



EL TOREO

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

NUMERO EXTRAORDINARIO

AÑO XXXIX

Madrid.—Jueves 19 de Septiembre de 1912.

NUM. 2.307

PLAZA DE TOROS DE MURCIA

Corrida de feria, verificada el 8 de Septiembre de 1912.

Grande es la animación que por cafés, fondas y centros, se nota con motivo de correrse ganado de Miura.

Se escuchan acaloradas discusiones entre aficionados, diciendo los unos que no valen nada, y otros que valen mucho.

Cocherito y Manolete, en compañía de Vázquez, son los diestros que esta tarde han de dirigir la lidia.

A las cuatro en punto se presenta el Sr. Baeza en la presidencia y hace la señal, saliendo el

Primero.—*Caballuno*, cardeno salpicado, y con el número 4. Es un buen mozo.

Cocherito le saludó con varios lances que son aplaudidos.

El animal recibe seis puyazos, todos con poder y bravura, y mata un caballo.

En quites escuchan palmas los tres matadores.

Armillita y Pulga de Triana lo parean, haciéndolo muy bien el primero.

Cocherito, con terno salmón y oro, lo pasó bien, sobresaliendo un pase cambiado. Iguala el bicho, y deja media estocada un poco contraria que hace doblar al de Miura. (Ovación.)

Segundo.—*Forastero*, núm. 46, del mismo tipo y hechuras que el anterior.

Manolete torea por verónicas y escucha una ovación.

Con codicia toma el toro ocho puyazos de Mazzantini y los de tanda, derrumbándolos seis veces y matando dos jacos.

Conejito y Niño de la Merced banderillean, y escuchan palmas.

Manolete, que viste de verde botella con oro, brinda, y empieza la faena con un pase por alto, al que siguen dos naturales, siempre tranquilo, por lo que escucha una ovación; y cuando iguala entra y deja una estocada atravesada que basta. (Ovación.)

Tercero.—*Lentejo*, núm. 89, berrendo en negro.

Cumple con los de aupa, y deja en la arena un fenco.

Bazán y Jardinero lo parean guapamente, escuchando palmas.

Vázquez, de tabaco y oro, hace una faena compuesta de pases por alto, de pecho, por bajo y redondos, rozando al miureño los pitones; sigue pasando cerca y tranquilo, y una vez igualado, se arranca desde corto a herir, agarrando una estocada colosal a volapié, que hizo rodar a la res.

Ovación, oreja, puros y el delirio.

Cuarto.—*Gaditano*, negro, bragado y con el núm. 2.

El primer tercio compónese de cinco varas, dos caídas y fallecimiento de un jaco.

El ruedo parece un herradero.

El de Bilbao coloca un par doble, cayéndose un palito.

Pulga de Triana cierra el tercio con uno entero al cuarto.

Cochero brinda a D. Anselmo Lorencio.

Con elegancia y arte pasa al miureño, agarrando media

estocada lagartijera que basta. (Ovación, oreja y regalo de D. Anselmo.)

Quinto.—*Harinito*, de arrobas y con el núm. 58.

El cordobés lo lancea y se le aplaude.

Toma el bicho cuatro varas sin que finiquite ninguna sardina.

Manolete coge los rehiletes, y á petición del público tocan las cinco bandas de música que hay en la plaza. Manolo clava los palos en todo lo alto, siendo grandemente ovacionado.



MANOLETE PASANDO DE MULETA

Ayuntamiento de Madrid

Niño de la Merced y Chiquilín cie ran bien el tercio.

Entre grandes aplausos da Manolete los primeros pases; sigue su faena con valentía, y termina con un pinchazo, una estocada entera y descabella a pulso.

Ovación.

Sexto.—*Andaruz*, astillado de ambos pitones, negro y con el núm. 30.

De cinco puyazos y tres caídas se compone este tercio.

Vizoqui y Jardinero lo parean, haciéndolo de castigo el segundo.

Vázquez da, con precauciones, varios pases, para un pinchazo que el toro escupe, saltando el estoque a un tendido. A continuación deja una buena estocada que mata.

Ovación.

CONDER

Desde Valencia

Corrida de novillos verificada el día 28 de Julio de 1912.

El entradón es desbordante, y lo prueba el que los revendedores han llegado a vender entradas de sol a cuatro pesetas, que en la taquilla solo valían una cincuenta.

Y si las escalerillas, pasillos, y demás localidades estaban repletas, fuera de la plaza había tres ó cuatro mil personas deseosas de entrar, y que no lo lograron por falta de billetes.

¡Vaya unos llenos, Sr. Mosquera!

El cartel de hoy era tentadorcillo, pues ocho miureños para Gordet, Dominguín, Celita y Torquito, no se ven todos los días, y, sobre todo, la buena impresión que dejaron los de Miura el día que se desencajonaron.

Los toros.

Bien presentados como novillada; y en cuanto a pelea, tampoco quedaron mal, como se verá.

El primero, con mansedumbre, toma ó le hacen tomar tres varas sin consecuencias, y en banderillas humilla.

Algo tardo es el segundo, que con cuatro varas derriba dos veces y mata un caballo, estando quedado en palos.

Bravo resulta el tercero, que con cuatro varas da tres caídas y caballo, pasando al segundo tercio con facultades, y cortando algo el terreno.

También es bravo el cuarto, aunque algo tardo, y toma siete varas por cuatro caídas y dos caballos, siendo bueno en banderillas.

El quinto, arrancándose desde largo, pero sin poder, aceptó cinco varas por caballo y caída, estando un tanto incierto en palos.

Bravo es el sexto, que toma ocho varas por caída y caballo, haciendo bien el segundo tercio.

El séptimo, con poder, algo tardo y saliéndose al sentir el hierro, acepta cuatro varas por cuatro caídas y dos caballos, humillando y con facultades en palos; y el último, huido, acepta cinco varas por dos caídas y tres caballos, acabando en banderillas desarmando.

Los matadores.

Si hubiera habido premio para matadores y novilleros, seguramente Gordet, por el conjunto de su trabajo, se hubiera llevado por unanimidad el primero.

Toreó de capa y muleta; banderilleó y es toquéó a conciencia y con arte, y ganó en buena ley las ovaciones que sus paisanos le otorgaron.

Al primero lo toreó con tres verónicas y cuatro recortes capote al brazo, clase extra, y luego, en el segundo tercio, le clavó un par de á cuarta al cambio, superiorísimo.

En la muerte estaba el bicho tardo en arrancar y humillaba algo, y el diminuto Gordet, con seis altos y uno de pecho, dados desde cerca y bien, lo cuadra, y entrando como un valiente da tan superior estocada que el bicho cae rodando, y el matador, que es volteado al entrar, escucha una gran ovación y corta la oreja.

Cuatro verónicas y una larga superiores, da de salida al quinto, que son ovacionadas, y en la muerte empieza con un cambio á muleta plegada; sigue el muleteo coreado de olés, dando superiores pases de pecho, molinetes, ayudados por bajo, naturales y altos, para media buena, otra aguantando, que resultó algo contraria, y como el toro se tapaba, dió dos intentos, cae el toro y otra ovación.

Al séptimo, que humillaba y no quería pelea, le dió dos naturales y siete altos para una pasada sin herir por no hacer nada el toro; media estocada á toro parado, un pinchazo bueno, y descabella á la primera, escuchando otra ovación.

En brega, quites y dirigiendo, completó la afortunada tarde.

¡Vaya con el pequeño Serrano! Que se repitan estas tardes celebraré.

Dominguín, el madrileño Andrés, se ha empeñado en quedarse en casa, y está lográndolo a la carrera.

A su primero, que tenía facultades, desde largo y con precauciones lo toreó de muleta siete veces, sufriendo un achuchón mayúsculo, para cuadrar, irse y dejar un bajonazo.

En el sexto, que estaba noble, da la voz de fuera, y da uno de pecho, tres naturales y dos altos incoloros, y saliéndose da un pinchazo en tablas.

Uno de pecho, cinco naturales, dos altos y siete de barrera con acompañamiento exagerado de peones, á punta de muleta y de larguito para una estocada, saliendo desarmando y viéndosele la coleta puso fin á la faena.

En este toro dió á su salida una *espantá* de las más exageradas, pues cayó de cabeza al callejón.

En quites y brega, regular.

Celita dió tres lances buenos á su primero, y en la muerte de éste se lució bastante; con tres pases ayudados por bajo, uno rodilla en tierra, seis naturales y tres altos para entrar bien y dejar una estocada atravesada que salía la punta por el brazuelo izquierdo, siendo cogido y pasando á la enfermería.

Gordet se hizo cargo del toro, y sólo dió dos pases por doblar el toro en seguida.

Torquito se lució bastante en los cinco lances del cuarto, á su salida, y en la muerte, desde cerca y bien lo pasa con solo uno ayudado, cuatro por bajo, uno de rodillas y uno natural para entrar bien y dejar una estocada baja y atravesada.

Al último, que humillaba y estaba bastante entablado, lo pasó desde largo, aunque bien en algunos pases, y lo despacha de un pinchazo en hueso y una superior estocada que le resultó un poco ladeada, recibiendo un aviso.

En brega, quites y lanceando, vistoso.

De los picadores, Cigarrón, que escuchó varias ovaciones, obteniendo lo contrario y en firme el Torero.

De los banderilleros, Morenito de Valencia, colosal; Mascona, superior; Chicorro, Peribañez y Zurini, bien, y bregando, el primero.

Y hasta que el Sr. Mosquera disponga otra cosa, se despide

CHOPETI.

Desde Barcelona

PLAZA VIEJA

Corrida de toros verificada el día 21 de Julio de 1912.

BENEFICIO DE AGUJETAS

Un lleno no, pero si una buenísima entrada, por no decir un casi lleno, hubo en esta tarde en el circo antiguo.

Se celebraba el beneficio del anciano y notable picador Manuel Martínez (Agujetas), y el público acudió á la plaza deseoso de contribuir al mayor rendimiento del beneficio.

Al ocupar el palco presidencial el oficial del Gobierno civil Sr. Lacárcel, se oyeron las primeras palmas, que convirtieron en una ovación cariñosa al salir las cuadrillas y

divisarse la respetable figura del anciano picador.

Este vióse obligado á dar varias vueltas al redondel saludando al público.

En cuanto los lidiadores ocuparon sus sitios respectivos, el presidente ordenó se diera suelta al primero, que atendía por *Sombrerero*, llevaba el núm. 7 en el costillar, y era de pelo negro, bragado y bien colocado de armas.

De primera intención mató un caballo al picador Carranza, con caída.

Cuatro puyazos dió el anciano Agujetas, puyazos todos ellos superiores, y el público en pie ovación al gran picador.

El toro mató dos caballos más.

Frontana y Tabernerito banderillean al toro, siendo los dos aplaudidos.

Diego Rodas hizo una buenísima faena con la muleta, oyendo palmas en algunos pases, y mató al bicho de una estocada un poco de lantera, pero entrando con valentía.

Palmas.

Costurero, núm. 39, berrendo en negro y con buenas defensas.

Vicente paró los pies á *Costurero*, que salió corretón, con tres lances buenos que fueron aplaudidos.

El bicho tomó cuatro puyazos; tres de Agujetas, superiores, y uno de Mareca, bueno. Ovación al primero y palmas al segundo.

Aranguito colocó dos pares, uno trasero y otro bueno, y Morenito de Valencia otro en su sitio. Este cayóse una vez ante la cara del bicho por resbalarse, dándonos un susto mayúsculo.

Vicente Pastor hizo una valientísima faena, compuesta de pases de todas clases, y acabó entrando con coraje para dar una estocada un poco caída, que fué lo suficiente.

Palmas.

Cimbarillo, núm. 27, pelo castaño y con buenas armas.

Cuatro picotazos recibió *Cimbarillo*; dos de Farfán, uno de Isabelo y otro del beneficiado.

¡Ah! Se me olvidaba anotar cuatro lances de Regaterín, buenos.

Antonio Boto cogió las banderillas y colocó tres pares superiores, oyendo nutridos aplausos.

Con la muleta hizo una hermosísima faena, tanto por su ejecución como por la valentía en ella desarrollada.

El bicho se puso en condiciones, y entrando Antonio Boto desde corto, ejecutó el volapié con perfección inmejorable, y colocó una estocada entera que le valió al espada una ovación y la oreja.

El espada dió la vuelta al ruedo acompañado de Agujetas, y oyen ambos una ovación delirante para el picador que se retira del ruedo para no picar más.

Para asistir al beneficio de Agujetas vinieron de Bezziers (Francia) una comisión de una sociedad taurina, de aquella población, con su respectivo estandarte.

Dicha sociedad regaló al Agujetas una artística palmas, con cintas españolas y francesas.

Candilejo, núm. 33, berrendo en negro y un precioso ejemplar.

Morenito de Algeciras le obsequió con unos lances bastante aceptables.

Mansenga y Carranza pican á la res cuatro veces, á cambio de dos porrazos y tres caballos muertos.

Diego Rodas c'avó dos pares buenos, y Bizoqui y Tabernerito dos regulares.

Morenito brindó la muerte de este toro al picador Agujetas, que estaba en el callejón acabando de presenciar la corrida.

Diego Rodas hace una artística faena con pases variados, y remata la misma con una media estocada un poquitin delantera, pero arrancando desde cerca.

Fragato, núm. 38, de pelo castaño.

Salió contrario, arremetiendo después de dar una vuelta al redondel, á un jinete, matándole el caballo.

Tomó á continuación tres varas por dos tumbos, matando dos caballos más.

Vito y Morenito parean superiormente.

Vicente también brindó la muerte del bicho al beneficiado, y previa una faena va-

hiente, pero sin adornos por entablararse el bicho, dió un pinchazo en hueso y media estocada pasadita, de la que se echó el toro.

Pavito, núm. 15, negro, listón.

El animalito, desde que sale al ruedo demuestra ser el hueso de la corrida.

Cinco puyazos por un tumbó y dos caballos difuntos, fué la faena que hizo en el primer tercio.

Chatillo y Palomino le colocaron los tres pares de rigor, sobresaliendo uno del último.

Regaterin también brindó al Agujetas, y después de una breve faena, pues la res no estaba para floreos, la despachó de un pinchazo y media estocada en su sitio.

En resumen; los matadores estuvieron bien, y banderilleros y picadores cumplieron sobradamente.

Los espadas se lucieron en quites, pues acudían con prontitud al sitio del peligro, y adornábanse al rematarlos.

PLAZA VIEJA

Corrida de toros celebrada el día 18 de Agosto de 1912.

Le tocó presidir esta corrida al oficial del Gobierno civil D. Eugenio Galán.

Se lidiaron seis toros de D. José Lozano, de Priego, Córdoba, estoqueados por Lagartijillo chico, Valenciano y Flores.

La entrada no fué muy buena, pero sí lo bastante para no perder gran cosa.

Una vez hicieron el despejo las cuadrillas, salió al ruedo *Pandereto*, núm. 38, cornalón y de pelo castaño.

Fuó mansurrón y lograron, echándole los caballos encima, que tomase cinco puyazos, pero siempre saliéndose suelto.

Lagartijillo chico encontró al bicho defendiéndose en las tablas, y allí lo muleteó con valentía y con cierto arte, para entrar a matar bien y conseguirlo con media estocada buena.

Palmas.

Colino, núm. 50, de pelo jabonero y luciendo una gran cornada en el cuarto trastero.

En cuanto el público notó la cornada, á más de que el toro no vé y es manso, protesta enérgicamente, dirigiendo epítetos á la empresa poco agradables.

El escándalo dura toda la lidia de este buey, y la plaza parece un herradero.

Entre el escándalo infernal, al bicho le tientan la piel tres veces, y después de cumplir los chicos el segundo tercio, Valenciano se encarga del buey, al cual, sin dar ni un pase tan solo regular, empezó á dar sablazos ignominiosos que provocaron la ira del público.

Después de infinitos sartenazos dados con un miedo atroz, murió la pobre res, que solo lo malo que tenía, fué el de ser mansa.

Cervelito, núm. 32, también jabonero y tan mansurrón como el anterior. El público reanuda la protesta.

Flores le dió tres lances regulares.

El primer tercio se compuso de tres sangrias, por dos caídas y un jaco.

Isidoro Martí cogió un par doble y lo colocó en lo alto muy requetebien.

Flores muleteó al bicho desde cerca y bien, buscando adorno con la muleta, consiguiéndolo á ratos, sufriendo en uno de ellos un desarme.

Cerca de los toriles entró Flores con agallas á matar, y cogió una buena estocada en su sitio, que le valió muchas palmas.

Cartero, núm. 60, grandote y de pelo berrendo en negro.

Con muy poca voluntad recibió cuatro puyazos por dos tumbos y un arre para el quemadero.

Lagartijillo hace una faena buenísima, que á momentos entusiasma al público, pues José estuvo bien de verdad.

El bicho se puso en condiciones para que Lagartijillo entrase á herir, y éste, arrancando desde muy buen terreno, atizó una buena estocada pero sin estrecharse.

Pildorito, núm. 34, negro. Resulta un manso perdido, y otra vez el público arma un escándalo mayúsculo.

Los picadores acosan al manso, y le dan tres puyazos por tres vuelcos, y deja para el arrastre un caballo.

Valenciano, con un miedo horripilante empieza su trasteo huyendo en casi todos los pases, y después de enredarse con el toro á pinchazos, estocadas y cometer con él un verdadero crimen, es enganchado el diestro en una huida y volteado aparatosamente, siendo conducido á la enfermería, en donde se le apreciaron varios varetazos, afortunadamente leves.

Lagartijillo coge los avíos, y después de una estocada contraria y cuatro intentos de descabello, pasa á la enfermería, en donde se le apreció una luxación en la mano derecha.

Flores remató al toro de un descabello.

Hortelano, núm. 52, jabonero, cornicorto y más manso que los otros.

El público, indignado, no cesa de gritar y de recriminar á la empresa.

El bicho tomó una sola vara y fué fogueado.

Flores hizo una aceptable faena, y se quitó de enmedio al buey de dos pinchazos y media estocada delantera, entrando en todas bien.

De los picadores, cero.

De los banderilleros, Negret, Cerrajillas y Cepillero.

PLAZA NUEVA

Corrida de novillos verificada el día 18 de Agosto de 1912.

Toros.—Seis de D. Juan Contreras.—Matadores: Rodarte, Rosalito y Belmonte.

A la hora de empezar la corrida la entrada era escasa, á pesar de haber sido anunciado el debutante Belmonte con palmas y platillos.

Al hacer el paseo las cuadrillas, se oyen pocos aplausos.

Se da la orden, y sale á la arena el primero.

Palomo, negro, listón y apretado de cuernos.

Rodarte lo torea bien y oye palmas.

Picador infamemente, recibe el animalito cuatro picotazos, todos ellos bajos, matando un caballo.

Rodarte coge las banderillas cortas, y aguantando mucho, cambia y prende un solo palito. Vuelve con las ordinarias, y metiendo bien los brazos, cuelga un buen par.

Rodarte encuentra al toro suave, y empieza haciendo una buena faena, pero por ser demasiado larga acaba por aburrir al toro y al público.

Intenta meter el pie, pero el toro se le arranca y la suerte no se lleva á cabo.

Media estocada defectuosilla, un pinchazo sin soltar, otra media algo mejor colocada, y dobla el toro.

Sufrido, negro y bien colocado. Rosalito le da tres lances buenos, y el toro se le va.

El bicho toma con voluntad cinco puyazos, muy malos todos ellos, y se pasa al segundo tercio.

Rosalito hace una faena valiente, pero recibe dos achuchones peligrosos de la res.

Un pinchazo bueno entrando bien, media estocada tendenciosilla y un pinchazo hon-do y bueno, que, con un descabello, se quita de delante al bicho.

Rosalito pasó á la enfermería.

Cabrío, negro, listón y bien puesto. Con gran maestría y estirando bien los brazos, Belmonte lancea oyendo muchas palmas.

El toro es voluntarioso, tiene poder y aguanta cinco picotazos por tres caballos difuntos.

Belmonte torea con la muleta muy bien, demostrando saber para lo que sirve, pero á la hora de meter el brazo, ya fué otra cosa.

Sin fijar al toro y sin igualarlo, entra y deja un pinchazo andando. Entra tres veces más en igual forma, es decir, atropelladamente. En todas ellas las estocadas fueron delanteras.

Lavandero, negro y de igual tipo que los anteriores.

Rodarte oye palmas al torear.

El primer tercio es un escándalo. La faena de los picadores es ignominiosa, y el público protesta. El servicio de caballos, pésimo. El presidente se precipita, y el público mete un escándalo fenomenal.

El toro llega á manos de Rodarte casi entero, y éste, con la muleta, sólo procura hacer igualar al bicho, y una vez conseguido, entra á matar bien y agarra una estocada corta y delantera que hace efecto.

Vallehermoso, negro y con buenos pitones. Rodarte le da dos recortes capote al brazo, regulares.

El toro es bravo, tiene poder y aguanta ocho puyazos, derribando estrepitosamente á los jinetes. Mata dos caballos.

Rodarte hace una faena corta y cita á recibir, pero sin aguantar da un pinchazo caído; después media estocada tendenciosa por echarse fuera, y cuatro intentos de descabello.

El bicho dobla.

Primoroso, negro. Belmonte lo veroniquea bien.

El primer tercio resulta una calamidad.

Total: cinco puyazos por dos caballos.

Belmonte torea con el trapo con grandísima valentía, metido entre los pitones, y se arranca por primera vez y coloca media estocada delanterilla que no resulta.

Luego hay descabellos, y termina dando una estocada corta que basta.

De los banderilleros, Calderón, Rivera, Lucerito y Cerrajillas.

PARTES FACULTATIVOS

El matador Rosalito ha sufrido una herida incisa con desgarre en el labio inferior, impidiéndole continuar la lidia.

—El picador Joaquín Aparicio, una contusión en la región anterior de la pierna derecha.

—El mono sabio Antonio Ceballo, una herida subcutánea en el brazo derecho, de quince centímetros de extensión.

L. URAGA.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Bayona 15.

Los toros de Palha fueron bravos.

Pastor fué ovacionado en la muerte de sus tres toros.

Banderilleando al tercero fué aplaudido.

Cocherito, bien en dos, y mejor en el último.

Al cuarto lo banderilleó, escuchando palmas.—*Reig*.

Cullar 16 (7 n.)

Los toros de Cullar fueron buenos y mataron diez caballos.

Salari, superior toreando y matando, y ovacionado banderilleando con las cortas.

Corchallo, superior, concediéndosele la oreja del cuarto.—*Pepe*.

Trujillo 16 (7,4.)

Los toros de Trespalacios fueron buenos y mataron ocho caballos.

Minuto, muy alegre toreando y afortunado con el estoque.

Camisero, superior toreando y bien matando.—*Laz*.

Fitero 16 (6 t.)

Los toros navarros fueron buenos.

Cortijano, superior en dos y bien en el otro.

Herrerin, bien en los suyos.—C.

Los Navalmorales 16 (6,25 t.)

Los toros que se lidiaron cumplieron.

Carbonero y *Gabardito* fueron muy aplaudidos toreando y matando.—R.

Navalperal 16 (7 t.)

Los toros de Finat cumplieron.

Alcalareño, único espada, fué aplaudido toreando y matando.—L.

Aranda 17 (6,30 t.)

Los toros de Mariano Torres fueron buenos y mataron ocho caballos.

Salari estuvo muy bien en la muerte de sus toros.

Pedro López cumplió en los suyos.

Peribáñez superior en uno, del que se le concedió la oreja, siendo aplaudido banderilleando.—*Pepe*.

Ciempozuelos 17 (7 n.)

Los toros de Cipriano Santamaría cumplieron.

Agujetas superior en sus dos toros, siendo sacado de la plaza en hombros.

Minerito, bien en los dos suyos.—A.

Fitero 17 (6,20 t.)

Los toros de Jiménez fueron buenos.

Cortijano y Herrerin, bien.—G.

Morán 17 (7 t.)

Cogida de Belmonte.

Los toros de Gregorio Campos cumplieron.

Zapaterito bien en el primero, regular en el tercero y bien en el cuarto, que mató en sustitución de su compañero.

Belmonte, bien en el segundo, siendo cogido al entrar a matar al cuarto, retirándose a la enfermería con un varetazo.—X.

NOTICIAS

Estado de Gallito chico.—Se encuentra ya muy mejorado, y casi curado de las heridas sufridas, el simpático diestro José Gómez (*Gallito chico*), siendo casi seguro que hoy salga para Sevilla, con objeto de marchar en seguida al campo para reponerse de las fuerzas perdidas durante la curación de sus heridas.

Entierro de Jaqueta.—En la tarde del lunes recibió cristiana sepultura en el cementerio de Santa María, el cadáver del matador de novillos-toros, Antonio Jiráldez (*Jaqueta*).

Su entierro fué una verdadera manifestación de duelo, en la que tomaron parte los matadores de toros y de novillos, y los banderilleros que se encuentran en Madrid, así como también un buen número de aficionados y amigos del finado.

¡Descanse en paz el infortunado torero!

Estado de Pinturas.—El conocido banderillero Elías Labrador (*Pinturas*), que, como saben nuestros lectores, fué herido toreando en la plaza de San Sebastián, ha llegado a Zaragoza en estado bastante satisfactorio, y con la herida casi cicatrizada.

Únicamente un ojo se encuentra algún tanto desviado y fuera del foco de conjunción del compañero, por lo que la visión de las imágenes es doble; pero este defecto se corregirá con masaje, y acaso con una pequeña operación complementaria.

El doctor Ariño, que se ha hecho cargo del paciente, espera que para las fiestas del Pilar, el diestro se encontrará ya completamente curado.

Fabian Cazorla.—Este valiente novillero está contratado para torear el 22 en Inca; el 27 y 28, en Portillo; el 29 y 30, en Hienelaencina (Guadalajara); el 4 de Octubre en Soria, y el 7 en Seseña.

Valladolid.—En las corridas de feria de esta capital, el diestro *Bombita* será sustituido por Vicente Pastor.

Además de estas corridas, el día 24 habrá una novillada para *Pacorro* é *Hipólito*, y el día 30 una corrida, en la que Martín Vázquez y *Chiquito de Begoña*, estoquearán seis toros de D. Tertuliano Fernández.

Mojino chico.—A este aplaudido novillero, le faltan que torear las siguientes corridas:

El 15, en Jerez; el 25 y 26, en Pozoblanco, y el 28 y 29 en Siles (Jaén).

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Óscar Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Fermín Muñoz (Corchaito).—Apode-

rado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.

Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.

José Carmona (Gordito).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Concepción Jerónima, 25, principal.

José Morales (Estilonito).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal. Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

Juan Sal (Salerí).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.

Luis Freg.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez, Miguel Servet, 17, Madrid.

Manuel Megía (Bienvenida).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.

Pacomo Peribáñez.—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Castelló, 22.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don Angel Rodríguez, Oyarbide, Iturriza, 1, 4.º izquierda, Bilbao.

Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.

Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Fabian Cazorla.—A su nombre, escuela especial de Ingenieros Agrónomos. Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: *Pacorro* é *Hipólito*.—Director, el famoso banderillero *Blanquito*.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21. Madrid.

José Corzo (Corcito).—Apoderado, don Federico Escobar, Rodrigo de Triana, 34, Sevilla.

José Fernández (Cocherito de Madrid).—A su nombre, Espíritu Santo, 34, principal.—Madrid.

José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, principal, derecha. Madrid.

Luis Guzmán (Zapaterito).—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44. Sevilla.

Manuel Rodríguez (Mojino chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial. Madrid.

Mariano Merino (Antes Montes II).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Manuel Salvatella, Hotel Comercio, Bilbao; y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

Serafin Viglola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Ríoja, 17, Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertolez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal. Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Alens).—Colmenar Viejo.

Marqués de Llen.—Prior, 7. Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patrielo).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julian).—Colmenar Viejo.

Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.—Representante, D. Cecilio Isasi Huertas, 69.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
teléfono 993.—A partado de Correas, 63