

# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Lunes 5 de Agosto de 1912.

NUM. 2.295

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 4 de Agosto de 1912.

Nueva exhibición de los jóvenes sevillanos Limeño y Gallito chico.

co, ante los celeberrimos toros de Miura, los tan temidos de la divisa verde y negra. Negra también y con nubes estaba la tarde al empezar y durmiendo el aire y amenazando la lluvia; pero el público incorregible, ocupó todas las localidades hasta llegar al lleno completo.

Presidió D. Manuel Fernández Loza.

Primero. — *Cotorro*, núm. 21, colorado, ojo negro, bragado y extremadamente corto de cuerna, tanto, que esto, unido a su poca presencia, excitó al salir las iras del público, que se apaciguaron en seguida.

Limeño dió tres verónicas, un molinete y cuatro lances con el capote por detrás, siendo aplaudido.

Salcedo puso una vara sin caer, porque el novillo, casi becerro, apenas empujaba.

Utrera no cayó, creemos que por voluntad propia, llevándose al toro Gallito chico.

Utrera volvió a picar sin sufrir el más detrimento en su persona ni en el cuerpo de su caballo, y después de otro picotazo con caída de Salcedo, sonaron los clarines para banderillas.

El toro estaba quedado en extremo.

Joaquín Gárate se pasó una vez, y luego colocó un par ligeramente caído al cuarteo.

Finito puso un par bueno cuadrando bien. Algunas palmas.

Joaquín Gárate dobló con medio, y salió José Gárate, vistiendo terno azul con oro, a encararse con la terrible fiera, la de franca testuz é invisibles cuernos. Mandando retirar a la gente comenzó a pasar y empezó a llover, y el joven dió dos pases cambiados para empezar, frente al 2, y continuó la faena frente al 4, y dando en total, además de los que anteceden, uno de pecho, tres con la derecha y dos naturales, entró a herir, sacudiendo un pinchazo hondo.

En tercios del 9 entró de verdad y sacudió una estocada tendida, arrancando recto y saliendo por la cara.

Luego, frente al 10, pinchó el matador nuevamente en hueso, saltando el estoque, y casi en seguida otro delantero, yéndose un poquito de la suerte y después una estocada corta y delantera, saliendo achuchado y otro pinchazo y un descabello a la primera. (Indiferencia.)

Tiempo, ocho minutos.

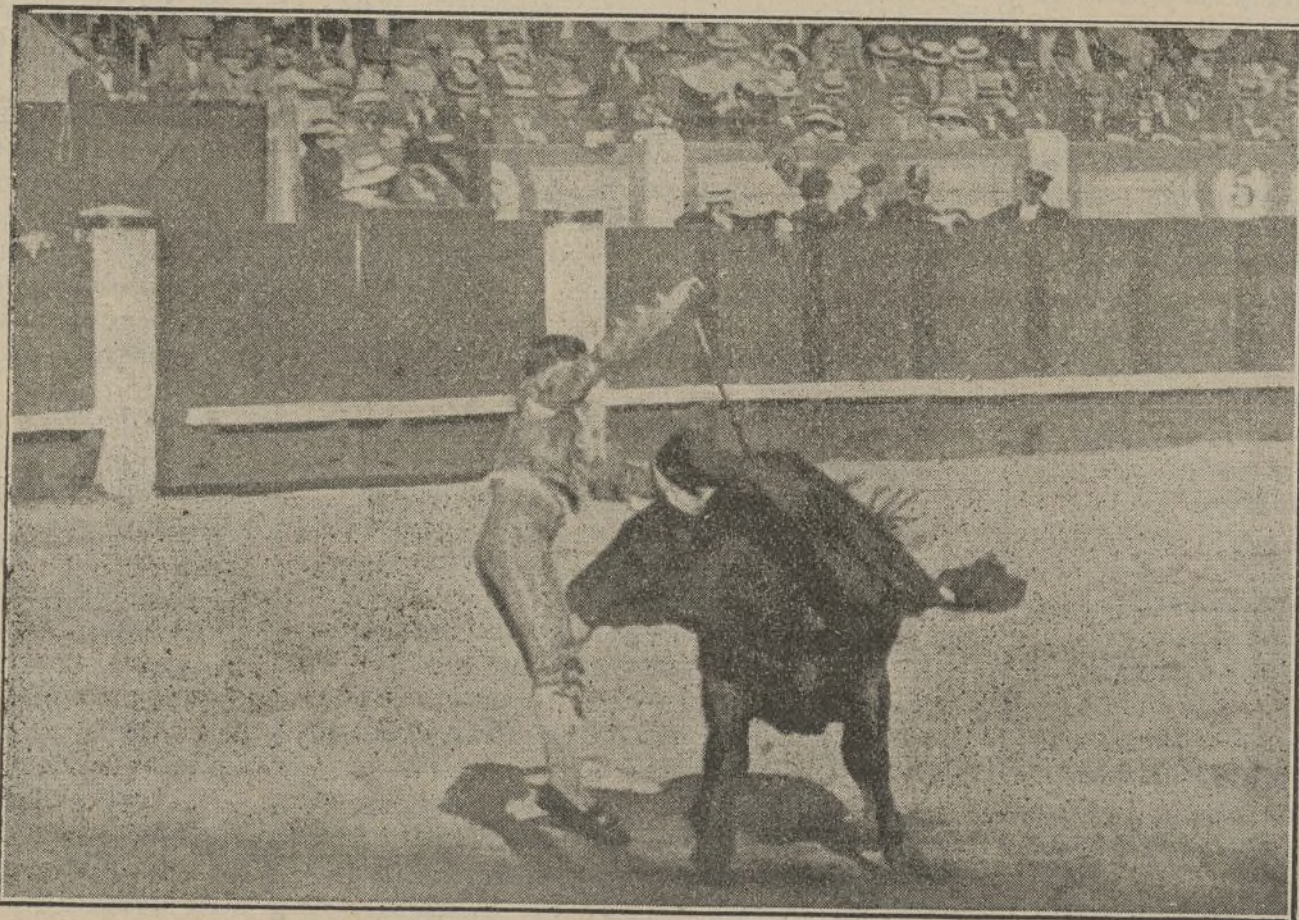
Segundo. — *Tapone-*

ro, núm. 8, castaño, chorreado, bragado y delantero de armas.

Magritas fué aplaudido por torear muy bien a una mano.

Gallito chico dió cinco verónicas, abriendo el compás y enmendándose en las últimas.

Broncista fué derribado después de castigar muy bien.



Limeño estoqueando el primer bicho de la novillada que se verificó el día 28 de Julio en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Campúa.)



Al quite Gallito chico con uno de los más usuales á media verónica y vueltecita.

Carriles fijó el hierro en lo alto y Limeño acudió al alivio.

Carriles cayó bajo el caballo, cayéndose también el toro y dando al picador un palotazo en la cabeza.

Gallito chico hizo el quite.

Entregando el caballo llegó Broncista, pero el toro no acudió, metiéndose otra vez enseguida con el jamelgo completamente atravesado y desestribado ya para caer de pie más fácilmente, como lo hizo.

Murieron tres caballos.

Magritas, entrando bien, dejó un par desigual.

Cuco, á la media vuelta, colocó un solo rehilete.

Magritas, en la misma forma, puso otro medio, y terminó Cuco con un par también á la media vuelta, después de una salida en falso.

Gallito chico, de plomo y oro, empezó á torear frente al 3, solo, sí, pero sin arranques heroicos y presentando muchas veces el piquito de la muleta, y tomando á veces también sus precauciones.

Al fin, después de diez con la derecha, siete altos, uno cambiado y tres naturales, entró desde lejos frente al 1, y metió una estocada algo delantera.

El toro dobló y el espada oyó palmas.

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—*Tabernero*, núm. 19, cárdeno, bragado y bien puesto.

De salida acometió á los picadores, tomandó una vara de refilón de Utrera y otra de Salcedo, derribando á los dos, sin que acudieran capotes salvadores; luego y en plena libertad detuvo su viaje para arrear de nuevo con Utrera y tomarla en seguida con su caballo y con el de Salcedo.

El Temerario puso una vara más, desmontándose como sus colegas.

El bicho era de los de su casta, es decir, de los de cuello de acordeón, que alargan y acortan á voluntad.

A Utrera lo levantó con gran empuje, haciéndole caer con seco porrazo, advirtiéndose ya en el bicho gran tendencia á que darse.

El caballo de Utrera, completamente calafateado ya por los monos, entró de nuevo y picó el jinete sin desplomarse.

Galeita (hijo) puso un par desigual, Gárate (J.) medio y el primero un par reunido.

Limeño torcó en tablas del 9, llevando el bicho la ventaja en sabiduría y en el arte de esperar.

El matador, después de siete con la derecha y tres altos, entró en dichas tablas y atizó un pinchazo en hueso.

Siguieron luego siete pases de picadillo para sacar al toro de su querencia, aplaudiendo el público por haber conseguido el matador el objeto que se proponía y en los tercios del 8 se dispuso á entrar, humillando el toro, al que distanció Joaquín Gárate.

Frente al 4 volvió el diestro á pinchar en lo duro y junto á la puerta fingida del 3 y entrando con voluntad, atizó una estocada corta y alta, doblando el toro para evantar-se otra vez y acostarse de nuevo.

Tiempo, siete minutos.

Cuarto.—*Relator*, núm. 76, colorado, ojo de perdiz y bizco del izquierdo.

Salió con pies y demostrando ganas de pelea.

Gallito chico dió cuatro verónicas movidas, una enmendándose de un modo demasiado ostensible y un recorte.

Carriles picó y el caballo cayó desangrándose.

El Broncista sufrió una caída de latiguillo, quedando maltrecho el picador y muerto el caballo.

Broncista, entre dos monos, se dirigió por su pie á la enfermería.

Farnesio chico picó, revelando el toro poder.

Carriles practicó otra sangría sin medir el suelo.

El bicho, arrancando de lejos, admitió

otro puyazo de Carriles, y se salió suelto.

Quedaron tres caballos para el arrastre.

Cuco colocó cuarteando un par caído.

Almendo, llegando bien, puso un solo palo, y su compañero otro par á la media vuelta.

Gallito chico dió dos pases por bajo con la derecha á modo de tanteo, y viendo que el toro entraba suave á la muleta, mandó que la gente se retirara, añadiendo dos naturales, dos cambiados y siete más con la derecha (siempre con la derecha), no viendo en la faenita nada de vistoso aunque sí algo de hábil.

El toro se colocó siempre donde quiso, sin que la muleta le mandara ni fijara en ningún lugar, y el matador entró por último frente al 4, con rectitud y pinchó en hueso.

El toro igualó de nuevo frente al 7, y Gallito chico entró recto, pero alargando el brazo y sin meterse, y soltó otro pinchazo.

Dando un salto, largó otro pinchazo delantero, y por último, entró aceptablemente y atizó una buena estocada arrancando.

Muchas palmas.

Tiempo, ocho minutos.

Quinto.—*Cubano*, núm. 128, colorado, con bragas y mogón del izquierdo, y tan becerro como el primero que salió.

El presidente hizo la señal para que fuera retirado, y así se hizo, no sin que antes se hincharan los peones á dar capotazos, y Limeño diera también unos cuantos.

El presidente fué aplaudido.

Quinto (bis).—Tardose algún tiempo en hacer pasar de chiqueros al toro sustituto, y al fin apareció un bicho negro, listón, bien puesto y sin divisa.

Salió hacia los picadores, pasándose de largo, y Limeño le dió un capotazo, que sumado á los propinados indebidamente al toro anterior, completaron los del compromiso.

Salcedo puso una vara y otra Utrera, repitiendo Salcedo dos veces sin caer ninguna de las dos.

Utrera picoteó otras dos veces, y se terminó el tercio.

Los matadores hicieron sus quites correspondientes.

Murió un caballo.

Finito dejó un par á la media vuelta.

Galea, hijo, se contentó con dejar una banderilla, y dobló Finito con otro, todo con la clásica y consabida media vuelta.

Limeño, previa una faena que se compuso de un pase de pecho, uno cambiado, dos altos y seis con la derecha, todo sin salirse de la más absoluta vulgaridad, entró frente al 9, y el acero resbaló por el costillar derecho del toro, sin cortar ni un pelo, por un extraño de la res. Volvió á entrar y soltó una estocada algo caída, arrancando, doblando el bicho en seguida.

Agudas manifestaciones de desagrado.

Tiempo, cuatro minutos.

Sexto.—*Irlandero*, núm. 38, negro zaino y delantero de cuerna.

Gallito chico dió seis capotazos, y luego aprovechando un quite á Farnesio chico, un farol y un lance con el capote por detrás.

Volvió á picar Farnesio chico y luego Carriles y después el propio Farnesio y luego su compañero, y se acabó lo que se daba con alguna larga combinadilla de Gallito chico por el 10, para dejar buen sabor de boca, y el tercio se acabó, quedando un caballo y saltando el toro al callejón por el 10, rompiendo una tabla.

Gallito chico cogió las banderillas, y entrando al sergo y acudiendo perfectamente el toro, dejó un par soberano, aguantando de veras.

Almendo colocó uno tan bueno como el del espada, mejor si cabe, y Cuco cerró la suerte con otro algo abierto.

Gallito chico mandó que le llevaran al toro á los terrenos del 3, cumpliendo el mandato Magritas, y allí empezó con un cambio á muleta plegada, al que siguió uno natural, superior, y dos rápidos molinetes, y otro queriendo tocar con la mano la cara de

la res, y cinco cambiados más y tres de pecho, cinco con la derecha y dos naturales, todo vistoso, fluido, fácil, artístico, y por último, citando á recibir, largó una estocada entera que despachó.

En este toro fué mucho Gallo el Gallito chico.

Ovación.

Tiempo, siete minutos.

La corrida terminó á las siete y cinco minutos de la tarde.

## APRECIACION

En la novillada de ayer no hubo nada de notable, más que el par de banderillas que *Gallito chico* puso al sexto bicho, y la faena de muleta y muerte que dió á éste el referido diestro; en todo lo demás de la lidia abundando bastante lo malo, habiendo también sus cositas mercedoras de los calificativos de regulares y medianas.

Los novillos de D. Eduardo Miura fueron desiguales, jóvenes y demasidamente pequeños, tanto, que al pisar la arena el primero hubo protestas, que se acrecentaron al salir al redondel el quinto, el cual inmediatamente fué devuelto á los corrales.

De los cinco lidiados, el más bravo y noble fué el último, que hizo buena pelea en los tres tercios, especialmente en los dos últimos.

Los otros cuatro cumplieron en varas, siendo certeros al herir el segundo y cuarto, llegando todos quedados á banderillas y muerte.

El novillo sustituto, que no pudimos identificar su procedencia por salir sin divisa y no podersele ver el hierro, se jugó en quinto lugar y se portó regularmente.

*Limeño* ha comenzado á perder el cariño del público, el cual ya le juzga quizá con demasiada severidad algunas veces.

Al primer torete lo toreó solo en las primeras faenas, pero al herir *no pudo hacer nunca el cruce* por el defecto capital que tiene de no liar la muleta para fijar en ella al animal, y si arrancar con la bandera desplegada y dejando muerta la mano izquierda, y por esa causa, para quitarse de delante á este torete, tuvo que darle un pinchazo hondo, una estocada corta y tendida, saliendo por la cara; un pinchazo, saltando el estoque; otro pinchazo delantero; una corta delantera, saliendo achuchado, y otro pinchazo, hasta que, por último, tuvo que apelar al descabello, acertando al primer intento.

Al tercero, que llegó á la muerte quedado, lo toreó tranquilo y con habilidad, y tras dos pinchazos tocando en lo duro, le hizo doblar de una estocada corta, pero alta, propinada delante de los tableros del 3.

Y al quinto, que llegó abanto teal último tercio, lo toreó solo, pero sin parar en ningún pase, y después de un amago por hacer un extraño el bicho, le atizó una estocada algo caída, arrancando, con la que lo puso en condiciones de que lo acogotara el puntillero, escuchando las censuras del público.

Lanceando de capa al primer torete, fué aplaudido.

En la brega y quites, cumplió.

*Gallito chico* continúa siendo el niño mimado del público, y basta con que sólo mueva un pie para que escuche aplausos.

Al segundo novillo lo toreó solo, pero sin dejarlo llegar ni aguantarlo en la muleta, y arrancando largo le recetó una estocada algo delantera, con la que le hizo doblar, escuchando palmas.

Al cuarto torete lo toreó solo, pero con el defecto de pasar casi siempre con la derecha y sin tratar de sujetarlo en los vuelos de la muleta, y después de un pinchazo en hueso, otro sin meterse en el sitio de los peligros y otro delantero, dando un salto al hacer la acometida, le atizó una buena estocada arrancando, con la que lo echó á rodar, escuchando muchas palmas.

Y al último, que llegó noblote á su poder, lo toreó solo, dándole pases de adorno y de gran efecto, y citando á recibir, le propino una buena estocada, con la que le hizo doblar, siendo objeto de una ovación.

Lanceando de capa, no pasó de lo vulgar.





Superior en el par de banderillas que puso al sexto bicho.

En la brega y quites, fué muy aplaudido. De los picadores, Carriles, *Broncista* y Utrera, fueron los que mejor quedaron.

En banderillas, *Finito* y Almendro en un par cada uno.

Los servicios, aceptables.

La tarde, lluviosa.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO

## En Carabanchel

**Corrida de toros verificada ayer 4 de Agosto de 1912, en la plaza de Vista-Alegre.**

La tarde de temperatura agradable, y lo atractivo del cartel proporcionaron á la empresa una buena entrada.

Lidiáronse seis toros con divisa azul y blanca de una *acreditada ganadería*, hoy propiedad de D. Ildefonso Gómez, siendo los espadas Saleri, Lagartijillo chico y Ostioncito; es decir, los mismos elementos anunciados para la corrida que se suspendió el domingo 28, por el motivo que ya saben nuestros lectores.

Primero, de nombre *Bandolero*, negro, albardado, núm. 7 y muy bien encornado.

Saleri capoteó por verónicas, y el toro, resentido al parecer de los remos, se tumbó con frecuencia.

El público protestó, pero el toro mostró voluntad; después de cuatro picotazos, tres caídas y dos jacos difuntos y de ser banderilleado por Bonifa y Hornero, pasó á manos de Saleri, el que, vestido de granate y oro, dió cuatro naturales y otros cuatro por alto y tomándole en corto, entró, consiguiendo una superior estocada.

Aplausos á granel.

Tiempo, tres minutos.

Segundo.—*Cigüeño*, negro zaino, número 88, bien criado, gacho y recogido de defensas.

Con cuatro verónicas buenas de Lagartijillo entran en tanda los piqueros, colándose á Fera, lo que da lugar á un quite de poder á poder, hecho por Lagartijillo.

El toro se conformó con los puyazos de reglamento sin ocasionar descensos ni defunciones y pareado por Alvaradito y Pataterillo, entró en funciones Lagartijillo chico, con terno color salmón y oro.

Cuatro altos, dos naturales y unos cuantos de picadillo para sacarle de la puerta de arrastre, precedieron á un pinchazo sin soltar, otro y persecución, empezando el bicho á barbear los tableros; media delantera, un pinchazo, y al entrar de nuevo frente al 1, sufrió el matador un palotazo en el brazo derecho, y pasó á la enfermería.

Saleri se apoderó de los trastos, pero el toro saltó por el 6, y se invirtió largo tiempo en hacerle salir; terminó el espada con una baja.

Tercero.—*Risueño*, núm. 10, cárdeno, bragado, hondo y bizco del derecho.

También Ostioncito hizo lo suyo con limpienza para fijar al toro, y en este intermedio salió á la arena Lagartijillo con la mano derecha vendada.

Cuatro puyazos, uno superior de Avia, por tres caídas.

Palitroquearon Bizoqui y su compañero por lo mediano, nada más, y

Ostioncito, de ocre y oro, dió dos altos, uno muy bueno de pecho, cuatro ayudados, porque el viento se llevaba la muleta, y continuó con varios telonazos, haciéndose algo larga la faena por no igualar la res, y tan pronto lo hizo, colocó en lo alto una estocada algo tendenciosa.

Palmas.

Tiempo, diez minutos.

Cuarto.—*Confitero*, núm. 35, negro zaino y agachado de armas.

También saltó la barrera al hacerle pupa. Cinco puyazos, dos tumbos y Francés pasó á la enfermería.

Saleri cita con las banderillas y, perseguido, le salva el capote de Ostioncito; después,

al cuarteo, las dejó reunidas, y terminaron los de turno.

Saleri encontró al toro muy avisado, y sin dar un solo pase, se perfiló distanciado, y largó una delantera y perpendicular, volviendo la cara y con igual defecto que su anterior, sin salirse de la suerte.

Intentó el descabello tres veces, y le avisaron dos; media estocada y un descabello del tercer golpe.

Tiempo, doce minutos.

Quinto.—*Pies de liebre*, núm. 19, negro, entrepelado, con bragas y con buenos pitones

Lagartijillo le paró los pies de liebre, que los tenía de verdad.

Como todos, fué saltarín y traspuso infinidad de veces la barrera, destrozando varios témpanos.

El desorden llegó al delirio.

Total del tercio: cuatro puyazos por tres caídas y un caballo muerto.

Los rehileteros, cumplieron.

Lagartijillo, vistas las pésimas condiciones de su contrincante y que no tomaba la muleta, dió un telonazo, y entrando con gran valor, atizó una estocada tendida, de la que dobló el bicho.

Tiempo, cuatro minutos.

Palmas.

Sexto.—*Laminito*, núm. 37, negro zaino, bragado, mas fino que los anteriores y bien puesto.

Tardó en salir de los chiqueros, y en cuanto lo hizo comenzó á saltar al callejón, pasando por el lado de los picadores sin hacer caso de ellos, y por milagro no saltó al tendido 9.

El presidente ordenó el fuego; pero ante la protesta del público, la negativa de los toreros y la súplica de Lagartijillo y Ostioncito, fué retirado al corral.

Sustituto.—*Broncista*, núm. 17, negro listón, bastote y feo.

Empezo por asustarse de los capotes, y como tampoco se arribaba á los piqueros, en medio de un escándalo ensordecedor lo parearon con las de fuego Bizoqui y Ahijao.

Completamente de noche se apoderó Ostioncito del estoque y se dispuso á dar fin de la corrida; pero los capitalistas invadieron el ruedo sin que nadie intentara impedirlo. ¡Qué Autoridad!

Allí quedó moribundo al parecer uno de los espectadores.

En síntesis; una corrida de mansos.

Eras las siete y cuarenta y cinco minutos de la noche cuando se terminó

En la enfermería se nos facilitaron, suscriptos por los doctores Jaurés, Jaurés y Urquiola y Lama, respectivamente, los tres siguientes partes facultativos:

«Durante la lidia del segundo toro ingresó en la enfermería José Moreno (Lagartijillo chico), con una lesión leve en la mano derecha que no le impide continuar la lidia.»

«Durante la lidia del tercer toro ingresó en esta enfermería Eduardo Alegre, con distensión y contusiones en la región lumbar y conmoción visceral; lesiones graves.»

«Durante la lidia del cuarto toro ingresó en la enfermería el espada Saleri, con una contusión en una rodilla, lesión que, aunque leve, le impide continuar la lidia.»

MARIANITO

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

**Corrida de toros verificada ayer domingo 4 de Agosto de 1912.**

Después de un superior chaparrón empezó la corrida, lidiándose seis toros de D. Pablo Torres, de Colmenar, por Gregorio Taravillo (Platerito) y Joaquín Calero (Calerito).

Primero.—Jabonero, grandote y con muchas velas.

De Marinero y Cerrajas tomó tres puyazos, volcando con estrépito al primero, y mostrándose voluntario.

Carrillo y Manuel García dejan tres pares, todos ellos desiguales y delanteros, y Platerito, dando sólo dos pases, largó un pinchazo;

luego, rodeado por toda la gente, dió cuatro pinchazos más, y terminó descordando al toro.

Palmas y pitos; más de los segundos.

Segundo.—Jabonero sucio, bien de carnes y bien armado.

De Artillerito y Cerrajas soportó cuatro caricias.

Calerito cogió los palos y después de preparar al toro, colocó un superior par al quiebro que le valió una ovación.

Avelino Blanco fué enganchado y se quedó completamente desnudo en el ruedo, sin detrimento del físico.

Torerito y Húsar, después de pasar un buen ratito, consiguieron dejar un par cada uno.

Calerito dió tres ó cuatro mantazos sin poder mandar al toro, que tenía mucho gas en los pies, y atizó primero un metisaca, luego media estocada caída y otro metisaca en los bajos.

Muchos pitos.

Dos pinchazos más, echándose fuera, recibiendo el primer aviso y echándose el toro para que, como siempre, lo levantara el puntillero.

La mar de pitos.

Tercero.—Del mismo pelo que el anterior y más recogido de cuerna.

Volcó en dos ocasiones á Cerrajas y Marinero, y parearon Manuel García y Pelucho, que metieron tres veces los brazos, y dejaron tres pares, todos caiditos y delanteros.

Platerito empezó la faena con un buen pase en redondo, y entró á matar, soltando un pinchazo bien señalado; luego un metisaca; pasó mucho tiempo, perdió las armas, recibió un aviso, atizó media á paso de banderillas y otro pinchazo, un intento de descabello y el toro dobló.

Cuarto.—Colorado y bien de defensas.

Tomó cuatro alfilerazos por dos vuelcos, y Avelino Blanco y Húsar dejaron tres pares.

Calero brindó á un amigo que estaba en la barrera del 3, y toreando movido, pinchó una vez y terminó con una estocada buena, entrando bien.

Quinto.—Negro, bragado, y con los pitones bien colocados.

Hubo durante el primer tercio un lío fenomenal; el torillo tomó cuatro varas con codicia y recargando; hubo un picotazo muy bueno de Cerrajas, que oye una ovación, cayendo en la cabeza del toro, estando oportunísimo un mono en este momento, y haciendo el quite.

Malagueñín y Carrillo, dejando pasar un rato, colocan tres pares de palitroques, distinguiéndose Carrillo.

Platerito muleteó con excesivas precauciones, y estorbado por todo el peonaje dió un pinchazo entrando desde lejos, media estocada en buen sitio, y después de dos avisos el toro dobló.

Sexto.—Ensabanado, muy gordo, pero defectuoso de los dos cuernos; el público protestó y el presidente ordenó que saliera el sustituto, negro, chiquitito y cornigacho.

A fuerza de acoso soportó dos picotazos; no queriendo más, fué tostado por Manolo García y Húsar que dejaron al toro hecho una verbena.

Calero, ya de noche, cogió los trastos y toreó de muleta con mucho baile y coreado por todo el público, y con un pinchazo y una caída, dió fin de la corrida y de nuestro aburrimiento.

Bregando, Gregorio Garrido, y á ratos Malagueñín.

JUSEPE.

## Fuera de Madrid

*Lisboa 28.*—Los toros que se lidiaron fueron buenos.

*Bienvenida* fué muy aplaudido toreando y banderilleando.

*Málaga 28.*—Los toros de D. Anastasio Martín cumplieron.

*Larita* fué ovacionado en la muerte de sus dos toros.

*Rosalito* cumplió en los dos suyos.



Lecumberri, bien en el tercero, y muy aplaudido en el séptimo.

Agujetas, regular en el cuarto y bien en el último.

San Fernando 28.—Los toros de Surga fueron buenos y mataron seis caballos.

Barquero chico, bien en sus dos toros, concediéndosele la oreja del primero.

Salguero, bien en el segundo y valiente en el cuarto.

Sanlúcar de Barrameda 28.—Los toros de Agüera cumplieron.

Navarro, mal en el primero, mediano en el tercero, bien en el cuarto, del que se le concedió la oreja, y breve en el sexto.

Paco Madrid, bien en el segundo y regular en el quinto.

Belmonte fué cogido al matar el tercero, teniendo que pasar a la enfermería.

Alcalá de Henares 28.—Los toros de Llorente cumplieron.

Matapozuelos cumplió en la muerte de los tres primeros bichos.

El sobresaliente García, que tenía que matar el cuarto, se contentó con verlo marchar vivo al corral.

Almería 28.—Los novillos de Castilla fueron mansurrones.

Cantaritos estuvo regular en sus toros.

Marinerito, bien en los suyos.

Aguilera, mal en los suyos.

## Desde Gijón

Corrida de novillos verificada el día 16 de Junio de 1912.

La corrida de la Prensa constituye hoy la fiesta del día.

Desde mucho antes de la corrida, la concurrencia en la plaza era grande. «La Chistera», que ha sido la organizadora y la que ha dado el beneficio a la Prensa, no ha escatimado gastos, trabajos y sacrificios, para que el espectáculo resultara agradable y con el esplendor que en esta clase de espectáculos se requiere, y los «Chisteros» saben siempre hacer.

Ocupaba la presidencia la señorita Palmira Díaz, acompañada de las señoritas María Josefa, Ana María, Rosario González, Rosalía Coto y Lola Gileto. Todas ellas lucían airoas mantillas blancas.

Dada la orden desde el palco, aparecen en el ruedo las cuadrillas, que son recibidas con grandes aplausos.

Primero.—Cigarrito, núm. 22, negro, tostado y bien armado.

El toro arremete con gran poder a los caballos, tomando tres buenas varas.

Coge Muñagorri un par de banderillas en cada mano, cita y deja tres de éstas prendidas.

Cambiado el tercio coge los avíos de matar, y después del consabido brindis se dirige hacia el toro, al que encuentra algo aplomado, y después de darle varios pases, algunos muy buenos, se perfila echándose un poco fuera, para dar una estocada caída. Repite con otra mejor, entrando esta vez bien.

Aplausos y regalo de la presidenta.

Segundo.—Barquero, núm. 16, berrendo en negro. De salida arremete a los caballos; los picadores hacen lo que puede por salir del paso.

Pasa a la suerte de matar, después de colocarle dos pares y medio de rehiletes.

Luis Mauro da varios pases parando bien, y estando el toro abierto suelta un pinchazo del que descorda al bicho de los cuartos traseros; después de varios pinchazos más, lo mata el puntillero.

Tercero.—Tumbadito, señalado con el número 68, y es colorado.

Torquito da varios lances magistrales, entre ovaciones.

Toma el toro cinco varas, y proporciona tres caídas.

Después de prenderle tres pares, pasa a la jurisdicción del matador.

Serafin brinda a la simpática señorita Díaz, y se va en busca de Tumbadito; despliega la muleta, y da pases naturales, en redondo, cambiados, y uno por bajo con am-

bas rodillas en tierra. El público, entusiasmado, corea con olés la gran labor del matador Cuadra el toro, y tirándose de un modo superior, coge un pinchazo que escupe el toro. Nuevos pases para un soberbio y colosal volapié, del que rueda el bicho sin necesidad de puntilla.

Ovación, oreja y dos vueltas al ruedo; con un regalo le obsequió la presidenta.

Cuarto.—Herrador, núm. 30, berrendo en negro; sale muy bravo, y el público aplaude al ganadero, que ocupa un palco en compañía de D. Alfredo González y D. Luis Palacios, Presidente y Tesorero de la «Chistera». Arremete el toro contra los piqueros y toma cinco varas, proporciona tres caídas y mata dos caballos.

Muñagorri, a los acordes de la banda, coge los palos, y después de una bonita preparación coloca cuatro rehiletes a la vez, siendo aplaudido.

Coge las armas torcidas, y después de algunos pases se tira y agarra media estocada muy buena que basta.

Ovación y oreja.

Quinto.—Girón, núm. 1, negro, entreplado y bien armado.

Los de á caballo le ponen seis varas, acudiendo el toro con voluntad y matando dos caballos.

Luis Mauro coge los palos y coloca un gran par al cambio, aguantando mucho, y repite el niño de Madrid con medio.

Mauro le da al bicho un pase por alto sentado en el estribo, siguiendo con otros pases muy buenos. Los peones, de tanto abusar con los capotes desconciertan al toro, que está incierto, resultando la faena muy pesada.

Se echa el estoque a la cara y se pasa sin herir; después suelta innumerables pinchazos é intentos de descabello, hasta que el toro, cansado de tanto sufrir se echa, rematándole el puntillero.

Sexto.—Espejito, núm. 44, berrendo en negro, muy bonito, bien criado y adelantado de cuerna.

El Sr. Sánchez recibe otra ovación al pisar este buen ejemplar el ruedo.

El cual, bravo y poderoso, tomó cinco varas por otras tantas caídas, dejando tres caballos para el arrastre.

Después de banderilleado, Torquito va en busca de Espejito, al que dió un pase cambiado, tres altos y dos con la derecha, y largó una estocada delantera y perpendicular, a la que siguió media que dió fin de la corrida, recibiendo muchos aplausos.

El Sr. D. Andrés Sánchez, que es el nombre del ganadero, recibió muchos y merecidos aplausos y felicitaciones por la gran corrida que mandó, pues es digna de elogio la conducta por el Sr. Sánchez observada.

¡Qué tipos más finos y acabados! ¡Qué presentación y encornadura más hermosa, y qué igualdad en la bravura al acometer a las plazas montadas, y qué nobleza en los demás tercios de la lidia!

Lo que decían los millares de personas que presenciaban la corrida: «Toros como esos, nunca salieron por la puerta de los toriles de esta plaza».

¡Así se acredita la divisa, Sr. de Sánchez y Sánchez!

A los miles de aplausos que usted recibió durante la estancia en la plaza presenciando la corrida, une el suyo este mal emborrador de cuartillas.

MARCOS RUBIO.

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Gijón 4 (5 t.)

La corrida anunciada se ha suspendido por el mal estado del piso de la plaza.

Las corridas definitivamente se darán en los días 11, 13 y 15, reforzándose el cartel con Gaona.—X.

Vitoria 4 (4,30 t.)

Consultados los matadores, la corrida anunciada para hoy ha sido suspendida por el mal piso del redondel.—L.

Coruña 4 (7,30 t.)

Los toros de Palha, fueron buenos.

Mazzantinito, superior en sus dos toros, concediéndosele la oreja del cuarto.

A éste lo banderilleó con las cortas, siendo ovacionado.

Regaterín, superior en el segundo y bien en el quinto.

Gaona, bien en los dos suyos.—P.

Barcelona 4 (8,15 n.)

Los toros de Anastasio Martín fueron mansos, siendo fogueado el segundo.

Torquito bien en el primero y quinto, y mediano en el tercero.

Larita bien, siendo atropellado y cogido por el sexto en quites y muleteando, resultando con contusiones.—Uraga.

Cartagena 4 (7,20 t.)

Los toros de Gregorio Campos, cumplieron.

Machaquito, bien en el primero, regular en el tercero y ovacionado en el quinto.

Gallito, bien en el segundo y sexto y superior en el cuarto.—R.

San Sebastián 4 (7,10 t.)

Los toros de Palha, fueron de poder.

Bienvenida, mediano en sus dos toros.

Manolete, bien en el segundo y ovacionado en el quinto.

Punteret, muy valiente en los dos suyos, siendo cogido por el tercero aparatosamente, negándose a ingresar en la enfermería.—X.

## A nuestros lectores

El jueves próximo publicaremos un número extraordinario, con las revistas de las corridas de feria de Valencia, y las de otras provincias.

## NOTICIAS

Estado de Fuentes.—A las siete de la tarde del miércoles, los doctores Palacios y Almiñaque procedieron a levantar el apósito a Antonio Fuentes, encontrando la herida con buen aspecto y sin ningún síntoma de infección.

Seguidamente, y a presencia de la esposa del herido, los referidos doctores hicieron una nueva cura al paciente, el cual quedó completamente tranquilo.

El estado de Fuentes, es relativamente satisfactorio.

Mazzantinito.—Este valiente matador de toros, además de las dieciséis corridas que lleva toreadas, le quedan por torear las siguientes:

Día 4 de Agosto, en Coruña; 11, en Huéca; 15 y 16, en Almendralejo; 18, en Ciudad Real; 19, en Toledo; 25, en Málaga, y el 28 en Colmenar.

Día 5 de Septiembre, en Peñaranda; 8 y 15, en San Sebastián; 11, en Aranda; 21 y 22, en Oviedo; 29, en Almendralejo, y dos en Madrid, estando en vías de arreglo con las empresas de Toro, Palencia y Linares, y con las de Méjico y de Lima.

Pésame.—Se lo damos muy sentido a nuestro corresponsal en Murcia D. Jorge Conder, por la desgracia que acaba de experimentar con la muerte de su señor padre, acaecida el 28 del pasado mes de Julio.

Murcia.—Las corridas de feria han quedado organizadas en la forma siguiente:

Día 8 de Septiembre.—Toros de Miura y matadores Cocherito, Manolete y Martín Vázquez.

Y día 14.—Novillada con los espadas Li-méño y Gallito chico.

Cartagena.—El domingo próximo se verificará en esta plaza una novillada, en la que Copao, Gordet y Posadas, estoquearán seis bichos de D. Gregorio Campos.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63



1640

NÚM.

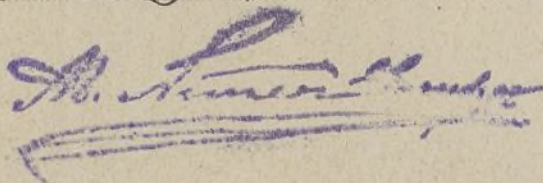
## EL TOREO

Martín de los Heros, 13.—MADRID.—Teléfono 993.

D. Luis Arana

Ha satisfecho la cantidad de  
pesetas Venticinco céntimos por un ejemplar  
del n.º 296 de El Toreo

Madrid 31 de Diciembre de 1917

Son 0. 25 pesetas.

Ayuntamiento de Madrid