

# EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »

## NUMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.  
De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Lunes 2 de Septiembre de 1912.

NUM. 2.302

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 1.º de Septiembre de 1912.

Con una tarde muy apacible se verificó esta corrida, en que los matadores Carlos Nicolás (Llavero), Francisco Ferrer (Pastoret) y Ernesto Vernia, nuevo en esta plaza, debían entenderse con seis novillos de doña Prudencia Bañuelos, de Colmenar.

Hecho el paseito con su correspondiente tributo de aplausos, y dada la señal por el presidente D. Manuel Fernández Loza, se dió suelta al

Primero.—*Matajacas*, núm. 60, castaño, ojo de perdiz, bien puesto y reparado del izquierdo.

Salió con pies, dirigiéndose hacia los picadores y haciendo huir á los monos sabios; se prestó á que Llavero diera un lance muy paradito, y volviéndose hacia el lugar de la tanda, alcanzó por los cuartos traseros al caballo de Zurito chico, que puso una vara y cayó.

Mela cayó al descubier- to, con peligro, y acudieron todos al quite, colean- do Llavero.

Zurito chico reincidió, colocando otra vez la puya y desplomándose, y Luna le imitó, te- niendo al quite á Vernia.

El bicho admitió otra sangría de Zurito chico, y se salió suelto, variándose el tercio poco después.

Murió un caballo.

Aguilita cuarteó un buen par, siendo aplaudido.

Bargueño se salió en falso por taparse el bicho, y después le sucedió otro tanto, metiendo luego los brazos sin clavar y exponiéndose, pues el novillo le tiró una cornada de tas de mala ley.

Por último, el banderillero colocó medio par, doblando Aguilita con un par delantero, y su camarada con otro par al relance.

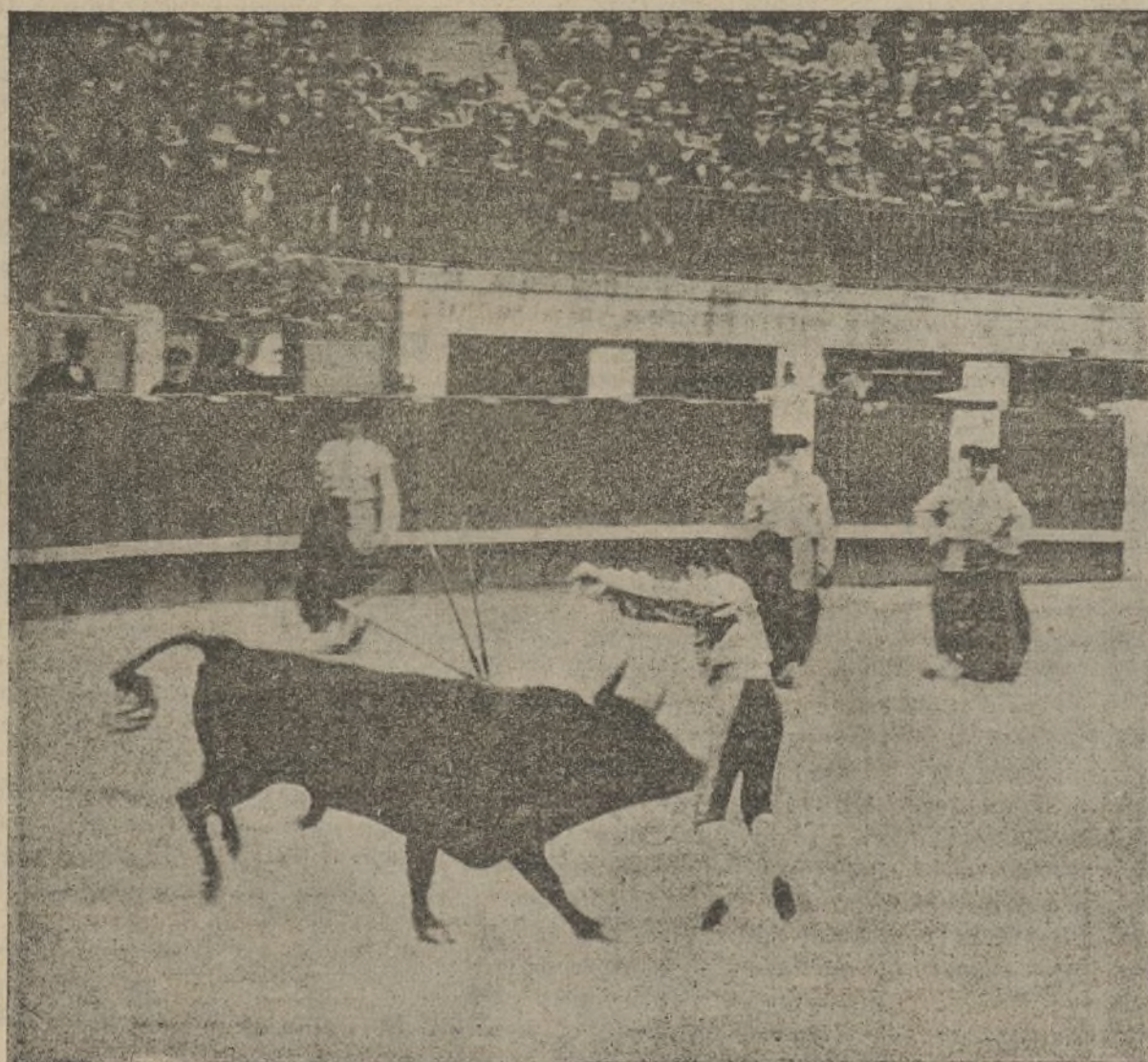
Llavero, de morado y oro, empezó á torear al de doña Prudencia junto á los tableros del 4, tanteándole con un pase por alto; continuó toreado cerca, pero sin adorno porque el bicho era un marrajote que no consentía pases de relumbrón, buscando de continuo la defensa de los tableros.

El espada sacó al bicho de su querencia, y después de seis altos, uno de pecho, tres con la derecha y cinco naturales, entró bravamente en los tercios del 8 y sacudió una estocada buena al volapié, perdiendo la muleta en el encuentro.

El toro dobló y el diestro fué ovacionado.

Tiempo, siete minutos.

Segundo.—*Tintorero*, número 66, castaño aldi negro, delantero de cuerna y con una contrarrotura en el meano. Salió con pies, y Temerario inauguró el tercio con un garrocha-



UN BUEN PAR DE BANDERILLAS

Ayuntamiento de Madrid



zo, sin caer. Pastoret dió cinco verónicas y dos lances con el capote por detrás, saliendo embarullado.

El Temerario puso una vara más y tres seguidas el Francés, la última buena, siendo derribado, haciendo Llaveró un lucido quite.

El mismo Francés atizó otro picotazo.

Murieron dos caballos.

Sonaron los clarines, cogiendo las banderillas de á cuarta Pastoret.

Prevía una lucida y valiente preparación, esperó con agallas, y al quiebro colocó un par reunido y caído.

En seguida cogió las largas, jugueteó otra vez, y cambiando dos veces el viaje y pasándose muy bien por la cara, dejó otro par, bueno esta vez.

Palmas.

Cofre puso otro abierto y Pastoret, que vestía de azul celeste y oro, salió provisto de muleta y estoque á entendiérselas con el de Bañuelos, mandando retirar la gente y citando al toro de rodillas para el primer pase, que fué cambiado y del que sacó rota la taleguilla por el muslo derecho.

Confíandose mas de lo debido y buscando aplausos sin cesar, continuó en su toreo, hasta dar, en junto, tres altos, dos cambios, dos de pecho, dos con la derecha, sufriendo un desarme, y uno natural, para entrar por derecho y soltar un pinchazo en hueso, perdiendo la muleta y saltando el estoque á mucha distancia.

Muy valiente y sin perder la cara de la res, siguió muleteando de nuevo, saliendo achuchado, sin perder el equilibrio, aunque si el trapo rojo, y quedándose como un simple espectador ante la fisonomía del enemigo.

El diestro armó el brazo y el toro reculó y se fué, volviendo á meterse el espada frente al 7 tras de ligero ademán de brindis al público y haciendo el toro un extraño en la reunión y resultando una estocada corta y delantera.

Largó después un metisaca y oyó el primer aviso.

Otro pinchazo delantero sin meterse y en seguida una corta, también delantera, sufriendo un palotazo.

Segundo aviso y un intento tocando un poco, y por último un descabello.

Pastoret, que había salido lleno de deseos inmejorables, se fué al estribo hecho una lástima, con la chaquetilla destrozada y rota también la taleguilla.

Tiempo, diez y ocho minutos.

Tercero.—*Botijero*, núm. 36, castaño aldinero y delantero de espabiladores y con una contrarrotura en el lado izquierdo.

Salió con pies y pasó ante los picadores sin acometerlos.

Ernesto Vernia dió un cambio de rodillas y fué aplaudido.

El animal se coló por detrás á Pañero, que demostró ser buen jinete, cayendo al fin.

Feria fué derribado y Pañero también, y el primero volvió á picar y á caer, entreteniéndose el toro largo tiempo con el caballo.

Luna picó, sin caer, dos veces seguidas.

Murió un caballo.

Morales puso un par desigual al cuarteo, y Angelillo de Valencia otro, delantero y desigual.

Morales metió los brazos sin clavar, y luego entre él y su compañero pusieron otros dos pares, el primero al cuarteo y al relance el segundo.

Vernia, de azul con oro, empezó tranquilo y cerca, clavando la rodilla en tierra en dos ocasiones y siendo desarmado al pasar por séptima vez; cinco pases naturales, nueve con la derecha, diez y siete altos, seis cambios, uno de pecho y tres de picadillo, pusieron al toro en ocasión de que entrara el diestro, haciéndolo éste sin meterse del todo, para atizar un pinchazo.

Primer aviso, y después de mucha tardanza, un amago y otro pinchazo sin soltar, seguido de un desarme, y luego media estocada alta, arrancando y siendo desarmado y enganchado por la manga derecha, para salir despedido y caer de manos.

Segundo aviso y un intento.

Otro y una arrancada y un acierto.  
Tiempo, diez y seis minutos.

Cuarto.—*Fresquero*, núm. 41, colorado, ojo de perdiz y corto y apretado de cuerna.

Apareció enseñando los cuartos traseros, y luego se dirigió á los picadores tomando una vara de Zurito chico y otra de Mela, que rodó por el pavimento.

Mojó Zurito chico nuevamente sin caer dos veces más, y Mela cerró el tercio con otro puyazo.

No hubo bajas.

Llaveró se apoderó de los rehiletes, y quebrando con la mayor tranquilidad, dejó un par caído.

Otra vez quebró y colocó otro par con el mismo defecto que el anterior.

Barquero se contentó con medio par.

Llaveró brindó su toro al luchador De Riaz, que ocupaba un sitio en la barrera del 2, y dando uno cambiado, cuatro altos y dos con la derecha, entró recto y soltó una estocada algo ida, al volapié, perdiendo el engaño.

Sacó luego la espada con la mano é intentó el descabello dos veces, acertando al tercer intento.

Palmas y regalo.

Tiempo, seis minutos.

Quinto.—*Maquinista*, núm. 48, colorado y bien puesto.

Salió con pies.

Francés picó sin ser derribado, y el toro volvió descaradamente la fisonomía, bastando esta sola huida para que el presidente sacara el pañuelo encarnado.

Blanco colocó un par caído, á la media vuelta.

Cofre dejó medio cuarteando, y dobló Blanco con otro palo á la media vuelta, y Cofre con otro cuarteando, terminando el primero con un par, también á la media vuelta.

Pastoret brindó á uno de la barrera del 10, y sin entretenerse en flirteos, dió un pase con la derecha, dos altos, uno de pecho y dos naturales, quiso entrar á toro humillado, pero no llegó, contentándose con amagar, y repitiendo luego esta suerte, para entrar por fin, atizando un pinchazo sin soltar, seguido de otro, saltando el estoque.

Añadió una estocada corta y perpendicular, entrando bien.

Primer aviso.

El espada entró de nuevo frente al 9, para un pinchazo delantero, y al meter el brazo el toro le dió un palotazo en la cara, derribándole.

A esto siguieron dos intentos y el segundo aviso.

Y descabelló al fin.

Tiempo, quince minutos.

Sexto.—*Cigarrero*, núm. 42, colorado y bizco del derecho.

Salió natural y derribó á Pañero, acudiendo al quite Vernia.

Murió el caballo.

Esta fué la única hazaña del último Bañuelos, condenado á fuego inmediatamente, para que Angelillo de Valencia dejara un par caído, cuarteando, y medio el Húsar á la media vuelta, tras de meter los brazos sin clavar.

Repitió Angelillo de Valencia con otro palo de pólvora, por el socorrido procedimiento anterior, y terminó el Húsar con otro medio par.

Vernia se encontró con un toro sumamente huido, al que no pudo ó no supo sujetar con la muleta, contentándose con dar un pase cuando podía, mientras el ruedo se ponía cada vez más obscuro, por la noche que se nos echaba encima.

La faena se compuso de diez con la derecha, cuatro altos y uno cambiado, para un pinchazo, saltando el estoque al callejón, otro sin meterse, otro lo mismo, un aviso, una corta y delantera.

Segundo aviso y un desarme.

Intento seguido de otro desarme y el toro dobló.

Tiempo, catorce minutos.

La corrida terminó á las siete y seis minutos de la tarde.

## APRECIACION

El resultado de la novillada de ayer no satisfizo al público, que salió de la plaza disgustado y aburrido.

Los toros de D.<sup>a</sup> Prudencia Bañuelos hicieron buena pelea con los jinetes los cuatro primeros, que cumplieron aceptablemente en banderillas y muerte, los otros dos, ó sean el quinto y sexto; fueron fogueados, estando huidos en los dos últimos tercios de lidia.

Llaveró fué el único espada que logró agradar con su trabajo a la concurrencia.

Al primer cornúpeto lo pasó de muleta solo y parando, y tan luego lo igualó, le atizó una buena estocada a volapié con la que lo echó patas arriba, siendo objeto de una gran ovación.

Y al cuarto lo toreó solo, y después de propinarle una estocada corta y alta a volapié, perdiendo el trapo en la acometida, acertó á descabellar al tercer intento, escuchando palmas.

Lanceando de capa al primer bicho, no pasó de regular.

Banderilleando al cuarto, puso de relieve sus deseos de agradar al público.

En la brega y quites, bien, y cosechando palmas.

Pastoret tuvo ayer una tarde verdaderamente desgraciada.

Al toro segundo, que le tomó bien la muleta, lo toreó solo, desde cerca y con valentía en sus dos primeras faenas; pero como en éstas sufrió dos buenas tarascadas, se distanció ya y permitió ayudas, terminando por hacer pesada y aburrida su labor, que con el estoque consistió en un pinchazo en hueso, otro con desarme, saliendo achuchado; una estocada corta y delantera, arrancando, un metisaca, otro pinchazo delantero sin meterse, una corta delantera, un intento y un descabello, escuchando dos avisos.

Y al quinto, que lo toreó ayudado, después de tres pinchazos, saliendo en el último derribado, recibiendo un palotazo en la cara, y una estocada corta y perpendicular, lo descabelló á la cuarta intentona, habiendo escuchado también dos avisos.

Lanceando de capa al segundo, se le vió que tenía deseos de complacer al público.

Banderilleando este toro, escuchó palmas.

En la brega y quites, cumplió.

Vernia, que por primera vez se presentaba ante el público madrileño, demostró que aún no se encuentra en condiciones para torear en la plaza de esta corte.

A sus dos toros los toreó sin saber hacer uso del engaño, pues sin duda ignora que éste tiene por objeto castigar unas veces á las reses, y corregir otras sus defectos, empapándolas en el para de este modo lograr que junten las manos, dejando al diestro colocarse para poder meter el brazo.

Iliriendo, estuvo bastante peor que toreando, pues siempre estaba indeciso para acometer, olvidándose que en la diestra llevaba un acero para herir; así es que cuando acordaba decidirse, pinchaba mucho y mal, siendo avisado dos veces en cada uno de sus toros.

En el cambio de rodillas que dió al tercer toro, escuchó algunas palmas.

En la brega y quites no pasó de regular.

De los demás, sólo son dignos de mención un puyazo del *Francés* al segundo toro, y un par de banderillas de *Aguilita* en el primero.

Los servicios regulares.

La tard fresca.

La presidencia benévola con los últimos matadores.

JUAN DE INVIERNO

## En Carabanchel

Corrida de toros verificada ayer 1.<sup>o</sup> de Septiembre de 1912, en la plaza de Vista-Alegre.

Corchaito, Ostioncito y D. Francisco Palomares (Marino), que debía tomar la alter-



nativa, componían la combinación de mata-dores para esta fiesta, lidiándose en ella seis toros, con divisa azul, blanca y encarnada, de D. Manuel Garrido Santamaría, de Huelva.

Primero.—*Grajito*, núm. 17, negro, bragado y con buenas armas.

Entre Chato de Murcia y Avia atizaron cuatro lanzazos por otras tantas caídas sin causar bajas en las caballerizas.

Banderillearon Torerito y Bonifa y Corchaito cedió los trastos al debutante, quien lucía terno plomo y oro, y que ejecuto una faena movida, ayudado de Bonifa y Corchaito, demostrando palmariamente que no es lo mismo la observación de la brújula que entrar á matar un toro.

Aprovechando entró en tablas del 2, volviendo la cara y alargando el brazo, y dejó una estocada caída y contraria.

Torerito sacó el hierro, y entró de nuevo el Sr. Palomares para un pinchazo perdiendo el engaño; otro delantero; otro; primer aviso; otro huyendo como alma endiablada, y el toro dobló de aburrimiento.

Tiempo, nueve minutos.

División de opiniones.

Segundo.—*Cuervito*, núm. 33, negro, bragado, muy hondo, cortito y fino de cuerna.

Cuatrodedos y Melones chico pusieron seis puyazos, á cambio de cuatro caídas, arrancando el toro siempre desde largo, y despenando un jaco.

Cogieron los palos Iglesias y Pelucho, y al citar el primero fué perseguido, saltando el toro tras él por el 7.

En resumen, dos pares y medio del primero y otro del segundo.

Ostioncito, de tabaco y oro, encontró á su enemigo hecho un ladrón; pero no obstante, toreó solo, recogiendo bien con el trapo rojo.

Tan sólo dió cuatro altos y dos por bajo en redondo, y entegándose dió una estocada atravesada, llegando con la mano al pelo.

Dos pases más, y entrando derecho como un huso frente á la puerta de Madrid, pinchó en lo duro y terminó con una contraria arqueando el brazo, á los cinco minutos.

Palmas.

Tercero.—*Chaquetero*, núm. 15, negro, bragado, más chico y con cortas defensas.

Tres verónicas muy buenas de Corchaito.

Certero al herir, entró cuatro veces á los de aupa, y dejó otros tantos caballos para el arrastre, á cambio de un puyazo de Avia y un refilonazo.

La presidencia varia la suerte en medio de una gran protesta.

Banderilleado por Mejías y Galea chico, pasó el toro á manos de Corchaito, que vestido de verde y oro, comenzó su faena con seis derecha, con gran deseo de sujetar al toro; dos cambiados, cuatro con la izquierda y salvando con habilidad el pitón da media corta, un pinchazo en hueso, un metisaca, otro, un bajonazo con huida, otro pinchazo y una estocada caída, muriendo el toro sobre una de sus víctimas al segundo golpe de descabello.

Tiempo, once minutos.

Cuarto.—*Corchetero*, núm. 32, colorado, con bragas, de presencia, alto de agujas y más fino que los otros.

Corchaito toreó con verónicas ceñidas.

El toro es de gran poder, por lo que dió sendos porrazos á los jinetes.

Total de la suerte de varas: cinco picotazos, cuatro caídas y tres caballos muertos.

Corchaito y Ostioncito jugaron á placer, y terminaron colocando dos pares buenos. Megia dejó otro, y Corchaito, mejor con la muleta que en su toro anterior, despachó con media estocada corta y una á volapié neto hasta la cruz, entregándose, un poquito ladeada y delantera.

Tiempo, ocho minutos.

Palmas.

Quinto.—*Azuceno*, núm. 39, cárdeno oscuro y con bragas.

Durante la lidia de este toro, D. Luis Mazzantini pasó al palco presidencial y fué muy aplaudido por el público.

Los picadores entraron tres veces, por otras tantas costaladas.

Murió un caballo.

Banderilleado por Iglesias y Pelucho, Ostioncito brindó á Mazzantini, y frente al enemigo, que estaba hecho un guasón, no consiguió sujetarle, á pesar de su buen deseo, por lo que se prolongó algo la faena.

Frente á toriles y con muchísima voluntad, entró sin perder la recta y dió una estocada contraria, pero suficiente.

Palmas y tarjeta.

Tiempo, siete minutos.

Sexto.—*Bonito*, núm. 13, negro zaino, fino y muy bien armado.

Al Sr. Palomares se le aplaudieron algunos capotazos que dió para parar.

Los de reglamento, dos caídas y un caballo.

Parearon Bonifa y Torerito, y entre dos luces se apoderó de las armas el debutante, quien dió dos pases ayudado de Bonifa y salió enfrontado, sin consecuencias; un pinchazo, con pérdida del engaño; dos pases más y de nuevo tiró la muleta y estoque, otra vez; un pinchazo (abucheo), otro sin llegar, perdiendo los avios; otro y fué derribado, pasando á la enfermería.

Corchaito da dos pases y una superiorísima estocada que acabó con la corrida á las siete y cinco minutos de la tarde.

MARIANITO

## TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 1.º de Septiembre de 1912.

Figuraba en esta corrida como gran atracción el Bórido viviente, y la lidia de seis novillos de D. Justo Calvo, para Antonio Escobar (el Boto), Antonio Giménez (Arjona) y Manuel Salinas Romero.

Primero.—Negro, careto, bien de carnes y de alfileres; Boto, con barullo lanceó de capa.

Tomó la res tres picotazos y desmontó otras tres. Los banderilleros de turno colocaron cuatro pares como pudieron, y Antonio Escobar (el Boto), después de sufrir una gran colada perdiendo los trastos, toreó valiente y entrando bien y desde cerca colocó una estocada que resultó delantera y ladeada.

Palmas.

Segundo.—Jabonero, como el anterior bien criado y cortito de pitones.

Los de á caballo lo hicieron pésimamente, pues rajaron la piel del torito en las paletillas, si bien es verdad que los banderilleros tampoco hicieron primores, colocando Cerrajillas tres pares, que ninguno tenía nada de bien pue to.

Arjona, que ignora mucho con el engaño, entro á matar desde cerca y dejó una entera y contraria que le valió una ovación.

Tercero.—Negro, de menos respeto que los anteriores y abierto de cuerna.

Manuel Salinas lanceó de capa valiente intentándolo todo, por lo que oyó palmas el muchacho.

El bicho aceptó tres caricias y desmontó dos veces á los picadores.

Salieron los banderilleros y, cosa nueva, el primero intentó clavar una vez, y lo hizo en la taleguilla, repitiendo con otro par para salir rodando por el suelo; el segundo, tan mal como el anterior, sufrió la misma suerte, librándose gracias á la Providencia de un desaguisado; en seis entradas colocaron cuatro palitos.

Manuel Salinas en el primer pase sufre un achuchón de los de cuidado; añadió dos pases mas, saliendo enganchado y con la taleguilla rota; entró otras dos veces, y otras tantas salió enganchado, llevándose á casa una monumental paliza, y, por fin, pudo colocar media estocada que mató.

Mr. Robles, ó el Bórido viviente, se lanzó al espacio y oyó una ovación.

Cuarto.—Negro, listón y con muchas velas; no quiso contienda con los picadores, y fogueron Malagueño y Bruno Navarro, que pasaron las suyas para clavar tres pares.

Boto con la muleta nos hizo pasar muchos sustos, pues sufrió tres coladas, que pudieron causarle un desavío, y largó dos pin-

chazos, una entera envainada, dos avisos y cinco intentos de descabello, hasta que dobló el bicho.

Quinto.—Negro y desarrollado de cuerna. Arjona toreó de capa valiente y sufrió un volteo, sin más consecuencias.

Después de dos picotazos, se ordenó e cambio de suerte, y Cerrajillas y un neófito parearon, sobresaliendo un par del primero.

Arjona toreó valiente, y al tercer pase salió enganchado y pasó á la enfermería, saliendo en seguida para sufrir otro revolcón; atizó dos pinchazos, y luego entrando de cerca un estocada en buen sitio.

Palmas.

Sexto.—Negro y abundante de cuerna.

Sembró el pánico entre la gente, y el matador largó cuatro capotazos movidos. Cumplió nada más en varas, y pareado por los de turno. Manuel Salinas dió unos cuantos pases, dos pinchazos, y el público invadió el ruedo.

La entrada un lleno.

Bregando, Malagueño y Cerrajillas.

La entrada, un lleno.

En la enfermería, y suscripto por el doctor Rodríguez, se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

El banderillero Manuel Quirós (*Carpinterito*), ingresó en la enfermería con una contusión de segundo grado en la articulación femoro fibral, que le impide continuar la lidia.

JUSEPE.

## ENTIERRO DE TOMAS PERIBÁÑEZ

El jueves recibió cristiana sepultura en el cementerio de Colmenar Viejo, el cadáver del malogrado banderillero Tomás Peribañez.

Su entierro fué una verdadera manifestación de duelo, hecha por aquel vecindario.

El cortejo fúnebre, en el que figuraban todos los ganaderos residentes en Colmenar, y la mayoría de los diestros que se encontraban en esta corte, fué presidido por el señor Alcalde y los hermanos del finado.

Este sólo contaba veintiún años de edad, y estaba colocado de dependiente en un comercio de Valladolid, hasta que en 1909, viendo los triunfos que su hermano Pacomio conquistaba en los públicos, decidió abandonar el comercio y dedicarse al toreo, tomando parte en varias novilladas de las realizadas en la región castellana.

Después, ya vino en cuadrillas formales á Madrid, revelándose este año como un buen banderillero, conquistando muchos aplausos y haciendo concebir la esperanza de que no tardaría en ser uno de los primeros banderilleros de toros.

Tomás Peribañez tenía padre, madre y hermanos, á los cuales deja sumidos en el mayor desconsuelo.

Nosotros, también dolorosamente impresionados por tal desgracia, enviamos á la familia del difunto Peribañez, nuestro más sentido pésame, deseándole resignación para sobrellevar la pena que les aflige en estos momentos de verdadera angustia.

\*\*\*

Pacomio Peribañez nos encarga que: «En la imposibilidad de él poder hacerlo personalmente, demos en su nombre (desde las columnas de EL TOREO), las gracias más expresivas á cuantas personas se han interesado y han asistido al entierro de su malogrado y querido hermano Tomás».

## Desde Barcelona

Corrida de novillos verificada el día 29 de Junio de 1912.

PLAZA NUEVA

Sólo funcionó en la festividad de San Pedro esta plaza, en esta capital.

Los seis toros destinados para ser estoqueados, y que procedían de la vacada de



D. Felipe de Pablo Romero, eran los adquiridos por la empresa para que los mataran Limeño y Gallito chico; pero como el primero sufrió una cogida en Sevilla, que le imposibilitó de poder venir, se deshizo la combinación, y la empresa contrató a los espadas Pedro López, Lombardini y Pascual Bueno, el terceto mejicano, para que sustituyesen a los matadores sevillanos.

Así como era de esperar un lleno si los niños hubieran podido venir, el público se llamó andana, y antes de empezar la corrida, en los tendidos de sombra había una buena entrada, pero en los del sol muy floja.

#### El ganado.

Ni escogida pudo traerse a Barcelona una novillada más mansa, ni de menos representación.

El público dejó pasar los tres primeros bichos, creyendo sin duda que los otros restantes acusarían mas bravura, y que tendrían más tipo; pero cuando se convenció que todos iban a salir iguales, empezaron las protestas ruidosas, lo que duró hasta la lidia del último toro.

Momentos hubo que se temió un conflicto, pues el público intentó por varias veces echarse al ruedo para impedir continuar la corrida.

La policía pudo evitarlo, y la corrida se concluyó.

El segundo bicho fué retirado al corral, y de esta suerte, al haber otro presidente, le hubiera tocado, sin duda alguna, a otras de las reses lidiadas en esta novillada.

#### Los matadores.

Englobaré a Lombardini y Pascual Bueno, a fin de ser lo más escueto posible.

Bastará decir que los dos estuvieron a cual peor, y dicho esto, dicho queda todo.

El miedo de los espadas era insuperable, y el público premió a ambos espadas con muestras de desagrado bastantes significativas.

Nada hicieron con el capote, pues no merecen señalarse dos o tres capotazos de Lombardini en su primero, que aunque se le aplaudieron no pasaron de regulares.

Con las banderillas, ni Lombardini ni Pascual Bueno, en los dos pares que clavaron se lucieron, y con la muleta compitieron a cual de los dos tenía más miedo.

Con el estoque fué el delirio; aquello era pinchar y huir, Lombardini en su segundo, y Pascual Bueno en el sexto.

En los otros dos restantes estuvieron algo breves, pero las estocadas fueron mal colocadas.

Pedro López.—De los tres, fué sólo el único que conservó valentía. Hizo una faena valiente en su primero, pero más valiente todavía estuvo en su segundo.

Con el acero empleó para matar al que le tocó en primer lugar, un pinchazo en hueso y media estocada en lo alto, algo desprendida, y a su segundo, citando a recibir le dió un pinchazo bueno y una estocada hasta el pomo, entrando con coraje.

Con el capote y en quites, bien.

#### Los demás.

Sólo hay que mencionar a los banderilleros Rivera y Frontana; los otros... *pa el gato*.

**Corrida de novillos verificada el día 30 de Junio de 1912.**

#### PLAZA VIEJA

Un lleno a rebosar hubo este día en el antiguo circo de la Barceloneta. La combinación se lo merecía. Ocho toros, cuatro de la ganadería de Benjumea, y otros cuatro de la vacada de D. Antonio Guerra.

#### El ganado.

De los ocho toros, sólo el quinto fué bravísimo, un hermoso ejemplar, noble, bravo y con poder, y pertenecía a la ganadería de D. Antonio Guerra. Los siete animalillos restantes tiraron a mansurronear en mas ó menos grado.

Mataron un buen número de caballos, y

recibieron en total treinta y dos puyazos por dieciséis caídas.

Se me olvidaba decir que sólo funcionó esta plaza, pues en la nueva se celebró una mojiganga.

#### Los matadores.

*Celita*.—Estuvo muy trabajador toda la tarde, adornándose en cuantas ocasiones pudo, por lo que fué repetidamente ovacionado. A su primero le dio pocos pases, procurando sólo el que se igualase su enemigo, y remató al toro de una estocada buena entrando bien.

En su segundo, el mejor bicho de la tarde, bravísimo y dulce como una pera, le hizo honor, administrándole una faena de muleta artística, que fué coronada con un superior volapié que hizo innecesaria la intervención del puntillero.

Pareó bien a este mismo toro, y se le aplaudió en quites y lanceando.

*Torquito*.—Poco más ó menos he de decir de este novillero. A su primero, buey solemne, lo muleteo con inteligencia y lo mato de dos pinchazos en buen sitio, y una gran estocada, concediéndosele la oreja.

Al segundo suyo lo muleteo aceptablemente, adornándose a ratos, y lo pasaportó a la eternidad de una estocada caída, entrando bien, media en su sitio y un descabello a pulso.

Con el capote se lució mucho, y obtuvo bastantes aplausos.

*Gabardito*.—Hizo este diestro lo que pudo para mantenerse al nivel de sus competidores; pero los toros no le prestaron su ayuda, y sus brazos, siempre pegados al cuerpo, tampoco.

Concluyó con su primer toro, después de una incolora faena, de un pinchazo delante, una buena estocada, saliendo enganchado por la taleguilla, un intento de descabello y un descabello.

En su segundo, nada bueno hizo con la muleta, y propinó media estocada, un pinchazo hondo, otro, una estocadz caidita, que escupió el toro, y otra buena.

En quites, activo.

*Posadas*.—No resultó su trabajo, por su apatía, tan brillante como el de sus compañeros Celita y Torquito.

Su primer toro lo enganchó una vez, con rotura de la taleguilla, y le propinó luego un trompazo de órdago al meterse en un burladero.

Con la muleta estuvo regular, y con el estoque aceptable, rematando al toro de media estocada, saliendo por la cara, una casi entera, tendida, y otra contraria.

A su segundo, que se traía algo de malas ideas, le dió unos cuantos mantazos, y lo despachó de un golletazo echándose fuera.

Con la capa poco hizo, y en quites, regular.

Los picadores, menos malos que otras corridas, y los peones cumplieron sin excederse.

L. URAGA.

### POR TELEGRAFO Y TELEFONO

*Linares 28 (8,10 n.)*

Los toros de Guadalest, no pasaron de regulares.

*Machaquito*, bien en el primero, mal en el tercero, y mediano en el quinto.

*Gallito*, mal en el segundo, mediano en el cuarto, y bien en el último.—X.

*Almería 28 (8,25 n.)*

Los toros de Pérez de la Concha cumplieron.

*Minuto*, regular en sus dos toros.

*Relampaquito*, regular en el segundo, y aceptable en el quinto.

Gaona, mediano en el tercero, y mal en el último.—L.

*Tarazona de Aragón 28 (7 t.)*

Los toros de Catalina cumplieron.

*Morenito de Algeciras*, regular en dos, y superior en el quinto.

*Bombita chico*, mal en sus tres toros.—J.

*Almagro 28 (7 t.)*

Los novillos de Castellones cumplieron.

*Limeño y Gallito chico*, fueron aplaudidos.—X.

*Toro 28 (8 n.)*

Se lidiaron cuatro toros de Clairac, que no hicieron mala pelea.

Malla, único matador, fué aplaudido toreando y matando.—Z.

*Linares 29 (7,50 n.)*

Los novillos de Santa Coloma, fueron bravos.

*Limeño*, ovacionado en el primero y tercero, y regular en el quinto.

*Gallito chico*, superior en el segundo y cuarto, a los que cortó la oreja, y mediano en el último.—X.

*Santander 30 (7,50 n.)*

Los toros de Miura fueron de poder y difíciles.

Pastor, bien en el primero, y regular en el quinto.

*Gallito*, ovacionado toreando y banderilleando, y regular hiriendo.

*Cocherito*, mediano en la muerte de sus dos toros.

Vázquez, ovacionado en el cuarto, al que cortó la oreja, y bien en el último.—L.

*Constantina 30 (7,30 t.)*

Los novillos de Campos Varela fueron chicos y mansurroneos.

*Limeño*, bien en uno y mal en el otro.

*Gallito chico*, mediano en uno y muy bien en otro.—D.

*Barcelona 1 (10 n.)*

#### Cogida de Larita.

Los toros de Urcola, lidiados en la plaza nueva, fueron mansos, siendo dos fogueados.

*Corcito*, Rodarte y Dionisio, regulares.

En la vieja, los toros de Urcola fueron bravos.

*Larita* fué cogido toreando al segundo toro, resultando con la fractura de la clavícula izquierda.

*Celita* mato los seis toros superiormente, concediéndosele tres orejas.—Uraga.

*Alcázar 1 (7,30 n.)*

En Criptana, los toros de Flores fueron buenos.

Fabian Cazorla y Adolfo Guerra, fueron muy aplaudidos toreando y matando.—García.

*San Sebastián 1 (7,35 n.)*

Toros de Santa Coloma, cumplieron.

*Gallito*, bien en su primero con la muleta, deficiente con el estoque. Aplaudido en el cuarto por su monumental faena.

*Bienvenida*, obtuvo oreja del segundo, muy ovacionado y con división de opiniones en el quinto.

Gaona, aplaudido en su primero y mediano en el último.—X.

*Bilbao 1 (8,15 n.)*

#### Cogida de Gallito chico.

Toros de Gama cumplieron, sin excederse. Primero alcanzó al saltar barrera a *Gallito chico*, produciéndole puntazo pierna derecha.

*Limeño* despachó sin lucimiento la corrida, mostrándose desconfiado muleta y desgraciado al estoquear todos.—X.

### A nuestros lectores

El jueves próximo publicaremos un número extraordinario, con las revistas de toros de Bilbao y otras provincias.

## NOTICIAS

**Contratas.**—El valiente matador de toros Rafael Gonzalez (*Machaquito*), toreará el 1.º de Septiembre, en Bayona; el 8, en Andújar; el 9 y 10, en Albacete, y el 15 en San Sebastián.

**San Sebastián.**—El día 3 del próximo mes de Septiembre, se verificará en esta capital una novillada con carácter benéfico, organizada por el duque de Tovar, en la que tomarán parte los espadas *Limeño y Gallito chico*.

IMPRESA DE MARIANO NUÑEZ SAMPER  
CALLE DE LOS HEROS, 13  
Teléfono 929.—Apartado de Correos 68