



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Viernes 14 de Junio de 1912.

NUM. 2.282

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Jueves 13 de Junio de 1912.

El telégrafo, la noticia y la referencia, habían contribuido á exaltar de una manera prodigiosa las figuras de los dos toreritos que debutaron ayer en Madrid, despertando hondísima curiosidad en los aficionados.

Hubo hasta la circunstancia de que uno de ellos, el hijo de Fernando Gómez, de grata memoria en la torería, rechazó con el ademán airado de un Pedro Romero, los toros de Arribas que los tenían preparados, por resultarle chicos, coincidiendo con el empresario, Sr. Mosquera, á quien también le sucedió lo mismo. No es pues de extrañar que hubiera gran expectación, y que la concurrencia, que no llegó sin embargo al lleno absoluto, prorumpiera en aplausos al aparecer los diestros Limeño y Gallito chico.

Los toros que sustituyeron á los de Arribas, hoy del duque de Tovar, pertenecieron á la vacada de D. Eduardo Olea, excepción hecha del sexto, que por no poder ser el cerrado uno de los mencionados, era de la ganadería del señor conde de Santa Coloma. Presidió D. Manuel Fernández Loza.

Primer toro.—*Esclavo*, núm. 61, negro, meano, gordo y bien puesto.

Salió enterándose, y el público aplaudió su presencia.

Limeño dió cuatro capotazos para fijar.

El toro se arrancó al ponerse Maera en suerte, haciendo un extraño al llegar y quedándose. Luego tomó una vara del mismo piquero, haciendo Limeño el quite. Salcedo puso una vara, con caída,

y el toro se salió suelto; pero Gallito chico lo recogió, terminando el quite con lucimiento y tocando la testuz con la mano.

Palmas.

Maera picó, sin caer, estando al alivio Limeño, y repitió con otro puyazo, para el que hizo el quite Gallito chico.

Joaquín Gárate clavó un par abierto cuarteando, después de una salida.

[Finito dejó otro pasado, cayéndose un palito.

El primero dobló con medio y el segundo hizo una pasada y dejó otro bueno á la media vuelta.

Palmas.

Limeño, de corinto y oro, empezó con el con sabido pase de rodillas, al que siguió uno muy ceñido de pecho. Añadió dos cambiados, dos de pecho, dos altos y cuatro con la derecha,

y metiéndose superiormente frente al 8 largó un pinchazo en hueso que fué aplaudido.

Entrando mejor todavía, ó mejor dicho, dejándose caer sobre el toro, volvió á tocar lo duro, dando después otros dos pases seguidos rodilla en tierra, volviendo á pinchar soberanamente.



Cantaritos lanceando de capa al tercer cornúpeto de la novillada dada por *La Tribuna*, y la cual se celebró el 10 de Junio en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Campúa.)

Atizó después un pinchazo hondo y algo caído poniéndose algo lejos para acometer, y luego pinchó de nuevo saliendo rebotado y cayéndose ante la cara del toro, que le tuvo entre las patas infinidad de tiempo, mientras su hermano coleaba y Gallito chico metía el capote llevándosele al fin. Un camarada tiró del caído levantándole, y no pasó más sino que Limeño, marchándose un poco esta vez, atizó otro pinchazo, al que siguió una estocada corta y delantera.

El bicho dobló y hubo palmas.

Tiempo, diez minutos.

Joaquín Gárate se retiró a la enfermería.

Segundo.—*Escopeta*, núm. 72, negro, bragado y delantero de cuerna.

Al salir se dirigió a los picadores, y tomó una vara de Carriles, al que derribó, pican-do Mangas en seguida.

Gallito levantó al público en vilo, dando primero un soberano cambio de rodillas, y luego dos recortes capote al brazo, y después tres verónicas, acabando con una caricia en la cara del toro.

Gran ovación.

Liñán picó y fué conducido a la enfermería.

El niño menor de Gallo, continuó demostrando que todo lo sabe en esto del toreo.

Hubo un picotazo de Curro y toreo de frente por detrás muy artístico de Limeño, y Gallito se arrodilló de espaldas al terminar un quite, y después de una vara más de Mangas, cogió José las banderillas.

Quieto, concienzudo, sin mover los pies y dando un verdadero quiebro de cintura, dejó un gran par.

Ovación.

Luego, cuadrando soberanamente, dibujó otro par y otro después, admirable, enloqueciendo al público, y tomó la muleta y la espada, y brindó, y se marchó hacia el burel, y empezó con un superiorísimo pase de pecho, y toreó jugando, derrochando arte limpio y filigrana pura, arrodillándose cuando quería, dejándose acariciar los golpes de la chaquetilla, tocando la testuz, y cuando se cansó de hacer todo esto, completamente solo y dando en junto seis cambiados, tres de pecho, uno de molinete y tres naturales, entró derecho y pinchó en lo duro, atizando después una estocada corta y delantera, despidiendo el toro el estoque al correr, y volvió a entrar desde algo lejos pero rectamente y sacudió un pinchazo frente al 10, encogiéndose algo al sentir el palotazo y sacando rota la taleguilla al nivel del muslo de la pierna derecha.

Pinchó otras dos veces y descabelló a la primera.

Muchas palmas.

Tiempo, nueve minutos.

El matador entró en la enfermería.

Tercero.—*Azulejo*, núm. 81, negro, bragado y caído del cuerno izquierdo.

Salio natural, y después de dos verónicas de Limeño, tomó una vara de Salcedo, que perdió el caballo.

Liñán practicó una sangría y otra después, y Maera cayó bajo el estribo del 5.

Liñán fué a chocar con la cabeza descubierta contra la barrera del 3, y fué conducido a la enfermería otra vez.

Maera soportó un coscorrón, y Salcedo puso sin caerse el séptimo garrochazo, con lo cual quedó demostrado que el toro probó tener mucha voluntad.

Finito cuarteó un par caído.

Magritas se pasó y colocó otro abierto, terminando Finito con uno desigual.

Limeño volvió a empuñar los trastos, y después de un buen pase por alto propinado frente al 3, toreó menos decididamente que la vez anterior, y dando tres altos, dos cambiados, uno con la derecha y uno natural, entró a herir muy derecho y guapo y largo una estocada corta y bien señalada, quedando un poco suspendido el matador al herir. El bicho dobló dos veces, levantándole en la última el puntillero, que dejó clavado el cachete.

Limeño intentó el descabello, tocando un poco la segunda vez.

El toro se echó, y el diestro oyó aplausos. Igualmente fué ovacionado Gallito chico, que salió de la enfermería cuando su compañero se disponía a herir.

Tiempo, siete minutos.

Cuarto.—*Herbolario*, núm. 23, cárdeno, ensabanado y abierto de cuerna.

Gallito chico dió dos verónicas y dos capotazos.

Palmas.

Después, con gran habilidad, capoteó para poner en suerte al toro, que no quiso entrar al caballo, mostrándose manso del todo.

Carriles salió más de lo que debía, y al ver que el toro ni aun así entraba a por uvas, el presidente sacó el pañuelo rojo.

Manchado metió los brazos sin clavar, y luego puso un par reunido y algo caído, al cuarteo.

Cuco salió también en falso, y puso un palo a la media vuelta.

Nueva pasada de Manchado, otra lo mismo, para un par bueno, y el presidente, precipitándose, hizo la señal para el último tercio.

Gallito chico dió, sin la firmeza que en su toro anterior, cuatro pases con la derecha, uno cambiado por bajo y uno natural, y largó un pinchazo sin soltar, arrancando, y después una estocada caída, tendida y atravesada, despidiendo el toro el estoque al poco rato, para ir a doblar junto a la puerta de caballos, y levantarse en seguida.

El matador intentó el descabello, y el toro se acostó.

Tiempo, ocho minutos.

Quinto.—*Moruno*, núm. 71, cárdeno, con bragas y bien puesto.

Salio natural, y Limeño veroniqueó dos veces y capoteó otras dos.

Maera cayó.

Al quite Limeño.

Salcedo rodó también, y Gallito se llevó al toro.

Mangas se volcó en su turno, y Limeño hizo un quite de efecto.

Palmas.

El toro, que era bravo, derribó a Mangas, y salió con el caballo pisoteándole y cebándose en él.

Salcedo picó de nuevo y el bicho acometió con verdaderos bríos.

Murieron dos caballos.

Finito se pasó y colocó medio par, al que siguió otra banderilla que colocó Magritas después de una salida en falso.

El toro intentó saltar por la puerta de arrastre, y Finito colocó otro palitroque a la media vuelta, imitándole Magras en todo.

Otra banderilla que tiró Finito a la media vuelta, cerró el tercio.

Limeño toreó frente al 9, molesto por el aire y sin parar, cambiando al toro de terrenos Gallito chico hasta el 2.

El diestro dió siete con la derecha, cinco altos, dos cambiados y uno de pecho, y entró frente al 3 para un pinchazo, saltando el estoque, terminando con una estocada baja que no mereció, seguramente, el toro, y que produjo abundante derrame, derribando a la res.

Tiempo, cinco minutos.

Sexto.—*Mirallo*, núm. 16, de Santa Coloma, negro y abierto de cuerna.

Salio hacia los piqueros con muchos pies, pasándose de largo.

Gallito dió tres verónicas, burlando bien las rápidas acometidas del toro, que salió persiguiéndole.

El diestro volvió en seguida y dió dos verónicas más, repitiéndose la persecución.

El bicho pasó con la mayor indiferencia ante el pecho de un caballo, demostrando después que no tenía ganas de pelea.

Un peón dió algunos capotazos buenos y el toro, entonces, se fijó y echó a rodar a Carriles, matándole el caballo.

Curro picó sin caer, y Carriles puso una vara buena, despidiendo al toro a perfección.

Salcedo atizó otro picotazo de primer orden, sin caer y siendo aplaudido.

Murieron tres caballos.

Almendro puso un par abierto.

Cuco salió en falso y cuarteó un buen par, concluyendo la suerte Almendro con otro par.

Gallito chico brindó a un espectador del 2 y se fué al toro, que se hallaba frente a los toriles, teniendo que sufrir en demasía la molestia del viento que le impedía el juego de la muleta.

Dió dos cambiados y cinco con la derecha, y entró largándose un poquito del centro de la suerte para sacudir, arrancando, una estocada corta ligeramente caída que derribó al toro.

Tiempo, cinco minutos.

La corrida terminó a las siete y siete minutos de la tarde.

* *

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el picador Manuel Liñán, con una contusión de primer grado en la región lumbar, que le impide continuar la lidia.—*Dr. Molas.*»

El banderillero Joaquín Gárate (Limeño), al hacer el quite a su hermano, se fracturó la primera falange del dedo pulgar, sin que la lesión le impidiera seguir toreando.

Gallito sufrió un rasguño en la terminación de la ceja izquierda.

APRECIACION

El cartel de la novillada de ayer, sufrió dos innovaciones respecto al ganado.

Decía el que anunciaba la fiesta que se lidiarian seis novillos del señor duque de To-var, antes de Arribas, hermanos; pero un *Aviso* fijado el miércoles en los sitios de costumbre, decía que no habiendo llegado dichas reses en condiciones, serían substituidas por otras seis de D. Eduardo Olea; mas no paró aquí la innovación, toda vez que cuando llegamos a la plaza, nos encontramos con un cartelito puesto en el patio de caballerizas, por el cual se hacía saber al público que no habiendo podido encerrarse uno de los toros de Olea, sería reemplazado por otro de Santa Coloma, que se lidiaría en sexto lugar.

Los de Olea estuvieron bien presentados de tipo y estado de carnes, haciendo cuatro de ellos buena pelea en el primer tercio, sobresaliendo el tercero y quinto, que se arrancaron de largo a los jinetes.

En los otros tercios no ofrecieron dificultades.

El cuarto fué fogueado por cobardón.

El de Santa Coloma cumplió aceptablemente en los tres tercios de lidia.

Limeño, que como su compañero se presentaba por primera vez ante el público madrileño, dió ayer la nota saliente de su valentía, dando a entender, con los hechos, que no les arredró el peligro, sino que por el contrario, sabe sobreponerse a él entrando a matar, aunque desde algo largo, con toda rectitud para luchar y quitarse de delante a su adversario.

Al primer toro lo pasó de muleta solo y con coraje, y después de tres pinchazos tocando en lo duro, otro pinchazo hondo algo caído, pero entrando recto, otro pinchazo en hueso entrando con fe, saliendo derribado al encontronazo, y otro pinchazo también sin coger los blandos, le atizó una estocada corta delantera, con la que le hizo doblar para que lo despenara el puntillero.

El matador escuchó palmas por sus buenos deseos.

Al tercero lo toreó con brevedad, y después de una estocada corta bien señalada y dos intentos de descabello, tocando algo en el segundo, dobló el bicho y lo acogotó el de la puntilla.

Y al quinto lo pasó solo, pero movido, y después de propinarle un pinchazo saltando el estoque, lo echó a rodar de una estocada baja, arrancando.

Lanceando de capa, no pasó de regular.

En la brega y quites, estuvo trabajador.

Gallito chico nos dejó ver ayer que no eran ficticios los telegramas y revistas que habían venido de provincias rodeándole de

la aureola de torero que sabe ejecutar las suertes con habilidad, arte y elegancia.

En su primer toro hizo, en un principio, una lucidísima faena de muleta, dando pases de verdadero mérito, terminándolos con extraordinario arte y adorno, los cuales entusiasmaron completamente al público, que no cesó de ovacionarle; pero al herir ya cambió algo la cosa, pues después de un pinchazo en hueso, una estocada corta delantera, otro pinchazo sacando rota la taleguilla por el muslo derecho y otros dos pinchazos, acertó a descabellar, escuchando palmas y marchando a la enfermería, de la que salió al matar el toro siguiente.

Al cuarto, que fué el fogueado, lo pasó de muleta con brevedad, y después de propinarle un pinchazo sin soltar, una estocada corta, caída y atravesada, y de intentar el descabello, se entregó el bicho para que lo arrastraran las mulillas.

Y al último, con dos pases cambiados, cinco con la derecha y uno natural, se lo quitó de delante con una estocada corta, ligeramente caída, arrancando.

Superior en el quiebro de rodillas, en los recortes capote al brazo, y lanceando de capa al segundo toro, en los que fué frenéticamente aplaudido.

Banderilleando a este toro, fué objeto de una continuada ovación.

En la brega y quites, muy bien, cosechando muchas palmas.

No dejaremos de consignar que la lidia en los tres primeros toros fué muy ordenada, y que todos los peones corrieron a punta de capote.

De los picadores, pusieron los mejores puyazos Carriles y Salcedo.

En banderillas, *Finito* y *Cuco*.

Los servicios, medianos.

La tarde, apacible.

La presidencia, precipitada al cambiar la suerte de banderillas en el cuarto toro.

JUAN DE INVIERNO

Desde Barcelona

Corridas de novillos verificadas el día 16 de Mayo de 1912.

PLAZA VIEJA

Con un lleno fenomenal se verificó la corrida anunciada para el jueves, día de la Ascensión, pues el cartel resultaba llamativo. Seis toros de Concha y Sierra, y como matadores Eusebio Fuentes, Larita y Posadas.

Los toros no defraudaron las esperanzas de los aficionados; fué una corrida superior, tanto por la presentación como por la bravura de los mismos. Hubo tres toros buenos, tercero, cuarto y quinto; uno muy bueno, el primero, y dos superiores, segundo y sexto.

Entre todos tomaron treinta varas y mataron diez caballos.

Eusebio Fuentes tuvo que estoquear cuatro toros por haber sido cogido Posadas al entrar a matar, y si no rayó a gran altura, se tapó.

A su primero le toreó siempre sobre la derecha y al natural, aburriendo soberanamente al toro y al público, para recetarle un pinchazo, y una vez verificado, continuó con la misma mano a torear por alto, es decir, a deshacer lo hecho, y tocó las consecuencias, puesto que necesitó otro pinchazo, media estocada tendida, un pinchazo barrenando, una estocada en el cuello, atravesada y de sorpresa, y otra descogada que, además de dejarle cojo, le dejó sin vida, por lo que oyó lo suyo.

Al segundo que estoqueó (primero de Posadas por haber sido éste cogido), le recetó media estocada caída y un intento de descabello.

Al cuarto (su segundo) le toreó bien; le mató con media estocada buena, y otra entera lo mismo, y un certero descabello.

Al que cerró plaza (segundo de Posadas) le toreó con ventajas, y necesitó para entregárselo a las mulillas, una estocada tendenciosa, dos intentos y un descabello.

En banderillas, superior en el cuarto, y bien en el sexto.

En brega y quites, cumplió.

Larita.—Este torero sigue valiente, pero torpón con capote y muleta; su fuerte es el estoque.

A su primer enemigo, el más bravo de los seis, le toreó metido entre los pitones, pero sin arte; así es que en cada pase salió achuchado y una de las veces prendido, quedándose sin chaquetilla y sin faja, y así continuó la faena hasta que le cuadró, y entrando cerca y bien le recetó una estocada completa y buena, saliendo el toro muerto de su mano, por lo que se le ovacionó y se le regaló la oreja.

Al quinto lo toreó valiente, pero sin arte y con sustos y coladas (era el toro más grande y el único que tenía que matar); pudo cuadrarle para recetarle una estocada atravesada, recibiendo un palotazo a la salida en la cadera derecha; otra estocada sobre tablas, que el toro escupe, y otra de la que salió volteado, que fué suficiente.

Posadas.—Este diestro hizo dos ó tres quites con maneras; toreó de capa a su primero bien, y al hacerlo de muleta y entrar a matar, fué cogido, cayendo de cabeza y sufriendo una conmoción, no saliendo más de la enfermería.

De los banderilleros, en primer lugar Tabernerito, Manuel García y Alvaradito; en la brega, éstos, Cerrajillas y Alcantarilla, mereciendo especial mención el ya citado Alvaradito por un quite a Larita, y Metrala por otro a Posadas.

De los picadores, todos a cual peor; de ellos visitaron la enfermería Patatero y Jardinerio con contusiones.

Los servicios de plaza y caballos, buenos.

ADRIANO MÉNDEZ.

PLAZA NUEVA

Anunció la empresa Castillo y compañía para este día, el debut de la cuadrilla de niños sevillanos que capitanean los matadores Pacorro é Hipólito, y éstos a la vez están dirigidos por el notable ex-banderillero Blanquito.

El ganado que la empresa compró para que estos niños lo estoqueasen, procedía de la vacada del marqués de Santa Coloma, y este ganadero mandó a esta capital seis bichos con sus tres años cumplidos, de muy bonita lámina los seis.

En el primer tercio, los animalitos en conjunto fueron bravísimos, y el escaso público que en la plaza había, pues no pasarían de dos mil los espectadores, aplaudieron la bravura de las reses.

Al segundo y último tercio, llegaron manejables.

Los matadores.

Pacorro.—A su primero lo toreó con la muleta muy valiente. En su segundo hizo una faena algo pesadilla, pero el muchacho estuvo tranquilo, y al quinto, lo muleteó con nerviosidad.

Con el acero empleó para matar a su primero una estocada buena, entrando bien.

Para despachar a su segundo acometió en dos ocasiones, dando primeramente un pinchazo bien señalado, y luego una estocada en su sitio, y acabó con el quinto de dos pinchazos y una estocada, dada ésta con habilidad.

Con el capote toreó bien, y en banderillas fué aplaudido.

Hipólito.—Hizo dos buenas faenas con la muleta en los toros cuarto y sexto, y regular en el segundo.

Mandó al desolladero a su primero de una estocada caída por irsele la mano, pues el muchacho arrancó bien.

De una estocada paletillera, dos pinchazos y tres intentos de descabello, acabó con la vida de su segundo, y de dos estocadas entrando bien, al último.

Lanceó con el capote oyendo palmas, y banderilleó bien y fué también aplaudido.

Los dos muchachos han gustado mucho; manejan el capote y la muleta con gran soltura, y los dos son valientes.

Blanquito estuvo incansable, y ayudó con cariño a sus discípulos.

La cuadrilla, en conjunto, regular.

Como es de esperar el que vengan otra vez, aguardaremos para otra ocasión el emitir juicio con más fundamento de causa.

L. URAGA.

Desde Burdeos

Corrida de novillos verificada el día 19 de Mayo de 1912.

En este día se celebró en nuestra plaza una buena representación de la ópera de Massenet, *La Navarraise*, que obtuvo éxito lisongero.

Para terminar el espectáculo dispuso nuestra empresa la lidia de tres bichos de don Dionisio Peláez, que estoquearían Rodarte y Pascual Bueno.

Los tres cornúpetos, verdaderos desechos de tiente y cerrado, fueron mogones, astillados, burriciegos y además mansos perdidos todos.

Todavía quedan otros dos en los corrales, que la empresa destina a otra novillada parecida; pero vistas sus fachadas serán matados en mojiganga.

¡Olé por la vergüenza de los ganaderos!

Rodarte (de encarnado y oro).—Lanceó movidillo al primero y lo pareó muy mal. Bailó con la flámula y necesitó un pinchazo, otro aguantando, media estocada tendida, una delantera volviendo la cara, un sablazo en el cuello, otra media delantera y un intento de descabello para verlo doblar.

El puntillero marró tres veces.

Con el tercero estuvo pésimo con el trapo, bailando el can-can; agarró un sablazo feo, un metisaca peor, una estocada contraria, siempre echándose fuera y sin marcar salida, y atronó a la primera descabellando.

Fuó abroncado y con justicia.

Pascual Bueno (de verde y oro).—Nos pareció más verde aún que el traje. Lanceando de capa se echó los bichos encima. Quiso parrear al segundo, y tras un siglo de preparaciones colocó dos medios pares malos y uno en su sitio.

Con la muleta hizo poco, pero malo; y con el pincho, vean ustedes: media estocada atravesada, otra en su sitio, una entera llevándose el estoque a mitad, un intento de descabello, otra estocada entera, un meti aca al intentar descabellar otra vez, y otro estocónazo.

Entró casi todas las veces al hilo de las tablas, a favor de los toriles, y con fuerza alguna que otra vez, pero sin cruzar, tapando la vista nada más.

No ha gustado tampoco al público, un tanto especial de este día, que salió disgustadísimo.

¡Vaya lata!

Los picadores, nada pudieron hacer con tales bueyes.

Con los palos, Frontana en un par bien colocado; y bregando, Rivera. Cocherito chico, un infeliz, y Machaquito de Bilbao (vayan motes), cogido y volteado por el primero, sin saber desplegar el capote.

El tiempo, caluroso; y la entrada, mediana.

DON SEVERO.



Madrid.—Pasado mañana, domingo, se verificará en esta plaza la 11ª corrida de abono, en la que estoquearán seis toros de Pablo Romero, los matadores Pastor, Regaterín y Bombita chico, ó Punteret.



Donativos.—El matador de toros Rafael Gomez (*Gallito*) ha entregado a la Asociación benéfica de toreros, la cantidad de 3.000 pesetas, producto de su trabajo en la

corrida á beneficio de dicha Asociación.

Bombita ha enviado á la familia de *Cocherito de Madrid* 250 pesetas.

Vicente Pastor también ha entregado 100 pesetas á dicha familia.

Chiquito de Begoña entregó otras 100 pesetas con igual objeto.



La de la Asociación de la Prensa.—El jueves próximo tendrá lugar en el circo taurino de esta corte la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, en la que tomarán parte los matadores Fuentes, *Algabeno*, Pastor y *Gallito*.



Estado de Cocherito de Madrid.—Este simpático espada ha mejorado algo, dentro de su gravedad, habiendo encontrado el doctor Albéniz, al practicarle la última cura, que la herida se halla en relativo buen estado.



Dominguín.—Este valiente matador de novillos toros, ha sido contratado para torear el día 23 del actual en Sevilla, y el 30 en Valencia.



Cartagena.—En la corrida de feria de esta población, que se dará el 4 de Agosto, se jugarán seis toros de D. Gregorio Campos, siendo los matadores que en ella tomen parte, Rafael González (*Machaquito*) y Rafael Gómez (*Gallito*).



Salamanca.—En las corridas que en el mes de Septiembre se darán en esta plaza, tomarán parte los matadores siguientes:

Día 11.—*Bombita* y *Cocherito*.—12, *Bombita* y Gaona.—13, *Bombita*, *Cocherito* y Gaona; y día 21, *Punteret* y Peribañez.



Sevilla.—En las novilladas que el día 23 y 24 de los corrientes se verificarán en esta plaza, tomarán parte los espadas *Limeño* y *Gallito chico*, estoqueando reses de Moreno Santamaría y D. Gregorio Campos.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Fermin Muñoz (Corchaño).—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.

José Carmona (Gordito).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Concepción Jerónima, 25, principal.

José Morales (Ostioncito).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal. Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

Juan Sal (Salorí).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

Luis Freg.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Manuel Megía (Bienvenida).—Apoderado, D. Manuel Jiménez, Cava Baja, 8, segundo, Madrid.

Pacomio Peribañez.—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello, Salado, Castelló, 22.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de

Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantínito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda, y Embajadores, 13.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don Angel Rodríguez, Oyarteide, Iturriza, 1, 4.º izquierda, Bilbao.

Alfonso Ceta (Celita).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.

Angel Herrero (Cantaritos).—Apoderado, D. José García Puch, Toledo, 64.

Antonio Giraldez (Jaqueta).—Apoderado, D. José Estellés Peris, Minana, 5, primero, Valencia; y á su nombre, Olmo, 18, 2.º, Madrid.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

Ernesto Verma.—Apoderado, Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Fabian Cazorla.—Apoderado, D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: **Pacorro** é **Hipólito**.—Director, el famoso banderillero *Blanquito*.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yeserías, 21. Madrid.

José Corzo (Corcillo).—Apoderado, don Federico Escobar, Rodrigo de Triana, 34, Sevilla.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, principal, derecha. Madrid.

Luis Guzmán (Zapaterito).—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44. Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial. Madrid.

Manuel Pérez Ortega (antes Casquero).—Apoderado, D. Ramón María de Perea, Puebla, 6, 3.º, izq., Madrid.

Mariano Merino (Antes Montes II).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapies).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Ricardo Moreno (Onofre chico).—Apoderado, D. Miguel Bravo, Conde Arenales, 15, Córdoba.

Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Manuel Salvatella, Hotel Comercio, Bilbao; y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

Serafin Vigila (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argemaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González. Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Ríoja, 17, Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentin).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Lien.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Fellope).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lezano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gualix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—*El primer torero Lagartijo* (contestación á L. y R. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta.

PACO MEDIA-LUNA.—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—*Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.

—*Anuario de El Torro en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPE
Martín de los Heros, 13
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68