



# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cent.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Lunes 1 de Julio de 1912.

NUM. 2.287

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

13.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Domingo 30 de Junio de 1912.

Seis toros del Sr. Duque de Veragua, que debían ser estoqueados por Vicente Pastor, Rafael Gómez (Gallito) y Antonio Boto (Regaterín).

La tarde estaba tormentosa y con aire; pero eso no evitó el que la animación fuera mucha por el largo tiempo que hacía que no veíamos en nuestra plaza una corrida entera de toros veragüenses.

La presidencia corrió a cargo del Sr. D. Francisco Sainz.

Primer toro.—*Chilindre*, negro, bragado y cortito de cuerna.

Salió enterándose, y luego se dirigió hacia los picadores, tomando una vara de Farnesio a quien derribó, colando se en seguida a Melones chico, tumbándole y llevándose enhebrado el caballo.

Boltañés puso una vara buena, y cayó de cabeza, estando al quite Pastor.

Melones chico volvió a picar, desmontándose. Al quite, Gallito. El de Veragua volvió la cara al aproximarse otro picador, pero luego entro con bravura a Farnesio, sin echarle abajo.

Regaterín hizo el quite. Aranguito entró al cuarteo y colocó un par desigual.

Morenito de Valencia clavó otro lo mismo, doblando Aranguito con otro.

Pastor, de tabaco y oro, empezó a torear con despego frente al 2, donde dió un pase.

El segundo sirvió de quite al Aranguito, que al saltar por el 4 se azaró, dando ocasión a que el toro le hiciera cisco, si hubiera estado pronto y con codicia. Pastor movió algunas veces más la muleta, ayudándole Vito y

Morenito, como si se tratara de una fiera de mucho cuidado, y después de dos cambiados, cuatro altos, dos de picadillo y tres naturales, entró frente al 9, dando un salto de acrobata y largó una estocada ida, y un intento, sacando Morenito con la mano el estoque para que el espada, seguido de todos y figurando como cortejo del toro a su vez, fuera siguiendo a éste hasta el 5 donde dobló.

Segundo.—*Bolichero*, negro, listón, bragado y abierto de cuerna.

Salió velozmente hacia los picadores, y sufrió un refilonazo del Rubio de la Macarena, dándole en seguida Gallito tres verónicas sin parar o debido. Luego capoteó el mismo, viéndose apurado, y remató con lucimiento.

El bicho acometió como un rayo a Boltanés, dejándole al descubierto y saltando por encima del caballo, mientras acudía Gallito, que realizó un buen quite.

Demostrando cada vez mayor poder en la cabeza, tiró patas arriba a Rubio de la Macarena, acudiendo al alivio Regaterín.



Regaterín pasando de muleta al segundo toro de la corrida que se verificó el 23 de Junio en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Campúa.)



Cuadro estadístico de la 13.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer Domingo 30 de Junio de 1912.

SEIS TOROS DEL EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA.

PRESIDENCIA DE D. FRANCISCO SÁINZ.

NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos m. tos.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.	NOMBRE DE LOS TOROS	PICADORES	Puyazos.	Caidas.	Caballos m. tos.	BANDERIL- LLEROS	PARES		ESPADAS	Pases de muleta	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	Minutos.
						Enteros.	Medios.														Enteros.	Medios.							
1. Chilindre.	Farnesio. Melones chico. Boltañés.	2 1 1 1	1 1 1 1	» » » »	Aranguito. Morenito de Valen. <sup>a</sup>	2 1 1 1	» » » »	Pastor.	14	1	» » » »	» » » »	1 1 1 1	10	4. Paisano.	Melones chico. Farnesio.	2 2 2 2	1 1 1 1	» » » »	Vito. Morenito de Valen. <sup>a</sup>	2 1 1 1	» » » »	Pastor.	8	1	» » » »	» » » »	5	
2. Bolichero.	Rubio de la Macarena. Boltañés. (Fuego)	2 1 1 1	1 1 1 1	» » » »	N. de la A. Posturas.	1 1 1 1	2 1 1 1	Gallito.	9	1	1 1 1 1	» » » »	» » » »	5	5. Logartijo.	Boltañés. Alejo. Rubio de la Macarena.	1 2 1 1	1 2 1 1	1 1 1 1	Gallito. Posturas. Blanquet.	1 1 1 1	» » » »	Gallito.	11	1	1 1 1 1	» » » »	6	
3. Talavero.	Carranza. Medina. Boltañés.	2 1 1 2	» 1 1 »	1 1 1 1	Palomino. Chatillo.	2 1 1 1	» » » »	Regaterín.	25	1	2 2 2 2	» » » »	» » » »	10	6. Pastor.	Medina. Carranza.	2 2 2 2	1 1 1 1	» » » »	Armillita. Chatillo.	2 1 1 1	» » » »	Regaterín.	14	1	» » » »	1 1 1 1	7	
TOTALES.		24	15	7													24	15	7			17	4		81	6	4	1	143

El toro despreció á un picador y se fué á bailar un zapateado sobre el cadáver de un caballo, volviendo la cara otra vez cuando Rubio se puso en suerte. Y como se repitió el caso, el presidente dió la orden de que asomaran las ominosas banderillas de fuego, encargándose de la consumación de la suerte Niño de la Audiencia, que puso aprovechando un par caído, que no se encendió hasta después de un rato, y Posturas que clavó medio, doblando el primero con otro palitroque á la media vuelta, después de dos pasadas, y el segundo con un par desigual al cuarteo.

Otro medio par puso el de la Audiencia, y salió á brindar Gallito que vestía de azul con oro y que tardó mucho en el discurso, confiando, sin duda, en que el toro se muriera mientras por consunción.

El toro, á pesar de ser fogueado, tomó bien la muleta del espada, que tras dos pases de pecho, uno con la derecha y dos naturales, entró á herir feamente para soltar un pinchazo hondo delantero, al que siguió una estocada delantera y tendenciosa, que obligó á doblar á la res.

Y hubo aplausos.

Tercero.—*Talavero*, negro, salpicado y veleta. Salió natural y tomó una vara de Carranza.

Regaterín dió cinco capotazos y el toro al salir del capote derribó á Medina, haciendo el quite Pastor.

Boltañés picó sin caída y siguió una larga serie de capotazos antes de que entrara Boltañés, que esta vez cayó.

Carranza picó y más valiera que no lo hubiera hecho, puesto que le metió un palmo de garrocha. Y se cambió el tercio.

Palomino perdió el tiempo en citar y acaba por dejar un par abierto, acertando á meter uno de los palos hasta cerca de la mitad en el hueco del puyazo de Carranza.

Chatillo se pasó y puso un par caído á la media vuelta.

Al presidente le pareció que el toro no estaba suficientemente castigado y tuvimos que esperar á que entrara Palomino otra vez y saliera en falso y concluyera con un par caído á la media vuelta.

Regaterín, también de azul con oro, se encontró con un toro apuradísimo de facultades al que empezó á torear junto al 9, dándole en junto dieciocho pases con la derecha y cuatro altos, ayudándole á veces Pastor para soltar un pinchazo en hueso frente á la puerta de Madrid, y otro lo mismo, metiéndose después teniendo la salida cerrada sobre tablas del 9, y soltando una estocada hasta la cruz que despachó al toro.

Cuarto.—*Paisano*, cardeno claro y bien puesto.

Salió como una exhalación, y Vicente Pastor dió dos verónicas y un capotazo.

El toro levantó en vilo á Melones chico, y luego á Farnesio dándole sus correspondientes y nunca bien ponderados tumbos.

Melones chico atizó candela otra vez sin caerse, y Farnesio puso una vara magnífica, dando Pastor al hacer el quite una larga de las antiguas y por consiguiente de las buenas.

Palmas.

Vito, animado sin duda por el ejemplo del picador y del espada, puso un buen par al cuarteo.

Morenito de Valencia entró bien; pero el par que puso quedó caído, doblando el primero con otro bueno también y Morenito con medio al relance.

Pastor quiso empezar con un cambio á muleta plegada, pero el toro no se prestó al propósito del diestro, que empezó con dos buenos pases y uno superior de pecho.

Hubo una pausa, y cuando se arrimó el espada otra vez, ya había perdido entusiasmos, intercalando, no obstante, entre los cinco naturales que dió, tres pases superiores.

Después y frente al 9, entró á herir con ligero salto al hermoso cardeno y largó media estocada corta superior, quedándose impávido ante la cara, mientras el toro se doblegaba para caer al fin como una pelota.

Ovación.

Quinto.—*Logartijo*, cardeno, ensabonado, botinero y bien puesto.

Un veragua legítimo, vivo recuerdo de aquellos hermosos toros que en otro tiempo tuvo la casa ducal.

Salió natural y Gallito dió cinco verónicas y dos molinetes, siendo aclamado por el público y poniendo fin al éxito con un salto inesperado al callejón.

Boltañés picó y cayó, sucediendo lo mismo á Alejo que dió ocasión á un alegre quite de Gallito.

Rubio de la Macarena puso una vara y cosa rarísima! Pastor se alegró también adornándose al hacer el quite, terminando Alejo con un puyazo más.

Gallito cogió las banderillas y cambiando el viaje varias veces, colocó un par magnífico.

Posturas puso otro sobrado y Blanquet acabó con uno delantero.

Gallito brindó al 8 en señal de reconciliación, y en tercios del 9 empezó con un soberbio pase cambiado, continuando con una faena magistral y artística á más no poder que se compuso de uno natural, dos con la derecha, uno alto, dos de pecho y tres de molinete, para entrar en el mismo terreno desde cerca y derecho superiormente y atizar un buen pinchazo en hueso.

Luego continuaron los pases, cambiando la muleta de mano por detrás varias veces, y largó una corta superior, volviéndose despacio el toro como para que todo el público viera la buena situación del estoque, y doblando después, levantándose y cayendo otra vez, y volviendo á levantarle el puntillero y acostándose en definitiva, mientras estallaba una entusiasta ovación.

¡Ya son tuyos los del 8, Gallito!

Sexto.—*Pastor*, jabonero y bien puesto. Salió natural y Regaterín dió una verónica, marchándose el toro.

Medina puso una vara, sin caer.

Al quite, Regaterín.

Carranza picó, sacando enhebrada la divisa á la puya y perdiendo el caballo.

El toro se salió suelto y volvió la cara al presentarse otro picador.

Medina cayó, y el toro, saliéndose pausadamente de la suerte, se encontró con Carranza, del que tomó una vara más, como si viéndose en el compromiso de acometer de cualquier modo, quisiera despachar cuanto antes.

El toro no admitió más varas, y Regaterín quedósele mirando y haciendo ademanes, por su mala suerte viéndole tan manso.

Armillita cuarteó un soberbio par, el mejor de la tarde, levantando superiormente los codos al clavar, con estilo de gran banderillero.

Chatillo dejó un par delantero, y Armillita puso otro lo mismo, después de salir en falso una vez.

Regaterín dió solamente cuatro pases con la derecha y uno alto, y entrando bien soltó una corta y buena.

Al dar después un pase por alto, el bicho se quedó con media muleta en los cuernos.

Antonio descabelló á la primera. Palmas.

La corrida terminó á las siete y tres minutos.

APRECIACION

La corrida de ayer sólo en algunos momentos llegó á complacer al público, entusiasmándole y haciéndole batir las palmas; y que tal ocurriera no es extraño, toda vez que cuando la concurrencia en aquellos contados instantes salía de la monotomía en que iba verificándose el espectáculo, era porque ocurría algo bueno, y ese algo era precisamente en que habían salido dos toros seguidos bastante bravitos, que dieron motivo á los matadores que les tocaron á que se lucieran con ellos y tuvieran ocasión de ejecutar las suertes con arte y de manera para que los concurrentes les aplaudieran con frenesí.

En los otros cuatro ¿qué había de haber? si donde falta el primer factor, que es el toro, no puede hacerse filigranas, ni suertes artísticas, ni de adorno y elegancia.

Así que la corrida, fuera de lo apuntado, no satisfizo á los espectadores que acudieron á presenciara.

Los toros de Veragua lidiados ayer, fuera del cuarto y quinto, que hicieron buena pelea, los demás mansurronearon de lo lindo, teniendo que ser fogueado el segundo por ser un cobardón, que volvió la cara cuatro veces ante los jinetes.

Pastor toreó de muleta ayudado de los peones al primer toro, y aprovechando una oportunidad, le atizó una estocada ida, dando el censurable saltito, y después de intentar, infructuosamente, el descabello, dobló el bicho para que lo despenara el puntillero.



Al cuarto que, aunque algo quedado, atendía bien a la muleta, lo toreó solo, y al octavo pase logró igualarlo, atizándole en seguida una estocada corta, superior, con la que lo echó a rodar, siendo objeto de una ovación.

En la brega y quites, muy bien; haciendo algunos de los últimos muy lucidamente, por lo que escuchó muchas palmas.

**Gallito** toreó al segundo que fué el fogueado, solo y con habilidad y tras un pinchazo hondo y delantero le hizo doblar de una escocada delantera y tendenciosa, escuchando palmas y a'guna que otra protesta.

En el quinto, que fué el más bravo de los dos buenos que salieron en la corrida, hizo derroche de arte y elegancia dando pases completos, de castigo al par que de adorno y después de propinarle un pinchazo tocando en lo duro y arrancando corto y por derecho, le atizó una corta eu lo alto de las agujas que le valió una entusiasta ovación.

A este toro lo toreó de capa admirablemente y le puso un mangífico par de banderillas, siendo en ambas suertes ovacionado.

En la brega y quites bien.

A **Regaterín** no hay que decir que le tocaron dos de los mansurroneos de la corrida, pues sabido es que á este torero para que le salga un toro bravo para que con él pueda lucirse es necesario *revolver á Roma con Santiago*.

Al tercer toro, que llegó á la muerte muy quedado y buscando la defensa al abrigo de las tablas, le toreó de muleta sobre la mano derecha, ayudado de Pastor y de sus peones, y tras dos pinchazos tocando en lo duro, logró ponerlo en condiciones de entrar á herir delante del 9, y metiéndose con fe le atizó una estocada hasta las cintas, con la que lo echó á rodar como una pelota.

Y al último, que inició la fuga en banderillas y que la acentuó más en la hora suprema, lo toreó solo y con brevedad, y después de propinarle una estocada corta pero alta, delante del 4, acertó á descabellarle al primer intento, siendo aplaudido.

En la brega y quites estuvo muy activo y trabajador, escuchando palmas.

Picando, **Farnesio**, **Boltañes** y **Alejo**, fueron los que pusieron los mejores puyazos.

En banderillas, **Armillita** fué el que puso el mejor par de la tarde; siguiendo en mérito **Vito** y **Posturas**.

Los servicios aceptables.

La tarde calurosa.

La presidencia bien.

PACO MEDIA LUNA.

## En Carabanchel

Corrida de novillos verificada el día 30 de Junio de 1912, en la plaza de Vista-Alegre.

Tres toros de D. Ildefonso Gómez y otros tres de D. Vicente Alonso, oriundos de la antigua ganadería de D. Victor Biencinto, lidiados por Manuel Navarro, Aragonés y Corchaito chico.

La entrada era bastante buena y llegada la hora dan suelta al

Primero.—**Coguto**, núm. 56, de Alonso, berrendo en negro.

Tardeando tomó cinco puyazos por tres caídas y un caballo difunto.

Banderilleado por **Jardinero** y **Cofreci** pasó á manos de Navarro, que vestía de granate y oro y que encontró al animal huido y corretón, resultando por tal motivo la faena desigual y aburrida; quitándole de enmedio con un bajonazo previo un pinchazo en hueso.

Segundo.—**Azuceno**, núm. 48, también de Alonso, berrendo en negro, largo y bizzo del izquierdo.

Aragonés dió seis verónicas buenecitas en dos tiempos.

De cuatro puyazos, tres caídas y muy oportunos quites de Aragonés se compuso este tercio.

En banderillas, dos buenos pares de **Angejillo**.

Aragonés, de corinto y oro, tanteó con

la izquierda, siguiendo con uno alto, dos ayudados y ocho más con valor y maestría indudable y en tablas del 8, y á un tiempo, largó una soberbia estocada, partiendo la herradura que produjo una explosión de entusiasmo unánime y fué premiada con la concesión de la oreja.

Tercero.—**Corcito**, núm. 10, de Gómez, negro mulato y corto de cuerna.

Alcalaino, según se decía, fué llamado á la presidencia, por rajar al toro.

Total, tres puyazos y dos caídas.

Corchaito chico no se lució en banderillas, y con los avíos de matar, aunque con ayudas, resultó de efecto su faena, y entrando á volapié verdad, consiguió una estocada ligeramente tendida.

Ovación y segunda oreja de la tarde.

Cuarto.—**Corchete**, núm. 88, de Gómez, cárdeno claro, bocinegro y corto de armas.

Navarro se lució toreando de capa.

De los picadores tres picotazos y á otra cosa.

El matador dejó al cuarteo medio par de las cortas y un par caído de las ordinarias, terminando **Jardinero** con uno superior.

Navarro quiso pasar de rodillas; pero desistió por no acudir el enemigo, dando al torito que estaba suave y manejable unos telonazos buenos, pero haciendo interminable su faena. Alargando el brazo largó una atravesada de efecto.

¡Tercera oreja!

Quinto.—**Vinatero**, núm. 17, de Alonso, castaño, listón, bragado y con buenas defensas.

Fogueado por **Bonifa** y **Angelillo**, entró en funciones Aragonés, encontrando al toro resabiado, pues cabeceaba y se revolvía; eso no obstante, hizo una buena faena, y después de un pinchazo bien señalado, terminó con una estocada algo caída.

Palmas, sin oreja.

Sexto.—**Flor de lis**, núm. 74, de Gómez, negro zaino, bragado y el mayor de todos.

Salió contrario; recibió de los de aupa cuatro puyazos, tres magníficos de **Avia**, y quedaron dos jacos difuntos.

Corchaito chico colocó un par abierto y **Triguito**, sin duda comprendiendo que no ha nacido para banderillero, en un exceso de amor propio, suplicó á **Bonifa** que le desatara la moña y recostado en tablas del 1 se cortó la coleta.

Palmas.

Corchaito chico encontró al toro reservón, y deseando terminar cuanto antes con la corrida, estuvo regular con el trapo rojo y dió fin con media estocada perpendicular y delantera.

La corrida terminó á las siete y veinte minutos de la tarde.

MARIANITO

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 30 de Junio de 1912.

Seis toros; tres de D. Félix Gómez, y tres de D. Félix Sanz, de Colmenar, para Antonio Villa, Antonio Giráldez (**Jaqueta**) y Manuel Soler (**Vaquerito**) de Valencia, nuevo en esta plaza.

Primero.—Negro zaino y con armas. A fuerza de tiempo tomó los tres picotazos, y salieron con los palos **Húsar** y **Moyano**, que quedaron mal.

Antonio Villa muleteó con mucho barullo y dándonos muchos sustos, y sin estar el toro ensuerte atizó un pinchazo, viéndose muy comprometido, teniendo que tomar el olivo, y terminó con un golletazo que hizo doblar al novillo.

Sus miazas de pitorreo.

Segundo.—Castaño, mogón del derecho y largo y ancho de cuerna.

Tomó tres puyazos tardeando y **Jaqueta** dejó solo un palito cuarteando.

Repitió y dejó uno bueno de la misma manera y cerraron el tercio los de turno dejando cada uno un par.

**Jaqueta** toreó solo y soltó un pinchazo en lo duro y una estocada desprendida y descabelló al segundo intento.

Tercero.—Colorado, grande y excesivamente gacho del derecho.

El público armó bronca. Tomó tres varas y le parearon **Cerrajillas** y **Martitos**.

El debutante pinchó cinco veces, quedándose en la cara; oyó un aviso y acertó á descabellar al séptimo golpe.

Cuarto.—Castaño y abundante de cuerna.

Tomó tres varas tardando, pero con poder; **Húsar** y **Moyano** palitroquearon, poniendo uno bueno el segundo llegando bien.

Villa cogió los trastos, muleteó sin lucimiento y colocó media atravesada; luego marchándose algo largó otra lo mismo y al cuarto intento descabelló.

Quinto.—Berrendo en negro, cornalón y bien criado; entró tres veces á la caballería y otras tantas volcó á los de tanda, pasando lo suyo los banderilleros; el toro en una arrancada se coló en el tendido 3, saltando **Jaqueta** al tendido y atravesó al toro; pero un guardia municipal tuvo la suerte de descabellar al bicho saltarín; ys se figurarán nuestros lectores el pánico que se produjo.

Sexto.—Negro, bragado y con muchísimos cuernos.

**Vaquerito** toreó bien y oyó palmas; el toro no quiso nada con la gente de á caballo y el señor presidente ordeno el tuesten, cumpliendo la orden **Cerrajillas** y un muchacho novel.

**Vaquerito** muleteó desde cerca y con lucimiento, rematando bien algunos pases, y entrando á matar, dejó un pinchazo, saliendo volteado. Continuó toreando valiente; pinchó dos veces más, y el toro saltó al callejón, continuando los sustos; otros dos pinchazos más, y al hilo de las tablas media ladeada.

Los doctores **Rodríguez** y **Blesa**, extremaron su celo, no descansando en toda la tarde, sobre todo, desde lo ocurrido con el quinto toro, en que hubo bastantes heridos y contusos, algunos de los cuales fueron asistidos en la enfermería, retirándose otros á sus domicilios y siendo atendidos los demás por el servicio de la Cruz Roja y el farmacéutico Sr. **Igarza**.

Los que fueron curados en la enfermería se llamaban **Maria Fernández**, **Agustín Lozano**, **Gregorio Velasco**, **Toribio González**, **Luisa Alarcón**, **Victoria Rodríguez** y **Luisa Lobo**.

El picador **Enrique Pérez** (**Trianero**), recibió una contusión en el lado izquierdo del tórax, y el mono sabio **Agustín Crespo**, una herida contusa en la cara externa del muslo izquierdo y tercio superior del mismo, de unos cinco centímetros de profundidad.

JUSEPE.

## Desde Bilbao

Corrida de toros verificada el día 5 de Mayo de 1912.

Seis toros de D. Vicente Martínez, á cargo de **Bombita** y **Cocherito**, componían el cartel para esta fiesta, á la que concurre un buen gentío que hace alegrar el ojo á los señores empresarios.

De los toros de D. Vicente Martínez, esperábamos poder saborear algo bueno de lo que hicieron sus hermanitos el pasado año en el ruedo de Madrid, y en tal sentido se decía que los ganaderos venían con deseos de conseguir el cartel de Agosto; pero desgraciadamente, ni los ganaderos han podido ac'editar su divisa, ni los aficionados hemos podido conseguir ver en esos toros nada digno de mención. Seis mansos, impropios por consiguiente, de ser corridos en ninguna corrida de toros de las de esta talla. El corrido en tercer lugar llevó fuego, y, como sus demás hermanos, llegó al final manejable y sin malas intenciones.

**Bombita**, que al parecer venía dispuesto á quitarnos el mal sabor de boca que nos dejó el día 2, empleó con su primero una faena efectista y con precauciones, para tirarse á matar saliéndose de la recta con descaro, y teniendo la habilidad propia de quien torea sesenta corridas al año y tiene muchos cuar-



tos, para dejar el acero en buen sitio á pesar de los pesares.

El público le ovaciona, y el presidente le concede la oreja del morlaco. La cosa no era para tanto, ni mucho menos.

Aquí diría yo al Sr. Bomba: ó á estrecharse con los toros a la hora de la muerte, ó á casa á disfrutar tranquilamente de lo que te han dado los públicos á quienes hoy tratas de engañar con tus faenas efectistas, y la forma descarada con que hoy matas la mayoría de los toros.

A su segundo, fogueado, no diré si justa ó injustamente, puesto que el animal se encontró al paso en tres ocasiones con los montados despreciando la pelea; pero observé un detalle curioso, y es que el Bomba conoció al inocente animal, con cuyos dueños no debe de andar muy íntimo de relaciones, puesto que allí se aligero el cambio de la suerte, sin haber visto en Bombita desplegar ó avisar con su capote, ni interesarse por dejar ni una sola vez al toro en suerte. Es decir, que aunque el toro no era nada bravo, el Bomba quería que lo fogueasen, y esto es que viste mucho, señor s, por aquello de que se suele decir tontamente de que de un toro manso lo han hecho bravo, y así ocurrió en este caso; no se apuró la suerte de varas, porque el torillo, escurridillo de carnes y con cara de poco respeto, estaba más suave que la manteca para torearlo con la muleta, y así ocurrió que el Bomba hiciese con este toro una faena muy buena, metido en la misma cara y consintiéndolo mucho, para tirarse á matar y atizar media estocada delantera; nuevos pases para entrar de nuevo y agarrar una buena estocada, sufriendo un palotazo en el pecho por hacerlo de verdad. Ovación y oreja; lo que dan los toros tontos.

A su tercero lo pasó de muleta con inteligencia, tratando de sujetar al buey, que huía de su sombra, y en cuanto vió ocasión de meter el brazo, se tiró cuarteando y alargando el brazo para propinar un infame golletazo.

Bronca fenomenal, sin que por ello desaparezca la sonrisita del chico.

En la brega y quites, estuvo trabajador y adornado; pero no son méritos éstos para seguir sosteniéndose en el sitio honroso que hoy ocupa.

Bombita ha dado de sí todo cuanto tenía que dar, y de tanto como ha aprendido, unas veces nos obsequia con faenas efectistas más ó menos, para entrar á matar cuarteando y alargando el brazo como el más infame novillero; pero éste tiene su recursito, que es la eterna sonrisa que supone el ir pidiendo «árnica» á los públicos para buscar alivios de simpatías, y después de todas estas cosas malas, hay aficionados á toreros que no tienen escrúpulos en batirle palmas.

Esto ocurre con Bombita, á quien debieran mandar los públicos á su casa por oler ya á rancio en el toreo.

*Cocherito*.—A su primero lo pasó con cierta indecisión, confiándose al fin, para realizar una bonita faena, en la que intercala un superior pase natural, para tirarse á matar y propinar media estocada delantera.

Nuevos pases de los que no agradan, é intenta el descabello, cuando el toro pide que se le entre á matar de nuevo; pero *Cochero*, que está poco decidido, descabella al primer golpe y oye palmas.

A su segundo, después de haberle puesto un par doble, superior, realizo en principio una buena faena de muleta, intercalando pases de molinete muy bien ejecutados. Señala un pinchazo y sigue pasando de muleta, haciéndonos aburrir, para colocar media estocada caída.

A su tercer toro lo pasó con precauciones y sin parar, para tirarse á matar de mala manera, y dejar media estocada caída y atravesada.

Lanceando de capa, estuvo muy bueno.

SANTOS

## POR TELEGRAMA Y TELEFONO

Burgos 29 (9 10 n.)

Los toros de Carreros, cuatro cumplieron;

el primero fué fogueado y el cuarto devuelto á los corrales, siendo substituido por otro que fué bueno.

*Mazzantinito* bien en el primero y quinto y regular en el tercero.

Banderilleando fué aplaudido.

*Manolete* mediano en el segundo y cuarto y bien en el último.—P.

Zamora 29 (9,30 n.)

Los toros de Pablo Romero fueron buenos.

Fuentes mal en el primero y superior en el cuarto, del que cortó la oreja.

Banderilleando este toro estuvo superior. *Regaterín* superior en el segundo y quinto, en los que fué ovacionado.

Banderilleó sus dos toros, escuchando palmas.

Martín Vázquez cumplió.—López.

Aranjuez 29 (8,15 n.)

Los toros de Vicente Alonso fueron malos.

*Corchatto chico* muy valiente, siendo cogido resultando con un puntazo en el escroto.

Antonio Blanco cumplió.—M.

Irún 29 (9,15 n.)

Los toros de Díaz cumplieron.

Lecumberri, que mató los cuatro bichos estuvo muy valiente, siendo cogido por el segundo y cuarto, concediéndosele la oreja del tercero.—D.

Alicante 30 (8,14 n.)

Los toros de Romualdo Jiménez, fueron buenos y mataron nueve caballos.

*Algabeño chico*, superior; cortó una oreja.

*Corcelito*, bien.

Gaspar Ezquerdo, superior; le concedieron una oreja.—X.

Zaragoza 30 (8,41 n.)

Los toros de Sánchez fueron buenos.

Sarmiento, superior en uno y bien en el otro.

*Mellatto*, superior; se le concedió una oreja.—Carrascosa.

Zamora 30 (7 t.)

Los toros de Saltillo cumplieron.

Fuentes bien, sobresaliendo en el primero en que fué ovacionado.

Gaona bien, siendo ovacionado en el segundo, del que se le concedió la oreja.—López.

Burgos 30 (7,40 t.)

Los toros de Arribas cumplieron bien.

*Manolete*, bien en sus tres toros.

Martín Vázquez, valiente en los suyos.—P.

Málaga 30 (7 t.)

Los toros de Felipe Salas fueron buenos.

Gómez Brandley muy bien en sus dos toros, concediéndosele la oreja del primero.

*Larita* superior en el segundo, del que cortó la oreja y afortunado en el quinto.

Paco Madrid muy valiente en los dos suyos, siendo aplaudido.—X.

Barcelona 30 (8,41 n.)

Ayer plaza nueva, toros de Romero malos.

Lombardini y Pascual bien.

Negro: Pedro Lopez valiente.

Hoy plaza vieja, cuatro Benjumeas y cuatro de Guerra, superior uno de Guerra.

*Torquito*, *Celita* y *Gabardito* cumplieron.

Posadas, mal.—Lorenzo Uraga.

Burdens 30 (7,50 t.)

Celebróse la corrida mixta, lidiándose toros de Soler, que fueron superiores.

*Mazzantinito*, colosal en dos y superior en otro, siendo objeto de grandes ovaciones.

*Gordel* superior en dos y bien en otro.—P.

Lisboa, 30 (8,15 n.)

Los toros de Correira fueron buenos

*Saleri* colosal toreando y banderilleando con las cortas.—X.

## NOTICIAS

Madrid.—El jueves 5 del actual, tendrá lugar en esta plaza una becerrada á beneficio de la Sociedad de Dependientes internos del gremio de vinos del país.

En ella rejoneará un becerro de D. Guersindo Llorente D. Julio Grané, y caso de no morir el bicho con los rejones, será estoqueado por Mariano Rodríguez.

Después se lidiarán cuatro becerros de la misma ganadería, que serán estoqueados por José Poderoso, Cayetano Guardado, Agapito Domingo y Bruno Hernando.

En el segundo becerro hará el experimento tanceril Román Manzano.

La fiesta terminará con carreras de cintas en bicicleta.

La becerrada comenzará á las cuatro de la tarde.

**San Sebastián.**—La empresa de este circo taurino ha contratado para una de las corridas-concurso, al matador de toros Tomás Alarcón (*Mazzantinito*).

**Córdoba.**—Según se dice, en breve se verificará en esta plaza una corrida con carácter benéfico, en la que se lidiarán seis toros de D. Agustín Paez, que morirán á manos de Fermín Muñoz (*Corchatto*) y Manuel Rodríguez (*Manolete*).

**Orán.**—El 14 de Julio se dará en esta población francesa una corrida, en la que se lidiarán seis toros de D. Sabino Flores, que serán estoqueados por Enrique Vargas (*Minuto*) y Antonio Pazos.

**Murcia.**—Los Sres. Jimeno y Cayuela han tomado en arriendo la plaza de toros de esta capital, proponiéndose dar dos corridas, el 7 y 8 de Septiembre, época en que se verifican las ferias en esta hermosa ciudad.

**Gijón.**—Ha quedado ultimado el cartel para las corridas que con motivo de las fiestas han de celebrarse en esta población, en la forma siguiente:

Día 23 de Julio.—Toros de Veragua, y matadores *Cocherito* y *Manolete*.

Día 4 de Agosto.—Ganado de Santa Coloma, y espadas *Bombita* y *Cocherito*.

Día 11.—Reses de D. Vicente Martínez, y *Bombita* y *Machaquito*.

Y día 15.—Toros de Villagodio, y matadores *Machaquito* y otro aún no designado.

**Cádiz.**—El 11 de Julio tendrá lugar en esta plaza una corrida, en la que se jugarán seis toros de Carvajal, que morirán á manos de Rafael Gómez (*Gallito*) y Luis Freg.

**Fuentes (Cuenca).**—En breve darán comienzo en esta población las obras para construir una nueva plaza de toros.

**Carabanchel.**—El día de Santiago se verificará en la plaza de «Vista Alegre» una corrida con toros de una nueva ganadería, que serán estoqueados por *Corchatto*, *Ostioncito* y Luis Freg.

**Castellón.**—El 7 de Julio tendrá lugar en esta plaza una novillada, con toros de Lozano, y los espadas *Gabardito*, *Ortizano* y Vernia.

## OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—La *Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.

TOMÁS ORTOS RAMOS.—El primer torero *Lagar-tijo* (contestación á L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta,

PACO MEDIA-LUNA.—Diccionario cómico taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.

—Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.

—Anuario de EL TOREO en 1885; un volumen rústica, 1 peseta.

PASCUAL MILLÁN.—Trilogía Taurina. Primera parte, 3 pesetas.

—Segunda parte, 4 pesetas.

JOAQUÍN BELLISOLA.—El toro de lidia, un volumen, tres pesetas.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPEDRO

Artin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 61