

EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Viernes 31 de Mayo de 1912.

NUM. 2.277

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Jueves 30 de Mayo de 1912.

El cartel de la corrida de ayer lo constituían la lidia de seis toros de D. Eduardo Miura, por las cuadrillas de Gallito, Manolete y Martín Vázquez.

A las cinco en punto, el presidente D. Manuel Fernández Laza, tomó asiento en la poltrona municipal y agitó el pañuelo blanco en señal de que podía principiar la fiesta.

Acto seguido, los alguaciles presentaron en correcta formación las cuadrillas en el redondel, y cuando peones y jinetes tomaron posiciones, la presidencia agitó por segunda vez su blanco moquero, descorriendo Sierra el cerrojo de los chiqueros, poniendo en libertad al primer miureño.

Atendía éste por Zarzillero, y estaba marcado con el núm. 66, siendo su indumentaria la de lucir capa negra, con bragas, y la de estar bien colocado de defensas por añadidura.

Salió revolviéndose y como buscando á su libertador para darle las gracias, y como no lo pudo encontrar, tomó velocidad, encaran dose con Gallito, que le salió al encuentro, admitiendo que le diera dos verónicas, de las cuales fué buena la primera.

Terminado este incidente siguió correteando, y Gallito se encaró

nuevamente con él, dándole cuatro capotazos para fijarle, y dar lugar á que entrara en funciones la caballería.

Rubio de la Macarena fué el primero que entró en suerte, poniéndole dos puyazos, saliendo airoso y sin percance alguno del encuentro.

Pino montó el palo tres veces, haciendo al bicho igual número de sangrias, sin sufrir ningún desavío tampoco.

En los quites, no hay que decir que estuvieron solícitos los matadores, distinguiéndose Gallito en uno que le hizo al de la Macarena, con una largacambiada.

Castigado suficientemente el bicho, se pasó á banderillas, y Niño de la Audiencia prendió un par desigual al cuarteo.

Posturas, tras una pasada, cuarteó otro entero abierto.

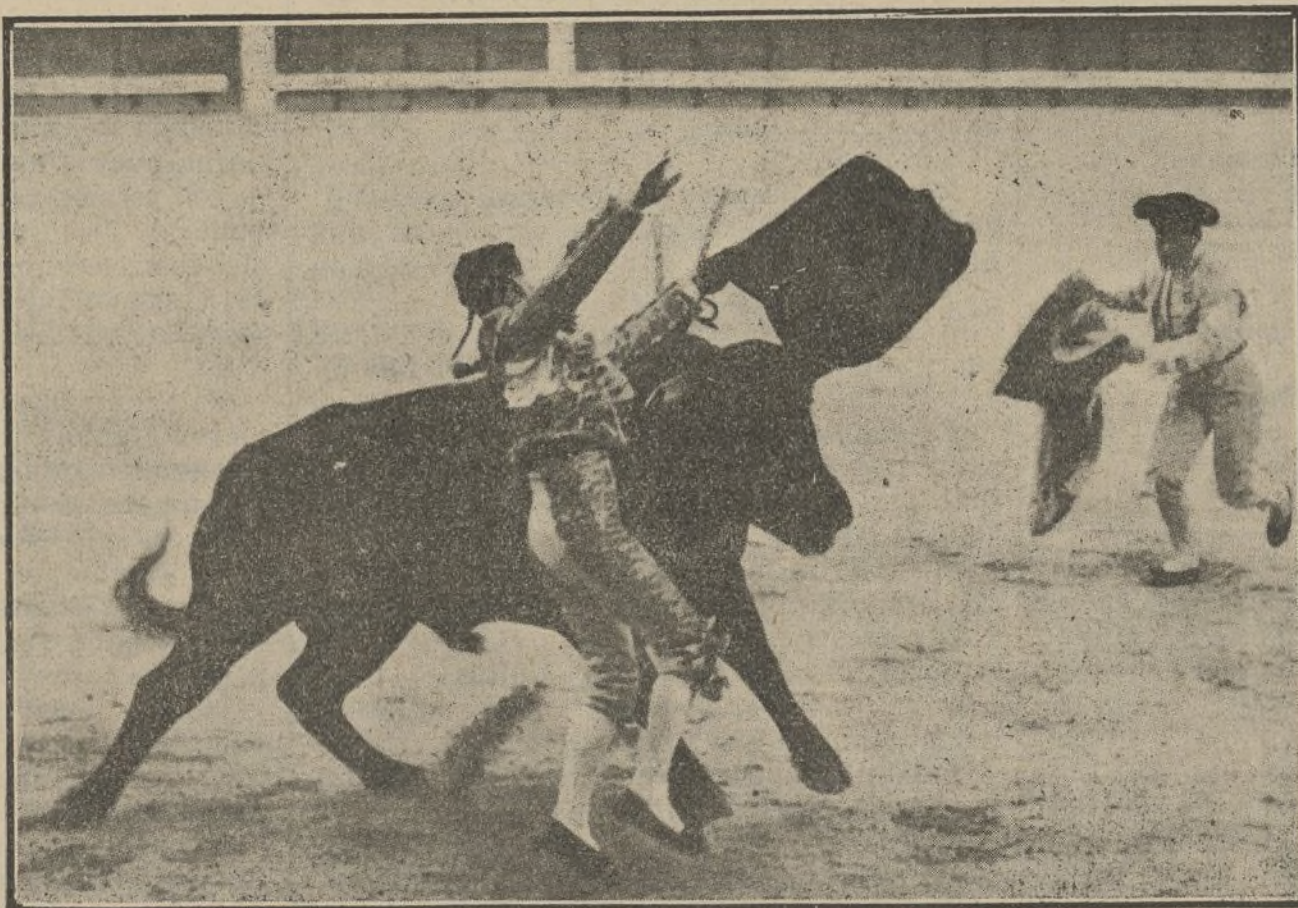
Cerrando el tercio el de la Audiencia, con un par desigual en la misma suerte que los anteriores.

Sonaron los clarines y Gallito, que lucía terno negro recamado de oro, después de cumplimentar á la presidencia se dirigió en busca de su adversario.

Solo y con valentía en un principio, dió á Zarzillero cuatro pases cambiados por bajo, uno bueno en redondo, trece altos, doce con la de

recha y cinco naturales, y al prepararse para entrar á herir, el toro hizo una arrancada, de la que se libró con un pase de pecho.

Con menos tranquilidad le dió un pase alto y otro natural, atizándole en seguida una estocada caída arrancando, con la que lo puso en condiciones de que lo despenara el puntillero.



Mazzantinito al salir de dar una estocada al segundo toro de la corrida celebrada el 26 de Mayo en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Vilaseca.)

Ayuntamiento de Madrid

consiguió aburrir al bicho á fuerza de muletarlo, y de ahí que pinchara ocho veces y ninguna bien, como habrán visto en la reseña que precede á estas líneas, y después de ser avisado por la presidencia, acertó á descabellar.

Al quinto lo pasó de muleta solo, pero sin ajustarse en ningún pase, y tras una estocada tendenciosa arrancando, puso fin á su labor con una buena estocada, entrando bien al volapié, que le valió palmas.

En la brega y quites bien.

Martin Vázquez toreó al tercer cornúpeto solo y con valentía, y aprovechando la igualada se arrancó con fe á herir, atizándole una gran estocada á volapié, que le valió una ovación.

Y al que cerró plaza lo pasó en un principio solo, pero sin apretarse con él, admitiendo después de la primera sangría la ayuda de los peones, y tras un pinchazo tocando en lo duro, una corta delantera que *escupió* el animal y otra estocada corta bien señalada, se acostó y levantó el bicho, para caer de nuevo y ser acogotado por el puntillero.

En la brega y quites quedó bien.

De los picadores, *Zurito*, *Mazzantini* y *Medina* fueron los que pusieron los mejores puyazos.

En banderillas, *Bazán*, *Palomino* y *Conejito chico* fueron los que clavaron los mejores pares.

Los servicios, buenos.

La entrada, mediana.

La tarde, fresca y amenazando lluvia.

La presidencia bien, pero benévola con el matador en el segundo toro.

PACO MEDIA LUNA.

Desde Aranjuez

Corrida de toros verificada el día 30 de Mayo de 1912.

Hablar de la animación de Aranjuez en el día de San Fernando, nos parece cosa excusada.

Mujerío vistoso, hombres de bronce, aficionados y revisteros; todo esto y mucho más, se vió en aquella plaza, chata, alegre, llena de luz, donde, á decir verdad, la entrada no llegó al lleno rebosante.

Concretaremos, pues, á reseñar la corrida que, presidida por el alcalde de Aranjuez, fué desarrollándose en la forma siguiente:

Los toros eran de Veragua y los matadores Fuentes, Machaquito y Cocherito, que escucharon aplausos al salir.

Primer toro.—*Greñudo*, negro, bragado, meano, gordo y bien puesto.

Salió contrario, y después de una larga serie de capotazos, intervino Fuentes para dar, en dos tiempos, cuatro verónicas y un recorte.

Palmas.

Después de mucho rato, entró *Zurito chico*, y el toro acometió con ansia, derribándole el jac.

Al quite, Fuentes.

Palmas.

Cipriano Moreno puso otra vara, derrumbándose, y Machaquito terminó el quite colocando la montera entre los cuernos.

Más palmas.

Formalito hizo una sangría, sin caer, y Cocherito no hizo el quite por quedarse el bicho, que volvió descaradamente la cara al presentarsele Formalito otra vez.

Los mismos ascos le hizo al reserva y á Formalito.

El toro se había quedado completamente manso.

La lidia iba llevándose de una manera destartada, impropia de tal director.

El presidente, que debió sacar oportunamente el pañuelo rojo, consintió que el animal volviera cinco veces consecutivas la cara, decidiéndose, por fin, á una señal de Fuentes.

Gonzalito, en medio de las protestas del público, colocó un par algo desigual al cuarteo.

Negrón entró apretado y puso otro bueno, que no se encendió.

Palmas.

Gonzalito agarró otro bueno, y concluyó su camarada con otro.

Fuentes, vestido de plomo y oro, salió en medio de una nube de humo á cumplir su misión.

Teniendo á Gonzalito á la salida, empezó su toreo con dos pases sobre la derecha, á los que siguió uno cambiado por bajo y otros dos sobre la misma mano, para entrar con los terrenos cambiados y desviarse al llegar, atizando un pinchazo en hueso.

Dos pases más y una estocada corta alargando el brazo, á la que siguió un desarme, y luego una entera y delantera propinada con habilidad, y que derribó al toro sin puntilla.

Algunas palmas, y después un silencio respetuoso.

Segundo.—*Charrenque*, negro listón, bien criado, recogido de cuerna y con más tipo de toro que el anterior.

Salió natural, y Machaquito dió algunos capotazos para fijar á la res, que entró á Catalino, el cual marró y fué derribado.

Otro picador que no conocemos, puso una vara apretando, y el bicho se llevó al caballo corneándole á su sabor, mientras el picador quedaba al descubierto.

Veneno picó y cayó, sucediéndole Catalino, y á éste Veneno otra vez, siendo derribados los dos, acudiendo al primer quite Machaco y al segundo la Providencia.

Los toreros seguían descolando por su buena colocación.

El toro, que fué voluntario y de algún poder, tomó cinco varas sin dejar caballos para el arrastre.

Cantimplas puso un par de adorno, dejando unas banderitas con los colores nacionales para regocijo de propios, más que de los forasteros, que éramos nosotros.

Camara colocó otro par un tanto desigualito, y Cantimplas salió en falso y cuarteó un par reunido.

Machaquito, con el traje café y oro que llevaba cuando su célebre cogida del último otoño, tanteó junto á las tablas del 2 con un pase por bajo, sin que atendiera mucho el toro. Continuó con algunos naturales y otros sobre la derecha, sufriendo una colada, y otra después, y junto á las tablas del 3, entró, dejando una estocada corta algo delantera, saliendo enfrontilado y despidiendo el toro el estoque.

La cuadrilla ayudaba incesantemente desde el principio de la faena.

Al derrotar otro pase, Machaquito sufrió una persecución en regla, estando á punto de perder el equilibrio en la misma cara del toro.

Volvió á pinchar entrando mejor, y saltó el estoque.

Entrando desde muy lejos, soltó media estocada algo tendida, al hilo de las tablas, y luego, en la misma disposición, otra media delantera, ahondando su hermano el estoque con el capote y doblando el toro.

El matador estuvo, en general, desconfiado.

Tercero.—*Burlador*, castaño, bragado y bien puesto.

Salió natural, enmendando el viaje, y dirigiéndose hacia los picadores tomó, con gran impetu, tres varas consecutivas de los de tanda, dejando sin sangre al primer caballo y echando al piquero al callejón.

Cocherito dió cinco verónicas, buena la segunda.

Fabian puso una vara, y otra Avia sin caer.

Fabian fué nuevamente derribado, y se acabó el tercio.

El toro demostró voluntad, y dejó un caballo muerto.

Cocherito cogió los palos de lujo, y á los acordes de la música colocó un gran par que ni pintado, al cuarteo, llegando y cuadrando superiormente.

Muchas palmas.

Cogió después otro de los comunes, y penetró por el lado contrario, metiendo otro buen par.

Más palmas.

Luego cogió un par en cada mano, y cambiando el viaje dejó un poco pasados los cuatro zarcillos.

Continuaron los aplausos.

El espada, que iba de heliotropo con oro, empezó con un gran pase de pecho, ajustándose y juntando los pies. Realizó una faena muy parada y artística, pasándose á veces la muleta por la espalda, y hubo una interrupción para que el toro corneara al caballo muerto.

Solo otra vez Cocherito, prosiguió, tocando en un pase un pitón del toro, y entrando sobre corto y recto, largó media estocada algo tendida, sacando el estoque con la mano y descabellando á la primera.

Gran ovación y oreja, que arrojó á los de la meseta del toril,

Cuarto.—*Aborrecio*, negro, bragado y corto de cuerna.

Salió hacia los picadores y aguantó dos varas de refilón, derribando también en la primera.

Fuentes dió casi pegado á las tablas del 1 dos verónicas que fueron aplaudidas, y luego algunos capotazos de los suyos, que terminó con una navarra. Aplausos.

El toro acometió con bravura á Avia, y se lió á cornadas con el caballo dejándole materialmente deshecho.

Cipriano Moreno picó guardando el equilibrio.

Formalito puso la última vara del tercio sin caer tampoco, y Fuentes, el ilustre Fuentes, pidió las banderillas, cogiendo un par muy florido y vistoso.

Se fué á las tablas, bebió sosegadamente, empezó la música y el maestro se dispuso á parear precediendo su trabajo con una de las preparaciones de sus buenos tiempos.

La extremada solicitud de los peones perjudicó bastante al diestro por el abuso de capotazos que al toro se dieron.

Entrando despacito, volvió á jugar Antonio con la res, y el toro comenzó á aburrirse, y se quedó, pasándose Fuentes en falso, para colocar un par reunido y algo pasado.

Negrón cuarteó un par caído, y Perdigon puso medio par, logrando todavía Negrón entrar al sesgo para colocar otro par reunido y algo caído que se aplaudió.

Fuentes se quitó ceremoniosamente la montera y se la entregó á su paje, Perdigon, de Sevilla, dirigiéndose luego sosegadamente hacia el bicho, al que dió el primer pase con la derecha, y junto á las tablas del 2 otro pase con la misma mano, y el animal se fué á los tercios fronteros, donde el maestro, después de algunos pases más de pura defensa, entró largo y recto, y atizó una estocada entera y caída que logró hacer doblar al toro.

Quinto.—*Fosforero*, negro también, con bragas, bien criado también, sin llegar al estado de carnes de los anteriores y veleta.

Machaquito dió algunos capotazos.

Zurito chico picó y fué desmontado.

Veneno puso una vara más y otra Avia, terminando luego Zurito chico, que le acertó junto á la oreja.

Veneno salió, abriendo y cerrando las amarillas piernas, picó y descabalgó, pereciendo el potro.

Recalcao se pasó con sus banderillas de gala por quedarse el toro, y después, obligando á la res, colocó un par caído.

Camara, luciendo otras dos banderillas de sorpresa, las dejó y quedaron caídas.

Recalcao volvió á pasarse y después puso un par aceptable á la media vuelta.

Machaquito empezó toreando en tablas, auxiliado por sus peones.

El animal tenía tendencias á la huida y, á decir verdad, Machaquito no puso el mayor empeño en sujetarle, concretándose á correr tras él y á dar un medio pase de vez en cuando.

Entrando desde lejos y marchándose de la reunión, largó una estocada caída, no buscando las palmas, sino únicamente el medio de quitarse cuanto antes de en medio al enemigo, que dobló.

Fuó una faena a propósito para restarse partidarios.

Sexto.—*Zapatero*, cárdeno obscuro, salpicado y bien puesto.

Al salir se dirigió también hacia los picadores de los que aguantó tres refilonazos.

El toro tomó una vara acometiendo bien, derribando al jinete y rematando al jarmelgo.

Fabián cayó también, y Ceniza se llevó una talegada de ordago, quedando el potro mal herido.

Zurito chico sufrió un tantarantán contra la valla y sonaron los clarines para banderillas.

Murieron cuatro caballos.

El toro, bravo y duro.

Pulga de Triana cuarteó un par de las de picos, lazos y cintas.

El toro se dedicó a rematar caballos en vista de que los de la puntilla nos daban el espectáculo de una falta de habilidad.

Pulga de Triana, después de dos salidas, puso otro par, y el presidente sacó el pañuelo sin que Armillita se estrenara.

Cocherito brindó al duque de Veragua, que se hallaba en la meseta del toril, con traje de campo, y toreo sin la confianza que había demostrado en su toro anterior, y entró recto, pero sin llegar, sacudiendo un pinchazo y terminando con media estocada buena, a la que siguió un intento, saliendo acosado; otro tocando un poco; otro; otro saliendo perseguido y rompiéndole el estoque; otro y el bicho dobló al fin.

La corrida terminó a las seis y treinta y cinco minutos.

MARIANITO

Los heridos

Bienvenida.

Llegado en la camilla al «Hotel de Ultramar», donde se hospeda, fué cuidadosamente colocado en el lecho, ya de antemano preparado, y su médico de cabecera, el doctor Guarnerio, procedió a hacer un reconocimiento de la parte lesionada sin levantar el apósito que le habían puesto al hacerle una detenida y esmerada cura en la enfermería de la plaza.

El diestro, en las primeras horas de la noche sufría grandes dolores, y para calmarlos se, le aplicó una inyección de pentopon, con la que se logró que el herido, a las diez, pudiera descansar y dormir algunos ratos.

En la mañana del lunes, el doctor Guarnerio levantó el apósito al herido, practicándole una larga y hábil cura, quedando el médico satisfecho del estado del diestro.

Del reconocimiento hecho por el referido médico, según dictamen del mismo, *Bienvenida* tiene una herida de dieciocho centímetros de profundidad, en la cara anterior superior del muslo izquierdo, de abajo arriba, y aunque el cuerno había causado destrozos en los tejidos musculares, no interesaba ningún órgano importante.

Después de hecha la cura, el doctor Guarnerio, le aplicó una inyección de suero antitetánico.

El diestro, al poco, se dedicó al descanso, conversando y fumando a ratos con sus amigos.

La opinión del médico, el lunes, era que, si no sobrevenía ninguna complicación inesperada, el diestro, dado su estado de sanidad y robustez, adelantaría bastante en su curación, no haciéndose esperar por mucho tiempo el que ésta fuera completa.

Todo el día del martes lo pasó *Bienvenida* relativamente tranquilo, notándosele la mejoría sufrida, razón por la que el doctor Guarnerio no juzgó necesario levantarle el vendaje y hacerle una nueva cura.

El miércoles, el Dr. Guarnerio, practicó una nueva cura al paciente, encontrando la herida en relativo buen estado, lo cual hace presumir que el diestro podrá trasladarse a Sevilla, donde el referido doctor continuará asistiéndole hasta su completa curación, que no se hará tardar tanto como en un principio se creía.

Este simpático diestro pasó el día de ayer en buen estado y conversando con varios de

sus amigos, que no cesan de acudir a visitarle.

Gaona.

En la mañana del martes llegó a esta corte este diestro, que resultó herido en la última corrida de Córdoba.

Conducido a su domicilio, Castelló, 22, fué cuidadosamente colocado en el lecho, pasando después a visitarle el doctor don Antonio Bravo, que se hizo cargo de la curación del herido.

Dicho doctor examinó minuciosamente al paciente, y como encontró que no había fiebre ni síntoma de complicación alguna, decidió no levantar por entonces el apósito colocado en la cura que le hicieron en Córdoba.

Por la noche se facilitó el siguiente parte facultativo:

«Gaona tiene una herida en el sexto espacio intercostal, gran contusión en el pulso, y muy grande conmoción visceral».

Rodolfo pasó la madrugada del miércoles bastante intranquila, efecto de los dolores que sufría en la herida, logrando descansar algo; pero por la mañana se reprodujeron con más intensidad, y entonces se avisó al doctor D. Antonio Bravo, el cual se personó en seguida en el domicilio del paciente, haciéndole un detenido y escrupuloso reconocimiento de la herida, encontrando que había alguna lesión en la pleura.

Después le propinó unas inyecciones de morfina, que hicieron cesar los dolores que sufría el diestro.

Por la tarde le visitó el notable doctor, encontrándole tranquilo y relativamente bien, quedando satisfecho del resultado obtenido por el reconocimiento y cura que le había practicado por la mañana.

Ayer a las diez visitó el Dr. Bravo a Gaona, administrándole un calmante, que dió por resultado que el diestro descansara y durmiera un par de horas.

A la una tomó un caldo, quedándose dormido al poco rato.

A las seis de la tarde volvió a visitarle el eminente doctor, encontrando al paciente tranquilo y en relativo buen estado, opinando que ya no cree que se presenten las complicaciones que se temían en un principio.

El paciente toma, por prescripción facultativa, caldos, café y leche.

Gaona es muy visitado por amigos y diestros, siendo muchos los telegramas que recibe de compañeros, empresas y amigos interesándose por su estado.

Bombita.

Este simpático diestro continúa mejorando en su estado general, y mañana los doctores Decref y D. Juan Bravo, le harán un nuevo reconocimiento de la parte lesionada.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Córdoba 27 (8,10 n.)

Cogida de Gaona.

Los toros de Gregorio Campos cumplen.

Machaquito, bien en el primero; al cuarto lo descabelló por el percance de Gaona; muy bien en el quinto, y superior en el octavo, del que se le dió la oreja.

Gallito, muy mal en los dos suyos, en que escuchó ruidosas protestas.

Manolete, regular en el tercero y superior en el séptimo, del que cortó la oreja.

Gaona fué cogido aparatosamente al matar al cuarto, siendo conducido a la enfermería.

Allí, el doctor Morilla pudo apreciar que el diestro tenía una herida de cinco a seis centímetros de extensión en el sexto espacio intercostal derecho, y de dos de profundidad, teniendo además un fuerte varetazo en el pecho.

Gaona saldrá en el tren expreso para Madrid.—X.

Cáceres 29 (7,50 t.)

Los toros de los herederos de D. Vicente

Martínez, fueron bravos y mataron ocho caballos.

Pastor, regular en el primero, bien en el tercero y ovacionado en el quinto.

Mazzantinito, superior; mató sus tres toros de igual número de estocadas.

Los dos matadores banderillaron los tres últimos toros, siendo aplaudidos.—P.

Cáceres 30 (7,40 t.)

Los toros de Trespalacios fueron buenos y despenaron diez caballos.

Pastor y *Mazzantinito* superiores en sus toros respectivos.

Ambos banderillaron el cuarto cornúpeto siendo ovacionados.—P.

NOTICIAS

Madrid.—Pasado mañana domingo se dará en esta plaza la corrida de la *Asociación benéfica de toreros*, en la que estoquearán seis toros de Arribas, hermanos, hoy propiedad del señor duque de Tovar, los matadores Vicente Pastor y Rafael Gómez (*Gallito*), figurando como sobresaliente el matador de novillos Antonio Villa.

Los billetes para esta corrida podrán adquirirlas los abonados, hoy viernes, y el público mañana y pasado en los despachos de las Cuatro Calles y Victoria, 3.

Ostencito.—Este diestro toreará en Lisboa dos corridas los días 2 de Junio y 7 de Julio; la primera al estilo del país, y la segunda con picadores; y el 23 de Junio en Valladolid, siendo probable que toree una de las corridas extraordinarias que se den en Madrid.

Santander.—En la novillada que el 2 de Junio se verificará en esta plaza, tomarán parte los espadas Francisco Posadas, Mariano Merino y Eusebio Fuentes.

Toulouse.—En la corrida que el día 2 de Junio se verificara en esta población francesa, a beneficio de la Asociación de la Prensa de la localidad, estoquearán seis toros de Conradi los matadores Tomás Alarcón (*Mazzantinito*) y Antonio Boto (*Regaterín*).

Rodarte.—Este valiente diestro mejicano ha sido ajustado para torear el 26 del actual en Vitoria con *Torquito*; el 2 de Junio, en Barcelona; el 6, en Bilbao; el 9, en San Sebastián, con Posadas, y en arreglo con las empresas de Valladolid, Sevilla, Málaga y La Línea.

Bilbao.—Según se nos dice, el cartel para las corridas de Agosto en esta capital, ha quedado organizado en la forma siguiente: Día 18.—Toros de Urcola, y matadores Pastor, *Cocherito* y Gaona.

Día 19.—Ganado de Murube, y espadas *Bombita*, *Cocherito* y Gaona.

Día 20.—Reses de Miura, que morirán a manos de *Bombita*, Pastor y Gaona.

Y día 21.—*Bombita*, Pastor y *Cocherito*, se las entenderán con toros de una acreditada ganadería.

Agujetas, hijo.—Este matador de novillos-toros, ha sido contratado para torear el día 9 de Junio en Orihuela; el 15, en Llanes; el 24, en Segovia, y en este mismo mes, en Madrid, la corrida de *La Tribuna*, y en el mes de Julio, dos corridas en Barcelona, estando además en trato con varias empresas.

Valladolid.—Se nos dice que en la corrida que el 23 de Junio se verificará en esta capital, se lidiarán ocho toros del marqués de Llen, que morirán a manos de *Bienvenida*, Martí Flores, Luis Freg y Peribañez.

Dominguín.—Este espada toreará en Barcelona el 16 de Junio; en Sevilla, el 23, y en Valencia el 30.