

EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cent.
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Lunes 29 de Julio de 1912.

NUM. 2.294

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 28 de Julio de 1912.

Continúa en su expectación y curiosidad ante los mozalbetes sevillanos, esta afición eternamente joven.

El día estuvo nuboso y amenazador hasta una hora antes de empezar la corrida; el sábado por la mañana hubo ya precisión de colocar en el despacho de las Cuatro Calles el cartelillo de «No hay billetes», siendo los toros preparados para este acontecimiento, y esta tercera presentación de Limeño y Gallito chico, seis de D. Felipe de Pablo Romero, de Sevilla, y otros dos, que en atención al público y de acuerdo la empresa con los lidiadores, habían delidiarse como propina, ó regalo especial de la dicha empresa.

Presidió D. Manuel Fernández Loza.

Primero. — Chaparrito, núm. 6, negro listón, bragado, de libras y cortito de cuerna.

Salió revolviéndose, y Limeño dió varios capotazos marchándose la res.

Salcedo picó en un codillo del toro y Limeño acudió al quite, siendo cogido y volteado sin consecuencias; pero em-

había sido de peligro. El toro, en tanto, admitió dos puyazos más acudiendo á los quites Gallito, que en uno derribó al toro á fuerza de embeberle con el capote.

Total, tres puyazos de Salcedo y uno de Utrera, por tres caídas y un caballo muerto.

Finito, después de algunos capotazos que Gallito chico dió por bajo,

favoreciendo así la tendencia á humillar que tenía el bicho, a pesar de lo cual fueron aplaudidos, entró a la media vuelta y colocó un solo palo.

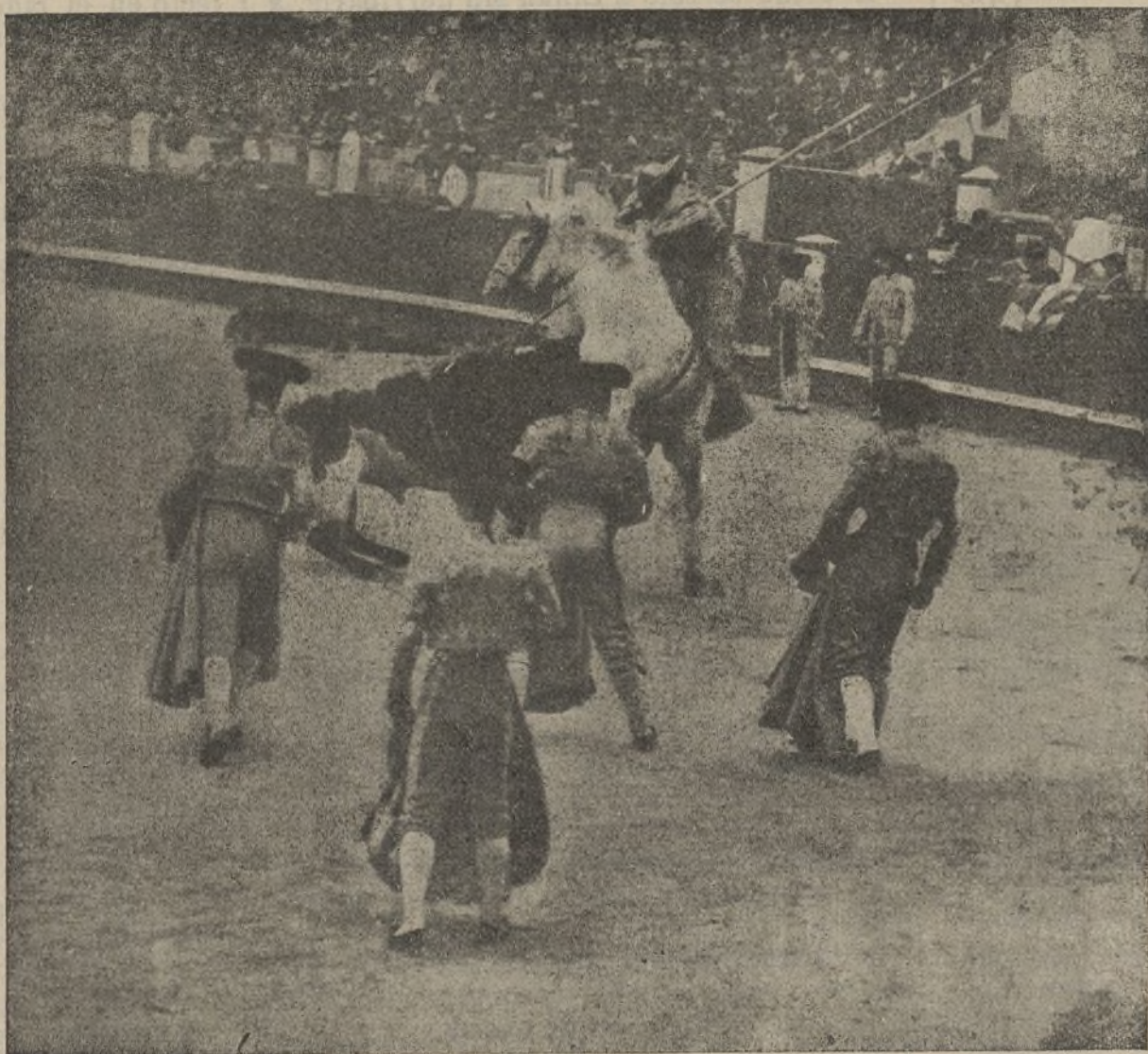
Joaquín Gárate colocó un buen par con los terrenos cambiados tras de pasarse una vez.

Finito dobló con otro medio al cuarteo, y el presidente ordenó el cambio de suerte.

Limeño, de corinto y oro, dió tres altos y dos cambiados, y entrando bien largó un pinchazo en hueso.

Frente al 3 y hallándose el bicho humillado, volvió á entrar el diestro soltando una estocada corta y bien señalada, a la que siguieron varios pases por alto muy eficaces, porque sirvieron para ahondar la espada.

Sin embargo, un peón, por indicación de Limeño, sacó el arma con el capote y el matador, frente al 5, volvió á entrar con tal fe, que salió cogido por el brazo izquierdo y suspendido, sin perder el equilibrio, no sin atizar una estocada cor-



UN BUEN PUYAZO

ta y alta que hizo doblar al toro. (Ovación.)

Tiempo, siete minutos.

Segundo.—*Palillero*, núm. 18, cárdeno, bragado y corto de cuerna.

Limeño se fué por su pie á la enfermería.

El bicho, de salida, tomó una vara de Céntimo y otra de Carriles, derribándole, y Gallito, parando y recogiendo bien, dió siete verónicas y una navarra.

Céntimo volvió á picar y á caer, y Gallito acudió al quite.

Viendo Almendro que el caballo se levantaba y se iba sobre el Gallito, metió el capote y el toro le alcanzó, volteándole y dando ocasión á que Gallito, á su vez, hiciera un gran quite.

Liñán sufrió una gran costalada y otra Céntimo, y Gallito derrochó gentileza y arte toreando de un modo incansable, estando en todas partes al mismo tiempo, siempre oportuno.

Murieron dos caballos.

Cuco clavó un par algo caído.

Almendro uno bueno.

Palmas.

Acabó Cuco con otro par, y Gallito chico, de azul celeste con oro, empezó frente al 9 con un pase cambiado, al que siguieron seis con la derecha y tres naturales para, sin salirse del mismo terreno, entrar a herir, soltando una estocada delantera y caída que echo á rodar al toro.

Palmas.

Tiempo, tres minutos.

Tercero.—*Farolero*, núm. 33, negro y delantero de armas.

Salió hacia los picadores y tomó dos varas de refilon de Utrera, y otra de Salcedo, sin dejarlos caer.

El toro encontró en su viaje á Utrera, que echó el palo sin que el toro le molestara en lo más mínimo.

El mismo picador puso una vara más y rodó.

Gallito dió tres verónicas y una navarra.

Salcedo garrocheo sin caer, y Utrera largó otro picotazo.

Limeño fué vivamente aplaudido al salir de la enfermería.

Un puyazo más de Utrera, y se acabó el tercio. Murió un caballo.

Tomás Peribáñez, cuadrando superiormente y levantando los codos á perfección, colocó un buen par que fué aplaudido.

Joaquín Gárate puso otro desigual, doblando Peribáñez después de una pasada con riesgo de una cornada bajo el sobaco, con medio par.

Limeño, rodeado de toreros, pero interviniendo él solo, hizo una faena brevisima, que se compuso de dos con la derecha y uno natural, entrando frente al 2 para un pinchazo en hueso, saltando el estoque.

En tablas del mismo tendido, y echándose fuera, largó otro pinchazo, también en lo duro, y luego, y siempre en tablas, pero esta vez en las del 4, se metió á toro humillado y pinchó, repitiendo el pinchazo en el mismo lugar, largando después una corta y delantera, seguida de dos intentos y un desarme, acertando por fin al tercer golpe.

Tiempo, veinte minutos.

Cuarto.—*Pajarito*, núm. 11, negro, bragado y bien puesto.

Tomó al salir una vara de Cantares y otra de Carriles, sin que los jinetes se conmovieran, y Gallito chico dió seis verónicas movidas.

Carriles hizo otras dos sangrias sin caer, y después de otra de Cantares, terminó con un garrochazo su compañero.

Magritas puso medio par, quedándose con la otra banderilla en la mano.

Cuco colocó un par desigual, y Magritas soltó un palitroque en el brazuelo izquierdo del bicho, doblando el Cuco con un par delantero después de una salida en falso.

Gallito eligió para empezar su faena como en su toro anterior los terrenos del 9, y allí empezó con un pase natural confiándose; pero el toro, al quinto pase, le tiró una tarascada haciéndole recoger velas. Siguió á estos tres cambiados uno alto, uno derecho y otros ocho naturales, todos á decir verdad sin parar ni reunir los pies.

El toro fué corriéndose á los tercios sucesivos por los del 8 hasta los del 3, y tornando por los mismos lugares, al primitivo terreno sin que el matador lograra sujetarle en ninguno, estorbando además los toreros en todas partes, igualó al fin frente al 8 sin que el matador pudiera entrar, por hallarse el toro al parecer reparado de la vista izquierda.

Con habilidad, y frente al 10, soltó, por fin, Gallito chico un metisaca como estocada de recurso y el toro sucumbió.

Tiempo, diez minutos.

Quinto.—*Brincador*, núm. 15, berrendo en negro, botinero, de libras, delantero y cortito de cuerna.

Limeño propinó algunos capotazos para fijar, y Salcedo quedó incrustado en el estribo del 7, poniendo después Cantares una vara, en que no cayó.

Utrera picó, resistiéndose á la costalada y reincidió, cayéndose.

Salcedo cayó también de cabeza y se varió la suerte.

En los quites se distinguió Gallito por sus adornos al rematar.

Murieron dos caballos.

Finito llegó bien, pero el par quedó desigual.

Joaquín Gárate puso otro ligeramente desigual también y Finito uno delantero cuarteando.

Limeño empezó á torear ayudado por un peón en las inmediaciones del 4, donde el toro romaneó á un caballo muerto.

Sin parar y con arrumacos de torero viejo y desconfiado por añadidura, movió la muleta, defendiéndose nada mas, y largó un pinchazo en hueso.

Frente al 7 volvió á entrar con mejor fortuna esta vez, y atizó una estocada entera y algo caída al volapié que derribó al animal.

Tiempo, ocho minutos.

Sexto.—*Jerezano*, núm. 10, negro, corto y abierto de cuerna.

Salió hacia los picadores y Liñán propinó un picotazo.

Gallito se dispuso á dar el cambio de rodillas; pero se levantó al ver la forma en que el toro llegó. Después dió cuatro verónicas movidas y una navarra.

Carriles, al hilo de las tablas, largó otro alfilerazo sin que el toro se detuviera.

Liñán puso una vara más, estando todos los toreros, incluso los matadores, á la derecha.

El bicho se coló á Liñán sin derribarle, y Carriles puso una vara buena perdiendo el caballo. Luego picó otra vez y se desmontó. El lío era absoluto, y la lidia monótona como no cabe más.

A fuerza de tiempo admitió el toro una vara más de Cantares, que cayó.

Quedaron tres caballos para el arrastre.

Cuco puso medio par al relance de un capote. Almendro aprovechó una salida en falso con peligro, para volver en seguida sobre sus pasos y meter un par por los terrenos de dentro.

Palmas á la valentía y al deseo de aprovechar y quedar bien.

Cuco se pasó, y luego colocó, con los terrenos cambiados, un buen par.

Gallito, frente al 7, toreó sin hacer nada que sobresaliera ni se saliera un ápice de la acostumbrada monotonía.

Siempre con la derecha, dió cinco pases, otro alto, uno natural y cambiados los tres restantes, y entrando desde lejos, largó una estocada caída y el toro cayó, acabándose con él la primera parte del programa.

Tiempo, tres minutos.

Séptimo y primero de los de gracia ó de muchas gracias y ustedes perdonen, según quien lo diga, público ó empresa.

Llamábase *Barquillero*, tenía el núm. 61, era de Aleas y su pelo castaño, aldinero, hallándose bien puesto de cuerna.

Salió enterándose y después adquirió velocidad.

Limeño dió cuatro verónicas movidas y Utrera un tumbo.

Salcedo se despegó de la silla y salió rodando, sucediéndole lo mismo á Cantares, sobre cuyo caballo se durmió la res, esperando tranquilamente los matadores á que el bicho se cansara de cornear.

La verdad es que los chicos no quieren ventajas.

Utrera picó y cayó otra vez, variándose el tercio.

Murieron cuatro caballos.

Parte del público pidió que los matadores parearan, haciéndose éstos los sordos.

Finito, á la media vuelta puso un par desigual.

Tomás Peribáñez sufrió una arrancada de la que le libró el oportuno capote de Joaquín Gárate.

Luego entró Tomás cuarteando, y dejó un par magnífico de los que ya son costumbre en él.

Muchas palmas.

Finito salió en falso á la media vuelta, y en seguida por el mismo procedimiento colocó un palitroque.

Limeño empezó con la derecha, desconfiado é indeciso, sufriendo un desarme al pasar por sexta vez.

Allí no había más idea que la de cumplir como fuera y marcharse, porque los jóvenes parecen interesadillos y prácticos.

Dió huyendo siete con la derecha, tres altos, cuatro cambiados, ayudado por los peones, y entrando desde muy lejos soltó una estocada algo caída y el toro dobló.

Manifestaciones de desagrado.

Tiempo, seis minutos.

Octavo.—*Jabato*, núm. 33, de Trespalacios, berrendo en negro y abierto de cuerna.

Al salir derribó á Cantares, saliendo el caballo de estampía y como un cohete.

Gallito dió el cambio de rodillas y Gallito chico levantó al público en vilo en un gran quite que hizo á Liñán, al caer éste al descubierta.

Ovación al muchacho, que remató azotando la cara del bicho.

Carriles puso dos varas seguidas, y Gallito toreó á su sabor, siendo incesantemente aplaudido.

Terminó Cantares con un puyazo, y Gallito cogió las banderillas.

Murieron dos caballos.

Gallito chico llegó cuarteando y puso un par reunido y algo caído.

Palmas.

Luego, de la misma manera, colocó otro lo mismo que el anterior y con igual defecto en el lado contrario, terminando con otro superior en lo alto.

Aplausos.

Ordenó luego que no menearan al toro, y á él se fué después de brindar á un espectador de la barrera del 10, empezando con un gran pase, el único de veras que en toda la tarde se vió. En los restantes se enmendó, dando en junto uno cambiado, uno en redondo, uno de pecho y dos naturales, y entrando de verdad frente al 8, largó una estocada corta y algo caída, que hizo doblar al toro.

Tiempo, cuatro minutos.

La corrida terminó á las siete y tres minutos.

APRECIACION

La novillada de ayer fué una verdadera decepción sufrida por la afición novel, tan decidida y entusiasta del trabajo de los jóvenes espadas *Limeño* y *Gallito chico*.

Únicamente al final de la fiesta, mejor dicho, en los toros de gracia fué donde se alegró la lidia, habiendo su poquito de entusiasmo y lo de batir palmas á granel la concurrencia.

Y lo que ocurrió no nos pudo causar extrañeza, toda vez que lo presentíamos, no ignorando que en lo sucesivo ha de repetirse lo acontecido ayer, si esos jóvenes torearán á menudo en esta plaza.

Y en lo que basamos nuestra opinión para pensar así, es muy sencilla; tanto, que se concisa el refrán taurino de *Los toros dan y quitan*.

Este refrán, explicado ó detallado, quiere

decir: que para juzgar con aproximada exactitud a los diestros, hay que verlos torear reses de todas las vacadas, y entonces ya se puede apreciar los conocimientos que tienen de la lidia de reses bravas, y si verdaderamente los poseen y saben aplicarlos con toros de distintas tendencias y que ofrecen, en ocasiones, dificultades que hay que vencer con arte y valentía.

Y como en esos dos noveles matadores no ha podido hacerse este estudio por causa de que en la generalidad de las reses que en esta plaza han lidiado, han sido jóvenes, boyantes y de poco número de ganaderías, de ahí que al salirles ayer seis novillos de *casta*, pero *brancos*, que su trabajo resultara deficiente y que no entusiasmará a sus partidarios.

Y esto, conste que no es negar que dichos diestros carezcan de condiciones para llegar a ser muy buenos matadores de toros; por el contrario, nosotros, que reconocemos los defectos que tienen, fáciles de remediar por cierto, reconocemos que tienen valor y que muchas veces ejecutan las suertes con arte y adorno; razón por la que les hemos elogiado, con justicia, desde estas columnas.

Y hasta otra, que ahora vamos con la fiesta.

Los seis novillos de D. Felipe de Pablo Romero, aunque algo desiguales, estuvieron aceptablemente presentados, y aunque en general fueron *brancos*, y alguno *se ponía por delante no dejando pasar*, no fué por tendencia que sacó de los chiqueros, sino por efecto de la mala lidia que se les dió, aburiéndolos a fuerza de capotearlos a dos manos, sin orden ni concierto, situándose mal casi siempre los peones, convirtiendo la plaza en un herradero, por no decir una mala capea.

Así que no es de extrañar que los novillos llegaran a los últimos tercios sin facultades, quedados y hasta defendiéndose algunos de ellos.

Ahora bien, los bichos cumplieron en la suerte de varas, demostrando en general voluntad y poder.

El primero de gracia, ó sea el séptimo, fué de Aleas, y estuvo bien presentado, cumpliendo bien en los tres tercios.

El siguiente, segundo de gracia, fué un torito muy bien cortado de Trespalacios, que fué bravo y noble en toda la lidia.

Para *Limeño* no fué muy lisonjera la tarde de ayer.

A su primer enemigo lo toreó con ayudas y después de pincharle tocando en lo duro, y de darle una estocada corta bien señalada, se lo quitó de delante de una corta y alta saliendo suspendido de la suerte.

El matador escuchó muchas palmas.

Al tercero también lo pasó ayudado del peonaje, y lo mandó al desolladero de cuatro pinchazos, una estocada corta delantera, un intento y un descabello.

Al quinto lo toreó movido, distanciando y ayudado de los peones, y tras un pinchazo en hueso lo tumbó de una estocada caída.

Y al séptimo también lo pasó con movimiento y la ayuda de todos, y lo echó a rodar de una estocada caída entrando desde largo.

Lanceando de capa, en la brega y quites, no pasó de lo mediano.

Galito chico no estuvo ayer a la altura de otras tardes, ni mucho menos.

A su primer adversario lo pasó de muleta solo, pero sin adornarse en ningún pase y lo tumbó de una estocada delantera y caída propinada delante de los tableros del 9.

Al cuarto también lo toreó solo, pero sin aguantarlo ni recogerlo en los vuelos de la muleta, razón por la que dió infinidad de pases, haciendo una faena pesada, a la que puso término con un metisaca.

Al sexto lo pasó de muleta sin ayudas, pero sin emplear ninguna salsa de la que tiene acostumbrado al público, y lo tumbó de una estocada caída, arrancando.

Y al octavo, que era una perita en dulce, lo toró solo, con alegría y con adorno y lo echó a rodar de una estocada algo caída, atacando bien.

En el cambio de rodillas, lanceando de ca-

pa y banderilleando este cornúpeto, fué muy aplaudido.

En la brega y quites muy lucido y bien, cosechando aplausos.

Pusieron los mejores puyazos *Carriles y Salcedo*.

En banderillas Tomás Peribáñez, en primer lugar; después Garate (J.) y Almendro.

Los servicios aceptables.

La tarde fresca y con viento.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de toros verificada ayer domingo 28 de Julio de 1912.

Con un lleno se celebró la corrida de toros, anunciada con seis de D. Federico Gómez, vecino de Madrid, para los espadas Manuel González (Rerre) y Gregorio Taravillo (Platerito).

Primero.—Aldinegro y bien puesto.

Hubo que foguearle porque resultó manso, y entre Fresquito y Miajitas cumplieron el encargo, dejando cuatro pares, oyendo palmas en dos ocasiones.

Rerre muleteó teniendo que luchar con dos enemigos: el aire y el toro; dió tres ó cuatro pases buenos, y entrando bien dejó una estocada completa que resultó un poquito contraria.

Palmas.

Segundo.—Negro, listón, del tipo del anterior y bien de pitones.

Platerito lanceó de capa, terminando bien, y oyó palmas.

Pañero y Zurito chico atizaron cuatro picotazos, dos de ellos bien señalados, pero sin apretar, soportando tres porrazos.

Pelucho y Perdigón de Madrid banderillaron, dejando cuatro pares entre los dos, uno cuarteando bueno, el del segundo.

Platerito muleteó poco, y terminó su labor con una caída que hizo doblar al toro.

Tercero.—Negro zaino y bien colocado de armamento.

Artillerito y Jardinero pusieron tres varas. Miajitas y el Improvisao parearon medianamente y oyeron su correspondiente grita.

Rerre muleteó desde lejos y con mucha desconfianza, y en cuanto igualó el toro, desde lejos entró a matar y dejó una estocada baja, asomando la punta del acero por un brazuelo.

Nueva entrada, y terminó con una estocada trasera y atravesada.

Muchos pitos.

Cuarto.—Negro, astillado del derecho y excesivamente abierto de cuerna.

Platerito lo lanceó de capa, y entre Zurito chico y su compañero llenaron el primer tercio, haciéndose el bicho el amo del ruedo.

Pelucho cayó ante la cara del toro y fué cogido, pasando a la enfermería.

Continuó el barullo y el toro tomó tres picotazos.

Manuel García y Perdigón de Madrid dejaron tres pares y medio caídos y desiguales.

Platero muleteó con muchas precauciones y al tercer pase perdió la franela, pues el toro achuchaba, sin dejar colocarse a Platerito, que aprovechó, soltando una buena, que se ahondó y descabellando al segundo intento.

Palmas.

Quinto.—Negro, sacudido de carnes y con buenas velas.

Alcaláino y Artillerito pusieron tres varas por una caída.

Improvisao cogió los palitos cortos e intentó cambiar; pero el toro no acudió, colocando al fin medio par, repitiendo con las largas.

Fresquito dejó otro par delantero, é Improvisao cerró el tercio con uno a la media vuelta.

Pitos.

Rerre toreó sin lucimiento, para soltar, entrando bien, un pinchazo bien señalado, luego otro, distanciándose, y terminó con una media contraria que fué suficiente.

Sexto.—Negro y abierto de cuerna.

Picaronle cuatro veces y otras tantas midieron el suelo.

Manuel García y Perdigón de Madrid dejaron tres pares y medio, convirtiendo al toro en palillero.

Platerito brindó al picador Agujetas, a quien el público ovacionó, y sobre tablas dió sólo tres pases y entrando a matar de la misma manera, largó un pinchazo, luego una sin soltar, y un descabello a la primera (palmas), saliendo en hombros de los capitalistas.

En la enfermería, y suscripto por los doctores Rodríguez y Blesa, se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del cuarto toro, ha ingresado en esta enfermería Ignacio Donoso (Pelucho), con una herida en la parte superior externa del brazo derecho, que interesa sólo la piel y le impide continuar la lidia».

JUSEPE.

Fuera de Madrid

Sevilla 25.—Los novillos de Moreno Santamaría, fueron mansurroneos, siendo uno de ellos fogueado.

Limeño, regular en dos y bien en el otro. *Galito chico*, bien toreando y regular con el acero.

Valladolid 25.—Los toros de Santiago Sánchez cumplieron y mataron diez caballos.

Dominguín estuvo valiente toreando y matando al primero, y desgraciado hiriendo a los otros dos, sufriendo un puntazo en un muslo, ingresando en la enfermería, de la que salió al poco rato.

Torquito, ovacionado en el segundo, del que cortó la oreja, y desgraciado en los otros.

Jerez 25.—Los toros de Surga cumplieron bien.

Angelillo fué cogido por el primer toro, recibiendo una fuerte contusión en la cara, retirándose a la enfermería.

Trini Pérez, superior en el primero y quinto, y bien en el segundo y cuarto.

Paco Madrid mató sus dos toros de dos magníficas estocadas.

En Valladolid

Corrida de toros verificada el día 23 de Junio de 1912.

Era la corrida de hoy a beneficio de los heridos en la campaña de Melilla, y la organizó la junta de damas encargada de arbitrar recursos para los mismos. Como además presidían veintisiete bellísimas hijas del pueblo, y el cartel era sumamente atractivo, no extrañará nadie que en la plaza hubiese un lleno superior. Casi se agotaron las localidades.

Se lidió ganado de Carriquiri, que fué fino y bien criado, aunque algún toro adoleciera de pequeño. A la muerte llegaron suaves y nobles, el primero, tercero, cuarto y quinto, y en malas condiciones el segundo y el sexto, que se fogueó. En conjunto, una corrida como para lucirse.

Ostioncito.—No les llegó a sus enemigos con la muleta, y no los consintió nada. Por esta causa desaprovechó las excelentes condiciones de sus toros, los mejores de la corrida. Mató al primero, que no podía ni con el rabo, de una estocada contraria, siendo ovacionado y cortando la oreja.

A su segundo, de un pinchazo y media estocada buena, y al quinto, de cinco pinchazos y media estocada, descabellando a la primera.

Toreando de capa, bien; y en banderillas, regular.

Dirigiendo la lidia, a medias.

Pacomio.—La expectación que había por ver a este diestro, era tremenda; se le ova-

cionó en el paseo, y tuvo que devolver sombreros como premio a sus últimos éxitos de Valladolid y San Sebastián.

A su primer toro, que tiraba hachazos por los dos lados, lo toreó tranquilo y con inteligencia de muleta, y lo mató de un buen pinchazo y media estocada, que tiró sin puntilla.

Fué ovacionado y cortó la oreja, la más merecida que se ha dado en la temporada.

A su segundo, un toro grande y fino que estaba noble y suave, lo toreó admirablemente, aprovechando las buenas condiciones del enemigo. Comenzó con uno ayudado por bajo, dado con las rodillas en tierra, y siguió fresco, tranquilo y adornado, con los tres naturales seguidos que tan de tarde en tarde se ven; un molinete precioso, un pase cambiando la muleta de mano en la cara del toro, y dos de pecho por bajo agarrándose a los pitones. El entusiasmo es tremendo y el diestro se crece. Al matar dió un pinchazo y una estocada, descabellando tras varios intentos.

La ovación al torero fué colosal.

Y al fogueado, un buey con unas facultades grandísimas, le toreó al principio con tres pases dados con desconfianza, pero luego se rehizo y ejecutó una faena adornada, consiguiendo con varios muletazos tranquilos apoderarse de él; de un pinchazo y media estocada superiorísima, se lo quitó de en medio.

Toreando de capa al primero por verónicas y lances «al costado por detrás», valientísimo y con gran elegancia.

En la brega, bien; y en quites, oportuno y artístico, rematando varios con elegantes largas cambiadas, y poniendo la montera en el testuz. En el par de banderillas que puso al cuarto, bien.

Bregando se distinguió Tomás Peribáñez, que es un buen peón.

Picando, Cid, que cada vez aprieta más, y Marinero.

La presidencia, bien.

La corrida resultó bastante divertida.

LUIS NAVARRO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Valencia 26 (7,6 t.)

Los toros de Miura fueron buenos y tomaron 28 varas, dieron 11 caídas y mataron 7 caballos.

Pastor, regular en el primero, y superior en el cuarto.

Gallito, superior en los dos.

Gaona, superior en el tercero, que le cogió sin consecuencias, y regular en el último.

La entrada, un lleno.—Chopeti.

Sevilla 26 (7,20 t.)

Cogida de Magritas.

Los toros de Felipe Salas, fueron buenos. Limeño, ovacionado en el primero y regular en los otros dos.

Gallito chico, bien en dos y superior en el cuarto.

Magritas fué cogido al banderillear al sexto, resultando con un puntazo leve cerca del oído, y varias contusiones en distintos lados.—X.

Valencia 27 (7,55 t.)

Los toros de Veragua fueron mansurrones, y tomaron treinta y nueve varas, dieron catorce caídas y mataron seis caballos. Pastor estuvo bien en sus dos toros.

Gallito, mal en el segundo y regular en el sexto.

Gaona, mal en el tercero y desigual en el séptimo.

Flores, bien en el cuarto y superior en el último, resultando con un puntazo en la pierna.

El banderillero Rivera, corneado y enganchado por la nalga.—Chopeti.

Valencia 28 (7,28 t.)

Los toros de Miura, fueron buenos y tomaron 41 varas, dieron 16 caídas y mataron 11 caballos.

Gordet, superior en dos y regular en otro.

Dominguín, regular en uno y mal en el otro.

Celita, regular; recibiendo una contusión en el muslo.

Torquito, bien en uno y regular en el otro.

La entrada, un lleno.—Chopeti.

Bayona 28 (7,46 t.)

Los toros de Villagodio fueron buenos, y mataron nueve caballos.

Mazzantinito y Martín Vázquez estuvieron superiores, concediéndoseles las orejas de los toros tercero y cuarto.

Ambos banderillearon el quinto, siendo ovacionados.—P.

Santander 28 (7,30 t.)

Cogida de Fuentes.

Saltillos regulares.

Fuentes desgraciado en los dos toros que estoqueó. Cogida en el quinto, grave. Alga beño, mal en el segundo y cuarto, bien en el quinto y colosal en el último.—X.

Santander 28 (8,15 n.)

Gravedad de Fuentes.

Fuentes, disgustado poco fortuna, cogió banderillas quinto toro quedado. Cito corto, entróle gazapeando animal, estrechóse el maestro y al salir fué cogido y volteado. Llevado rápidamente enfermería, viósele herida, sobre ingle, quedando descubierto intestinos y paquete vascular. Grave por sí sola y por complicaciones que se temen. Gran impresion.—X.

Barcelona 28 (9,32 n.)

En la plaza nueva se lidiaron toros de Campos Varela, que resultaron mansurrones, habiendo una bronca continua.

Gallito regular en el primero, mal en el tercero y superior en el quinto.

Gaona mal en el segundo y sexto y bien en el cuarto.

Ambos banderillearon, siendo ovacionados.

La entrada, un lleno colosal.—Lorenzo Uraga.

Tudela 28 (7,30 t.)

Los toros de Alaiza fueron buenos.

Corchaño, muy valiente y bien en sus toros, siendo ovacionado en el quinto.

Punteret, bien en los suyos.—R.



Carabanchel.—La corrida anunciada para ayer en la plaza de Vista Alegre, y en la cual habían de estoquear seis toros de don Ildefonso Gómez los matadores *Saleri*, *Lagartijillo chico* y *Ostioncito*, fué suspendida por haberse inutilizado dos toros.

Estado de Luis Freg.—Este matador mejicano que, como saben nuestros lectores, fué cogido al matar el tercer toro de la corrida celebrada el jueves último en la plaza de «Vista Alegre», le fué levantado el apósito por el doctor Moreno en la mañana del viernes, encontrando la herida en bastante buen estado, opinando el referido doctor que este diestro se encontrará en condiciones de poder torear dentro de unos quince días.

La herida está situada en la región inguinal, y aunque extensa, es poco profunda.

Campillo (Cuenca).—Para inaugurar esta plaza se dará una novillada, en la que estoquearán seis toros de Flores, los espadas *Celita* o *Torquito*, y José Fernández (*Coche-rito de Madrid*).

Además, este diestro toreará en el mes de Agosto, en Barcelona (plaza nueva), Zaragoza y Bilbao, siendo probable lo haga también en alguna novillada en Madrid.

Ciudad Real.—En los días 17 y 18 de Agosto se darán en esta plaza dos corridas.

En la primera se jugarán seis toros de Sarga, siendo los matadores *Machaquito*, *Bienvenida* y *Corchaño*.

Y en la segunda se lidiarán ocho cornúpetos de Pérez de la Concha, que serán estoqueados por los mismos espadas del día anterior, y *Punteret*.

Ramón Martínez (Agujetas).—Este valiente matador de novillos-toros, a más de las diez corridas que lleva toreadas en Madrid y provincias, le quedan por torear las siguientes:

El día 28, en Málaga, corrida de la Prensa; el 4 de Agosto, en Bilbao; el 15, en Orihuela; el 25, en Orgáz, y el 2 en Madrid, estando en tratos con varias empresas, entre ellas la de Caracas, para cinco corridas.

Miranda de Arga.—Con motivo de las fiestas que se celebrarán en Septiembre en esta población, se dará en esta plaza una corrida, en la que estoquearán reses de una ganadería navarra, los espadas *Limeño* y *Gallito chico*.

Badajoz.—El 15 y 16 del próximo mes de Agosto, se darán en esta plaza dos corridas con toros de Concha y Sierra y de Moreno Santamaría, y los matadores *Gallito* y *Martín Vázquez*.

Torrijos.—El 29 de Septiembre se dará en esta población una novillada, en la que tomarán parte Manuel Navarro y Antonio Abao (*Abaito*).

Antequera.—En esta plaza se celebrará el día 21 de Agosto una novillada, en la que tomarán parte *Larita*, *Paco Madrid* y *Alvarito de Córdoba*.

Murcia.—El 8 de Septiembre se dará en esta plaza una corrida, en la que los matadores *Manolete* y *Martín Vázquez*, estoquearán seis toros de Miura.

Alvarito.—Para las corridas que se han de celebrar en Villanueva de Córdoba durante los días 30 de Septiembre y 1.º de Octubre, ha sido contratado el valiente novillero *Alvarito de Córdoba*.

Dicho diestro se halla en tratos para torear el 28 de Julio en Cádiz, y el 4 de Agosto en Sevilla.

San Sebastián.—El cartel para la actual temporada veraniega, ha quedado organizado en la forma siguiente:

4 de Agosto.—Primera corrida de abono.—*Bienvenida*, *Manolete* y *Punteret*.—Ganado de Palha.

11 de Agosto.—Segunda corrida de abono.—*Bienvenida*, *Manolete* y *Gaona*.—Parladé.

15 de Agosto.—Tercera corrida de abono.—*Bombita*, *Coche-rito* y *Gaona*.—Murbes.

16 de Agosto.—Extraordinaria.—*Bombita*, *Coche-rito* y *Gaona*.—Miuras.

18 de Agosto.—Cuarta de abono.—*Quinito*, *Bombita* y *Manolete*.—V. Martínez.

25 de Agosto.—Quinta de abono.—*Bombita*, *Bienvenida* y *Gaona*.—Nandín.

1.º de Septiembre.—Sexta de abono.—*Bombita*, *Bienvenida* y *Gaona*.—Santa Coloma.

8 de Septiembre.—Extraordinaria.—*Quinito*, *Bombita* y *Mazzantinito*.—Concurso.

15 de Septiembre.—Extraordinaria.—*Quinito*, *Mazzantinito* y *Gaona*.—Concurso.

Tarazona.—El 25 del próximo mes de Agosto, se verificará en esta plaza una corrida, en la que Ángel Carmona (*Camisero*) se las entenderá con cuatro de Flores.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPÉR

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 62