



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13. Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent. De años anteriores..... 50 »
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	

AÑO XXXIX

Madrid.—Lunes 10 de Junio de 1912.

NUM. 2.280

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 9 de Junio de 1912.

Por dificultades surgidas para organizar las corridas de abono correspondientes, se dió la extraordinaria del jueves y la de ayer, lidiándose en ésta seis toros de doña Prudencia Bañuelos, para los espadas Mazzantinito, Martín Vazquez y Malla. La entrada, á la hora de dar comienzo, era regularcilla nada más.

Presidió D. José Conde Rincón.

Al salir la cuadrilla fué ovacionado Gabriel, el buñolero, por el estremo del traje, donativo de Cocherito.

Primer toro.—*Dominguero*, núm. 40, colorado, rebarbo, ojo de perdiz y delantero.

Salió natural y acometió al primer capote, coceándole después y bufando.

Mazzantinito dió cuatro verónicas y un recorte, parando en la tercera.

Agujetillas pico y cayó, saliéndose suelto el toro. Cachiporra puso una vara buena, desmontándose y dejando el caballo á merced del toro, que le hizo arrodillarse a cornadas.

Agujetillas se llevó otro porrazo, entrando al quite los tres matadores, y llevándose al toro Malla.

Castizo sufrió otro coscorrón. Al quite Mazzantinito.

Agujetillas cerró el tercio con un puyazo, perdiendo el jamelgo.

Chiquito de Madrid salió en falso y colocó un buen par al cuarto. Palmas.

Chicorrito entró bien, clavando un par abierto.

Chiquito de Madrid dobló, abandonando un solo rehilete.

Mazzantinito, de heliotropo y oro, encontróse con un toro huído, al que pretendió sujetar, inaugurando la faena con un pase sobre la derecha, y viéndose en la precisión de correr tras de su enemigo que, sin atender á los capotes que llevaba detrás, se había quedado manso por completo. En vista de que era imposible dar al toro

una lidia ordenada, el matador le esperó en su viaje, y aguantándolo, largó una estocada algo delantera y caída, lastimándose un poco la muñeca

El bicho despidió el estoque al derrotar, y el diestro descabelló á la primera, obteniendo palmas.

Tiempo, cinco minutos.

Segundo.—*Jerezano*, núm. 49, colorado, terciadito y cortito de cuerna.

Su presencia produjo algunas protestas del público.

Martín Vázquez le saludó con dos verónicas, y el toro se fué.

Cuatro dedos picó, demostrando el bichejo poder escasísimo.

A Chato Calderón se le coló en seguida haciéndole medir el suelo, y Cuatro dedos volvió á despedir fácilmente al astado, sin que el caballo se moviera.

Después, el mismo picador garrocheó otra vez y perdió el equilibrio. Chato Calderón agarró carne en lo alto, picando sin caer.

Y sonaron los clarines para el segundo tercio.

Bazan cuarteó medio par, y Alvaradito se pasó una vez y colocó segando un par delantero.

Bazan, tras de una pasada, prendió al cuarteo otro par reunido y pasado.



AGUSTIN GARCIA MALLA DESPUES DE DAR UNA ESTOCADA

le coló en seguida haciéndole medir el suelo, y Cuatro dedos volvió á despedir fácilmente al astado, sin que el caballo se moviera.

Después, el mismo picador garrocheó otra vez y perdió el equilibrio. Chato Calderón agarró carne en lo alto, picando sin caer.

Y sonaron los clarines para el segundo tercio.

Bazan cuarteó medio par, y Alvaradito se pasó una vez y colocó segando un par delantero.

Bazan, tras de una pasada, prendió al cuarteo otro par reunido y pasado.

Martin Vázquez, de azul celeste y oro, toreo frente al 10, y después del quinto pase el toro saltó por el 1, rompiendo una tabla, por entre el grupo de toreros que había allí, y que se echaron al redondel apresuradamente.

Vázquez dió dos altos, uno cambiado y cuatro con la derecha, y colocándose un poco lejos, y dando el paso atrás, aunque sin perder la recta, soltó un pinchazo hondo, entrando luego valientemente, estando el toro sesgado con las tablas del 9, y atizó una estocada hasta el puño, que obligó al toro á doblar al poco rato, para levantarse al llegar el de la puntilla.

Martin Vázquez intentó el descabello, y el bicho se acostó, alzándose otra vez, después de un puntillazo.

El matador, que había mechado el hocico de la res á fuerza de pincharle para que humillara, consiguió descabellar al fin, dejando clavado una buena cantidad de estoque.

Tiempo, nueve minutos.

Tercero.—*Buenos Aires*, núm. 34, castaño, aldinegro, rebarbo y bien puesto.

Apareció con velocidad y Martin Vázquez dió torpemente, al hilo de las tablas, un recorte capote al brazo, que pudo salirle un poco desigual.

Malla, en dos tiempos, dió seis verónicas, parando en alguno de sus lances.

Pajero, encontrando al toro en un viaje, adelantó el palo y clavó la puya en el testuz, siendo derribado.

Zurito chico apelmazó la arena con su serrano cuerpo, y Pajero picó sin soliviantarse ni perder los estribos.

Nueva costalada sonora de Zurito chico é insistencia de Pajero, que cayó á la larga. García cuarteó un par caído.

Simón Leal otro reunido y ligeramente caído, y García medio, saliendo agatas, mientras su compañero colocaba otro par al relance.

Risas para García y palmas para Simón.

Malla se fué por el terreno de dentro en los tercios del 3 y dió, á manera de prólogo de su faena, un pase cambiado paradito, cambiándose de mano en una ocasión, imitando el estilo de Gaona, aunque, como es de suponer, sin la prontitud ni elegancia de éste; prosiguió su trabajo con muy buenos deseos y arte, y después de tres cambiados, uno en redondo, dos de pecho, tres altos y dos con la derecha, entró á herir frente al tendido 1, en querte natural, atizando un pinchazo en hueso, y luego, utilizando sus facultades nada comunes, finalizó con una estocada al volapié hasta las cintas, que hizo vacilar al toro y caer sin puntilla.

Ovación.

Tiempo, ocho minutos.

Cuarto.—*Mataperros*, núm. 34, retinto y veleta.

Mazzantinito dió dos verónicas y el toro se arrancó contra un capote próximo y el peon del capote se lo echó al picador que estaba más cerca y que era Agujetillas, el cual picó, cayendo.

Mazzantinito entró al quite y el bicho despreció el capote del matador y acometió á Cachiporra.

Todo en un palmo de terreno.

Los dos picadores mencionados volvieron á garrochar y á caer, y terminó Castizo con una sangría y una talegada.

Murieron dos caballos.

Mazzantinito cogió las cortas y colocó medio par caído al quiebro.

Algunas palmas.

Después se proveyó de largas y cuarteó un par caído.

Algunas palmas otra vez.

Y por último, un par desigual en la misma forma.

Menos palmas.

Cogió los trastos el referido Mazzantinito y empezó con un pase sobre la derecha, y otro alto á pies juntos, y luego dos naturales y uno de pecho adelantando la pierna contraria al rematar, y otros dos altos y otro natural, y perfilándose sobre corto y metiéndose con decisión, pinchó en hueso, quedando

sin la muleta que salió haciendo de aeroplano.

Nueva faena muy lucida y valiente, atendiendo bien el toro, y una estocada, metiéndose muy corto, muy derecho, siendo suspendido y elevado á gran altura en la fuerza del derrote.

Tomas se retiró á un lado, llevándose las manos al estómago, y corrieron á él sus camaradas, pero el matador se repuso al momento, y volvió á la cara del toro.

Por lo visto, se trataba de un fuerte palotazo.

El bicho dobló, y el matador fué ovacionado, dando la vuelta al ruedo.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Botijero*, núm. 56, colorado, ojo de perdiz y delantero de armas.

Martin Vázquez dió cinco verónicas, un molinete y un capotazo.

Cuatro dedos puso una vara, y cayó, rodando en seguida Chato Calderón sobre los lomos del toro, para caer como una masa de carne sobre la arena.

Picó Chato Calderón otra vez, y al caer, el caballo, herido, derribó al de Cuatro dedos que estaba junto á él, y que á poco rato, y después de mojar, se llevó una costalada soberbia y franca, sin atenuantes.

Chato Calderón debió quedarse más chato en la caída, y se varió la suerte.

El toro fué el más voluntario

Los matadores, bien en los quites, distinguiéndose Vázquez en uno.

Murió un caballo.

Se nos olvidaba decir que Mazzantinito, al salir este toro, se había retirado á la enfermería.

Alvaradito chico clavó un par desigual, y Alvaradito grande salió en falso, levantando el toro en un derrote una tabla del 5.

El mencionado Alvaradito colocó un par caído, y fué abucheado, de pasada, por la forma de entrar, acabando el otro con un par bueno.

Palmas.

Martin Vázquez brindó á un espectador de la barrera del 1, y empezó con un pase cambiado, no diremos que rodilla en tierra, porque la hincó después de haber pasado el toro. Como el bicho atendía, el matador pasó, queriendo lucirse, ejecutando muchos pases de puro *rull* y alguno recomendable para su historia, sufriendo un desarme y saliendo de naja decididamente.

En resumen dió cinco derecha, cuatro cambiados, dos de pecho, tres altos y cinco naturales, para entrar delante del 4 y soltar arrancando un pinchazo hondo, y luego una estocada corta, ladeada, perdiendo la flámula otra vez.

El toro, siempre suave, se prestaba á mayor lucimiento, pero la cosa no pasó á más y dobló aburrido.

Tiempo, cinco minutos.

Sexto.—*Lunarejo*, núm. 73, colorado, ojo de perdiz, bien puesto y cantor de oficio, según lo que salió berreando en varios tonos.

Malla, muy paradito y apañado, dió cinco verónicas y una navarra.

No hubo palmas, porque éstas, á fuerza de prodigarse inmerecidamente en muchas ocasiones, se van ya agotando.

Zurito chico puso una vara, otra buena Pajero, y el primero otra de las vulgares, es decir, mala, sin descender más que el Pajero.

El toro, después del tercer puyazo, volvió francamente la fisonomía.

Puesto en suerte por Malla, después de dos desdenes semejantes, reincidió en ellos y se salvó del fuego por la ojeriza que había tomado sin duda á Zurito chico, á quien derribó.

Tocaron á banderillas y quedaron dos caballos para que las mulillas los arrastraran.

Cerrajillas cuarteó un par pasado, y el toro inició de nuevo su *cante fondo*.

Simón Leal salió en falso y colocó otro par aceptable.

Cerrajillas se pasó con las banderillas en alto por carecer en aquel momento el bicho

de la acometividad suficiente y terminó con un par cuarteando.

Malla, parando menos que en su toro anterior, dejándose embrocar alguna vez y permitiendo la intervención de los peones, dió dos cambiados, uno alto, uno derecha y cuatro naturales, y dejó que el toro le arrancara de la mano el trapo rojo antes de entrar delante del 9 para sacudir una estocada corta algo caída. Sacó un peón el arma, volvió á meterse el diestro después de mucho rato en que no mostró decisión alguna y delante del 10, y perdiendo la muleta en el encuentro, soltó una estocada corta y perpendicular arrancando, á la que siguió un bajonazo con derrame y los pitos correspondientes.

Tiempo, diez minutos.

La corrida terminó á la siete en punto de la tarde.

\*\*\*

PARTE FACULTATIVO

«Después de la lidia del cuarto toro, ingresó en esta enfermería el matador Tomás Alarcón (*Mazzantinito*), con una contusión de primer grado, situada al nivel de la séptima costilla derecha, lesión que le impide continuar la lidia.—*Dr. Olivares.*»

APRECIACION

El conjunto de la corrida de ayer no desagradó al público que acudió á presenciarla.

Los toros de Bañuelos estuvieron desigualmente presentados, haciendo una faena aceptable los tres jugados en tercero, cuarto y quinto lugar, resultando bastante deficientes los otros tres, que no hicieron franca pelea, concluyendo alguno completamente huido.

*Mazzantinito* logró sacarse ayer la espina que se clavó el jueves anterior.

Al primer toro, que llegó á la muerte huido y sin querer hacer caso de nadie, ni mucho menos atender al engaño, le dió cuatro pases, saliendo el bicho de naja en todos ellos, y en vista de la mala condición de que adolecía, le aguardo entre los tercios del 9 y 10 y allí, con valentía y habilidad, le propinó una estocada algo delantera y caída, aguantando, con la que lo dejó en condiciones de descabellar, como lo hizo, consiguiéndolo al primer intento, escuchando palmas.

Al cuarto que le tomó bien la muleta, lo toreó solo, desde cerca y bien, y aprovechando la igualada, le dió un pinchazo en hueso, saltando el estoque y perdiendo el engaño.

Y después de unos cuantos pases más, se metió á herir con fe y por derecho, atizándole una estocada hasta la cruz, saliendo suspendido, y sin perder el equilibrio, pero sí recibiendo un palotazo en el pecho.

El bicho dobló al poco, siendo objeto *Mazzantinito* de una ovación, retirándose á la enfermería al salir el quinto toro, para que le curaran la lesión que anteriormente consignamos.

Lanceando de capa al primer toro, escuchó algunas palmas.

Banderilleando el cuarto toro fué muy aplaudido en el primer par de las cortas que puso al quiebro.

En la brega y quites estuvo muy trabajador, y escuchó palmas.

Al segundo cornúpeto, que estaba abanto, lo toreó Martin Vázquez solo, pero sin lograr recogerlo en la muleta, y tras un pinchazo hondo entre hueso, arrancando, le recetó una estocada hasta la bola, entrando recto y con fe.

El bicho se acostó dos veces, levantándolo el puntillero, y por fin, el matador acertó á descabellar á la segunda intentona, escuchando palmas.

Y al quinto, que le tomó bien el engaño, lo toreó solo, pero sin darle pases de castigo y lucimiento, y después de un pinchazo hondo, una estocada corta ladeada, arrancando, y un intento de descabello, dobló el bicho, para que lo despenara el puntillero. Lanceando de capa este toro, procuró agrandar á la concurrencia.

En la brega y quites, cumplió.

Malla pasó de muleta al tercer toro solo y desde cerca, y después de propinarle en la

suerte natural un pinchazo en hueso, le atizó una estocada alta á volapié con la que lo echó á rodar, escuchando palmas, que terminaron en ovación.

Y al último, que estaba quedado y concluyó defendiéndose, le toreó ayudado de sus peones, y se lo quitó de delante de una estocada corta, algo caída; otra corta perpendicular, y una entera baja.

En la brega y quites, estuvo trabajador.

De los picadores, *Cachiporra* y *Pajero* fueron los que pusieron los únicos buenos puyazos.

En banderillas, *Chiquito de Madrid* puso un buen par al primer toro.

Los servicios, regulares.

La tarde, amenazando lluvia.

La presidencia, bien.

PACO MEDIA LUNA.

## En Garabanchel

Corrida de novillos verificada el día 9 de Junio de 1912, en la plaza de Vista-Alegre.

La cuadrilla de Niños Sevillanos, que capitanea el veterano Blanquito, se las entendió con seis becerros de la ganadería de don Idefonso Gómez, actuando de matadores los jóvenes Pacorro é Hipolito.

El ganado, dada su escasa edad, cumplió, dando algunos porrazos a los picadores, pero sin cansar bajas en las caballerizas.

### LOS LIDIADORES

*Pacorro*, en el primero hizo una faena movidita, dando un pinchazo delantero, saliendo enfrontado; unos telonazos más, todos en tablas del 9, un metisaca y un pinchazo en el pescuezo barrenando, por cuya labor oyó manifestaciones de desagrado.

En el tercero, también con su correspondiente movimiento, larga á conciencia un bajonazo, sacando el estoque con rapidez para aminorar su falta, y

Con el quinto, el hombrecito se portó, pues su primer pase lo dió rodilla en tierra, resultando vistosa y hábil su restante y breve faena.

Perfilándose sobre corto entró á volapié y consiguió una estocada tendenciosa, pero de efecto.

Ovación y petición de oreja, que fué desoída por el presidente.

*Hipolito*, en el segundo de la tarde estuvo valiente y confiado con la muleta, tardando en decidirse a entrar por uvas, porque el becerrete achuchaba y buscaba el bulto; por fin, previo un pinchazo en hueso bien señalado, dió un golletazo indecoroso.

En el cuarto, durante la lidia, fué revolcado varias veces, y llegada la hora suprema se advierte que está algo resentido de los porrazos; eso, no obstante, da cuatro pases como los buenos, un pinchazo sin soltar y media ligeramente caída, descabellando al primer intento.

Palmas.

Y al que cerró plaza le brindó al 7, y su labor con el trapo rojo la ejecutó ayudado del peonaje, terminando con un pinchazo y una contraria.

En banderillas sobresalieron Arjona y Marcelo.

En resumen: una fiesta para Niños Sevillanos y de los otros.

MARIANITO.

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 9 de Junio de 1912.

La entrada fué tan buena como la tarde, y el cartel lo componían Antonio Giraldez (*Jaqueta*), José Fernandez (*Cocherito de Madrid*) y Vicente Ferrer (*Pastoret*), que tuvieron que entenderse con seis toros, tres de la ganadería de D. Basilio y D. Jacinto Peñalver, y tres de la excelentísima señora marquesa de Cúllar.

Primero.—Cárdeno, mogón del derecho y gordito; con poder se arrimó en cinco oca-

siones á los caballos y volcó otras tantas á los piqueros, poniendo un buen puyazo Alcalaino.

Mozo del Barrio y Cerrajillas dejaron tres pares, llegando bien, y *Jaqueta*, después de una faena valiente, entró al hilo de las tablas y dejó media estocada buena; luego admitió la ayuda de la gente, y dió tres pinchazos, uno en buen sitio, descabellando á la primera.

Segundo.—Colorado, más grande que el anterior y corniabierto; tomó tres varas, tardeando y proporcionó una sola caída.

Compare y Salvadorillo dejaron tres pares.

*Cocherito de Madrid* empezó la faena retirando á toda la gente, y después de algunos buenos pases, largó un pinchazo; al entrar á matar otra vez desde cerca, salió enganchado, teniendo que ir á la enfermería.

*Jaqueta* cogió los trastos, y á las primeras, salió también atropellado, dejando luego media estocada y descabellando al primer golpe.

Tercero.—Cárdeno, bien de carnes pero defectuoso de cuerna, por lo que el público armó un gran escándalo.

Tomó cuatro varas é hizo volcar dos veces. *Pastoret* chico y *Cofradi* dejaron cuatro pares, que resultaron caídos y desiguales.

*Pastoret* toreó de muleta solo y adornándose en algunos pases, largando un pinchazo sin soltar; luego otro, quedándose en la cara; otro después, caído, saliendo atropellado, y terminó con media estocada delantera, entrando bien.

Descabelló al segundo golpe.

Cuarto.—Cárdeno y con muchos cuernos y muy abiertos. *Salvadorillo* salta la garrocha con limpieza y oyendo palmas.

Condenado á fuego le parearon *Carrillo* y *Cerrajillas*, dejando entre los dos cuatro pares, uno bueno de *Cerrajillas* llegando bien.

*Jaqueta* toreó de muleta dando algunos pases de buena marca, y propinó entrando desde lejos media estocada contraria; después otra media en buen sitio; dos intentos de descabello y terminó con la vida del manso con la puntilla.

Quinto.—Negro, buen mozo y mogón del izquierdo; con mucho poder se metió tres veces con los caballos y los derribó con estrépito.

*Pastoret*, después de una vistosa preparación, dejó un par superior cuarteando, llegando muy bien, y oyó una ovación.

*Jaqueta* también, como su compañero, dejó otro superior (ovación), y cerraron el tercio los de turno, que también dejaron dos buenos pares.

*Jaqueta* brindó al público de paseo, inaugurando la faena con un pase andando de rodillas, muy bueno (palmas); da solo cuatro pases buenos, y entrando recto deja una estocada entera en su sitio; descabellando á la primera. (Ovación y oreja.)

Sexto.—*Jabonero*, buen mozo y con buenas defensas. Tomó cuatro picotazos con codicia, y *Francés* oyó una ovación por dos picotazos que dió.

Los matadores se lucieron en los quites, terminando *Jaqueta* arrodillándose en la cara del toro, y *Pastoret* poniendo la montera en el testuz.

*Pastoret* cuarteó un par llegando muy bien y en corto, saliendo volteado y con la taleguilla rota. Repitió y dejó otro par caído. *Jaqueta* deja otro igual, y *Cofradi* cierra el tercio con un par bueno.

*Pastoret* brindó al centro de la plaza; hizo una faena desde cerca y adornada, y entrando bien dejó una estocada perpendicular, que hizo doblar al toro.

\*\*\*

Firmado por los doctores Rodríguez y Blesa, se nos facilitó el siguiente

### PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del segundo toro, ingresó en la enfermería José Fernandez (*Cocherito de Madrid*) con una herida en la región lateral izquierda del torax, de tres centímetros de profundidad, interesando la pleura y el pulmón del mismo lado; pronóstico muy grave.

JUSEPE.

## Fuera de Madrid

Toledo 6.—Los toros de Hernández, tres fueron buenos, dos cumplieron, y el segundo fué fogueado.

*Machaquito*, bien en dos y superior en el tercero, del que cortó la oreja.

*Punteret*, ovacionado en el segundo, del que se le dió la oreja, afortunado en el cuarto y regular en el último.

Burgos 6.—Los toros de Bueno fueron regulares.

*Larita* y *Corcelito* fueron aplaudidos.

Tarancón 6.—Los toros de Sánchez cumplieron.

Infante, único espada, fué muy aplaudido toreando y matando, concediéndosele una oreja.

## En Valladolid

Corrida de novillos verificada el día 2 de Junio de 1912.

Con una buena entrada, y *Torquito* y *Le-cumberri* como espadas, y seis reses del marqués de Llen para lidiarse, se ha celebrado la novillada de hoy.

El ganadero envió seis toros finos, gordos y bien presentados. Cumplieron como buenos el primero y el último, y los demás sólo fueron pasables. De poder no andaban mal, y de condiciones de lidia no estaban muy sobrados.

Mataron nueve caballos.

*Torquito*.—Tuvo una mala tarde. A su primer novillo, que necesitaba que le recogiesen y empapasen con la muleta, lo toreó buscando el adorno, y él pagó las consecuencias, pues en vez de apoderarse de su enemigo lo aburrió, por lo que la faena se hizo larga y pesada.

A su segundo, que era burriciego, de los que ven de largo, lo quiso torear desde cerca, y como el animal no le veía, acabó por aburrirse también.

En el último estuvo algo más breve con la muleta; y con el estoque, en ninguno atacó con la fe precisa.

En quites, tardo y adornado; en la brega, trabajador. Dirigiendo, nulo.

*Lecumberri*.—Nada hizo con capa ni muleta. Con el estoque atacó siempre desde largo, unas veces derecho y otras torcido.

Fuó cogido al estoquear sus dos primeros toros, y, en general, no ha gustado.

El Cid puso varios buenos puyazos, entre ellos uno al sexto bicho, que fué superiorísimo, y en el que estuvo apretando más de un minuto sin entregar la jaca, hasta que se partió la garrocha.

En este joven se ve un picador al estilo de los de otros tiempos. También *Pegote* picó bien.

De los peones, *Ciervana*, *Lunares* y *Zurini*, se distinguieron bregando; banderilleando, *Petaca*, que estuvo superior.

LUIS NAVARRO.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Granada 8 (7,30 t.)

Los toros de Concha Sierra, fueron deficientes.

Fuentes, mal en el primero y superior en el cuarto, del que cortó la oreja.

*Cocherito*, mediano en los dos suyos.

*Regaterin*, mediano en el tercero y mal en el último.

Los tres banderillearon un toro, siendo aplaudidos.—X.

Barcelona 9 (8 t.)

Corrida beneficio heridos de Melilla, un lleno.

*Guerrita* ovacionado al ocupar el palco.

De los cuatro de Veraguas, tres fueron buenos; los cuatro de Moreno Santamaria, cumplieron.

*Machaquito* bien en sus toros.

Pastor superior en el segundo y bien en el sexto.

Gallito superior en el tercero, del que se le dió la oreja y bien en el séptimo.

*Manolete*, bien en el cuarto, el cual le cogió

al pasarle de muleta, y bien en el último.—  
*Lorenzo Uraga.*

*Zaragoza 9 (8,6 t.)*

Los toros de Rico, fueron regulares.

*Esparterito*, superior en uno y bien en otro.

Esquero, cortó oreja segundo; en el otro bien.—*Gómez.*

*Granada 9 (7,40 t.)*

Los toros de Concha Sierra cumplieron.

*Lagartijillo chico* bien en el primero y ovacionado en el cuarto.

*Cocherito* aceptable en el segundo y superior en el quinto, al que banderilleó siendo muy aplaudido.

*Regaterín*, al ir a matar el tercero, sonó el grito de ¡fuegol, y el público, asustado, se arrojó al redondel, y *Regaterín*, ante la gravedad del caso, se dirigió al cornúpeto, y con habilidad y valentía echó a rodar de una estocada al de Concha Sierra, salvando así el conflicto que luego resultó ser una falsa alarma.

A este toro le puso un buen par de banderillas, escuchando palmas.

En el último, cumplió.—*X.*

*Orihuela 9 (8,15 n.)*

Los toros de Galdón fueron buenos y mataron diez caballos.

Guerra, bien toreando y matando.

*Agujetas hijo*, valiente y bien.—*Z.*

## NOTICIAS

**Madrid.**—Hoy se verificará en esta plaza la novillada con que el periódico *La Tribuna* obsequia a sus lectores.

En ella se lidiarán seis toros de Surga, que serán estoqueados por *Gabardito*, *Agujetas hijo*, *Cantaritos*, *Alfarero*, *Ocejito chico* y *Cepita*, todos nuevos en esta plaza.

\* \*

El jueves tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis novillos del duque de Tovar, antes de Arribas, hermanos, los espadas *Limeño* y *Gallito*, nuevos en esta plaza.

✽

**Alagón.**—Ayer se verificaria la inauguración de la plaza que se está terminando de construir en esta población, estoqueando tres toros de D. Mariano Catalina el matador *Calerito*.

## Guía taurina

### MATADORES DE TOROS

**Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernar to Hierro, Gran Café, Madrid.

**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

**Fermin Muñoz (Corchaito).**—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva 40 y 42, principal, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.

**Gregorio Taravillo (Casterito).**—A su nombre, calle de San Hermer egildo, 12 y 14.—Madrid.

**José Carmona (Gordito).**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Concepción Jerónima, 25, principa.

**José Morales (Ostioncito).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal, Madrid.

**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.

**Juan Sal (Salerí).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

**Luis Frog.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez, Miguel Servet, 17, Madrid.

**Manuel Megia (Bienvenida).**—Apoderado, D. Manuel Jiménez, Cava Baja, 8, segundo, Madrid.

**Pacomio Peribáñez.**—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid.

**Rafael Gomez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

**Rodolfo Gaona.**—Apoderado, D. Juan Cabel, Salado (Castelló), 2.—Madrid.

**Rufino San Vicente (Chiquitto de**

**Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

**Tomás Alarcón (Mazzantinito).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### MATADORES DE NOVILLOS

**Adolfo Guerra.**—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda, y Embajadores, 13.

**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don Angel Rodríguez, Oyarvide, Iturriza, 1, 4.º izquierda, Bilbao.

**Alfonso Cela (Cellita).**—Apoderado, don Manue Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

**Angel Cepas (Cepita).**—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.

**Angel Herrero (Cantaritos).**—Apoderado, D. José García Puch, Toledo, 64.

**Antonio Giraldez (Jaqueta).**—Apoderado, D. Jo é Estellés Peris, Minana, 5, primero, Valencia; y a su nombre, Olmo, 18, 2.º, Madrid.

**Eduardo Serrano (Gordet).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

**Ernesto V. rnia.**—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

**Eusebio Fuentes.**—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

**Fabian Cazorla.**—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona. Bastero, 12, pral. Madrid.

**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: **Pacorro é Hipolito.**—Director, el famoso banderillero *Blanquito.*—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.

**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yeserías, 21, Madrid.

**José Corzo (Corcito).**—Apoderado, don Federico Escobar, Rodrigo de Triana, 34, Sevilla.

**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, principal, derecha, Madrid.

**Luis Guzmán (Zapaterito).**—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44, Sevilla.

**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial, Madrid.

**Manuel Pérez Ortega (antes Casquero).**—Apoderado, D. Ramón María de Pareda, Puebla, 6, 3.º, izq., Madrid.

**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

**Miguel Castro (Chico de Lavapies).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

**Ricardo Moreno (Onofre chico).**—Apoderado, D. Miguel Bravo, Conde Arenales, 15, Córdoba.

**Rodolfo Rodarte.**—Apoderados, D. Manuel Salvatella, Hotel Comercio, Bilbao; y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

**Serafin Vigiola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

### GANADEROS DE TOROS

**Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

**Arroyo (Mariano) de Ventas con Peñas Aguilera.** Toledo.

**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.

**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.

**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.

**Conradi (Carlos)**—Sevilla.

**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.

**Flores y Flores (Sabino).**—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

**Flores (Valentín).**—Peñascosa -Albacete.

**Gonzalez Nandín (Juan).**—Sevilla.

**Guerra (Antonio).**—Córdoba.

**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

**José Bueno.**—Corrillo, 4, Valladolid.

**López Plata (Antonio)**—Sevilla.

**Lozano (José).**—Priego.

**Manuel y José García (antes Aless).**—Colmenar Viejo.

**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.

**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.

**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.

**Murube (Sra. Vluda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.

**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

**Perez de la Concha (Hermanos)**—Sevilla.

**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello)**—Matilla de los Caños. (Salamanca).

**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).

**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.

**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

**Torres (D. Victorio),** antes **D. Juan Peltón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

**Veragus (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.

**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Guadalix de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Miró, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Columela, 15, segundo, Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

**GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta).

**PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*, Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

**JOAQUÍN BELLASOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.