

EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Lunes 15 de Julio de 1912.

NUM. 2.290

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Domingo 14 de Julio de 1912.

Para completar el abono de la primera temporada que se quedaba sin la 14.ª y última corrida, la Empresa, en vista de la imposibilidad de darla en las condiciones requeridas, organizó la celebrada ayer con la base de Rodolfo Gaona, único espada, que debía estoquear seis toros del señor Conde de Trespalacios, llevando como sobresaliente a su paisano Carlos Lombardini, que acaba de renunciar a la alternativa, concretándose a la más modesta condición de matador de novillos.

La tarde estaba fresca y con nubes, haciéndonos temer que se repitiera la poca grata función del jueves último; pero el viento soplaba, despejándose la atmósfera y permitiéndonos ver la corrida, aunque deslucíendola, pues tarde con viento para un torero como Gaona, en que todo es arte y alegría, no puede ser cosa peor.

La presidencia estuvo encomendada á D. Manuel Fernández Loza.

Primer toro.—*Mortero*, núm. 27, negro, bragado, listón y cortito de cuernos.

Salió hacia los picadores, pasándose de largo, y Gaona le saludó con cinco verónicas movidas y una larga cambiada.

Palmas.

Farfán puso una vara sin caer, sacando al toro Gaona y volviendo á dejarle en suerte sin dificultad.

El mismo picador atizó otros dos picotazos más, y Chanito se llevó un tumbó de ordago contra la barrera del 9, haciéndole un buen quite Rodolfo. Terminó Pedrillo con otra sangría.

Murió un caballo.

Trallero colocó al cuarteo un buen par, escuchando palmas.

Veguita clavó otro ligeramente desigual, entrando bien.

Aplausos.

Volvio á entrar Trallero y salió perseguido, haciéndole el quite Sordo.

El banderillero puso un par sobrado, y Veguita uno bueno al relance.

Palmas.

Rodolfo, de azul celeste y oro y llevando vendada la mano de herir, se acercó al de Trespalacios, que se hallaba frente al 3.

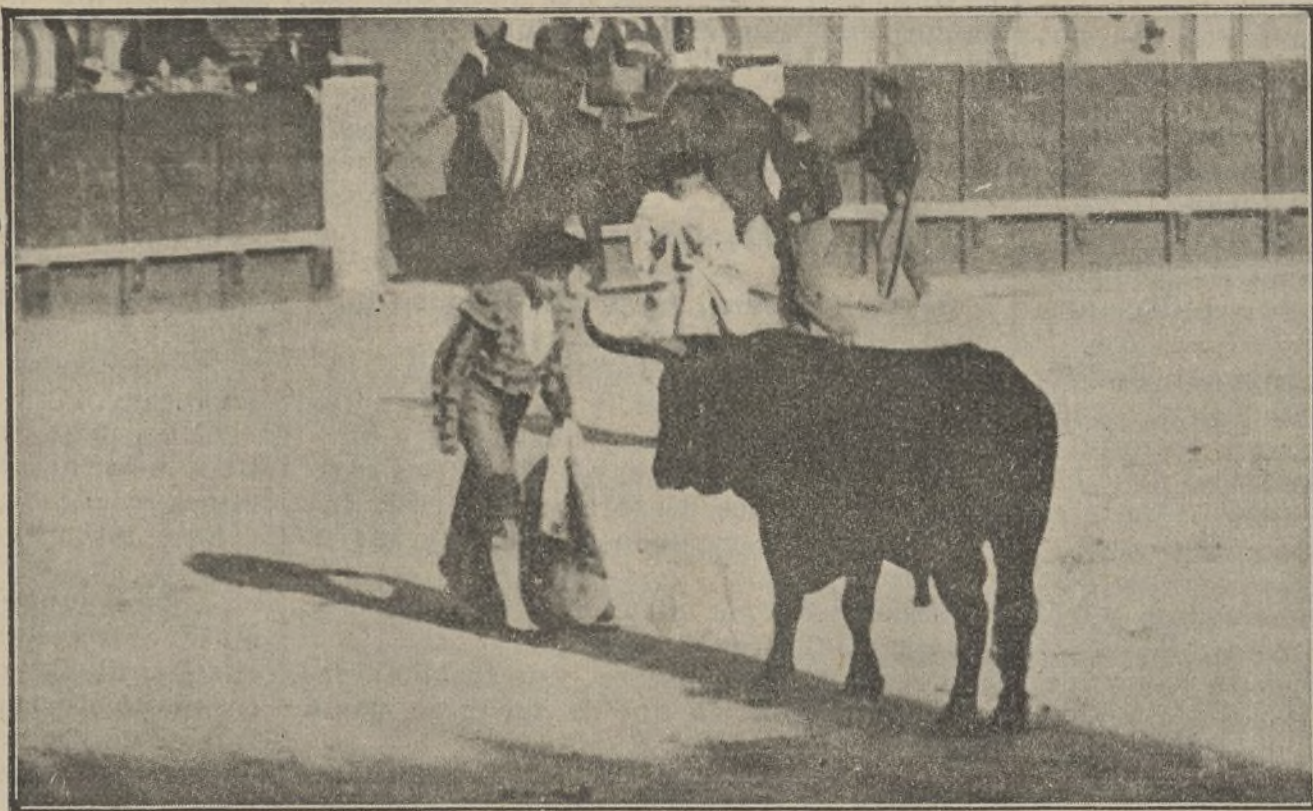
El primer pase, y gracias al viento que le descubría, tuvo por resultado una colada, ordenando entonces el matador que corrieran al bicho hacia el 8 que era lugar mas abrigado; pero el toro permaneció poco en estos tercios sa-

liéndose hacia los del 2. Rápido, frente al 4, y viendo que toda lidia brena era imposible por el aire, oltó, arrancando, una estocada tendenciosa y fué desarmado al dar un pase más, metiéndose en seguida para soltar otra estocada ligeramente caída, arrancando.

Palmas.

Tiempo, ocho minutos.

Segundo.—*Sallador*, núm. 12, negro, con bragas y bien puesto. Salió con pies, y Gaona le dió un solo lance, entrándole el toro



GAONA TERMINANDO UN QUITE

muy despacio y como distraído. Picó Chanito, quedo de pie agarrado a la valla de la puerta de caballos, y el caballo salió en desordenado galope.

El toro se coló a Camero, quedando de pie caballo y picador. Este pico en seguida, cayéndose después de alejarse el toro.

Chanito arreo otro picotazo, y uno más Camero, que también se quedo de pie.

Chanito puso una vara más y quedó al descubierto, saliéndose suelto el toro por entre la barrera de los toriles y el caballo, para ir a levantar otro de los jamelgos caídos.

Quedó uno de ellos para el arrastre.

Rubito de Zaragoza puso un par desigual al cuarteo.

Sordo se pasó en falso y luego metió los brazos sin clavar, sin hacer el toro absolutamente por él, consiguiendo al fin a fuerza de entregarse, colocar un par bueno cuarteando, que fué aplaudido.

Rubito de Zaragoza entró al sesgo muy deprisa, y se fué más deprisa aún con las banderillas en la mano, para dejar después un par caído al cuarteo.

Volvio a salir Rodolfo y a soplar el viento, como si esperara esta coyuntura para hacerse notar con mas fuerza, obligando a que la cuadrilla interviniera incesantemente. Gaona dió el primer pase natural junto al 8, y volvió a meter la muleta delante de los tableros del 5, en que el toro había tomado querencia.

La faena brevisima. Uno con la derecha, dos naturales y uno de picadillo, para atizar, delante de dichos tableros, una estocada ladeada, que tumbó al cornudo.

Tiempo, cinco minutos.

Tercero.—*Gazapito*, núm. 37, de Benjumea, en substitución de uno de Trespalacios, inutilizado en los corrales, berrendo en negro, rebarbo, botinero y cortito de cuerna.

Rodolfo, que quizá por hallarse enfermo todavía, estaba muy apático, lanceó de capa movido, dando cinco verónicas, y perdiendo el capote en la última.

Chanito puso una vara sin caer, junto al 9 y otra Camero, rodando en seguida Chanito, que sufrió luego una colada y un volquetazo y otro después, quedándose a merced del toro, y metiendo muy bien Gaona el capote para el quite.

Murió un caballo.

Pinturas puso un par desigual llegando bien y medio Trallero, terminando su camarada con otro par algo caído.

Gaona empezó su nueva faena con dos pases admirables clavando los pies, y el público aplaudió éstos y coreó con jolés algunos de los sucesivos; pero el diestro no pudo, por la dificultad ya muy repetida del viento, continuar como había empezado.

Hallándose el toro sesgado frente a la valla del 1 y desigual de patas y avisado además, entró Gaona y el toro le volteó antes de que pinchara el diestro.

Levantóse Rodolfo sin haber sufrido percance alguno y continuó su faena, siendo desarmado.

El toro se hacia cada vez más difícil y buscaba el bulto, empleando Gaona un toreo de pura defensa sin procurarse filigranas.

Marchándose de la suerte soltó una corta a un tiempo, delantera y tendenciosa y oyó el primer aviso.

En seguida propinó otro pinchazo en hueso, saltando el estoque, y después y a un tiempo, sacudió una estocada de travesía, asomando la punta de la espada por el brazuelo, repitiendo con otra igual hasta el puño.

Segundo aviso y cuatro intentos, y el toro dobló antes de que asomaran los mansos, en busca de los que habían ido ya.

Tiempo, veinte minutos.

Cuarto.—*Granizo*, núm. 31, jabonero y corto de cuerna.

Salió dando un salto y se fué hacia los picadores, tomando una vara de refilón de Camero que rompió el palo.

Ronquillo picó, sucediéndole Camero en

seguida sin caer ninguno de los dos, y riñendo ambos después en su porfía por entrar al toro. Si hubiera sido un bicho de respeto quizá hubiera sucedido lo contrario.

El caso es, que Camero entró con vergüenza, sirviendo esta rivalidad para que Camero pusiera una vara buena y otra mejor Ronquillo, recibiendo en el suelo una patada del caballo, que sucumbió.

Rodolfo cogió los paliroques, paró en seco, espero confiado y al quiebro colocó un par ligeramente desigual.

Cuarateando llegó bien, sin que arrancara el toro con la debida violencia y puso medio par, llevándose la otra banderilla en la mano.

Concluyó Rodolfo con otro par algo abierto, pero metiéndose muy bien y en poco espacio.

Palmas.

Hízose al punto con los trastos el buen Gaona, y sin parar lo debido empezó a muletear junto al 10, dando en junto dos pases altos, siendo desarmado al primero, tres con la derecha, cuatro naturales y dos de picadillo, y frente al 10, y echándose fuera, largó una estocada caída, cuyo efecto no se hizo esperar, pues el toro dobló en seguida junto al 9.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Azafranero*, núm. 21, castaño. aldinero, rebarbo, bragado y apretado de cuerna.

Salió como un rayo y se le coló a Mangas, que echo el palo y rodó.

Gaona dió ocho capotazos.

Camero pico dos veces seguidas, haciendo el segundo quite Lombardini, que sacó bien al toro.

Sordo cambió muy bien al toro de terrenos a punta de capote, desde los del 3 a los del 9.

Camero volvió a picar sin caer, y Gaona se adornó en el quite, tocando al rematar la cara del bicho.

Otro picotazo más del mismo, y nuevo adorno de Gaona, que oyó palmas.

Veguita colocó un par desigual y delantero, cuarteando.

Pinturas colocó un par, pero al derrote despidió el toro uno de los palos, doblando ambos: Veguita con un par al cuarteo, y Pinturas con otro al relance.

Gaona, sin revelarse una sola vez, y olvidándose de su bien conquistado renombre, empezó su faena inseguro, sin parar, buscando el medio de deshacerse de su enemigo en vez de buscar los aplausos del público.

Dió cuatro naturales, tres altos, uno con la derecha, uno cambiado y uno de pecho, bueno, y atizó un pinchazo, sufriendo un desarme.

Entró luego recto y dejó una estocada corta y bien señalada que hizo doblar al toro.

Tiempo, siete minutos.

Sexto.—*Churro*, núm. 28, cárdeno obscuro, bragado y abierto de cuerna.

Gaona dió cuatro verónicas buenas.

Camero picó sin caer, y luego, para aprovechar el caballo, que se le caía, entró nuevamente dos veces más, y en la última cayó sobre los cuernos del toro, que derroto furiosamente, lastimando al picador en la pierna izquierda.

Camero fué por su pie a la enfermería y Lombardini toreó con adorno.

Pedrillo puso una vara, y se acabó el tercio en ocasión en que la tarde se ponía muy fea.

Murió un caballo.

Lombardini cogió las banderillas, y previo una ligera preparacion, entró al cuarteo y colocó un par abierto. Palmas.

El mismo diestro puso otro bueno en la misma forma, siendo vivamente aplaudido y terminó Sordo con otro.

Parte del público pidió que matara Lombardini; pero Rodolfo, deseoso de cumplir, hasta el fin, con su cometido, se fué al toro sin vacilar, y al dar el primer pase salió achuchado, recibiendo un pisotón, queriendo su compañero quitarle los trastos, pero sin conseguirlo.

Ayudado por el Sordo, empezó Gaona a torear frente al 4, pero un alguacil le llamó, de parte del presidente, y después de cuatro minutos de faena, Carlos Lombardini, que iba de verde con oro, cogió la espada y muleta y empezó a pasar muy bien, dando solamente uno alto, uno con la derecha y uno de pecho, para entrar con rectitud frente al 9 y soltar un pinchazo.

Lió Lombardini muy bien la muleta, se perfiló y entró nuevamente por derecho para otro pinchazo, y por último, agarró una estocada buena al volapié hasta el puño, que hizo entregarse al toro.

Palmas.

Tiempo, cinco minutos.

La corrida terminó a las siete y un minuto de la tarde.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el picador Vicente Blanes (*Ronquillo*), con una contusión en la línea media del labio superior.»

APRECIACION

La corrida de ayer resultó sosa y aburrida, y no gustó a los no numerosos espectadores que acudieron a presenciarla.

De las reses de Trespalacios que estaban anunciadas sólo se lidiaron cinco, porque habiéndose inutilizado una hubo que sustituirla con otra de Benjumea, que se jugó en tercer lugar.

Las cinco de Trespalacios fueron muy terciaditas y de escaso poder, limitándose escasamente a cumplir en el primer tercio, resultando quedadotas é inocentonas en los restantes.

El bicho de Benjumea fué también bastante terciadito; pero fué más bravito en toda la pelea que los anteriores.

Gaona tuvo ayer una mala tarde, quizá por salir al redondel preocupado con tener que matar seis cornúpetos, nada menos que en la primera plaza de España.

Y esto debió pesar é influir mucho en su ánimo, tanto que la apatía no le abandonó en toda la tarde, en términos que no hizo nada, absolutamente nada, que tuviera mérito y que mereciera que se le aplaudiera con algún entusiasmo.

¡Bien sabe Dios y alguno más, que el diestro mejicano debe estar muy pesoso del compromiso en que algún iluso consejero le metió en la tarde de ayer!

Sírvale esta lección al joven Rodolfo para lo sucesivo, y no ignore que para complacer a un público matando seis toros, es necesario ser un torero completo y muy largo, a la vez que un gran matador de toros, y que ambas cualidades reunidas, es casi imposible encontrarlas en un diestro.

Y con lo ya apuntado basta para que dediquemos unas pocas líneas al trabajo hecho ayer tarde por este torero.

Al primer bicho lo pasó de muleta ayudado de los peones, y lo tumbó de una estocada tendenciosa y otra ligeramente caída, arrancando.

Al segundo, con solo cuatro pases se metió a herir delante del 5, propinándole una estocada ladeada que bastó.

En el tercero, que fué el más bravito de la corrida, su labor fué una verdadera desdicha, pues aunque comenzó toreándole solo, en seguida reclamó la ayuda de todos. Pinchando, no hay que decir más que cinco veces metió el acero, y todas ellas mal, y que intentó cuatro veces el descabello, escuchando los tres avisos, hasta que mechado el animal se acostó, y lo despenó el puntillero.

Al cuarto lo toreó solo, pero sin aguantarlo ni tratar de recogerlo en los vuelos de la muleta, y se lo quitó de delante de una estocada caída, marchándose de la reunión.

Al quinto, que le atendía bien al trapo, lo paso sin parar y admitiendo ayudas, y tras un pinchazo sufriendo un desarme, le dió una estocada corta bien señalada que bastó.

Al sexto, al darle el primer pase, salió achuchado, sufriendo un pisotón del cornúpeto, y aunque dió tres pases más por alto

tuvo que retirarse a la enfermería cojeando. Lanceando de capa quedó medianamente. Banderilleando el cuarto toro fué aplaudido.

En la brega y quites estuvo apático. Lombardini pasó al último bicho solo y parando, y después de dos pinchazos tocando en lo duro, le atizó una buena estocada á volapié que le valió palmas.

Banderilleando al sexto fué aplaudido. Pusieron los mejores puyazos Camero y Ronquillo.

En banderillas Trayero. Veguita y Sordo fueron los que clavaron los mejores pares. Los servicios aceptables.

La Presidencia, bien.

PACO MEDIA LUNA.

En Carabanchel

Corrida de toros verificada ayer 14 de Julio de 1912, en la plaza de Vista-Alegre.

Tres toros de D. Ildefonso Gómez y otros tres de D. Vicente Cortés, para Moreno de Alcalá, Segurita y Pacomio Peribañez.

Primero.—Golondrino, de Gómez, negro mulato, núm. 34, de largas defensas.

Bravo, pero sin excederse tomó cuatro puyazos.

Cumplieron bien España y Ahijao con los palitroques, y Moreno de Alcalá, de verde y oro, después del de reglamento brindó á Regaterín que ocupaba una barrera del 9.

Con alguna ayuda y con precaución, pues el bicho achuchaba, dió unos telonazos movidillos con visibles deseos de despachar cuanto antes, y después de un achuchón se perfiló en tablas del 2, y tocando en lo duro salió tropicado, terminando con una hasta el puño, siendo lanzado al aire al encuentro nazo.

Palmas al valor y obsequio del brindado. Segundo.—Caribello, núm. 7, de Cortés, negro, bragado.

Derribando con estrépito cuatro veces, recibió cinco puyazos, uno bueno de Liñán y dejó dos caballos para las mulillas.

Megias fué perseguido y volteado, sin consecuencias afortunadamente, pues nadie acudió en su auxilio.

Cumplieron Esparterito y Guerrilla.

Segurita, de marrón y oro, no se confió y á pico de muleta dió varios mantazos para largar una caída y atravesada, de la que dobló el toro al poco rato, oyendo manifestaciones de desagrado.

Tercero.—Raposo, núm. 20, de Gómez, negro, entrepelado, alto y fino de agujas.

De los picadores aguantó cinco puyazos por cuatro caídas, y acabó con la vida de un jaco.

Farnesio dejó media garrocha clavada, extrayendola Ahijao con gran destreza.

Muy bien banderilleado por Peribañez (T.), entra en funciones su hermano Pacomio, que vestía de morado y oro, y que, completamente solo, y comprendiendo muy bien las condiciones de su enemigo, muleteó con ambos manos, y tan pronto como igualó, soltó una estocada caidilla, descabellando al primer golpe.

Tercero.—Botonero, núm. 1, de Cortés, castaño, sardo y con bragas.

Cuatro puyazos, dos caídas, dos caballos, y á banderillear, lo que ejecutaron Bizoqui y Ahijao, por lo fino.

El Moreno de Alcalá, algo más confiado que en su primero, muleteó de pitón á pitón al torillo, el que se defiende en franca huida, y en suerte natural deja media estocada alta de las que matan.

Palmas. Quinto.—Vencedor, núm. 4, de Cortés, negro, listón y recogidito.

El toro sacude de lo lindo, dando cinco porrazos de órdago por seis puyazos, y certero para herir, quedando tres caballos difuntos.

Durante este tercio, el toro saltó repetidas veces al callejón, y se hizo amo del ruedo.

Parearon Megias y Esparterito, quedando mejor el primero.

Segurita tanteó por bajo, y teniendo el toro la cabeza por las nubes, largó un metisaca, siendo perseguido y alcanzado y herido en la muñeca izquierda.

Pasó á la enfermería y le sustituyó Morenito de Alcalá, el que dió un pinchazo bien señalado, media estocada sin pasar el pitón, y en tablas del 1 entró sin ocuparse de la salida y consiguió una profunda y caída quedando suspendido en el pitón izquierdo. El toro murió sobre un caballo, y el matador fué conducido a la enfermería, no sin antes resistirse hasta ver doblar á su enemigo.

Palmas.

Sexto.—Boletero, núm. 66, de Gómez, be- rrendo en negro.

Pacomio lanceó de frente y por detrás siendo apludido.

De los de aupa tomó el bicho cuatro puyazos, estando muy oportuno y lucido en los quites Peribañez, quedando dos pencos sobre la arena.

Cogió los palitos, y adornándose, colocó dos pares y medio que fueron aplaudidos.

También brindó á Regaterín, y su faena de muleta la hizo solo, sufriendo varias coladas, y terminando con dos pinchazos y una estocada delanterilla.

Eran las siete y treinta.

La entrada un lleno y el público más satisfecho que el domingo anterior.

MARIANITO.

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 14 de Julio de 1912.

Seis novillos de D. Antonio Arroyo, de El Molar, para los espadas Francisco Clemente (Minerito), Juan Miró (Cerecito) y Manuel Soler (Vaquerito).

Primero.—Colorado y bien puesto.

Minerito intenta lancear y al primer pase sufrió un achuchón.

El bicho, arrancando siempre sobre seguro, acometió tres veces á los montados, tumbándolos otras tantas.

Parearon Montañés y Húsar, oyendo palmas por su valentía.

Minerito, que se encontró con un regalo, pinchó varias veces: unas á paso de banderillas, otras á la media vuelta, saliendo enganchado y volteado en dos ocasiones, y luego, encunándose, colocó una pescuecera y dos pinchazos más á la media vuelta, llevándose los mansos al toro.

Segundo.—Negro, bragado y con buenas defensas.

Cerecito toreó de capa y al tercer lance, salió arrollado.

Tomó cuatro picotazos, todos leves, y salieron con los palos Herenciano y Cabrerito, que dejaron entre los dos dos pares y medio.

Cerecito entró desde lejos y dejó media estocada en buen sitio y luego una contraria, que acabó con el novillo.

Tercero.—Primera aparición de Gonzalito, haciendo el experimento tancredil.

El toro era colorado y con grandes defensas.

Vaquerito toreó también, y por no ser menos que sus compañeros, al tercer lance, se encontró apuradillo.

Con cuatro picotazos y otras tantas caídas, pasó á que Malagueñín y Cuco colocasen tres pares.

Vaquerito se hinchó de pinchar al toro, que se había quedado ciego, y que dobló al salir los mansos.

Cuarto.—Negro, albardado y con muchos cuernos.

Minerito intentó quebrar á cuerpo limpio y fué enganchado y corneado horrorosamente; tomó cuatro varas y desmontó con estrépito otras tantas.

Montañés cogió los palos, y después de pararse una vez se los pidió Cerecito, que las ofrece á Vaquerito. Cerecito cambió un par superior y oyó una ovación.

Vaquerito dejó otro lo mismo, oyendo otra ovación, cerrando el tercio Montañés con otros dos pares superiores.

Cerecito, en sustitución de Minerito, cogió

los trastos, muleteó valiente, con sus miasas de barullo y terminó con una estocada baja. Quinto y segundo aparición del Tancredo; el toro era colorado y con muchas velas y fué fogueado.

Cerecito, con muchas precauciones, dió unos cuantos mantazos, y acabó con la vida del manso de un pinchazo y una baja, entrando con habilidad.

Sexto.—Colorado, fué devuelto al corral por pequeño.

Sexto bis.—Era de noche cuando asomó. Era negro, de poco más respeto que el anterior y muy manso. Hubo que foguearlo.

Vaquerito acabó con la vida del choto con una estocada, que resultó un poco tendida, entrando bien.

Partes facultativos suscritos por los doctores Rodríguez y Blesa:

«Durante la lidia del tercer toro ingresó en la enfermería el picador Julián Cornejo, con una contusión de primer grado en la cara externa del muslo derecho en el tercio inferior.»

«Durante la lidia del cuarto toro ingresó en la enfermería el espada Francisco Clemente (Minerito), con varias contusiones en todo el cuerpo y conmoción cerebral, teniendo que ser trasladado á su domicilio en camilla por la ambulancia de la Cruz Roja.»

JUSEPE.

Desde Bilbao

Corrida de novillos verificada el día 12 de Mayo de 1912.

Cinco novillos de la viuda de Soler y uno de Baeza, para Fuentes y Paco Madrid, componían el cartel de esta fecha, cuyos productos habían de ser destinados en parte á beneficio de las colonias escolares.

El cartel no era desagradable, ya que Fuentes en ésta goza de algunas simpatías, y á Paco Madrid había verdaderos deseos de verle; pero si resultó algo flojillo para dos matadores, en vista de lo elevado de los precios, y por esta circunstancia, sin duda, el público no acudió en el número de otras veces, haciendo por consiguiente que lo que se esperaba beneficios resultasen pérdidas. Si la empresa hubiera reforzado el cartel con Muñagorri, que se ofreció incondicionalmente, otra cosa les hubiera resultado, pues es seguro que hubieran acudido á la plaza unas mil personas más; pero parece ser que la empresa no está por satisfacer los deseos de la mayoría de este público, que desea ver con preferencia algunos diestros de la tierra con suficientes méritos, y la empresa no entiende de esto, aunque desgraciadamente para ella vea mermar de día en día los intereses expuestos para un negocio que, pudiéndoles resultar beneficioso á fin de temporada, es fácil les resulte ruinoso, y de ello á nadie deben culpar, sino al encargado de preparar las combinaciones, que parece ser está dejado de la buena mano.

Y dicho esto, que constantemente se oye hablar á la mayoría de los aficionados de ésta, pasará á reseñar las faenas ejecutadas por los dos matadores en esta función, que tanto dinero ha costado á la empresa y á los espectadores.

Fuentes, que de primeras tropezó con un manso, comenzó su faena de muleta sobre la mano izquierda, con pases naturales, sin poder sujetar al bicho, que huye de su sombra. Marca un buen pinchazo, saliendo el manso de estampía. Se tira á matar de nuevo sin igualar, para atizar una estocada baja y contraria; nueva entrada, haciendo el buey un extraño al emprender el viaje, saliendo el matador cogido aparatosamente y con la taleguilla destrozada. Entra á matar, recetando al fin una estocada que termina con la vida del manso.

A su segundo, que también fué manso de solemnidad, lo pasó con precauciones, sufriendo varios achuchones de cuidado.

En cuanto vió ocasión entró á matar, para colocar una estocada entera, que resulta delantera y hace acostar al buey.

A su tercer toro, después de poner un superior par cambiando los terrenos, le obsequió con una faena con sus partes de adornos y confiada, para entrar bien a herir, yéndosele la mano y resultar una estocada baja.

Paco Madrid.—Había grandes deseos entre la afición por presenciar el debut de este novillero, que al decir de la gente era un buen matador.

A su primer toro lo pasó de muleta con cierta valentía, aunque sin parar, para entrar a matar muy ligero y dejar el estoque hasta la empuñadura, saliendo rebotado; nuevos pases para entrar por segunda vez a matar y largar una buena estocada que basta. A su segundo, tras una faena valiente, pero ignorante, señala un pinchazo saliendo volteado aparatosamente.

Repite la suerte para colocar una estocada caída, entrando como los que saben mucho. El bicho dobla y el puntillero lo remata al segundo golpe.

A su tercero le obsequió con una faena vistosa de muleta, para entrar a matar bien y dejar una estocada muy trasera que no produce efecto.

Entra nuevamente de forma que no me convence, para dejar una estocada de la que dobla el animal, terminando con esta novillada, de la que el público ha salido soberanamente aburrido.

SANTOS

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 6 de Junio de 1912.

Todos creímos que, dada la festividad del día, la empresa tendría un fracaso, pero nos equivocamos; la gente dejó para segundo término la procesión con sus rocas, gigantes y demás figuras de ropería, y se fué a los toros, llenando por completo la anchurosa plaza.

La vispera, las entradas se cotizaban a altos precios, y el público no escatimaba peseta más o menos con tal de no perder la ocasión de ver lo que los niños sevillanos harían con los seis pupilos de Benjumea.

A las tres y cuarenta y cinco empezó la función, bajo la presidencia del Sr. Yabemer.

La novillada estaba bien presentada, y aunque mansurronearon algo, fué en general bastante manejable, siendo los más bravos el tercero, cuarto y sexto, tomando entre todos veintisiete varas por once caídas, y despacharon siete caballos.

Malas intenciones no tuvieron los de Benjumea, y lo prueba la excelente labor que con ellos practicaron los toreros.

Limeño encuentra huido al primero, al que con naturales y ayudados, logra recogerlo, y al cuadrar aprovecha y lo despacha de una estocada algo delantera y tendida, obteniendo la oreja.

A su segundo, que derrotaba, se le hizo un tanto pesado, y después de varias arrancadas peligrosas librándose con vista, se decidió, y con gran valentía entra y deja una buena estocada, saliendo suspendido por el sobaco, recibiendo en cambio la oreja en pago de la guapeza.

Al quinto, que empezó con las dos rodillas en tierra, y luego siguió con otros buenos, y con el estoque dió un pinchazo, una estocada tendida, y otra algo desprendida.

Toreando entusiasmo a las masas, así como en medio par de arponcillos al cambio.

En suma; la mejor tarde que Limeño ha tenido en esta.

Gallito chico, como veía que a su compañero le venía de buenas, hizo todo lo que supo y pudo, hasta el punto de mostrarse algo avaricioso, ejecutando faenas que no le correspondían.

Al segundo, que mansurroneaba bastante, lo pasó con inteligencia, y para pasaportar o necesitó cuatro pinchazos, atacando bien, é intentó cinco veces el descabello.

Al cuarto lo toreó superiormente cinco veces; cuadró y dejó una superior estocada.

Entusiasmo general y oreja.

Al último, que lo banderilleó con más arte que fortuna, lo muletea con lucimiento para otra estocada como la anterior, y con iguales entusiasmos y oreja.

Y aquí termino, esperando la reaparición de estos pequeños maestros, pues aunque la empresa en ésta anunciaba que era la última representación, no creo que deje de repetirlos una u otras veces.

CHOPETI.

En San Sebastián

Corrida de novillos verificada el día 9 de Junio de 1912.

Los bichos de D. Dionisio Peláez no pecaron del físico, pues todos estaban bien criados, bonitos y bien colocados de pitones. Los primero y segundo fueron tuertos del izquierdo, y hubo otro también burriciego.

El quinto hizo en varas una pelea aceptable; el cuarto se fogueó, y los restantes, más o menos, fueron blandos como manteca, acabando todos quedados, huidos o difícilillos, si descartamos el cuarto, el de la pólvora (parece mentira), que acabó hecho una babosa.

Entre todos admitieron de mala gana 24 varas a cambio de 11 porrazos, finiquitando 8 jacos.

Torquito (de tabaco y oro)—Gustó mucho. Probó ser un novillero de mucho porvenir. Lanceando estuvo sobrio, pero bregando muy bien siempre y discreto, y en quites, mejor aún. Hizo un coleo oportunísimo en el tercero, y al quinto le puso un par excelente con los terrenos cambiados.

Y donde me gustó más todavía, fué dirigiendo; acertando, contra todos, cuadrillas, picadores, monos, segundo espada y hasta público, a que sea llevada la lidia a la derecha. Desplegó extraordinaria energía toda la tarde con tal propósito, y merece que se le aplauda. Bravísimo por Torquito, y... a seguir por este camino.

Trasteó ceñido, inteligente y solo, al primero, tuerto, y lo echó a rodar con media estocada caída.

Con el tercero me gustó de veras, haciendo una faena de torero, solo, con la izquierda casi toda, consiguiendo apoderarse del manso y cuadrarle muy bien. ¡Es mucho torero Serafin!

Pinchó una vez, metiéndose bastante recto, y aseguró después al bruto manso con un bajonazo de efecto inmediato.

Muchos aplaudieron la faena con la muleta.

Encontró al quinto quedado y un tanto huido, y lo toreó solo y con vista, y cuando lo tuvo cuadrado entró desde cerca, dejándose ver, muy recto y cruzando a maravilla, para una soberana estocada hasta el codo, en las péndolas.

Ovación merecidísima y oreja.

Larita (de lila y oro).—Ignora completamente para qué sirven la capa y la muleta. Ni sabe colocarse ni conoce terrenos. Hizo tonterías y locuras que le aplaudieron los morenos con el propósito de mandarle a la enfermería, pues de otro modo...

Es basto y torpe y no me ha convencido. Está muy verde, y mal entiendo que haya gustado en Madrid.

Aseguró al segundo con un pinchazo y una estocada en su sitio; al cuarto, pinchando una vez y una delantera, y al sexto, con dos pinchaduras y una baja, saliendo empuñado y al parecer herido en la ingle.

Entró recto en su primero y con la bandera desplegada, tapando la vista, colocado fuera de cacho ó echándose fuera en los toros cuarto y sexto.

Con las banderillas, Alvaradito (I), Chavacha, Estanquerito y Morena, todos valientes.

De los de aupa, nadie; todos malos.

Bregando, Zurini y Alvarado.

La presidencia, inimitable y más aún.

La entrada, mediana; y la tarde, buena. DON SEVERO.

En Valdepeñas

Corrida de novillos verificada el día 29 de Junio de 1912.

Se ha celebrado la novillada anunciada para hoy, lidiándose cuatro novillos de don Romualdo Jiménez, estoqueados por Redondillo y Tallerito.

Redondillo, en su primero, que era un manso, lo toreó mal de muleta para unos pinchazos echándose fuera, y media estocada un poco caída.

Pitos.

A su segundo, después de regular faena, lo mato de varios pinchazos y una estocada entera, delantera, entrando con bastante canchis.

Tallerito, a su primero, que era un manso difícil, lo toreó de muleta muy valiente para varios pinchazos en lo alto y media estocada buena, entrando siempre muy bien.

Palmas.

A su segundo, después de una gran faena de muleta le dió dos medias estocadas lagartijeras, entrando superiormente, rodando el bicho sin puntilla.

Ovación delirante y sacado de la plaza en hombros.

Los toros, tres mansos y uno casi manso, y hasta otra.

TIRSO C.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Valencia 13 (7,47 t.)

Los novillos de Tovar fueron buenos y tomaron veintisiete varas, dieron diez caídas y mataron tres caballos.

Limeño bien en el primero, regular en el tercero y superior en el quinto.

Gallito chico superior en el segundo, mediano en el cuarto y bien en el último.

La entrada, un lleno.—*Ghopeti*.

Toulouse 14 (6,40 t.)

Los toros de Soler fueron bravos y mataron nueve caballos.

Fuentes, superior en dos y bien en el otro. Banderilleando fué ovacionado.

Vazquez, bien en los suyos.

El sobresaliente Navarro, fué aplaudido en la muerte del séptimo.—*Dax*

Pamplona 14 (7,15 t.)

Los toros de Guadalets fueron buenos.

Pastor bien en el primero y superior en el cuarto, del que se le concedió la oreja.

Cocherito regular en los dos suyos.

Chiquito de Begoña trabajador y muy valiente toreando é hiriendo.—*R.*

Málaga 14 (7,40 t.)

Los toros de Bohórquez fueron buenos.

Gallito, mal en el primero y tercero, y aplaudido en el quinto.

Manolete, regular en el segundo, ovacionado en el cuarto, del que se le concedió la oreja y bien en el último.—*X.*

NOTICIAS

Madrid.—Hoy se verificará una novillada, en la que estoquearán seis cornúpetos de desecho de tía y cerrado, los espadas *Limeño* y *Gallito chico*.

Barcelona.—Según un periódico de esta capital, en la corrida que el próximo domingo se dará a beneficio de *Agujetas*, no tomará parte el matador *Algabeño*, haciéndolo en lugar de éste *Morenito de Algeciras*.

Burgos.—Mañana se dará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán seis toros de D. Anastasio Martín, los matadores Vicente Pastor y Rafael Gómez (*Gallito*).

Castro Urdiales.—El día 21 del actual tendrá lugar la inauguración de este circo taurino, lidiándose bichos de Hernán, que morirán a manos de *Torquito* y *Lecumberri*.