



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXIX

Madrid.—Jueves 5 de Septiembre de 1912.

NUM. 2.303

PLAZA DE TOROS DE BILBAO

1.^a corrida de feria, verificada el 18 de Agosto de 1912.

Componen el cartel seis bonitos ejemplares de nuestro paisano D. Félix Urcola, para Pastor, Cocherito y Gaona.

Como en anteriores años, se nota una extraordinaria animación, contribuyendo a ello numerosos aficionados de Madrid, Zaragoza, Valladolid y otras capitales.

La plaza presenta un animadísimo aspecto, y con la alegría consiguiente, propia de nuestra hermosa fiesta, aparecen en el ruedo las cuadrillas capitaneadas por los maestros ya citados, quienes cambian la seda por el percal, y en medio de los aplausos de simpatía que el soberano les otorga, se dirigen a ocupar sus puestos, para dar suelta al primero de los urcolas, núm. 57, que atendía por Tarrecito, y era negro zaino, bien armado y de bonita lámina.

En el primer tercio se muestra bravo, tomando cuatro varas. Los maestros, sin hacer nada de particular en el primer tercio.

Vito y Morenito de Valencia parecen con lucimiento, sobresaliendo el segundo.

Pastor, de verde botella y oro, realiza una breve faena de muleta; pero estrechándose a la hora suprema, propina media estocada algo

atravesada, que remató con un descabello a la primera, y oye palmas.

Segundo.—Atiende por Palmerino, es negro y de bonita lámina, algo mayor que el anterior.

Cochero le obsequió con seis superiores lances, marca de la casa, propiamente dicho, porque en verdad y

fuera de todo apasionamiento regional que pudiera servir de excusa, no hemos visto lanzar de forma tan magistral y regia como ejecutó el del pescante sus clásicos lances, con los pies atornillados y jugando los brazos como en realidad no hay quien lo haga.

Excuso decir que Cocherito levanta una tempestad de aplausos, toreando como él sólo lo hace.

El toro tomó seis varas por cuatro caídas, dejando un jaco para el arrastre.

Cochero que, al parecer, trae verdaderas ganas de complacer a la afición, coge los palos y deja un par, repitiendo con otro doble superior, llegando a la cara como los ángeles, por lo que oye una estruendosa ovación.

Cierra el tercio Armillita con un par de escaso mérito.

Cochero, con la muleta realizó una magnífica faena, desde cerca y confiado, arrodillándose ante la cara antes de ejecutar; dibujó una superior faena marca «El Gallo», que pudiéramos también clasificar como marca «Chimbo», para entrar a matar con exposición, y colocar una superior estocada que causa el disloque en la concurrencia, quien pide la oreja del morlaco en medio de una estruendosa ova-



VICENTE PASTOR PASANDO DE MULETA

Ayuntamiento de Madrid

ción al torero meritisimo de esta tierra, que ha sabido despertar la loca afición entre sus paisanos.

Tercero.—Negro zaino, de hermosa presencia, y atiende por *Guindaleta*.

Gaona quiere arrancar palmas, pero no lo consigue por torear muy movidito y con ventajas que no agradan a la concurrencia.

El toro tomó con bravura seis puyazos, proporcionando cinco caídas y dando lugar a que los maestros se lucieran en quites, sobresaliendo Cocherito.

Regularmente pareado pasa a la jurisdicción del mejicano, que obsequió a su adversario con una mala faena de muleta, con mucho baile y ayuda de peonaje, para dos pinchazos malos y media estocada pescuecera, que remató con un descabello después de recibir dos avisos.

Bronca formidable a Gaona.

Cuarto.—Negro zaino también, y con cabeza de respeto; atiende por *Gitarrito* y toma seis varas con bravura.

Los chicos de Pastor pasan las de Caín para cumplir en el segundo tercio.

Vicente, que trae gas y buenos deseos, le toma de primeras con un pase cambiado sin desplegar la muleta, y desde cerca torea parando é inteligente, intercalando un magnífico pase de pecho, ciñéndose como los bravos, para entrar a matar con los terrenos cambiados y dejar media estocada superior, por lo que oye una gran ovación, siendo premiado con la oreja del buró.

Quinto.—Cárdeno, bien armado, y atiende por *Hallamar*.

Cochero le saludó con cinco superiores verónicas, que con decir de su cosecha, queda acreditada la excelente clase.

El animal resulta el más bravo de los hermanos, y recargando y creciéndose al castigo, tomó cinco varas dejando un penco para el arrastre.

Cochero coge los palos y ofrece a sus compañeros, saliendo de primeras el del pescante para dejar un buen par al cuarteo, que se aplaude por la buena colocación y elegancia de su ejecución.

Gaona, después de bonita preparación, cuarteo un buen par, y Pastor deja un palo con apresuramiento.

Cochero realizó una breve é inteligente faena para un buen pinchazo; vuelve a la carga para otro de igual clase, y termina con media estocada caída.

Sexto.—Es el más pequeño de los hermanos, negro, y atiende por *Mohoso*.

El Sr. Urcola es objeto de una ovación, porque *Mohoso* resulta voluntarioso y de poder, dejando dos pencos para el arrastre, después de hacer una valiente pelea con los montados.

Los chicos de Gaona no consiguen ser aplaudidos con las banderillas, y el maestro, por no ser menos, realizó una deslucida faena de muleta, con mucho baile, y entrando a matar con verdadera «prudencia» señaló dos pinchazos malos, media estocada atravesada, y dos intentos de descabello, oyendo dos avisos.

Bronca número dos al Sr. Gaona, que viene muy flojo.

2.ª corrida de feria, verificada el 19 de Agosto de 1912.

Seis toros de la señora viuda de Murube, para Cocherito, Manolete y Gaona.

La entrada resulta algo más floja que el día anterior; no obstante, la plaza presenta un aspecto brillantísimo.

Primero.—Negro y astillado, marcado con el núm. 53. Cocherito le saluda con varios lances que se aplauden. El toro tomó cinco varas, dando lugar a que los maestros se luciesen en quites.

Pulga de Triana y Armillita colocan los pares reglamentarios, sobresaliendo el segundo.

Cochero realizó con este toro una faena de muleta movidita, para pinchar en cuatro ocasiones con poca fortuna.

Segundo.—Negro, con el núm. 7, y atiende por *Beletero*. Manolete lo tomó por verónicas, sin conseguir lucimiento. El torito

se muestra voluntarioso en el primer tercio, y tomó cuatro varas dejando dos pencos para el arrastre.

Manolete coge los palos y coloca un buen par; terminó su gente el segundo tercio, y tras del consabido brindis realizó una aceptable faena de muleta, para dejar un infame bajonazo, por lo que Manolete oye una estrepitosa bronca.

Tercero.—Negro, bragado, señalado con el núm. 40.

Gaona, que está apático y sin ganas de trabajar, nos hace aburrir un rato por intentar y no conseguir hacer nada con el percal.

De los montados sobresale Chinito; el toro se muestra bravo y deja tres jacos para el arrastre.

Gaona toma los palos y coloca dos buenos pares, cerrando el tercio Morenito de Valencia con un superior par, ejecutado a toda ley.

Gaona realizó una detestable faena de muleta, con mucho baile y sin rematar, para entrar a matar un sin número de veces, alargando el brazo descaradamente y tirando la espada al animal sin querer verlo.

Bronca formidable a Gaona.

Cuarto.—Negro y de bonita lámina, a quien Cocherito le toma de capa toreándolo por bajo y con suma inteligencia, por lo que oye justas palmas.

Entre los montados no se ve nada digno de mención. Cocherito coloca un buen par al cuarteo, y repite con otro doble de igual marca, que arranca palmas.

Cochero, que con este toro quiere demostrarnos que es un catedrático, realizó una superior faena de muleta, coreada por olés, y allí vimos esencia y sabor de buen torero, haciéndose con el toro, bastante mansurrón por cierto, y ejecutando pases de pecho, de molinete, naturales con la izquierda, sujetando a la res y ejecutados girando sobre los talones y con una limpieza que no se ve en otros astros de primera magnitud. Se perfila Cocherito, y entrando a matar como los bravos, hunde el estoque en lo alto del morrillo, que hace innecesaria la puntilla.

Ovación delirante, oreja y vuelta al anillo recogiendo sombreros, chaquetas, etc., etc.

Quinto.—Sigue la ovación a Cocherito cuando sale *Costurero*, negro y de bonita presencia.

Manolete intenta pararle los pies sin conseguir sujetar, y el animal, ignominiosamente picado, aguantó cuatro varas sacando rajada la investidura.

Regularmente pareado, pasa *Costurero* a la jurisdicción de Manolete, quien después de una mala faena de muleta, larga un infame bajonazo oyendo una formidable bronca.

Sexto.—Negro, como sus hermanos, y de bonita lámina.

Gaona sigue apático y sin hacer nada bueno, y propio de un torero de su categoría.

El toro toma con voluntad cuatro puyazos, dejando un penco para el arrastre.

Veguita y Trallero cumplen regularmente en el segundo tercio.

Gaona obsequia al de Murube con una faena propia de un mal novillero, haciendo aburrir al soberano, quienes protestan de la escandalosa labor de este diestro, que sin exposición de ningún género viene descaramente a reirse de la afición y a llevarse los cuartos. No se ha visto torero con más corada que este señor mejicano, quien, además, no cambia de color oiga lo que oiga.

La comisión de la plaza también es abucheada por el público, debido a la mala confección del cartel.

Siguiendo con la labor del Gaona, diré que después de su escandalosa faena con la pañosa, pinchó cuatro veces echándose fuera con gran descaro, descabellando al fin.

Bronca número ocho al mejicano.

SANTOS

Desde Barcelona

Corrida de toros verificada el día 7 de Julio de 1912.

PLAZA NUEVA

Se lidiaron seis toros del ganadero señor

Salas, y los encargados de estoquearlos fueron los espadas Minuto y Gallito.

Al hacer el paseo, Gallito fué ovacionado y Minuto aplaudido.

El ganado.

Los seis toros de Salas, en cuanto a presentación, fueron bastante desiguales.

El primero fué mansote; segundo y tercero cumplieron; cuarto, quinto y sexto, fueron buenos.

No presentaron dificultades grandes, y se dejaron torear con facilidad.

Entre los seis tomaron 32 varas por 15 caídas, matando 12 caballos.

Los matadores.

Minuto toreó con valentía con la muleta a su primero, y le entró a herir con los terrenos cambiados, atizando una estocada caída arqueando el brazo.

La muerte de su segundo toro la brindó a los marinos austriacos de la «Marine akademie», que presenciaban la corrida desde varios palcos.

Con grandísimo atropellamiento muleteó al bicho, recibiendo dos achuchones de la res, y con el acero dió dos pinchazos en lo alto, pero entrando bastante mal, y media estocada caída entrando peor. Cuatro intentos de descabello, acertando al quinto, dió fin con el toro el espada.

En el quinto empezó *Minuto* su faena dando un pase ayudado sentado en el estribo de la barrera, é hizo a continuación una faena valiente, sufriendo un desarme al dar un pase alto.

Acomete *Minuto* por primera vez, y larga un pinchazo, escupiendo el toro el estoque, para dar a continuación una media estocada bien señalada, que despidió la res. No logró el matador acabar con el bicho, y entró por tercera vez para colocar una estocada bastante delantera. Tres intentos de descabello, y el toro dobla.

Toreando y en quites, acertado.

Gallito, en su primer toro empezó por coger las banderillas, y previa preparación adornada, dejó un par superiorísimo.

La faena que Rafael Gómez hizo en este toro con la muleta, fué de las llamadas marca *Gallito*, archisuperior, de las inimitables, ejecutando los pases como si estuviera en un salón, y todo hecho a dos dedos de los pitones.

El público entusiasmado no cesaba de aplaudir al espada, y estos aplausos convirtieron en una ovación al terminar *Gallito* un pase por bajo rodilla en tierra.

Con el acero dió un pinchazo bueno y una estocada en su sitio, acometiendo las dos veces con gran coraje.

Ovación.

Brindó la muerte del cuarto a los marinos austriacos, y después de una faena de muleta igual ó mejor que la anterior, entusiasmado al público, que pidió música, entró a herir estando el toro adelantado y cabeceando, y agarró media estocada algo delantera, entrando con miedo, y terminó acertando al cuarto envite de descabello.

El público aplaudió al espada por su hermosa labor con la muleta.

Gallito brindó la muerte del sexto toro a unos señores socios del aristocrático «Círculo del Liceo».

La faena que hizo *Gallito* fué tan monumental, que causó el delirio en el público.

Solo, metido entre los pitones, derrochando valentía, manejando la muleta como él sólo es capaz de manejarla, dibujó pases magistrales, y a la hora de la verdad arrancó con bravura para media estocada en su sitio, que le valió al matador unánimes aplausos. Otro pinchazo bueno, y una estocada entera, entrando con riñones.

Tiró la puntilla por tres veces, y descabelló con el estoque.

Toreando, fué muy aplaudido, y en quites, los hizo superiores y de diversas clases.

Puso un buen par de banderillas al quinto toro, que le valió una ovación.

Los demás.

Ni banderilleros ni picadores hicieron

nada bueno, y el público censuró el trabajo de éstos. Sólo Alvaradito fué aplaudido.

Corrida de novillos verificada el día 7 de Julio de 1912.

PLAZA VIEJA

Entré plenamente convencido de que iba a ver toros, pero no toreros, y no me equivoqué.

El ganado.

Fué bueno en general. Los cinco lidiados, y digo cinco porque el segundo lo mató Torero de un puyazo, fueron nobles y de poder, exceptuando el sexto que mansurroneó algo.

Con otra gente en la plaza, se hubiera sacado mucho más de ellos.

Pero con decir que fueron mal lidiados, peor banderilleados y horriblemente estoqueados, casi podría dar por terminada esta reseña.

Tomaron en junto 25 varas, desmontaron 13 veces a los de a caballo, y despenaron 7 jacos.

Los matadores.

Fuentes tuvo una mala tarde. A su primero lo lanceó embarullado, pero con valentía. Cogió los avíos de matar, y tras una faena incolora atizó una estocada atravesada, saliendo enganchado y derribado sin consecuencias.

Dió nuevos pases para cinco intentos de descabello; el toro se echó aburrido y fué apuntillado.

A su segundo le dió una serie de lances que a nadie convenció. Cogió las banderillas y colocó un par regular. Repitió con otro al quiebro, y acabó con uno de frente superior.

Empezó con la muleta dando un pase por bajo, bueno, y siguió con otros malos, y perfilándose para matar, entró bien y agarró un pinchazo bueno. Continúa con la muleta desconfiado por haber recibido un achuchón, y dió media estocada caída, doblando la res, rematándola el cachetero.

En quites, regular.

Navarro.—No mató nada más que un toro, por haber muerto su primero a manos del Torero.

En su segundo no hizo nada con el capote.

Con la muleta empezó preludiando un vals, siguió con una mazurka y acabó recetando media estocada mala que el toro escupió. Siguió con su afición a Terpsicore, y bailando un can can soberbio, atizó un gollito, del que rodó el bicho.

En quites, oportuno, especialmente en uno que hizo a Isabelo, que le resultó superior.

Guerra.—No puedo formar juicio de este matador, por ser la primera vez que lo he visto.

A pesar de ello demostró que sabe estar alrededor de los toros, y que banderillea y mata como otros cualquiera.

Emple con su primero una faena ininteligible, pero valiente, y lo finiquitó de una estocada colosal, entrando desde largo pero recto.

En su segundo estuvo superior banderilleando y pasando de muleta, pero a la hora de matar estuvo desgraciado y nos aburrió.

Dió una serie interminable de pinchazos y estocadas, y descabelló cuando recibía el primer aviso.

Los demás.

Banderilleando, Cerrajillas de Valencia, en un par superiorísimo al primero.

Bregando, Tabernerito y Perdigon.

Los picadores, horribles, a excepción de Isabelo.

El servicio de caballos, regular.

La entrada, floja.

L. URAGA.

Desde Almagro

La publicación de unos artículos míos en los diarios *El Labriego* y *La Tribuna de*

Ciudad Real, dieron lugar a que caprichosamente se me detuviera y encarcelara, privándome de ver la primera corrida, por lo cual no he podido reseñarla.

Recobrada mi libertad, indebidamente perdida, ya pude asistir a la plaza y revisar la

Segunda corrida, verificada el día 25 de Agosto de 1912.

Esta se verificó lidiándose seis toros de Conradi, por las cuadrillas de Vicente Pastor y Bombita chico.

La entrada es un lleno rebotante, hasta el extremo de que los del sol, al tener conocimiento de que se habían acabado las entradas de las de su clase, y que en taquilla se expendían las matrices de éstas, saltaron al redondel, y no pudiéndoles detener las autoridades, se largaron a sombra.

Los seis cornúpetos de Conradi resultaron mansitos, corredores y huidos por completo, a excepción del cuarto, que en el primero y segundo tercio se portó, pero en el último no pasó de regular; los demás, «jarabe breguillo», y el sexto, un novillo propio de encerrona y no de corrida.

Los matadores.

Pastor se portó bien en el primero, al que despachó tras una faena de muleta pesada, por lo quedadito que estaba el de Conradi, de media estocada tendida y una entera entrando con arqueo. Palmas.

Con su segundo, que estaba muy reservón, ejecutó una inteligente faena de muleta, sobresaliendo un pase por alto bueno, y otro en redondo superior; lo prepara, y entrando a por uvas deja una estocada hasta las cintas.

Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

A su tercero le pasó de seis pinchazos, dos de ellos buenos; se pasó dos veces sin herir, y lo remató de media estocada caída y delantera, con dos intentos de descabello y uno acertando.

Orquesta nutrida.

Bombita chico.—Este muchacho estuvo desgraciado durante toda la tarde, y no pudo hacer nada para oír siquiera una palmada, todo fué de lo otro, aun cuando en él se veía valentía, y quedó como desde luego se esperaba.

Con la capa, tampoco hizo nada en absoluto, pues si en ciertas ocasiones quiso recoger alguno de los toros que le correspondieron, no pudo, porque salían de naja sin hacer caso de los capotes.

A su primero le dió varios pases corrientes en distintas partes del anillo, y cuando entró a herir atizó un metisaca; más pases y dos pinchazos, una puñalada en el chaleco, dos picotazos más, media estocada caída y pescuecera, y descabelló al segundo intento.

Broncazo.

Al segundo lo trasteó con brevedad, resultando la faena muy embarullada, sufriendo un desarme, y haciéndole pasar al otro mundo de los de su clase, de seis pinchazos, media estocada atravesada, saliendo el estoque por los costillares, un metisaca, y en medio de una bronca ensordecedora, receta un bajonazo y cae el toro aburrido.

Con el trapo rojo, en su tercero ejecuta una faena pesada y aburridísima, manteándole dieciséis veces, de las cuales resultaron cuatro pases buenos, por alto y de pitón a rabo, pinchando a continuación doce veces muy mal, y tirándose de cualquier manera sufrió dos revolcones sin consecuencias.

La noche se echó encima, y cuando el público invadió el ruedo, fué muerto el astado a «trompazos», porque D. Manolo no pudo rematarlo.

Picadores y banderilleros se portaron medianamente, a excepción del picador reserva Angel Espada (Usia), que puso varias varas que se le aplaudieron, una de las cuales brindó a los del sol, y se le ovacionó.

El servicio de plaza, pésimo.

La presidencia, a cargo de D. Pepe Jorrito, desafortunada completamente, una nulidad incomparable.

El público salió descontentísimo, y la corrida resultó demasiado aburrida.

Tercera corrida, verificada el día 28 de Agosto de 1912.

Se ha verificado la tercera y última corrida de feria, en la que han tomado parte los actuales ídolos de la afición moderna, Limeño y Gallito chico, que han lidiado seis cornúpetos de D. Francisco Páez (antes Castellones), vecino de Córdoba.

Los espadas cumplieron, aun cuando desde luego se les vió rebosar la apatía.

Limeño quedó muy bien en su primero, con el que hizo una breve faena de muleta, y lo despenó de una buena estocada en todo lo alto, que le valió muchas palmas.

Al que le correspondió en segundo término, lo muleteó algo movido, dándole media estocada atravesadilla, dos intentos de descabello, media delantera y al fin descabelló.

Palmas.

Con su tercero realizó una superior faena de muleta, después de haber colocados tres buenos pares de garapullas, que se le premiaron con palmas y música, y en cuanto logró igualar entró bien, y saliendo rebotado dejó una estocada algo tendida, y descabelló al primer intento.

Ovación y vuelta al ruedo.

Gallito chico quedó bien en el segundo choto de la tarde y primer buey que le correspondió, al que le dió varios pases súper y un pinchazo, recetándole a continuación una buena estocada que bastó.

Aplausos.

Muleteando a su segundo puso cátedra, dando pases excelentes, de todos calibres y siempre tocando los pitones, terminando con el astado de una estocada tendida, de la que se acuesta.

Ovación.

A su tercero, y mientras la música manobra, coloca un magnífico par de las de lujo, y después de darle algunos telonazos eficaces con la muleta, le incrusta medio estoque perpendicular que mata.

Muchos aplausos.

Los toros.

Los seis cornúpetos que mandó el Sr. Páez para esta corrida, resultaron mansos, huidos y sin poder, llegando todos al último tercio completamente quedaditos.

Las cuadrillas, muy trabajadoras. Necesita especial mención un sujeto conocido por el «Morcilla», que a la salida del quinto toro le esperó sentado y leyendo, y después de hociquearle y rascarse en él el testuz, salió de la suerte, siendo ovacionadísimo.

La presidencia, desafortunada, como siempre, mudando el tercio en el quinto toro antes de haber tomado las varas de reglamento.

KOTAQUINIO.

En Valdepeñas

Corrida de novillos verificada el día 25 de Julio de 1912.

Se ha celebrado la novillada anunciada con cuatro becerros de D. José del Amo, que resultaron buenos, estando encargados de mudarlos de vida, Lagartijo chico y nuestro paisano Adolfo Cornejo.

Lagartijo chico, en su primero, después de una mala faena de muleta, lo despachó de dos pinchazos y una estocada.

A su segundo lo pasó de muleta desconfiado, terminando la faena con un pinchazo y una estocada, menos de media.

Cornejo, en su primero estuvo algo deficiente pasándolo de muleta, terminando con la vida del becerro con un pinchazo en hueso, media estocada baja, y un buen descabello a pulso.

Y a su segundo y último de la tarde, después de varios pases sin marca registrada, le dió seis pinchazos y tres intentos de descabello, echándose el becerro a los cuarenta minutos de comenzar la faena.

¡Me parece que es dar tiempo, paisano!

De los subalternos, Salvadorillo, que es todo un hombre.

La entrada, muy floja.

Y hasta otra.

TIRSO C.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Bayona 1 Sep. (9,10 n.)

Los toros de Urcola fueron buenos.

Machaquito, superior en el primero y quinto, cortando la oreja de éste, y bien en el tercero.Pastor, bien en el segundo, y superior en el cuarto y sexto, concediéndosele la oreja del cuarto.—*Rosevall*.

Medina del Campo 1 (9,10 n.)

Toros de D. Justo Calvo, buenos, y mataron siete caballos.

Frutitos, muy bien.Esquero fué muy aplaudido toreando y matando.—*Pérez*.

Palencia 2 (6,20 t.)

Los toros de D. Patricio Sanz cumplieron y mataron diez caballos.

Pastor, aplaudido en el primero, y bien en los otros.

Peribáñez, bien en el segundo, del que se le concedió la oreja, y regular en los otros dos.—*Daniel*.

Linares 2 (7 t.)

Los becerros de D. Romualdo Jiménez, fueron bravitos.

Pacorro é *Hipólito* fueron aplaudidos.—X.

Málaga 3 (7,10 t.)

Los toros de D. Gregorio Campos fueron mansos, siendo tres fogueados.

Machaquito, regular en el primero y ovacionado en el tercero y quinto.*Gallito*, bien toreando, y muy mal hiriendo a sus tres toros.—X.

Villarrobledo 3 (6,40 t.)

De los cuatro toros de Bertólez, cumplieron los dos primeros, y fueron fogueados los dos últimos.

Camisero, ovacionado toreando, y bien hiriendo.*Calerito* fué aplaudido en la muerte de sus toros.—*Juanillo*.

NOTICIAS

Madrid.—El domingo próximo se celebrará en esta plaza una novillada, en la que probablemente estoquearán toros de Olea, los espadas *Dominguín*, *Celita* y *Paco Madrid*.**Aranjuez.**—Con motivo de las ferias, hoy se verificará en esta plaza una corrida, en la que *Corchatto*, *Bombita chico* y *Malla*, se las entenderán con seis toros de Pellón.

Para esta corrida habrá trenes de ida y vuelta, con billetes á precios reducidos.

San Sebastián.—La novillada anunciada para el martes, fué suspendida por estar herido *Gallito chico*, y se verificará tan luego pueda éste torear.**Barcelona.**—El día 8 de Septiembre se dará en la plaza nueva una corrida, en la que los matadores *Camisero*, *Moreno de Alcalá* y *Pazos*, estoquearán seis toros de Peláez.**Estado de Gallito.**—Según los últimos telegramas, el estado de José es bastante satisfactorio, y, según el doctor Sansebastián que le ha reconocido la herida, el diestro tardará en curar unos ocho ó diez días.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.**Fermin Muñoz (Corchatto).**—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.**Gregorio Taravillo (Platerito).**—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.**José Carmona (Gordito).**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Concepción Jerónima, 25, principal.**José Morales (Ostioncillo).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal, Madrid.**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.**Juan Sal (Saleri).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.**Luis Freg.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez, Miguel Servet, 17, Madrid.**Manuel Megia (Bienvenida).**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.**Pacomo Peribáñez.**—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid.**Rafael Gómez (Gallito).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.**Rafael González (Machaquito).**—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.**Rodolfo Gona.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Castelló, 22.—Madrid.**Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).**—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.**Tomás Alarcón (Mazzantín).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda.**Alejandro Sáez (Ale).**—Apoderado, don Angel Rodríguez, Oyarbide, Iturriza, 1, 4.º izquierda, Bilbao.**Alfonso Celsa (Celita).**—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.**Andrés del Campo (Dominguín).**—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.**Angel Cepas (Cepita).**—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.**Antonio Giraldez (Jáqueta).**—A su nombre, Olmo, 18, 2.º, Madrid.**Eduardo Serrano (Gordet).**—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.**Eusebio Fuentes.**—Apoderado D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.**Fabian Cazorla.**—A su nombre, escuela especial de Ingenieros Agrónomos, Madrid.**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.**Gran cuadrilla de niños sevillanos.**—Matadores: *Pacorro* é *Hipólito*.—Director, el famoso banderillero *Blanquito*.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.**José Corzo (Corcillo).**—Apoderado, don Federico Escobar, Rodrigo de Triana, 34, Sevilla.**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—A su nombre, Espíritu Santo, 34, principal.—Madrid.**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, principal, derecha, Madrid.**Luis Guzmán (Zapaterito).**—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44, Sevilla.**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial, Madrid.**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.**Miguel Castro (Chico de Lavapies).**—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.**Rodolfo Rodarte.**—Apoderados, D. Manuel Salvatella, Hotel Comercio, Bilbao; y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.**Serafin Viglola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.**Arroyo (Antonio).**—El Molar, (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera, Toledo).**Bañuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.**Campos Sánchez (Gregorio).**—Ríoja, 17, Sevilla.**Conradi (Carlos).**—Sevilla.**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.**Flores (Agustín).**—Peñascosa.—Albacete.

A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.**Flores (Valentín).**—Peñascosa—Albacete.**González Nandin (Juan).**—Sevilla.**Guerra (Antonio).**—Córdoba.**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.**José Bueno.**—Corrillo, 4, Valladolid.**López Plata (Antonio).**—Sevilla.**Lozano (José).**—Priego.**Manuel y José García (antes Alens).**—Colmenar Viejo.**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.**Mira (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.**Olea (Eduardo).**—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes, marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes, marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.**Pérez de la Concha (Hermanos).**—Sevilla.**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).**Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.**Sanz (Patricio).**—San Agustín.—Madrid.**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.**—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.**Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.**Veragua (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gudalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo, Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NUÑEZ SAMPEDRO
Calle de los Heros, 13
teléfono 293.—Apartado de Correos 61