



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXIX

Madrid.—Jueves 12 de Septiembre de 1912.

NUM. 2.305

PLAZA DE TOROS DE BILBAO

3.^a corrida de feria, verificada el 20 de Agosto de 1912.

Seis toros de D. Eduardo Miura para Pastor, Manolete y Gaona. La plaza está completamente llena.

A la hora anunciada aparecen las cuadrillas, capitaneadas por los jefes arriba citados, y Gaona es obsequiado con una formidable pita por su desastrosa labor en las dos corridas que lleva toreadas.

Hay en cambio abundantes palmas para Pastor, que se ha hecho dignamente acreedor al aprecio de este público.

Primero.—Es negro, buen mozo y bien armado.

Pastor lo torea por bajo, y el animal, á fuerza de acosarlo, toma algunas varas, y el público pide sea fogueado, de lo que se encargan Morenito de Valencia y Vito, colocando tres pares, ganando la cara al manso por facultades.

Pastor coge la muleta

y se hace el amo, á pesar de que el toro está de cuidado; pero el chico de la Blusa, que tiene una mano izquierda que para los toros es una muralla, aguanta como un valiente y le hace obedecer al animal como si lo tuviera amaestrado.

Entra á matar para un pinchazo hondo; nueva entrada con coraje para una estocada que le vale una ovación y la oreja del miureño.

Segundo.—Negro, bragado y bien armado; resulta un animal

bravo. En el primertercio se distingue Zurito, que oye palmas por su buena labor.

Los muchachos de Manolete parean con brevedad, y Manolete entra en funciones con valentía, y entrando recto da un pinchazo en lo duro; nuevos pases para otro pinchazo estrechándose, saliendo volteado. Vuelve de nuevo á la carga, y sale nuevamente suspendido por la ingle, viéndose obligado á ingresar en la enfermería, mientras Pastor empuña el estoque y la muleta para terminar con la vida del miureño de un descabello.

Tercero.—Es negro y atiende por *Primoroso*. Gaona le para los pies sin ningún lucimiento. Toma el animal cinco varas, dejando un peneco para el arrastre.

La gente de Gaona pasa las de Cain para cumplimentar el segundo tercio, porque el miureño gana el terreno y desafía como un traidor.

Gaona, que en esta ocasión puede justificar el pánico horrible que tiene, torea con la muleta desconfiado y ayudado del peonaje, para propinar un bajonazo y terminar con el bicho.

Palmas y pitos.

Cuarto.—Negro, bien armado. La pelea de varas, nada notable; toma cinco puyazos por dos caídas.

Bien pareado por los chicos de Pastor, pasa el toro á manos de éste, quien valiente é inteligente le obsequia con la pañosa para un pinchazo hondo y media estocada perpendicular. Palmas.

Quinto.—Colorado, ojo de perdiz y bien armado. Con bravura toma cinco puyazos, distinguiéndose el maestro Zurito, quien oye una gran ovación dando la vuelta al ruedo.



MANOLETE PASANDO DE MULETA

Bien pareado por los chicos de Pastor, pasa el toro á manos de éste, quien valiente é inteligente le obsequia con la pañosa para un pinchazo hondo y media estocada perpendicular. Palmas.

Quinto.—Colorado, ojo de perdiz y bien armado. Con bravura toma cinco puyazos, distinguiéndose el maestro Zurito, quien oye una gran ovación dando la vuelta al ruedo.

Con bravura toma cinco puyazos, distinguiéndose el maestro Zurito, quien oye una gran ovación dando la vuelta al ruedo.

Ayuntamiento de Madrid

Regularmente pareado por la gente de Manolete, va á manos de Pastor, quien lo pasó por bajo y con inteligencia, y entrando muy bien á matar señaló un gran pinchazo. Palmas.

Entra de nuevo superiormente para un pinchazo, saliendo suspendido por el muslo.

Nuevos pases tocando la testuz al rematarlos, y otro pinchazo, terminando con media estocada superior, por lo que oye abundantes palmas.

Sexto.—Chorreado en verdugo y de excelente lámina.

Gaona torea por verónicas, oyendo algunas palmas.

El toro toma con poder cuatro varas, derribando á los piqueros en todas ocasiones, y dejando tres penceos para el arrastre.

Gaona prende un buen par, y terminan el tercio sus peones de mala manera.

Gaona quiere adornarse con la muleta, sin conseguirlo; sigue de malas el hombre, y entra á matar cuidando la piel, para un pinchazo saliendo desarmado; por fin, y exponiéndose un poco más que la vez anterior, entra de nuevo para dejar media estocada que se aplaude.

4.^a corrida de feria, verificada el día 21 de Agosto de 1912.

Siete toros de Parladé y uno de Urcola, y matadores Pastor, Cocherero y Chiquito de Begoña.

Una entrada rebosante y grandes deseos del público de ver las faenas de Chiquito de Begoña, olvidado injustamente por esta empresa, por atender á ciertas recomendaciones de quien no contribuye jamás con una sola peseta á las atenciones de estos establecimientos benéficos, y sin embargo son desatendidos los deseos unánimes de la mayoría de los abonados, quienes pagan para que á la fuerza se conformen con lo que los señores de la Comisión dispongan, substituyendo á Bombita con un Manolete ó un Rerre, por el mero hecho de atender á las recomendaciones de algún ex-matador que se interesa por sus paisanos, mientras en nuestra propia casa nos encargamos de restar méritos á quienes sobradamente los poseen.

Y dejándome de preámbulos que al fin á nada conducen, pasaré á reseñar la última de las de feria.

Primero.—Negro, con el núm. 62, y según nota atiende por *Grajito*.

El toro se muestra bravo y de poder, arremetiendo contra los montados en seis ocasiones, y propinándoles tres tumbos.

Moreno de Valencia pone un par mediano, saliendo perseguido é ileso; repite con otro bueno, cerrando el tercio Aranguito.

Pastor realizó una faena confiada, sufriendo varias coladas, para dejar una estocada caída.

Segundo.—Negro, marcado con el número 64, y fino de pitones.

Cochero lo toma de capa oyendo palmas. El toro, con escasa voluntad, tomó cuatro puyazos, dejando un penceo para el arrastre.

Chiquito de Begoña es ovacionado en los quites.

Limeño y Armillita parean sin lucimiento, y Cocherero realizó una lucida é inteligente faena de muleta para un pinchazo sin llegar. Más pases para otro de igual clase, media estocada desprendida, y otra media contraria, para poner fin á la vida de *Legañoso*, que así se llamaba el de Parladé.

Tercero.—Negro, con el núm. 83, atiende por *Mesonero*, y es de más respeto que los anteriores.

Begoña, después que el animal tomó una vara, dió dos verónicas buenas y un farol, saliendo apurado.

El toro, bravo y de poder, tomó cinco varas dejando dos jacos para el arrastre.

En quites, muy buenos Cocherero y Chiquito, que oyeron constantes aplausos.

En el segundo tercio se distingue Muñagorri, que puso dos excelentes pares.

Chiquito de Begoña, tras del consabido brindis, se dirige á *Mesonero*, y en los tercios del 3 le toma con un pase cambiado con la izquierda; al segundo pase, el toro, que

tiene la cabeza por las nubes, le quita la muleta, y cogiéndole por el brazo izquierdo le hace presa por la posición rara en que queda el brazo con el pitón, y vemos que Rufino, en medio de agudos dolores, es llevado a la enfermería.

Pastor se hizo cargo del animal, á quien mandó al desolladero de un volapié magno. Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Cuarto.—Negro, algo cornigacho y marcado con el núm. 63. Con los montados realizó una valiente pelea, y dió lugar á que Pastor se luciera en quites, por lo que oyó justas y abundantes palmas.

Regularmente pareado por los chicos de Pastor, pasa á manos de éste, quien empleó una faena desconfiada para propinar un buen pinchazo. Nuevos pases para una estocada contraria, á la que siguió otra atravesada, que hace doblar á *Chicuelo*.

Quinto.—Negro también y señalado con el núm. 73. Con bravura y poder tomó el animal cuatro puyazos, luciéndose en quites Cocherero.

Armillita y Pulga de Triana banderillean con poca fortuna.

Cochero realizó una laboriosa faena de muleta para un pinchazo pescuecero, otro en buen sitio, otro más y un descabello.

Sexto.—Negro, bragado, con el núm. 65. Toma seis puyazos por tres caídas y un jaco para el arrastre.

Pastor y Cocherero muy aplaudidos en los quites.

Muy bien banderilleado por Chiquillín y Cerrajillas, pasa á la jurisdicción de Vicente, quien realizó una brillante faena, valerosa y artística, y hace que el público le toque las palmas a granel.

Se perfila Pastor, entrando con reñones verdad, y deja media estocada en lo alto un poco tendida.

Ovación.

Entra de nuevo superiormente para colocar el estoque en lo alto hasta la empuña dura.

Ovación, creja y vuelta al ruedo.

Séptimo.—De Urcola. Cárdeno. Después de haber saltado por dos veces al callejón, recibió seis varas, mostrándose poco voluntarioso al acometer á las plazas montadas.

Bien banderilleado por Vito y Morenito de Valencia, pasa á entenderse con Pastor, quien hace una breve y valiente faena para entrar desde cerca y recto, colocando todo el estoque un poco al lado contrario; repite entrando en igual forma para media estocada en todo lo alto que hace doblar al de Urcola.

Ovación á Vicente, que se ha ganado en honrosa lid, las simpatías de este público.

Octavo.—De Parladé; negro y bien armado. Cocherero le para los pies con cinco verónicas marca extra, y es ovacionado. El toro se muestra blando y toma cinco varas, dejando un caballo para el arrastre.

Cochero se encarga del segundo tercio, y después de banderillear superiormente á este toro, le obsequió con una artística y valiente faena de muleta, y entrando como los bravos deja media estocada un poco delantera.

Sigue pasando muy bien con la pañosa, desarrollando un bonito repertorio de pases que se corean con olés, y entrando bien da una estocada, que con un descabello á pulso termina con la vida del buró.

Ovación.

«Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en la enfermería el diestro Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña), en el cual se aprecia la distensión ligamentosa de la articulación humerocúbito radial, cuyo pronóstico es reservado y le impide continuar la lidia».

SANTOS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Festival nocturno verificado el día 10 de Septiembre de 1912.

Hecha excepción de la novedad, maldito

si el programa que se nos ofreció en la noche del martes, reunía los atractivos necesarios para congregarse en el hermoso ámbito de la plaza la enorme concurrencia—digna de un gran día de toros—que asistió al festival.

Primero nos obsequió la banda del Municipio con cuatro piezas selectas, pero servidas con gotas tasaditas y sin una repetición. Pareció un regalo de música.

Esta primera parte terminó á las diez y media, y en cinco minutos los dependientes de la plaza dejaron el redondel limpio de estorbos.

Entonces, y en medio de una gran expectación, la gente se dispuso á presenciar la lidia del novillo veragüeno.

Hay que advertir que á pesar de los veinte arcos voltaicos que alumbraban el ruedo, la luz resultaba de tan escasa intensidad, que bien puede decirse que la pelea pareció así como si se llevara á cabo á la luz de una lamparilla.

Está visto que la fiesta de toros necesita sol, mucho sol.

Aparecieron en cuadrilla Manuel Navarro, seguido de Torerito de Madrid y Mellaito y de los picadores Avia y Artillerito; y mientras el público les tributaba sus aplausos de salutación, saltaron al redondel para ayudar la lidia, vestidos de paisano, los matadores de toros Camisero, Platerito y Segurita.

Sonaron los clarines y apareció un bicho de libras, grande, bonito de lámina y bien puesto.

Salió hacia los picadores pasándose de largo, y después de los capotazos primeros, Manuel Navarro dió dos verónicas con mucho estilo y quietud, marchándose la res.

Junto al 9 entró Avia, picando sin caer, estando al quite Navarro.

El animal, deslumbrado sin duda por la luz, volvió la cara al acercársele Artillerito, y luego, arrancando bien, admitió otro puyazo de Avia, que cayó al descubierto, perdiendo el caballo.

Al quite, Camisero.

Artillerito sufrió un coscorrón, llevándose al toro Platerito, y acabó el tercio con un buen puyazo del mismo picador, que rodó también.

Murieron dos caballos.

El toro llegó quedado á banderillas. Mellaito salió en falso y luego colocó un buen par al cuarteo.

Palmas.

Torerito cumplió con medio par, y dobló el primero con otro par caído á la media vuelta.

Manuel Navarro, que iba de corinto con oro, empezó su faena frente al 7, dejándose ayudar en los primeros pases, y quedándose luego solo y valiente. Dió uno natural, uno con la derecha, uno cambiado por bajo, otros dos con la mano de herir, uno de picadillo, otro rodilla en tierra, con mucha precisión, vista y aplausos, otros dos con la derecha y tres naturales.

El toro empezó á cornear á un caballo muerto, arrancándose de pronto contra el matador, que se vió en un apuro, y que entró en seguida en tercios del 3, muy por derecho, para soltar una estocada delantera y algo caída.

Sacaron el estoque los compañeros, y Navarro volvió á meterse muy recto, muy guapamente, junto á las tablas del 7, para largar una estocada en lo alto y hasta el puño, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo.

Terminada la lidia, se celebró, por treinta y dos Húsares de la Princesa y Pavia, un brillantísimo *carroussel*, que provocó incansables aplausos por la marcialidad y habilidad de los soldados en el jineteo y precisión y belleza de sus maniobras, cayendo un jinete al suelo en el último salto y quedándose resentido del brazo derecho.

Y con esto y un baile, terminó el festival. Asistió al acto S. R. el Infante D. Fernando, que fué recibido y despedido á los acordes de la Marcha Real.

MARIANITO.

Desde Barcelona

PLAZA VIEJA

Corrida de novillos verificada el día 14 de Julio de 1912.

Seis toros de D. Juan González Nandin, estoqueados por los espadas Machaquito de Sevilla, Larita y Adolfo Guerra.

Poco antes de empezar había una escasa entrada en la plaza, y esto era debido a que el público agotó todas las entradas de la nueva, y los que no pudieron ir, fueron a ésta a fin de no quedarse sin toros.

El ganado.

En cuanto al ganado, no pudo resultar peor. La corrida en conjunto fué mansísima, pues sólo el que se corrió en sexto turno acometió alguna vez a los montados con relativa bravura.

El primero fué fogueado, el segundo retirado al corral, y los restantes se salvaron del fuego ó de ser retirados, gracias a la amabilidad de la presidencia y al poco número de espectadores que había, pues si la plaza hubiera estado llena, hubiera habido quizás un Dos de Mayo.

Los matadores.

Con ganado manso, difícil se hace el que se puedan lucir los diestros, y esto fué lo que pasó en esta corrida.

Machaquito de Sevilla no pudo hacer nada con el capote ni con la muleta; pero con el estoque acometió casi siempre bien, y logró a sus enemigos pronto.

Larita fué el héroe de la tarde. Con el capote y la muleta fué aplaudido, y con el acero fué muy breve y arrancó con coraje a la hora de meter el brazo, concediéndosele las orejas de sus dos víctimas.

Adolfo Guerra ni gusto ni desagrado. Con la capa lanceó regular, con la muleta no se hizo pesado, y con el estoque dió dos estocadas a su primero, y una al último, sin estrecharse en ninguna de ellas y alargando el brazo en todas.

Los espadas banderillaron, sobresaliendo Larita.

De los picadores y peones, basta decir que fué un barullo infernal la lidia de los seis bichos, y que no hicieron nada digno de mención.

La empresa.

La empresa Alcalá y compañía empezaron bien bien, pero el final va resultando bastante desastroso.

Para hacer la competencia a la otra empresa, es preciso adquirir ganado bravo y no bueyes, pues a seguir por este sendero, la empresa Alcalá acabará por perder la confianza que el público había depositado en ella, la cual va desapareciendo.

Una empresa ha de procurar satisfacer los deseos del público y de la afición, y no permitir que cualquiera de sus socios compre ganado manso, sólo por amistad ó beneficio.

No crea el Sr. Alcalá que me alegro de esto, muy al contrario, lo siento muchísimo, y de esperar es que procurará poner remedio al mal, pues aún está a tiempo.

PLAZA NUEVA

Corrida de novillos verificada el día 14 de Julio de 1912.

Toros.—Tres de Moreno Santamaría y tres de Ripamillán.—Matadores: Limeño y Gallito.

El lleno en la plaza es rebosante, habiéndose quedado en la calle sin poder entrar, más de dos mil almas.

El anciano picador de toros Manuel Martínez (Agujetas), presencia la corrida desde el balconcillo de la Prensa.

Primero.—Teodoro, de Moreno, retinto, albinegro, chico y además manso.

Tropezando tomó hasta tres varas, y mata un caballo por casualidad.

Los chicos de Limeño banderillean sin hacer nada bueno.

Limeño no puede hacer nada con el man-

so, y previa una faena corta y sosa, larga un pinchazo para una estocada entera, algo caída, descabellando al segundo golpe.

Silencio.

Segundo.—Llorón, berrendo en colorado; también de Moreno, más chico, y si cabe más manso.

El público protesta ruidosamente. El escándalo es imponente y justificado.

El primero y segundo tercio se hace como se puede, y Gallito mata al becerrete de cualquier manera, y el escándalo continúa.

Tercero.—Romerito, de Ripamillán, retinto, un poquitín mayor que los dos anteriores, pero acusando casi igual mansedumbre.

Inútil es decir que el escándalo no cesa, y que en el ruedo no se sabe qué es lo que pasa. Los dos primeros tercios de lidia es un lío. En el último tampoco se ve nada, y Limeño acaba propinando al cabrito una estocada delanterilla y un descabello.

Cuarto.—Caminero, negro, de Ripamillán, algo mayor y mogón del izquierdo.

Con algo de voluntad admitió cuatro varas por un caballo muerto.

Gallito clava tres pares de banderillas superiores, que levantan una tempestad de aplausos.

Coge luego los avios de matar, y hace una buena faena, adornándose en algunos que otros pases.

Entrando un poco lejos señala un buen pinchazo, otro igual de dentro a fuera, y luego una estocada entera entrando bien.

Muchas palmas.

Quinto.—Lucero, colorado, de Ripamillán y con mas leña en la cabeza.

Arrancándose suelto tomó cinco puyazos sin ocasionar bajas.

En el segundo tercio pega el bicho cada arrancada que pone el pelo de punta.

Rivera fué aplaudido en el último par.

El bicho llegó a manos de Limeño hecho un criminal.

El muchacho lo torea con la muleta moviéndolo y con poca confianza.

Con el estoque emplea un pinchazo en lo duro, otro aguantando, pues el bicho no deja colocar y se arranca al menor movimiento, para un sablazo trasero y caído que es lo suficiente.

Sexto.—Chirrinó, colorado y de Moreno.

Gallito lo lancea aceptablemente. Como es manso, el bicho se pasa más tiempo en el callejón que el ruedo.

Se salva del fuego, y sin nada digno de mención se pasa al último tercio.

Gallito muletea desde cerca y paradito, y aprovecha la primera ocasión para entrar a herir bien, y coloca una estocada delantera que produce a la res el correspondiente vomito.

Fué, en resumen, la corrida, un descrédito para la empresa, y de desear es para bien de todos, que no se repita lo de este día en las Arenas.

PLAZA NUEVA

Corrida de novillos celebrada el día 11 de Agosto de 1912.

Con una flojísima entrada celebróse en esta plaza, actuando de presidente el oficial del Gobierno civil Sr. Azabal, la novillada anunciada por la empresa, y en la que se corrieron seis toros de la ganadería de los herederos de Moreno Santamaría, los cuales fueron estoqueados por los espadas Vázquez chico, Rodarte y Ocejito, este último, nuevo en esta capital.

El primer bicho resultó ser un buey, y fué condenado a fuego, ante la protesta unánime del respetable, que pedía fuese devuelto al corral.

Vázquez chico hizo una faena bastante mala, y lo pasaporte para el otro barrio de un pinchazo entrando muy mal, y dos intentos de descabello.

El segundo no fué tan manso como el primero, pero no acusó pizca de bravura, y Rodarte hizo una faena pesadísima, y lo remató de varios pinchazos entrando desde largo y mal, y una estocada que le resultó atravesada, por lo que oyó, por el conjunto de su trabajo, un aviso.

Este toro tomó tres puyazos y mató dos caballos.

El que se lidió en tercer lugar demostró más bravura, y le picaron hasta cinco veces, ocasionó dos tumbos y despachó otros dos caballos.

Ocejito, el debutante, con la muleta hizo una faena valiente, saliendo cogido y volteado en uno de los pases, afortunadamente sin consecuencias.

Ocejito pinchó dos veces, y acabó con la res de una estocada contraria, entrando en las tablas.

Clavó un par de banderillas al cambio, algo caído, pero aguantando de verdad.

El cuarto recibió cinco picotazos por un caballo muerto.

Vázquez chico, que esta tarde estuvo desastrosísimo, hace una labor regular con la muleta, que el público premia con palmitas guasonas en cada pase.

Acomete con el acero y agarra un pinchazo en lo duro. Media estocada alta, que no es bastante, y otro pinchazo para una estocada más y un descabello.

Todas las veces entró regularmente.

Fué un bicho bravísimo el que salió en quinto lugar.

Tomó cinco puyazos, proporcionó cinco tumbos y mató igual número de caballos.

Rodarte cambió un par que es aplaudido, y con la muleta empieza dando un pase de rodillas, y prosigue haciendo una buena faena que el público aplaude con satisfacción.

Entra a matar desde buen terreno, y atracándose de toro atiza una estocada caída y de efectos rápidos, que el público aplaude y pide se le conceda la oreja, accediendo la presidencia a la petición.

Al que cerró plaza le picaron seis veces.

Ocejito brindó al público y empieza a torear con la muleta con valentía, pero al dar un pase ayudado es cogido y volteado, quedando inmóvil en la arena.

Los monos sabios lo recogen y lo llevan a la enfermería.

Vázquez chico agarra los avios, y previo un trasteo breve y movido, larga un pinchazo malo, y termina dando un sablazo de cualquier manera, que pone al bicho en condiciones de ser arrastrado.

De los matadores, sobresalió lanceando el debutante Ocejito; regular Rodarte, y mal Vázquez chico.

Los picadores, infernales; ni un solo puyazo bueno hubo en toda la tarde.

De los banderilleros, Cerrajillas, Cuello, Rodarte, Torrijos y Mundito.

PARTE FACULTATIVO

El diestro Ocejito sufrió una herida por desgarró, en la cara interna del muslo derecho, de quince centímetros de profundidad por siete de extensión.

Pronóstico reservado.

L. URAGA.

En Valdepeñas

Corrida de toros verificada el día 1.º de Septiembre de 1912.

Con un lleno completo se ha celebrado la corrida anunciada, en la que Cocherito y Manolete han estoqueado seis toros de don Félix Gómez.

El ganado.

De los seis toros lidiados, han sido todos mansos, excepto el primero y tercero que cumplieron bien.

Los espadas.

Cocherito en el primero hizo una buena faena de muleta, después de ponerle dos pares buenos de banderillas, finiquitándolo de una media estocada en lo alto y un descabello. Ovación.

Al tercero le puso un par sencillo, bueno, y otro doble, de frente, superiorísimo, haciendo luego una monumental faena de muleta, coronándola con media estocada muy buena, llevándose el toro a las tablas, sentándose y descabellando con la puntilla.

Gran ovación, vuelta al ruedo devolviendo sombreros y otros efectos, la oreja y un regalo del hijo de D. Félix Gómez, a quien había brindado la muerte de este toro.

En el quinto tomó las banderillas, poniendo un par triple, superior, y otro doble muy bueno. Toma los trastos torcidas y hace una faena buena, terminando con tres pinchazos, una buena estocada y un descabello. Palmas.

Manolete, en el segundo de la tarde, que estaba aquerenciado junto a un caballo, hace una faena laboriosa para sacarlo, coronándolo con una estocada un poco baja y un descabello. Palmas.

Al cuarto lo trastea desconfiado y algo embarullado, terminando con el morlaco de tres pinchazos y un descabello.

Y al sexto, ya de noche, le da varios paseos buenos para dos pinchazos y una estocada caída.

Bregando, Armillita.

En banderillas, nadie.

De los de aupa, Zurito, que al poner una vara sufrió una luxación en el brazo derecho.

La presidencia, dormida, y el público satisfecho de la corrida.

Y hasta otra.

T. CALVO.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Andújar 8.

Cogida de Regaterín.

Los toros de Nandín, tres fueron bravos y tres cumplieron.

Machquito, bien en sus dos primeros, y superior en el quinto, del que se le concedió la oreja.

Al último, que tuvo que matarlo por la desgracia ocurrida a Regaterín, lo tumbó de una gran estocada.

Banderilleando al quinto, bien en un par.

Regaterín toreó superiormente de capa al cuarto y sexto, siendo ovacionado.

Mató pronto y bien al segundo y cuarto.

Al salir de poner un gran par de banderillas al sexto, tropezó con Machquito, y el toro entonces logró enganchar a Antonio, volteándolo a gran altura, siendo conducido a la enfermería con un puntazo profundo en la pierna derecha.

Machquito también resultó con una lesión en la frente.—X.

Utrera 8.

Los toros de Murube fueron regulares.

Gallito, mediano en el primero, y mal en el tercero y quinto.

Gaona, regular en uno, y mal en los otros dos.—D.

Sanlúcar de Barrameda 8.

Los novillos de D. Félix Suárez, fueron mansurrones.

Templatto cumplió en la muerte de sus dos bichos.

Posadas, regular en el segundo y bien en el quinto, del que se le concedió la oreja.

Benavente, bien toreando, siendo cogido sin consecuencias, por el tercero, del que se le concedió la oreja, y mediano en la muerte del último.—X.

Burgos 8.

Lo becerros de Tabernero fueron regulares.

Pacorro é Hipólito fueron aplaudidos toreando, banderilleando y matando.

Al primero se le concedió una oreja.—Lolo.

Talavera 8.

Los novillos de Sánchez fueron buenos

Matapozuelos y Loseta fueron aplaudidos toreando y matando.—X.

Benavente 8.

Los toros del marqués de Liern fueron regulares.

Chiquito de Begoña, que mató los cuatro primeros, estuvo bien toreando de capa y muleta, y fué aplaudido estoqueando.

Recajo, bien en la muerte del último.—C.

Albacete 9 (8,40 n.)

Los toros de Veragua fueron bravos, so bresaliendo el cuarto y sexto.

Mataron catorce caballos.

Machquito, superior en el primero, bien

en el tercero y regular en el quinto.

Gaona, bien en el segundo, y regular en el cuarto y sexto.—C.

Alcázar 9 (7,20 n.)

Los toros de D. Antonio Sánchez fueron bravos.

Rerre, que sustituía a Manolete, que estaba resentido de un puntazo en una mano, que recibió la tarde anterior toreando en Murcia, fue ovacionado en el primero y estuvo regular en el tercero y quinto, siendo cogido aparatadamente por éste, resultando ileso.

Corchatto, ovacionado en los tres suyos, ganándose la oreja de dos cornúpetos.—X.

Barcarrota 9 (7,10 n.)

Los toros de Solís fueron regulares y mataron ocho caballos.

Ostioncito, bien; se le concedi una oreja.

Dominguín estuvo bien toreando y matando.—A.

Villa del Prado 9 (7 t.)

Los toros de Robles fueron malos.

Agujetas, superior en la muerte de sus toros, siendo muy aplaudido; fué cogido sin consecuencias.—C.

Santa Marta de Nieva 9 (7 t.)

Los toros de Santos fueron regulares.

Espesito estuvo bien en la muerte de sus dos toros.

Adolfo Guerra, bien toreando é hiriendo, concediéndosele la oreja de sus dos bichos.—G.

Tarancon 9 (7 t.)

Los toros de Sánchez fueron buenos.

Mellatto fué aplaudido toreando y matando.

Vindel, bien en la muerte del último.—C.

San Martín de Valdeiglesias 9 (6,40 t.)

Los toros de Torres fueron buenos y mataron siete caballos.

Carranza, bien toreando y matando, ganándose una oreja.

Pastoret, valiente y bien.—R.

Albacete 10 (7,10 n.)

Los toros de Tabernero fueron buenos.

Machquito, bien en el primero, regular en el tercero y superior en el quinto, del que se le concedió la oreja.

Gaona, mal en el segundo y cuarto, y bien en el último.—C.

Calatayud 10 (7 n.)

Cogida de Posturas.

Los toros de Campos cumplieron, y el quinto fué fogueado.

Gallito, regular en el primero y mal en el tercero y quinto; en éste fué objeto de una pita fenomenal.

Flores, superior en el segundo, regular en el cuarto y aceptable en el último.

Posturas fué alcanzado por un toro, resultando con un puntazo leve en la región inguinal izquierda.—Céres.

Puertollano 10 (9,10 n.)

Ayer se lidiaron cuatro toros de Oñoro, que fueron buenos.

Jaqueta y Esparterito estuvieron aceptablemente.

Este último se hirió en una mano al entrar a matar su último toro.—S.

Haro 10 (7,39 n.)

Los toros de Carreros fueron mansurrones.

Eusebio Fuentes superior en el primero y quinto y bien en el tercero.

Madrid bien en el segundo, colosal en el cuarto y superior en el último.—E.

Villa del Prado 10 (6,15 t.)

Los toros de Robles fueron mansurrones.

Agujetas mató dos toros de dos buenas estocadas, siendo ovacionado.—C.

Alcázar 10 (7,45 t.)

Los toros de Flores fueron bravos.

Adolfo Guerra fué ovacionado en la muerte de sus toros.

Machquito chico, bien.

Corchatto chico, regular en uno y bien en el otro.—X.

NOTICIAS

Asociación benéfica de auxilios mutuos de toreros.—Los auxilios satisfe-

chos en el mes de Agosto, han sido los siguientes:

A Mariano Liñán, 50 pesetas; a Daniel Company (Mestizo), 305; a Manuel Martín (Vázquez chico), 230; a José Pascual (Valenciano), 75; a Emilio Armengol (Civil), 100; a Antonio Fera, 55; a Antonio Fernández (Chico de Camila), 75; a Antonio Villan, 55; a Zacarías Lecumberri, 50; a Pedro Fernández (Pegote), 355; y a Rafael Ortega, 50.

Se ha pagado a cuenta de lo que pueda corresponderles cuando sean dados de alta: a Manuel Cardena (Céntimo), 90; a Alfonso Jiménez (Lagartijo), 140, y a Alfonso Sánchez (Pagan), 75.

Con lo recibido anteriormente, y al darse de alta, Antonio Segura (Segurita) ha cobrado 130 pesetas; Angel Sánchez (Arriero), 715; Manuel de la Cueva (Lolo), 250; Francisco Pérez (Aragón), 320; José Agudo (Ceniza), 390, y Leandro Vindel, 150.

Durante el mes de Agosto se han pagado 3.000 pesetas de socorros, correspondiendo 1.000 a doña Manuela García, madre del socio fallecido Antonio Viño (Inglés chico); 1.000 a doña Leocadia Isla, esposa del socio fallecido Pedro Rojas (Recorte), y 1.000 a José Tortajada, declarado inválido, y de cuyo acuerdo se dió cuenta en la nota del mes anterior.

Total pagado en Agosto: 5.180 pesetas, cantidad superior a la de ningún otro mes.

Se han dado también 62 pesetas, a razón de una diaria, a los inválidos Antonio Narbona, de Córdoba, y José Tortajada, de Valencia.

Dinero en caja a fin de mes: 15.000 pesetas.

Activo de la Asociación: 47.000 pesetas.

Mazzantínito.—Este valiente matador de toros ha sido contratado para torear el día 18 del actual en El Tomelloso, el 21 y 22 en Oviedo, el 29 en Almendralejo, el 3 de Octubre en Soria, el 6 en Baziers y el 15 en Guadalajara.

Regaterín.—Este valiente matador de toros, que fué herido el domingo toreando en la plaza de Andújar, llegó el lunes a esta corte, saliendo en seguida para San Sebastián, donde se encuentra de temporada su familia.

El puntazo que sufre Regaterín no es de consideración, y lo único que hace es molestarle, por estar situado en la misma pierna donde fué herido el año pasado en Alcalá.

Contratas.—El valiente matador de novillos-toros Ramón Martínez (Agujetas), ha sido contratado para torear el 15 en Miranda, el 23 en Chinchón, el 29 en Sevilla y el día 1.º de Octubre en la plaza vieja de Barcelona.

Estado de Gallito chico.—Este simpático diestro continúa mejorando, yendo desapareciendo el flemón que tiene en la herida, en virtud de las buenas curas que le viene haciendo el Dr. Mascarell.

Trujillo.—Los célebres matadores de toros Enrique Vargas (Minuto) y Angel Carmona (Camisero), han sido contratados por la empresa de esta población para que toreen las dos corridas de feria, que se celebrarán los días 14 y 15 de Septiembre.

Los toros serán del conde de Trespalacios la primera, y la segunda de D. Juan Contreras.

Zafra.—Con motivo de las ferias se celebrarán este año dos corridas, en los días 5 y 7 de Octubre.

En una, los hermanos Gallito se las entenderán con seis toros de D. Anastasio Martín, y en la otra, que será una novillada, se jugarán toros de Moreno Santamaría, que morirán a manos de Corcito, Posadas y Belmonte.