cuarteó un soberbio par. Muchas palmas.

El propio Rafael dió una buena larga cambiada y se repitieron los aplausos.

Trallero puso un par abierto.

Gaona toreó muy bien, muy parado, muy

elegante, cambiándose de mano y empleando algunos molinetes y pases superiores de pecho, y con un total de tres cambiados, uno alto, dos con la derecha, uno natural, dos molinetes y cuatro de pecho, largó un pinchazo, metiéndose bien y arrojando la montera al entrar.

Después de otros cuantos pases muy buenos, fué desarmado, y terminó con una estocada de travesía, un pinchazo en hueso, otro delantero saltando el estoque, y una corta caída, recibiendo un puntazo en la mano izquierda.

El toro dobló.

La corrida terminó a las siete y tres minutos de la tarde.

He aquí los

PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en esta enfermería el espada Vicente Pastor, con una lesión de segundo grado en la parte interior del muslo derecho y comatoma en los vasos femorales, lesión que le impide continuar la lidia.—*Dr Olivares*.

«Durante la lidia del sexto toro, ha ingresado en la enfermería el espada Ricardo Torres (Bombita), con rotura en sus dos tercios internos del tendón de Aquiles izquierdo. Lesión que le impide continuar la lidia.»—*Dr Isla*.

APRECIACION

La corrida de ayer fué una de las verdaderamente duras que se han dado en esta plaza, y por tanto, de las que han hecho sudar las taleguillas a los diestros, para lograr salir del paso, y nada más; y eso los que pudieron hacerlo, porque dos de las primeras figuras se inutilizaron durante la lidia y una de ellas con desgracia supina.

Los toros de Miura lidiados ayer, tuvieron, en general, la condición característica de la casa y la cual les distingue bastante de los demás; es decir, que fueron secos, duros y nerviosos, pero quedados en los últimos tercios; en una palabra: que para lidiarlos a conciencia y sacar buen partido de ellos, precisaba toreros hechos y curtidos en las lides taurinas, de los que nada les arredra y que, con su habilidad y conocimientos en el arte, ejecutan las suertes para salir airoso, venciendo las dificultades que pudieran ofrecerles sus enemigos.

Y estas cualidades que precisan, van escaseando tanto por ahora, que resulta que cuando salen al redondel reses con cara y tipo de toro, ya en general todo el mundo se descompone, entra el desconcierto, y en vez de una fiesta alegre y lucida, resulta un galimatías que nadie entiende, y que aburre y hasta a más no poder.

Y mucho de esto, por no decir todo, es lo que ocurrió con la lidia de los miuras, que dicho sea en honor del ganadero, estuvieron magníficamente presentados de tipo, encornadura y estado de carnes, siendo los más bravos y manejables los dos que se lidiaron en los últimos lugares.

Bombita tuvo ayer una tarde verdaderamente mala por todos conceptos, pues a sus dos toros los toreó de muleta con recelo, y tomando demasiadas precauciones, y al herir no pareció nunca que era un matador de toros, pues pinchó de cualquier modo y nunca en su sitio, escuchando incesantes protestas de la concurrencia.

En el sexto, que por la desgracia ocurrida a su compañero en el segundo toro tuvo que encargarse de *pasaportarlo al otro barrio*, su labor fué desdichadísima, pues se limitó a enseñarle la muleta, pincharle a la carrera, dándole metisacas hasta de travesía, hasta que después de ser avisado se torció un pie y fué conducido a la enfermería, donde pudo apreciársele la lesión sufrida y que más arriba reseñamos.

Pastor toreó al segundo toro solo, desde cerca, con habilidad y valentía, y una vez igualado entró a herir con rectitud y dejándose ver, dando una estocada hasta las cintas, en lo alto, siendo volteado.

Vicente se puso de pie en seguida, y el toro rodó sin necesidad de puntilla, estallando una tempestad de aplausos que cesó cuando vieron que el diestro estaba herido y era conducido a la enfermería en brazos de los asistentes, para ser curado de las lesiones sufridas, las cuales reseñamos en su respectivo lugar.

Gallito estuvo ayer bastante más decidido y lucido que otras tardes.

Al tercer toro lo pasó de muleta solo y desde cerca, y tras un pinchazo hondo sin soltar, una estocada corta delantera y otra corta caída, descabelló al tercer intento.

Al sexto toro, que fué el ocasionante del percance sufrido por *Bombita*, lo mató de dos metisacas y un certero descabello.

Y al séptimo lo toreó solo, desde cerca y bien, dándole algunos pases de lucimiento y adorno, y después de una estocada a'go delantera entrando bien, otra corta ligeramente caída metiéndose con rectitud y un pinchazo saltando el estoque, se acostó el bicho, siendo objeto Rafael de una ovación.

Bien en el cambio de rodillas que dió a este toro.

Ovacionado lanceando de capa al tercer toro.

Muy aplaudido en el par de banderillas que puso a cada uno de los toros séptimo y octavo.

En la brega y quites, se portó como los buenos.

Gaona pasó de muleta solo y con valentía al cuarto cornúpeto, y tras un pinchazo saltando el estoque y otro hondo y delantero, acertó a descabellar al primer intento.

Al que cerró plaza, lo toreó solo y cerca, y le hizo doblar de un pinchazo en hueso, una estocada de travesía, otros dos pinchazos y una corta caída.

En el par de banderillas que puso a cada uno de los dos últimos toros, fué aplaudido.

En la brega y quite, bien.

De los picadores, *Artillero* y *Chano*, fueron los que pusieron los mejores puyazos.

En banderillas, *Patatero*, *Vito*, *Morenito de Valencia* y *Blanquet*, pusieron un buen par cada uno.

Buenos los servicios.

La tarde, calurosa.

Entrada, un lleno.

La presidencia, deficiente.

PACO MEDIA LUNA.

DESPUES DE LA CORRIDA

Conducido Vicente a su domicilio en camilla, desarrolló en su casa la escena, fácil de comprender, por la natural alarma que engendraron en la familia los amigos officiosos y los rumores de la calle, dando en el ánimo de la madre y parientes que esperaban al herido, terribles proporciones de que el accidente carecía, por fortuna.

Pastor, que durante el trayecto había experimentado grandes dolores en la pierna lesionada, fué trasladado al lecho, y allí, animoso, empezó a relatar los detalles de su cogida que, dado el enorme y resabiado animal que se las produjo, pudo tener terribles consecuencias.

Gracias a la buena suerte que en medio de su desgracia tuvo el madrileño, la referida lesión no es de importancia, y el diestro tan querido de la afición no tardará en curar.

* *

Lo de *Bombita* es ya más grave, porque a este torero, cuando le echan mano los toros, no se van de vacío; siempre se quedan con carne en los pitones o le invalidan para trabajar toda una temporada. No hace mucho tiempo estuvo alejado de los cosos por una causa igual o parecida; parecida, porque lo de ahora por lo visto es peor.

¡Y todavía hubo quien al verle retirarse del toro cojeando y maltrecho, juzgó la desdicha añagaza del diestro para retirarse de un toro medio muerto ya! ¡Y aún hubo algo que no se puede llamar un ser, sino un depósito de brutales instintos que, viéndole

inerne y dolorido en brazos de los monos, le arrojó una almohadilla á la cabeza!

¡Triste es que las pasiones cieguen de ese modo!

Ricardo fué conducido á su casa en automóvil, y ya en ella, y en su lecho, apenas consiguió disimular los intensos dolores.

De la importancia de la lesión pueden juzgar nuestros lectores por el parte consignado en otro lugar de este número; de las consecuencias que el accidente pudo tener, el doctor Isla no formuló una opinión definitiva, mientras no se practique al herido el reconocimiento que se proyecta.

De quedar bien, tendrá para mucho tiempo. ¡Ojalá se tornen mas optimistas los juicios a que hacemos mención, para que pronto, con traje de luces ó sin él, veamos completamente restablecido al simpático Ricardo!

NOTICIAS

Madrid.—Mañana domingo tendrá lugar la 9.^a corrida de abono.

Cesación de poderes.—De completo acuerdo y por conveniencia de ambas partes, desde el jueves ha dejado de representar al matador de toros Manuel Mejías (*Bienvenida*), nuestro particular amigo D. Angel Tejero.

Nueva plaza.—En breve darán principio los trabajos para construir una plaza nueva en Granada, cuyas obras han sido presupuestadas en 350.000 pesetas, y cuya cantidad se ha reunido ya por medio de acciones de á 250 pesetas cada una.

La plaza tendrá cabida para 14.000 almas, y su construcción será de hierro y cemento, siendo su hornato interior y exterior del estilo árabe.

Pozoblanco.—En la corrida de inauguración de esta nueva plaza, estoqueará cuatro toros de una acreditada ganadería, el matador Fermín Muñoz (*Corchaito*).

Algeciras.—En las corridas de feria de esta población, estoquearán toros de Guadalest y de Miura, los matadores Fuentes, *Morenito de Algeciras* y *Cocherito*.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.
- Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.
- Cástor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
- Fermín Muñoz (Corchaito).**—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.
- Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermelegildo, 12 y 14.—Madrid.
- José Carmona (Gordito).**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Concepción Jerónima, 25, principal.
- José Morales (Estiloncito).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal, Madrid.
- José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
- Juan Sal (Salerí).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.
- Luis Freg.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez, Miguel Servet, 17, Madrid.
- Manuel Megía (Bienvenida).**—A su nombre.—Sevilla
- Pacomio Peribáñez.**—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid.
- Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
- Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
- Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Juan Cabell Salado, Castelló, 2.—Madrid.
- Rufino San Vicente (Chiquito de**

Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda, y Embajadores, 13.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don Angel Rodríguez, Oyarcide, Iturriza, 1, 4.^o izquierda, Bilbao.

Alfonso Ceta (Celita).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.

Angel Herrero (Cantaritas).—Apoderado, D. José García Puch, Toledo, 64.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado, D. José Estellés Peris, Minana, 5, primero, Valencia; y á su nombre, Olmo, 18, 2.^o, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

Ernesto Verma.—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Fabian Cazoria.—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: Pacorro é Hipolito.—Director, el famoso banderillero *Blanquito*.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yeserías, 21, Madrid.

José Corzo (Corelito).—Apoderado, don Federico Escobar, Rodrigo de Triana, 34, Sevilla.

José Frutos (Fruititos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, principal, derecha, Madrid.

Luis Guzmán (Zapaterito).—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44, Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras),—Café Colonial, Madrid.

Manuel Pérez Ortega (antes Casqueiro).—Apoderado, D. Ramón María de Perea, Puebla, 6, 3.^o, izq., Madrid.

Mariano Merino (Montes chico).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés.)—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo.)—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Moreno (Onofre chico).—Apoderado, D. Miguel Bravo, Conde Arenales, 15, Córdoba.

Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Manuel Salvatella, Hotel Comercio, Bilbao; y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

Serafin Vigliola (Torquito.)—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peñas Aguilera. Toledo.

Bañuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

José Bueno.—Corriño, 4, Valladolid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aless).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (*Bebe*), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Perez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graellano y D. Argüeiro)—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julían).—Colmena Viejo.

Torres (D. Victorio), antes **D. Juan Pelión.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gudalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo, Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y F. y su tiempo, por Peña y Goñi); un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLASOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPEL

Martin de los Heros, 13

teléfono 993.—Apartado de Correos. 69