



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Lunes 9 de Septiembre de 1912.

NUM. 2.304

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 8 de Septiembre de 1912.

Con una gran tarde y buena entrada, se celebró ayer esta corri-

da, en que figuraban como héroes de la espada Pedro Carranza, Eusebio Fuentes y Paco Madrid, siendo los bichos enchiquerados seis de la vacada de don Eduardo Olea, de Madrid.

Presidió D. Manuel Fernández Loza.

Primero.—*Encarnado*, núm. 20, colorado, ojo de perdiz y bizco del izquierdo y tuerto del derecho.

Salió contrario y se volvió para enterarse, haciendo luego alarde de patas persiguiendo a un peon.

Pedro Carranza dió, muy bonitamente, cinco verónicas, tres de ellas muy buenas y parando en todas, terminando con una navarra.

Sellera marró y el bicho corneo, sin conseguir derribar al caballo pero echándole los intestinos fuera.

Zurito chico se acostó sobre la húmeda arena, actuando de libra dor Eusebio Fuentes, que fué aplaudido.

Zurito chico volvió a picar, sin caer, dos veces seguidas, y luego otra, que fué la última, desmontándose.

Eusebio Fuentes hizo un vistoso quite echándose el capote a la

espalda, y oyó aplausos. Cerrajillas cuarteó un par algo caído. Palmas.

Ahijao metió otro bueno en la misma forma, y oyó también aplausos.

Terminaron los dos con un par desigual el primero, y el segundo con medio al relance.

Pedro Carranza, de hoja seca y oro, empezó a torear frente al 7

con uno natural, en el que el toro se le echó encima, quitándose de delante con un pase forzado de pecho.

La faena fué muy breve, pues a más de los que anteceden, solo propinó tres con la derecha y otros tres naturales para entrar bien, quedándose el bicho, y atizó un pinchazo bien señalado, al que siguió una estocada baja arrancando, que derribó al enemigo.

Tiempo, cuatro minutos.

Segundo.—*Tardío*, núm. 7, negro, bragado y bien puesto.

Salió hacia los picadores y aguantó dos varas de refilon, una de Castizo y otra de Jardinero.

Eusebio Fuentes dió cuatro verónicas movidas y una con el capote por detrás, viéndose embarullado, y terminando.

nando con una serpentina. (Palmas.) El bicho acometió a un mono y se quedó en el caballo del Jardinero, que puso una vara sin caer, saliendo suelto el de Olea.

El animal se declaró manso, y fué condenado a fuego.

Manuel García supo aprovechar una arrancada, y colocó un gran



Malla estoqueando el tercer toro de la corrida que se verificó el 5 de Septiembre en la plaza de Aranjuez.

(Instantánea de Salazar.)

par apretando. Palmas abundantes que se reprodujeron.

Fresquito metió los brazos sin clavar y estuvo expuesto a una cornada, poniendo después de salir en falso dos veces más, un par desigual.

Su compañero dejó un palo a la media vuelta, y Fresquito cerró la suerte con un par al cuarteo, cayéndose un palo.

Eusebio Fuentes de lila y oro, pasó a entenderse con el burel que estaba muy nervioso, y se revolvía fácilmente. Empezó ayudado por un peón, y después de dos pases cambiados, dos altos, dos con la derecha y uno natural, entró frente al 4 sin gran decisión, y atizó un pinchazo saltando la espada.

Casi en el mismo sitio volvió a meterse, y soltó otro pinchazo lo mismo, y luego, y también en el propio terreno largó una estocada corta delantera quedando desarmado.

Atizó después una estocada superficial atravesada en el cuello, saliendo más de un tercio de estoque, a la que siguió otra corta delantera y tendida, y luego otra corta y delantera, y el toro dobló.

Manifestaciones de desagrado.

Tiempo, diez minutos.

Tercero.—*Linchador*, núm. 18, cárdeno, ojulado, bragado y bien puesto.

Madrid lo lanceó de capa dándole tres verónicas, uno natural, un molinete y tres de frente con el capote por detrás, terminando con un recorte.

Palmas.

Gacha picó, sin caer, y Arriero chico sufrió un gran golpetazo, ganándole en violencia el que en seguida sufrió Gacha, que cayó, con peligro, estando al quite los tres matadores.

Mostrando voluntad y poder, el bicho sacudió otro golpe al Arriero chico y otro a Sella, que tuvo que tomar al toro contrario por colársele así.

Gacha, que antes de que llegara el toro ya tenía los pies completamente fuera de los estribos, se desmontó y perdió el equilibrio, yendo a caer contra la barrera del 3.

Murió un caballo.

Negrón colocó un par desigual cuarteando.

Torerito de Málaga, aguantando superiormente, puso un buen par, siendo empujado por la rodilla derecha, sin perder el equilibrio.

Muchas palmas al valor del banderillero.

Negrón entró al sesgo y colocó otro par bueno.

Más palmas.

Francisco Madrid, de lila y oro, brindó teniendo al toro casi junto a él, lo cual demuestra la pasividad de los peones, que unas veces se pasan y otras no llegan. El matador tomó al toro en las tablas del 1 y le dio tres pases, intentando el bicho colarse al pasillo por la puerta fingida del 3.

El animal, después de su derroche de fuerzas en los dos tercios anteriores, se había quedado aplomado e indiferente, sin hacer caso para nada de la muleta del matador, que aprovechando un instante en que el bicho le miraba, entró como un rayo, todo derecho, sepultando el estoque hasta el puño, pero dejándole algo caído y cayendo el toro instantáneamente.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

Cuarto.—*Bolero*, núm. 22, negro, bragado y abierto de cuerna.

Salió natural, mientras arreciaba la ovación a Paco Madrid.

Carranza fué también vivamente aplaudido en cuatro verónicas que dió, intercalando dos molinetes, que no avaloraron ciertamente el mérito de los otros lances.

Sellera y Zurito chico picaron, cayéndose los dos, y luego fué tumbado Mela, haciéndose aplaudir Eusebio Fuentes en un lance que le salió bastante vistoso.

Zurito chico apelmazó la tierra con el cuerpo, y Mela cayó de bruces, dándose por terminado el tercio.

Ahijao puso medio par.

Cerrajillas colocó un par reunido y algo caído, doblando Ahijao con otro igual y Cerrajillas con otro bueno al cuarteo.

Pedro Carranza brindó al tendido 7 y dió sus primeros pases frente al 1, parando muchísimo, estrechándose de verdad y arrancando estentóreos ¡olé!

Dió nueve naturales, cuatro cambiados por bajo y tres de pecho, y entrando a por la ovación, aunque el bicho estaba humillando a cada momento, largó un pinchazo en hueso, y después entró de nuevo, como los valientes, para pinchar otra vez y salir derribado y arrollado, metiéndose oportunamente Cerrajillas, con un gran quite.

El matador volvió a entrar y soltó una corta y delantera, saliendo cogido, derribado, corneado en el suelo y quedándose casi desnudo.

Con más valor todavía volvió Pedro a la cara, y largó una estocada hasta la cruz, cayendo el toro poco después. Ovación.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Burlador*, núm. 16, negro, bragado y abierto.

Pedro Carranza se retiró a la enfermería, acompañándolo hasta la puerta la ovación del público.

Eusebio Fuentes dió cinco verónicas movidas.

Mela rodó tras de poner una vara.

Jardinero picó dos veces sin caer, y luego turnó Mela, acabando Jardinero con otro puyazo y otra costalada.

Murió un caballo.

Fresquito puso un par desigual.

El toro, que andaba tanteando el modo de saltar al callejón, lo hizo al fin por la puerta de arrastre con tanta limpieza y fuerza, que fué a chocar con los cuernos contra la compuerta.

Manuel García colocó otro par desigual, y el bicho saltó por el mismo sitio que la vez anterior y salió por la puerta de los toriles desvencijándola.

Fresquito puso un par caído a la media vuelta.

Eusebio Fuentes intentó de primeras parar al toro con dos pases buenos con la derecha, en los que dejó llegar empapando bien; pero el toro se iba sin que nada le detuviera, y así el matador se vió obligado a torrearle en distintos tercios de plaza sin salirse con la suya en ninguno de ellos.

El bicho empezó a correr al hilo de las tablas, despreciando capotes y todo.

En un momento en que el diestro halló parado y sesgado al bicho con la puerta de toriles, entró para dejar una corta, y el toro salió como alma que lleva el diablo, y volvió a saltar por la puerta de arrastre, tardando mucho en decidirse a salir nuevamente al ruedo.

Eusebio Fuentes volvió a entrar, haciéndolo el toro más pronto que él, y resultando un pinchazo en hueso con salto del arma.

Y, por último, atizó una estocada hasta las cintas, un poco caída, que hizo acostarse al toro.

Tiempo, siete minutos.

Sexto.—*Bastonero*, núm. 27, cárdeno, bragado y corto de cuerna.

Paco Madrid veroniquéó cinco veces, perdiendo terreno en los últimos lances.

Gacha puso una vara, dos Arriero chico y una Mela, quedando un caballo para el arrastre.

Mesita cuarteó un par desigual.

Negrón fué perseguido y alcanzado, sin llegar por completo el toro a hacerse con él y ganando, por fin, la barrera sin desavío por un verdadero milagro.

Torerito de Málaga colocó otro par, cayéndose un palo en seguida, y Mesita otro.

Paco Madrid brindó a Luis Mazzantini, que ocupaba una delantera de la grada 9.^a y que fué vivamente aplaudido, y el toro salió en persecución del Torerito de Málaga, al que alcanzó y derribó, metiéndole la cabeza en el suelo.

El banderillero se levantó con la taleguilla rota por la nalga derecha, pero ileso.

Madrid, en tanto, procuraba recoger al toro, que estaba completamente huido.

La faena se compuso de tres con la derecha, dos altos y uno cambiado, para entrar frente al 2 y sacudir una estocada corta, perpendicular, arrancando, seguida de un intento, de un pinchazo sin soltar y de una estocada atravesada, saliendo la punta por el brazuelo, propinada delante del 5.

Acertó a descabellar y el público le tributó palmas.

Tiempo, diez minutos.

La corrida terminó a las seis y veinticinco minutos de la tarde.

PARTE FACULTATIVO

«Después de la lidia del cuarto toro, ha ingresado en esta enfermería el espada Pedro Carranza, con una contusión y erosiones en la parte lateral derecha del pecho, lesión que le impide continuar la lidia.—*Dr. Viguera.*»

APRECIACION

La novillada de ayer, en conjunto, no desagradó al numeroso público que acudió a presenciarla.

Los toros de D. Eduardo Olea que en ella se lidiaron, estuvieron bien presentados de tipo, encornadura y estado de carnes.

De los seis, los mejores fueron el tercero y cuarto, que se arrancaron de largo con codicia a los jinetes, siendo de estos dos el que hizo mejor pelea en los tres tercios, el jugado en cuarto lugar.

De los otros, el primero tardeó en varas y no hizo ninguna cosa fea en banderillas y muerte.

El segundo fué fogueado por cobardón y quedándose en los dos últimos tercios.

Y los dos últimos escasamente cumplieron en la suerte de varas, llegando huidos y dando vueltas a la noria a la hora suprema.

Pedro Carranza pasó de muleta solo y con brevedad al primer cornúpeto, y tras un pinchazo bien señalado, quedándose el toro, le atizó una estocada baja, arrancando, con la que le hizo doblar, para que lo despenara el puntillero.

Y al cuarto lo toreó solo y bien, dándole pases completos, y después de un pinchazo en hueso sin abandonar la recta, le atizó otro, alto también, saliendo cogido y derribado, librándole de un percance el eficaz auxilio de *Cerrajillas*.

El diestro se levantó con rapidez, volviendo a la carga, para soltar una estocada corta delantera, siendo nuevamente cogido y corneado, acudiendo al quite todos, pero muy eficazmente *Cerrajillas*.

Carranza se levantó y sin mirarse las ropas, que las llevaba destrozadas por efecto de la cogida y con mil kilos de vergüenza torera, se encaró con el de Olea, al que después de un pase alto, otro con la derecha y uno natural, le metió una estocada hasta las cintas, algo ida, con la que lo echó a rodar, siendo objeto de una gran ovación.

El matador, después de arrastrar al toro, se retiró a la enfermería.

Lanceando de capa sus dos toros estuvo bien, y escuchó palmas.

En la brega y quites trabajador, siendo aplaudido.

A Eusebio Fuentes le tocó la mayor parte del hueso de la novillada.

Al segundo *morito*, que fué el fogueado, lo toreó solo, pero sin ajustarse con él, y después de dos pinchazos saltando el estoque, una estocada corta delantera, otra corta atravesada y otra corta también, de lantera y tendida, le hizo doblar de otra corta delantera, propinada delante de los tableros del 5, escuchando pitos al retirarse al estribo.

Y al quinto, que llegó completamente huido a su poder, lo toreó solo, y dejándole llegar y empapándolo con la muleta, dándole pases sobre la mano derecha para ver de sujetarlo, lo cual no consiguió por no hacer caso debido del trapo y continuar su viaje dando vueltas al hilo de las tablas.

Fuentes, en vista de que no lograba su propósito se decidió a entrar a herir y así

lo hizo, atizándole delante de los toriles una estocada corta y perpendicular, saliendo el bicho de estampía trasponiendo la barrera por la puerta de arrastre.

Vuelto al redondel le dió un pase con la derecha, precursor de un pinchazo en hueso saltando el estoque, y por fin, y aprovechando una oportunidad, le atizó una estocada algo caída hasta las cintas, con la que se entregó el bicho para que lo arrastraran las mulillas.

Lanceando de capa no pasó de demostrar deseos de agradar.

En la brega y quites escuchó primas.

Paco Madrid toreó solo al tercer toro, y con sólo cinco pases lo logró igualar, y metiéndose con gran rapidez y rectitud a herir, hundió todo el acero en las agujas, rodando el bicho haciendo innecesaria la puntilla.

La ovación que se tributó al matador fué de las grandes, y tan prolongada, que duró hasta comenzada la faena del cuarto toro.

Y al último, que fué el otro que llegó completamente huido á la muerte, lo toreó como pudo, y tras una estocada corta y perpendicular, arrancando, un intento de descabello, un pinchazo sin soltar, y una estocada atravesada, propinada delante del 5, acertó á descabellar.

Lanceando de capa, fué muy aplaudido.

En la brega y quites, trabajador y escuchando palmas.

De los demás, sólo son dignos de mencionarse *Ahijao*, Manuel García, *Negrón* y *Torrito de Málaga*, en un par de banderillas cada uno, y *Cerrajillas* en la oportunidad y bien con que hizo lo quites á Carranza.

El servicio de caballos, malo.

La tarde, calurosa.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO

En Carabanchel

Becerrada verificada el 8 de Septiembre en la plaza de Vista Alegre.

A beneficio de la Sociedad cooperativa y Caja de Ahorros «La Protección Ferroviaria», se verificó ayer una becerrada, lidiándose seis bichos de D. Ildefonso Gómez.

La entrada no pasó de regular, y la presidencia estuvo encomendada á seis bellas señoritas que lucían la clásica mantilla.

Los bichos fueron bravucones y dieron algunos buenos revolcones, no sólo á los lidiadores, sino que también á algunos de los espectadores que en los últimos becerros saltaron al redondel.

De éstos uno tuvo que ser curado en la enfermería de varias erosiones en la cara.

Los banderilleros algunos pusieron buenos pares.

Los espadas Celedonio Monejero, Alejandro Illán, Mariano Utrilla, Manuel Flores, Pablo Mambiona y Antonio García, se lucieron poco ó nada.

En fin, una tarde más de calor y paren ustedes de contar.

MARIANITO

TETUAN DE LAS VICTORIAS

Corrida de novillos verificada ayer domingo 8 de Septiembre de 1912.

Con seis novillos de la ganadería de don Justo Calvo, y actuando como matadores Antonio Giraldez (Jáqueta), Hipólito Zumel (Infante) y Antonio Giménez (Arjona), se celebró ayer esta corrida. A la hora en punto el Sr. Alcalde de la localidad, que actuaba de presidente, hizo la señal y aparecieron las cuadrillas.

Primero.—Negro zaion y bien encornado; á las primeras de cambio se declaró completamente manso, y sufrió la pena del tuesten que ejecutaron Pelucho y Salerito con cuatro pares oyendo palmas.

Jáqueta salió detrás del novillo, que estaba huido, y aprovechando una igualada, sacudió una delantera y perpendicular; después un pinchazo alto, media estocada y un descabello á la primera.

Segundo.—Negro, bragado y con mucha cuerna.

Salió con pies, y después de sembrar el pánico entre la gente, dió tres lances Infante y oyó palmas.

También, como el anterior, hubo que quemarle por manso, y Manolito y Moyano dejaron tres pares y medio, como pudieron.

Infante toreó de muleta tranquilo, y entrando valiente dejó una estocada hasta la taza, tendenciosa, y un descabello á la primera.

Ovación y oreja.

Tercero.—Negro, cortito de pitones y chiquitito. Tres veces se acercó á la gente montada, y otras tres les hizo rodar.

Malagueñin y Moyano parearon, y el primero dejó dos pares malitos, y Moyano uno bueno que le valió palmas.

Arjona muleteó valiente y sin estirar los brazos, y recetó primero media estocada, y luego, entrando mejor, una delantera de las que matan.

Cuarto.—Berrendo en negro y con mucha cuerna. Cuatro picotazos de los montados, y á otra cosa.

Salieron con los palitroques Salerito y Pelucho, que dejaron tres pares, todos ellos caiditos y desiguales.

Jáqueta brindó al público del sol, y empezó la faena con un pase de rodillas; luego toreó de muleta desconfiado, y admitiendo ayudas de la gente, que retiró antes, dejó un pinchazo alto; luego uno sin soltar, otros dos pinchazos más, primer aviso, y tres intentos de descabello.

Quinto.—Negro y recogidito de pitones.

Infante lo lanceó bien de capa y oyó palmas. El toro se arrimó á los picadores y les volcó tres veces; los de tanda co'ocaron los tres pares, dejando algún palo casi en el testuz.

Infante muleteó valiente, dando algunos pases, pero sin conseguir hacerse con el toro, y recetó un pinchazo, pasando sus mias de susto á la salida; luego largó una entera, baja; después dos intentos de descabello, y como el toro no cayó, nueva entrada, y otra como la anterior fué lo suficiente para que el toro pasara á manos del puntillero.

Sexto.—Negro, pequeñito y cortito de pitones.

Arjona lanceó de capa valiente pero muy embarullado.

El bicho tomó los picotazos de reglamento. El matador tomó los palos y dejó un par, cerrando el tercio Malagueñin y Moyano. Arjona, con la muleta estuvo muy valiente, y muy tranquilo entró y dejó un pinchazo, luego otro entrando un poco distanciado, siguió muleteando muy cerca y terminó con otros dos pinchazos y una media saliendo revolcado, y el Rif invadió el ruedo.

La entrada buena.

En la enfermería y suscripto por el doctor Blesa, se nos facilitó el siguiente

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del quinto toro ingresó en esta enfermería el banderillero Manuel Salazar (Clavelito), con una contusión de primer grado con erosión de la piel, situada en la región torácica derecha; lesión que le impide continuar la lidia.»

JUSEPE.

Fuera de Madrid

Priego de Córdoba 3.—Los toros de Castellones (hoy Paez) cumplieron.

Manolete, ovacionado en el primero, del que le dieron la oreja, y bien en los otros dos.

Gaona estuvo bien en la muerte de sus tres toros.

Medina 3.—Los toros de Domingo Herberos, fueron buenos.

Jáqueta, único matador, fué aplaudido toreando y matando.

Criptana 3.—Ayer se verificó una novillada con toros de Flores, que fueron buenos.

Mariano Merino, bien; se le concedió una oreja.

Chicuelo chico, regular.

Olmedito, bien.

Málaga 4.—Los toros de Conradi cumplieron.

Machaquito, muy valiente, siendo ovacionado en sus dos toros.

Gallito, ovacionado con el estoque y la muleta; mal matando el tercero, y superiorísimo en el quinto, en que fué objeto de una delirante ovación, concediéndosele la oreja.

Gaona, mal en los dos suyos.

Desde Barcelona

Corrida de novillos verificada el día 4 de Agosto de 1912.

PLAZA VIEJA

Pues señor, por lo que se vé, *eso* de la competencia entre las dos plazas, paréceme que ha dejado de subsistir.

Y digo esto, porque llevamos ya tres domingos en que cuando alterna una, la otra cierra sus puertas, ó, cuando menos, todo lo más que anuncia es una sencilla mojiganga, ó bien elevación del globo con el capitán A ó B.

Esta tarde le tocó al circo antiguo el funcionar, por lo visto, y la nueva plaza cerró sus puertas.

La combinación presentada por la empresa, fué la siguiente:

Seis toros de la ganadería de D. Anastasio Martín, y matadores Torquito y Larita.

Como el cartel era del agrado del público, éste llenó la plaza por completo minutos antes de empezar.

En cuanto se hizo el paseo, se dió orden para que saliera al anillo el primero de la corrida.

Garreta, núm. 1, cárdeno, bragado y bizco del derecho.

Sale galopando, y Torquito le saluda con varios lances buenos, por lo que fué aplaudido.

Tardeando mucho, el bicho admitió tres varas por dos caídas y dos caballos.

Torquito se lució en quites.

Zurini y Cerrajillas de Valencia colocaron los tres pares, por cierto muy malos.

Torquito encontró al bicho reservón y quedadote, y previa una faena de muleta bastante atropellada, lo mató de una estocada algo tendida, sin estrecharse, que bastó.

Hechicero, núm. 17, colorado, ojinegro y algo cornidelantero.

Con valentía lo lanceó Larita.

El bicho, que resultó ser un huey de carreta, rehuyó la pelea con los de a caballo, y en vista de esto se dió orden de que le achicharraran la piel.

Orteguita, después de tomar precauciones, logró colocar un par bueno, y Tabernerito otro en lo alto, pero trasero, para cerrar el tercio el primero con uno sumamente delanterillo.

Larita halló al bicho recelosillo y con tendencias á tirar la cabeza por el suelo, é hizo una faena que sólo por lo valiente mereció el ser aplaudida.

De primera intención dejó un pinchazo, acometiendo cuando el toro estaba humillado, para otro pinchazo más hondo en las tablas, acertando el descabello al segundo golpe.

Cochinero, núm. 34, negro y apretado de pitones.

Torquito lanceale con el capote regularmente. Con poquisima voluntad llegó á tomar tres picotazos, sin más consecuencias.

Cerrajillas de Valencia y el de Córdoba parean al bicho, sobresaliendo un par del primero.

Torquito ejecutó una faena sosísima y aburridita por su duración, recibiendo algunos achuchones de la res, y una vez el toro le igualó las manos en las tablas, Serafin arrancó y agarró una estocada corta, tendida y con su mija de caída, saliendo el espada por la cara del bicho.

Intentó el descabello y acertó á la segunda vez.

Cigarrito, núm. 7, negro y mogón. Larita torea con valentía al bicho, y por por poco sufre un percance.

Cigarrito resalta bravucón y aguanta siete puyazos por un batacazo y un caballo.

Larita coge las banderillas e intenta quebrar por dos veces sin conseguirlo, aunque haciendo meritos a ser quebrado Larita por el toro.

Colocó al fin par y medio, que le resultaron bastante mal. Terminó uno de sus banderilleros colocando otro par regular.

Larita brinda por la prensa, y muleteó al toro, que estaba claro y acudía bien, metido entre los p tones, dandonos sustos horribles.

Dió un pinchazo barrenando, y luego una estocada hasta la guarnición, buena.

Palmas y... la oreja.

Caramelo, núm. 52, colorado y bien puesto. Torquito, con embarullamiento, lo veroniqueo.

Saliéndose suelto el bicho de la suerte, le picaron hasta seis veces, matando un caballo.

Cerrajillas y Zurini banderillaron. El primero con dos pares buenisimos, y el segundo con uno abierto.

Torquito brindó la muerte de este toro al público del sol, y se fué en busca del animal, al que encontró que pesaba un «ratito» por el lado izquierdo.

La faena fué breve y bastante buena, y con el estoque entró derecho y atizó una estocada entera que mató a *Caramelo*.

Palmas y también la oreja.

Naranjito, núm. 118, negro, chorreado, con abundantes pitones.

Con voluntad, pero sin poder, se dejó llegar a la piel unas cuatro veces, sin ulteriores consecuencias.

Al dar un lance Larita, es volteado, sacando destrozada la taleguilla por el lado del vientre.

Orteguita y Tabernero, cumplen con los palos.

Larita hace una faena atropellada, sufriendo coladas y topetazos de la res, salvándose milagrosamente, y acaba dando dos pinchazos y una estocada entera que fué pitada injustificadamente.

De los picadores, cero.

L. URAGA.

En Valladolid

Corrida de novillos verificada el día 25 de Agosto de 1912.

Preparó una empresa particular una «vacada» para el día de hoy, en la que torearon seis aspirantes a novilleros, vallisoletanos.

Las seis vacas lidiadas fueron bravuconillas y pequeñas. La más bravita fué la última, y la mayor la primera.

Ramitas, que era el primer espada, estuvo trabajador y activo toda la tarde. Fué aplaudido al torear de capa y al banderillar. Matando, estuvo bien en la estocada un poco caída que dió.

Le ovacionaron y cortó la oreja.

Chico de la Berza fué el hazme reir del público, que se guaseo de él toda la tarde. Veneno y Galleguito vieron salir las manas, y Laiñena estuvo mal.

Saúl Rodríguez apuntó un buen estilo de matador.

El cartel de las corridas de las próximas ferias de Septiembre, ha quedado formado de la siguiente manera:

Día 22.—Toros de Pablo Romero para Fuentes, Bienvenida y Pacomio.

Día 23.—Reses de Aleas, y *Bombita* y Gaona como espadas.

Día 24.—Toros de Veragua, y Fuentes, *Bombita*, y Gaona.

Día 29.—Reses de Albarrán para Bienvenida, *Moreno de Alcalá* y Pacomio.

Ademas, el día 30 habrá una corrida regia, en la que Francisco Martín Vazquez y *Chiquito de Begoña*, mataran toros de Teruliano Fernandez.

Es casi seguro que el día 6 de Octubre toreen los dos *Gallitos*, Rafael y José.

LUIS NAVARRO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Aranjuez 5 (7,10 t.)

Con una entrada floja se verificó la corrida, lidiándose toros de Pellón, que el primero fué fogueado, siendo los otros cinco pequeños y poco bravos.

Corchatto no pasó de regular en la muerte de sus dos toros.

Banderilleando al cuarto, escuchó algunas palmas.

Bombita chico estuvo pesado toreando e hiriendo.

Malla, regular en el tercero, al que mató con brevedad, y aplaudido en el último.

Banderilleando al tercero, escuchó palmas.—A.

Cuenca 5 (7,10 t.)

Los toros de Quijano cumplieron.

Lombardini, en sustitución de *Gallito chico*, y *Limeño* fueron aplaudidos toreando y matando, sobresaliendo el segundo.

Ambos banderillaron, escuchando palmas.—L.

Jerez de los Caballeros 5 (7,30 t.)

Los cuatro toros de Soler fueron bravos y mataron seis catallos.

Los hermanos Vázquez estuvieron muy acertados con el estoque, y banderillaron al tercero y cuarto, cosechando aplausos.—X.

Peñaranda de Bracamonte 5 (7 t.)

Los toros de Gómez cumplieron.

Minuto, bien toreando de capa y muleta; bien en la muerte de uno, y regular en la de los otros dos.

Regaterín, bien en dos y superior en el último, en que fué objeto de una ovación y se ganó la oreja.—R.

Illescas 5 (6,50 t.)

Los novillos de Gómez cumplieron.

Sixto Ugena, único espada, mató los tres toros de igual número de estocadas.—D.

Huelva 6 (7,50 n.)

Los toros de Saltillo cumplieron.

Gallito, mediano en sus dos primeros, y mal en el quinto.

Gaona, regular en el segundo, y bien en el cuarto y sexto.—López.

Barbastro 6 (7 t.)

Los toros de D. Ildefonso Gómez fueron pequeños y bravitos cinco, y el segundo fué fogueado.

Camisero, bien en el primero, y mejor aún en el cuarto.

Corchatto, desgraciado en el segundo, y superior en el quinto.

Valerito, bien en uno y desgraciado en el otro.—J.

Cuenca 6 (7,30 n.)

Los novillos de Flores fueron buenos.

Lombardini, bien en el primero, y regular en el tercero y quinto.

Limeño, mal en el segundo y regular en los otros dos.—L.

Huelva 7 (7,35 n.)

Los toros de Miura tres fueron buenos y los otros tres no pasaron de regulares.

Gallito superior en el primero, mal en el tercero y regular en el quinto.

Gaona mal en sus dos primeros y regular en el último.—López.

San Sebastián 8 (8,40 n.)

Los toros de Olea cumplieron y mataron once caballos.

Mazzantinito, bien en el primero y superior en los otros dos, siendo ovacionado banderilleando.

Corchatto, bien en sus toros.—X.

Marsella 8 (6,30 t.)

Los toros que se lidiaron fueron buenos y mataron siete caballos.

Gordet y *Cortijano*, fueron muy aplaudidos toreando y matando.—Serrano.

Barcelona 8 (8,56 n.)

En la plaza vieja, los toros de Gamero Cívico, cinco cumplieron y el sexto fué fogueado.

Bienvenida, que dió la alternativa a *Torquito*, estuvo mal en sus toros.

Punteret, superior en uno y bien en otro, concediéndosele una oreja.

Torquito, desconfiado muleteando, y cumplió estoqueando.—Uraga.

Murcia 8 (7,15 t.)

Miuras en general cumplieron.

Cocherito, aplaudido en el primero y oreja del cuarto.

Manolete, ovacionado en el segundo y aplaudido en el quinto.

Vazquez, alcanzo también oreja del tercero, matando al último de una superior estocada.—X.

A nuestros lectores

El jueves próximo publicaremos un número extraordinario, con las revistas de toros de provincias.

NOTICIAS

Madrid.—Mañana a las nueve y media de la noche se verificará en la plaza de toros un *Gran festival benéfico* organizado por la Diputación provincial, con la cooperación de *El Imparcial*, y cuyos productos se dedicaran a los enfermos de la beneficencia o pobres de Madrid.

El programa de la fiesta es el siguiente:

1.º *Carrousell*, por soldados de Húsares de Pavía y de la Princesa, que a las órdenes de sus jefes describirán vistosas y artísticas figuras.

2.º Lidia de un toro de desecho, del duque de Veragua, que será estoqueado por Manuel Navarro.

3.º Concierto por la Banda municipal.

Y 4.º Baile popular.

Estado de *Gallito chico*.—El viernes llegó a esta corte, instalándose en el «Hotel de Roma», el joven espada José Gómez (*Gallito chico*), que, como saben nuestros lectores, fué herido el domingo anterior toreando en la plaza de Bilbao.

Poco después, el doctor Mascarell pasó a visitarle, procediendo a levantarle el apósito y examinar la herida, encontrándose con que en vez de una eran dos las heridas, que en el mismo sitio y en dirección distinta tenía el diestro.

Una de ellas es poco profunda, pero se encontraba en ella un flemón, que el doctor procedió a extirparlo, desinfectando la parte lesionada, con lo cual desapareció las molestias y dolores que tenía el paciente.

El sábado, el referido señor Mascarell le hizo otra buena cura, siendo el estado de *Gallito chico* bastante satisfactorio, aunque tardará en curar más de quince días.

Olot.—En las novilladas que el 9 y 10 de Septiembre tendrán lugar en esta población, estoquearán cinco toros cada tarde, de la ganadería de D. Cándido Díaz, los espadas Lombardini y Pascual Bueno.

D. E. P.—Ha fallecido en Sevilla el ganadero de reses bravas D. Antonio Campos López.

Valladolid.—Las corridas de feria se verificarán el 22, 23, 24 y 29 del actual, lidiándose en ellas toros de Pablo Romero, Castellones, Veragua y Albarrán.

Los matadores son Fuentes, *Bombita*, *Bienvenida*, *Moreno de Alcalá*, Gaona y Pacomio Peribañez.

Machaquito.—El pundonoroso matador de toros Rafael González (*Machaquito*), ha firmado la escritura para torear seis corridas y una de beneficio, con la empresa de la plaza «El Toreo», de Méjico.

Gregorio Garrido.—Este matador novillero está contratado para torear el día 11 en Sonseca cuatro toros, como único matador; el 22, en Chinchón; el 24 en Alagón, y el 29 en Cartagena, encontrándose en tratos con las empresas de Zaragoza y Murcia.