



# EL TOREO



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas. Un año..... 8 »	Trimestre..... 3 pesetas. Un año..... 10 »	Trimestre..... 5 francos. Un año..... 15 »	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent. De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Miércoles 2 de Octubre de 1912.

NUM. 2.310

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Martes 1.º de Octubre de 1912.

El tiempo se declaró en contra de la fastuosidad con que se preparaba la alternativa de Gallito, y pegó de firme, con látigos de lluvia, y la corrida se suspendió, anunciándose nuevamente para ayer, con los mismos elementos, ó sea, con seis toros de la ganadería del excelentísimo señor Duque de Veragua y dos de la de D. Pablo Benjumea, para Vicente Pastor, Rafael Gómez (Gallo), que con excelente juicio se ha quitado el diminutivo para dejárselo á su hermano y evitarnos el consabido chico, que ya huele á carroña, y Manuel Martín Vázquez, debiendo confirmar José elito su alternativa, otorgada en Sevilla y tomarla el último.

La tarde estaba anubarrada y ventosa, pero ello no obstante, la plaza ofrecía el agradable golpe de vista de los grandes acontecimientos taurómicos.

Presidió D. Pedro Plaza Carranque, que hizo la señal para que aparecieran las cuadrillas, estallando, al aparecer, la primera ovación de la tarde.

Primer toro.—Atendía por Rosquero, ostentaba la divisa encarnada y blanca de la casa veragüena, y era jabonero claro y bien

puesto. En el redondel estaban las cuadrillas de Vicente Pastor y Manuel Martín Vázquez.

El bicho salió natural, y Manuel Martín Vázquez dió una verónica parando y con riesgo, y en seguida tres movidas, terminando con un recorte.

Ratonera picó en el costillar y cayó al descubierto, metiéndole el toro la cabeza dos veces y haciendo un gran quite Vicente Pastor.

Los monos arrastraron al picador sacándole del peligro, y entró Quilín, que fué derribado, poniendo luego una vara Pedrillo, que se mantuvo firme.

Ratonera volvió á caer, cambiándose el tercio.

Los matadores bien en los quites.

Murió un caballo.

El toro, bravo.

Blanco entró despacio al cuarteo y puso medio par.

Riañito, cuadrando bien, dejó otro abierto y terminó Blanco con otro palitroque.

Pastor dió la alternativa á Martín Vázquez, y éste, vestido de verde botella y oro, se dirigió á la res, empezando frente al 1 con un buen pase por alto, al que siguió otro de pecho, también de mérito, sufriendo un desarme al pasar por cuarta

vez. Confiado, solo y parando mucho y prestándose el toro á maravilla, dió el nuevo matador cuatro naturales, dos cambiados, dos de pecho y tres altos, ayudándole muy bien Vicente, y en tercios del 9 entró muy bien á herir, soltando un pinchazo hondo bien señalado, añadiendo un pinchazo en lo duro, arrancando bien y una estocada entera y buena, entrando superiormente.



VICENTE PASTOR PASANDO DE MULETA

El toro dobló.  
Muchas palmas.  
Tiempo, siete minutos.

Hecha la aparición de los dos Gallos en el redondel, se dió suelta al

Segundo.—*Cuervo*, jabonero claro, cortito de cuerna y rizado en la testuz.

Tardó en salir y lo hizo naturalmente, saludándole Gallito con cinco verónicas, enmendándose.

Frenesi.

Camero cayó, y Gallito hizo un quite de los de todos los días.

Palmas.

Carriles perdió el caballo, acudiendo al quite Gallo.

Volvió a picar Camero sin caer, y Gallito metió el capote, levantando la cabeza con el mayor cuidado el caballo caído para ver si el enemigo se le iba encima.

Terminó Camero con un puyazo bueno, y sonaron los clarines, apareciendo Cuco y Magritas.

Murió un caballo.

Cuco cuarteó medio par, y otro medio Magritas, doblando ambos, pasándose Cuco para entrar con los terrenos cambiados, y dejar un par aceptable, y poniendo Magritas otro abierto.

Gallo entregó los trastos a Gallito, y éste, de azul con oro, brindó brevemente al usía y se dirigió en busca del enemigo, procurando contrarrestar la fuerza del viento.

El joven diestro empezó toreando con la derecha, intercalando tres altos y continuando con varios de pitón a pitón.

Total, seis con la derecha, tres altos y uno cambiado, para entrar desde lejos y sacudir una estocada caída que derribó al toro.

Ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

Tercero.—*Rosito*, negro, bragado, y también corto de armas.

Salió presentando los cuartos traseros, volvió a meterse y a salir, dirigiéndose hacia los picadores y tomando una vara de Alejo, al que derribó.

Gallo dió cuatro verónicas.

Pino sangró y el caballo quedó exangüe, sucediéndole Alejo, que rodo, y luego Salsoso, que también dió de espaldas contra el santo suelo.

Los matadores no hicieron nada asombroso en los quites, limitándose a lo debido, lo cual no es ciertamente censurable.

Murieron tres caballos.

Blanquet colocó con mucha finura un buen par al cuarteo, siendo aplaudido.

Posturas metió los brazos sin clavar por quedarse el toro, y luego dejó un par abierto, metiendo a continuación Blanquet otro buen par, cayéndose un palo poco después.

Gallo recibió a su vez los trastos de su hermano, y luciendo terno grana con oro, empezó a torear frente al 2 como él sabe cuando quiere, derrochando arte e inteligencia.

Total: dos de pecho, tres cambiados, dos altos, uno superior con la derecha y dos naturales para meterse corto frente al 2 y sacudir, marchándose y tirando la puñalada de costumbre, una estocada corta y caída.

Añadió tres de picadillo para sacarle de la querencia de un caballo; uno natural, otro alto y varios más, y repitió la entrada con el defecto antes apuntado, para arrear un pinchazo hondo, otro en hueso, entrando muy bien y una estocada delantera, marchándose, que derribó al toro.

Manifestaciones diversas, prevaleciendo los aplausos.

Tiempo, ocho minutos.

Tercero.—*Señorito*, núm. 16, de Benjumea, berrendo en castaño, botinero, buen mozo y bien puesto.

Salió natural.

En el redondel estaban Pastor y Manuel Martín Vázquez.

Vicente dió tres verónicas en tres tiempos, demostrativos de la mansedumbre del bicho, que no estaba en consonancia ni con su aspecto ni con su volumen.

Artillero rajó al animal, que salió de estampía.

Picó Melones y cayó, y Artillero entró otra vez, cayéndose el toro a la salida de la suerte, y se cambió ésta en vista de estar el animal sobradamente castigado con la primera vara que puso Artillero.

Vito cuarteó un par caído, y otro Morenito de Valencia, bueno de verdad, siendo aplaudido el presidente por su orden de variar el tercio.

Pastor, luciendo el terno rosa y oro del éxito de Valladolid, toreó solo, muy solo y con mucha brevedad y aseo, limitándose a dar dos de pecho, uno cambiado, dos altos, uno con la derecha y dos naturales, para meterse y atizar una estocada corta y tendida, a la que añadió una entera hasta las cintas, arrancando.

El toro cayó en seguida.

Ovación.

Tiempo, cinco minutos.

Quinto.—*Perdiguero*, negro, bragado y bien puesto.

Salió con pies y trató de parárselos Pastor con verónicas, dando una muy buena; pero el toro se le fué, tomando dos varas de refilón, una de Melones y otra de Artillero, que cayó de pie, revolviéndose el bicho y perdonándole la vida.

Pastor dió otras dos verónicas y terminó con una navarra.

Palmas.

Melones volvió a picar, sin caer, y Artillero fué derribado, después de obligar mucho al toro, que estaba tardo y que aguantó un puyazo más de Melones, haciéndole caer.

Aranguito dejó un par sobrado, pero reunido y entrando bien.

Morenito de Valencia clavó otro bueno.

Aranguito salió en falso y colocó un par aceptable.

Pastor requirió los trastos otra vez, brindó al 8 y sonrió al tirar la montera. En seguida tomó de muleta al toro, que estaba muy quedado.

Junto a las tablas del mencionado tendido, toreó absolutamente solo, entablandose a capricho, y haciendo alardes de supremo valor al dar tablas al bicho y sacarle de ellas a voluntad.

Después de un alto, dos cambiados, tres de picadillo, cuatro con la derecha y cinco naturales, alzó lentamente el arma, entró con coraje y sacudió un pinchazo en hueso despuntado el estoque, que cambió enseñada.

El animal juntó las manos apoyándose en los tableros del 6, y allí atizó el espada una estocada corta, sufriendo un desarme.

Delante del 7 volvió a entrar y sacudió una corta buena que mató al poco rato sin necesidad de que interviniera el puntillero.

Ovación.

Tiempo; diez minutos.

Sexto.—*Giraldillo*, núm. 10, de Benjumea, negro, rebarbo, bragado y corto y apretado de cuerna.

En el ruedo los Gallitos

El mayor tomó al toro de capa y dió tres verónicas alegres, un molinete, un farol y otro lance, que empezó en suerte de frente por detrás, y acabó en recorte, saliendo de la suerte más vivo que una ardilla.

Salsoso puso una vara, cayéndose, y otra Pino, sin caer, y haciendo un vistoso quite Rafael.

Una vara de Salsoso y otra de Pino terminaron el tercio, jugueteando con la res los dos hermanos, que tomaron en seguida los rehiletes para continuar en sus filigranas y monerías.

Entró Gallito, y al llegar no clavó, cayéndose en la cara del toro y metiendo el capote Posturas.

Gallito entró al momento para colocar un par superior,

Muchas palmas.

Gallo, cambiando el viaje, colocó un par algo caído, doblando Joselito con otro, del que se cayó un palo en seguida.

Palmas

Rafael cogió los trastos de matar y pasán-

dose la muleta por la espalda en la misma cara del toro, dió tres pases seguidos, que el público coreó con ¡olé!

Más inteligentes y más de verdad fueron los que siguieron: uno de pecho y con la derecha y otro alto, que propinó, derecho como un huso y sin mover los pies.

En seguida arrojó la montera, se perfiló preciosamente, titubeó luego al engendrar el viaje y acabó por soltar una estocada corta y delantera.

Luego, frente al 2, largó media tendida, entrando bien esta vez, y el toro cayó.

Ovación al Gallo torero.

Tiempo, cinco minutos.

Séptimo.—*Espejito*, colorado, ojinegro y bien puesto.

Gallo dió el cambio de rodillas junto a los tableros del 2.

Palmas.

Gallito dió cinco verónicas, siendo buenas nada más la segunda y la cuarta.

Palmas.

Medina puso dos varas seguidas, desangrándosele el caballo en la última.

Camero picó sin perder los estribos, y el bicho, acosado sin cesar, tomó al fin, salvándose del fuego, otra vara de Camero sin derribar al picador.

Murió un caballo.

Almendro puso un par reunido y ligeramente caído.

Magritas dejó un solo palitroque, y concluyó Almendro con un par al cuarteo.

Gallito empezó con uno cambiado por bajo; siguió con otro igual, uno alto, otro cambiado por bajo, queriendo tocar la testuz en el remate; cinco con la derecha, de los que no asombran por no correr la mano sobre los lomos, y entró frente a los toriles y soltó una estocada algo caída, arrancando, que hizo doblar al toro.

Nada asombroso.

Palmas.

Tiempo, tres minutos.

Octavo.—*Cacharrero*, negro, bragado, abierto y corto de cuerna.

Actuaban de jefes Pastor y Manuel Martín Vázquez.

Este último dió tres verónicas.

Ratonera puso una vara, sin caer ni salir de las tablas del 4, y Quilín otra, sin desplegarse tampoco.

Quilín picó, logrando mantener el equilibrio agarrándose a la desesperada al cuello de su cabalgadura, repitiendo con otro puyazo.

Murieron dos jamelgos.

Bazán puso un par y se cayó uno de los palos.

Riañito colocó otro desigual, y cerró la suerte el primero con medio al sesgo.

Vázquez chico toreó en tablas del 10, dando uno cambiado, tres altos, seis con la derecha, recibiendo al terminar uno de ellos un palotazo en la mano de herir, y uno natural, y entrando en el mismo terreno, sacudió una estocada caída que bastó.

Tiempo, tres minutos.

La corrida terminó a las cinco y cuarenta y un minutos de la tarde.

#### APRECIACION

La corrida de ayer, aunque en ella no hubo nada de notable, en conjunto no desagradó al numeroso público que acudió a presenciarla.

De los seis toros de Veragua hubo tres y tres, como ahora dicen; más claro: los tres primeros fueron de la antigua casta veragüena é hicieron una aceptable pelea en todos los tercios; y los otros tres, ó sean los lidiados en quinto, séptimo y octavo lugar, parecían proceder de los cruces hechos posteriormente a la fundación de esta vacada, y éstos dejaron bastante que desear, pues escasamente cumplieron en la suerte de varas, llegando quedados a banderillas y muerte, y alguno, como el quinto, defendiéndose aculado a los tableros.

De los dos de Benjumea, que se jugaron en cuarto y sexto lugar, el primero de ellos mansurroneó en los tres tercios de lidia y

el segundo fué bravito, haciendo una pelea aceptable.

A Vicente Pastor, que por dar la alternativa á Manuel Martín Vázquez, tuvo que matar los toros cuarto y quinto, le tocó el hueso de la corrida.

Al primero de éstos lo toreó solo y desde cerca, y tras una estocada corta y tendida, le atizó una hasta las guarniciones que le valió una ovación.

Y al quinto, que no solo estaba quedado, sino que también defendiéndose en los tableros, lo pasó de muleta solo, desde cerca, con valentía é inteligencia, y después de un pinchazo en lo duro saltando el estoque, y una corta con desarme, le atizó una corta buena delante del 7, con la que le hizo doblar, escuchando otra ovación.

En la brega y quites estuvo muy oportuno y trabajador.

Al Gallo, por confirmar la alternativa á su hermano, correspondió estoquear los toros tercero y sexto.

A su primero, lo toreó de muleta solo, desde cerca y con adorno, y le hizo doblar de una estocada corta caída, un pinchazo hondo, arrancando; otro pinchazo, arrancando bien y una estocada delantera, escuchando palmas y pitos al retirarse al estribo.

Y al sexto, que le tomó con suavidad y nobleza la muleta, lo pasó solo, pero movido, intercala do un pase alto y otro de pecho con la derecha que fueron superiores, y tras una estocada corta y delantera, se metió bien á herir, atizándole una corta tendida, con la que se lo entregó al puntillero para que lo despenara.

Muchas palmas que casi se convirtieron en ovación.

Lanceando de capa este toro, así como banderilleándole, fué aplaudido.

En el cambio de rodillas que dió al séptimo, escuchó palmas.

En la brega y quites, bien.

A Gallito, que ayer confirmó su alternativa en esta plaza, le correspondió estoquear los toros segundo y séptimo.

Al segundo, que atendía bien al engaño, lo pasó de muleta solo, pero con su defecto capital de torear casi siempre sobre la mano derecha, y arrancando largo le atizó una estocada caída, con la que lo echó á rodar.

Ovación.

Y al sexto lo toreó solo, y una vez igualado, le atizó una estocada algo caída, con la que le hizo doblar, escuchando palmas.

Lanceando de capa fué aplaudido.

Banderilleando el sexto escuchó muchas palmas.

En la brega y quites bien, y adornándose mucho.

Manuel Martín Vázquez, que ayer obtuvo la investidura de matador de toros, quedó aceptablemente.

Al primer cornúpeto lo toreó solo, dándole entre otros algunos buenos pases; y después de un pinchazo hondo y bien señalado y otro tocando en lo duro, le atizó una buena estocada á volapié que le valió muchas palmas.

Y al último lo pasó de muleta solo, y aprovechando una igualada delante del 10, le propinó una estocada algo caída, con la que lo hizo doblar.

Lanceando de capa, no pasó de regular.

En brega y quites, ocupó bien su puesto.

De los picadores, Camero y Melones fueron los que pusieron los mejores puyazos.

En banderillas, Blanquet, Morenito de Valencia y Aranguito, fueron los que pusieron los mejores pares.

Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA LUNA.

## Desde Sevilla

Corrida de novillos verificada el día 15 de Septiembre de 1912.

Con una entrada pésima se verificó la corrida anunciada para hoy, en la que tomaron parte los espadas sevillanos Manuel Na-

varro, Juan Belmonte y Manuel Vare (Varelito), este último en calidad de debutante.

El ganado que se lidió pertenecía á la ganadería de D. Dionisio Bueno, de Villanueva del Arzobispo, y desde el primero hasta el último fueron mansos desde la punta del rabo hasta los pitones.

Una bueyada indecentísima, que mereció el tueste, y que por el acoso descarado de los picadores, que estaban gratificados, tomaron las varas reglamentarias los lidiados en primero, tercero, cuarto y sexto lugares, pues el segundo y quinto pasaron por la quema.

De presentación anduvieron desiguales, y en cuanto á tipo, fueron todos ellos bastos y con el de verdaderos bueyes de carreta. Vamos, un «triumfo» para el debut de la ganadería.

Manuel Navarro poco pudo hacer con los astados mencionados, y lo poco que hizo de poco efecto, pues sólo se limitó á buscar el adorno en sus faenas, cosa imposible dada la clase de enemigos que tenía delante; á mi modo de ver las cosas, debió ajustarse á las condiciones de los pavos, y darles la lidia que merecían.

En ambos toros estuvo regular con el estoque, dada la clase de enemigos con que se las entendió.

Con más voluntad que fortuna en el par de banderillas que puso al primero, y trabajador y activo toda la tarde.

Juan Belmonte, tampoco le vimos esta tarde como en corridas anteriores, debiendo caer la mayor culpa al ganado de imposible lidia que lidió, pues hay que anotar que le tocaron en suerte los dos fogueados.

En la suerte de capa, no hizo nada de particular, porque tampoco fué posible hacer nada de provecho por el ganado.

Hizo algunos quites que no me disgustaron, y con la muleta estuvo superior en el quinto, al que dió unos cuantos buenos pases de pecho y molinete. También hizo lo que su compañero, que fué buscar el adorno en las faenas sin tener en cuenta las condiciones de los toros, que merecían faenas de conciencia y no de filigranas.

Con el estoque estuvo habilidoso para despenar al primer cornúpeto, pues le dió una estocada entera por el cuello, que lo puso en condiciones de arrastrarlo, y al quinto lo remató de una estocada corta, contraria y delantera, que lo tumbó.

Varelito nos demostró que se trae un toreo bonito, y lo que es más en un debutante: que sabe andar entre los toros.

Hizo algunos quites con adorno, que complacieron; toreó por verónicas bastante bien, y con la muleta estuvo siempre cerca y con verdaderos deseos, dando algunos pases muy buenos que fueron justamente oleados.

Con el acero estuvo breve en su primero, y al último lo despachó mediante varios pinchazos superiores y una estocada entera en lo alto.

Escuchó muchos aplausos toda la tarde, y se conquistó bastantes simpatías por sus constantes deseos de agradar á la concurrencia.

Banderilleando, superior de verdad Pilin, y muy bien Calderón.

JOSÉ VERDÚN.

## Desde Gijón

2.<sup>a</sup> corrida de abono, que por haberse suspendido el 11 y 13, se celebró el 18 de Agosto de 1912.

Se lidiaron seis toros del conde de Santa Coloma, por los matadores Minuto, Saleri y Luis Freg, con sus cuadrillas, y para final, el simpático y valiente Muñagorri se las entendió con dos buenos mozos de la ganadería de Clairac.

Primero.—Mancheguito, negro y con el núm. 27. Minuto le saluda con tres lances capote al brazo, que se aplauden.

Toma cuatro varas y mata un jaco.

Entre Zocato y Alvaradito colocan tres buenos pares de rehiletes.

Minuto, de verde botella y oro, coge los avíos, brinda y se va en busca del bicho.

Al que dió varios pases altos, redondos y naturales. Iguala al toro y se le va la mano á Minuto, que dejó una estocada baja, saliendo suspendido sin novedad.

El toro, noble y bravo.

Segundo.—Carbonero, núm. 15, negro. Saleri le da cinco verónicas movidas, perdiendo terreno. Tomó el toro tres varas.

Cogió los palos Saleri, y cambió medio par malo, y con par y medio más pasamos á otra cosa.

Saleri, después del brindis, se va en derecha del toro. Dió un pase alto, otro con la izquierda, otro de pecho y fué cogido. Minuto sustituye á Saleri (que pasó á la enfermería), y hace una labor con la muleta muy valiente; tira la montera y deja un pinchazo. Da más pases, y entrando con las martingalas de él, enterró el estoque en todo lo alto del morrillo hasta los gabilanes.

Ovación, vuelta al ruedo y la oreja de Carbonero.

Tercero.—Medianillo, tiene el núm. 79, y es negro también. Tomó cuatro varas, tres buenas de Badilita, sin hacer ninguna baja.

Minuto es muy aplaudido en quites. ¡Está hecho un valiente!

Con tres pares de banderillas, que no hay nada digno de contar, pasa á la jurisdicción de Freg.

El mejicano brinda al presidente. Se lía Luis con el de Santa Coloma, y con la izquierda dió dos naturales, uno redondo, dos altos, uno de pecho y una *espantá* al callejón de cabeza. Vuelve con varios pases más, y con el toro desigual, dió un pinchazo malo. Más pases, y sin igualar otra vez, dió una estocada muy delantera, saliendo cogido sin consecuencias.

No nos ha demostrado el mejicano nada de los grandes autobombos que acostumbran á dar algunos periódicos, pues sólo nos demostró que es un gran ignorante.

Cuarto.—Zapatero, negro, meano, número 61. Minuto le saludó con tres verónicas y una rebolera, que se aplauden.

Toma cinco varas, proporciona cuatro batacazos y deja una baja en la cuadra.

Minuto, colosal en quites; es ovacionadísimo. ¡Bravo, Vargas!

Tres pares de rehiletes, uno bueno de Alvaradito, y tenemos otra vez á D. Enrique con los avíos de matar.

Intenta un pase sentado en el estribo, y desiste de ello. Luego da uno alto ayudado, otro natural, otro de pecho, otro alto, otro redondo y señala un buen pinchazo. Da más pases, y con gran habilidad deja media estocada buena que basta.

Ovación.

Quinto.—Tenderito, con el núm. 34, negro lombardo. Minuto da cuatro verónicas y un farol, siendo aplaudido. Tomó el toro cinco varas, tres buenas de Melones.

Con tres pares y medio de banderillas, queda el bicho á la disposición de Minuto.

Este empezó su faena con dos pases naturales, dos altos, uno en redondo y propinó una estocada caída. Nueva faena y otra estocada delantera. Se le aplaudió la buena voluntad.

Sexto.—Hocinero, negro, meano, número 58. Tuvo cuatro sangrias y dejó dos bajas en las caballerizas.

Le pusieron los chicos de Freg dos pares y medio de palos, y se pasó al último tercio.

Freg dió varios pases, de los que hubo de todas marcas, y salió desarmado. Dió algunos mantazos más, y terminó la cosa con un bajonazo infame.

Pitos muy bien merecidos.

De la enfermería viene un recado, diciendo que Saleri tiene un puntazo menos grave en la cara interna del muslo izquierdo, y una herida contusa en la cabeza.

Séptimo.—De Clairac, de nombre *Alabar-dito*, berrendo, colorado y ojo de perdiz.

Muñagorri veroniquea bien.

Tomó de los de tanda dos varas y tres rehilonazos; en uno de ellos le abrieron una gran brecha en las paletillas. Murió un caballo.

Fuó banderilleado con dos pares y medio. Muñagorri suelta el consabido brindis, y va en busca de su enemigo. Da varios pases

con la izquierda, después dos por bajo, uno de tirón, y recetó media estocada delantera.

Sigue pasando bien, y en tablas del 6 entró bien para dejar media estocada superior que bastó.

Muchas palmas.

Octavo.—*Tartanero*, también de Clairac, y como el anterior. Muñagorri dió tres verónicas y una rebolera.

Palmas.

Tomó cinco varas y dejó tres pencos para el arrastre.

Muñagorri coloca un superiorísimo par de palos, y con par y medio más, de los chicos, se pasa al último tercio.

El bilbaíno, en medio del redondel, brindó al público en general; luego va hacia el toro y le propina uno con la izquierda, otro alto, uno de pecho y otro en redondo, y con el toro sin igualar dió un pinchazo, tropezando el estoque en una banderilla. Cuatro pases de valiente, y a toro humillado otro pinchazo; nueva faena, y una estocada un poco delantera que da fin del toro y de la corrida.

**Resumen.**

Los toros de Santa Coloma, bravos y nobles.

La corrida, superior.

Banderilleando y bregando, Alvaradito.

De los espadas, Minuto. Saleri no pudo demostrarnos nada por la desgracia.

Freg, ignorante, y sin esas valentías de que nos hablaban.

Picando, Melones y Badilita.

La presidencia, bien.

El servicio de plaza, bien organizado.

MARCOS RUBIO.

**Desde Barcelona**

PLAZA NUEVA

Corrida de toros verificada el día 28 de Agosto de 1912.

Aunque la empresa Castillo y Compañía había anunciado que se lidiarian seis toros de Salas en esta corrida, los cuales tenían que ser estoqueados por los espadas Gallo y Gaona, la empresa vióse obligada, aún no se sabe por qué motivo, á cambiar de ganadería, y en sustitución de los de Salas adquirió otros tantos bichos de Campos Varela, que fueron los que estoquearon en esta tarde los diestros ya mencionados.

Inútil es decir el lleno que en la plaza había media hora antes de empezar el espectáculo, y la expectación que en el público existía por ver al incommensurable torero Gallito, que tan monumental estuvo en la última corrida que toreó en este mismo circo, en unión de su compañero Minuto.

En cuanto ocupó el palco presidencial el oficial de este Gobierno civil Sr. García, y éste dió orden de que saliesen al ruedo las cuadrillas, y éstas aparecieron en la arena, la ovación que se le tributó al inmenso Gallito fué estruendosa, teniendo que dar la vuelta al ruedo en justa correspondencia.

Gaona también fué aplaudido, é inmediatamente se abrió la puerta de toriles, y saltó y vino al ruedo el primero de la serie.

*Alabardero* era su nombre, marcado con el núm. 47, y de pelo negro, meano y con grandes pitones.

De salida se declara manso el de Varela, y se oyen las primeras protestas de la tarde.

Echándole los caballos encima logran salvarlo de la quema, y se pasa al segundo tercio.

Enmedio de una grito ensordecedora, Blanquet y Posturas lo palitroquean regularmente.

Gallito se dirige al manso y empieza los primeros pases procurando recoger al bicho, y rematando algunos de ellos con adorno.

Continúa la faena relativamente bien, pero de pronto el Gallo se nos vuelve gallina, y el... delirio.

Sablazos por aquí, sablazos por allá, hasta que el toro se echó y el puntillero acertó á la tercera convidada, y el espada oyó abundantes pitos.

*Jaquetillo*, núm. 18, de pelo como el anterior.

Gaona intentó pararle los pies con unos lances regulares, pero sin conseguirlo.

Mansurroneando tomó cinco picotazos por dos caídas y un caballo.

Veguita y su compañero oyen palmas banderilleando al mansote.

Gaona encuentra al bicho que había tomado querencia a un caballo, y a pesar de que intentó por varias veces sacarlo de allí, no lo consiguió, hasta que decidióse á entrar á herir, lo que hizo desde largo, echándose fuera, alargando el brazo y volviendo la cara, para agarrar un pinchazo hondo sin soltar, y un descabello.

Pitos.

*Cirujano*, ostenta el núm. 5 en los costillares, y es de igual pelo que sus dos hermanos.

Gallito lo lancea muy bien y es aplaudido.

Sólo cumpliendo tomó el toro seis varas, proporcionó tres caídas y mató tres jacos.

Niño de la Audiencia y Posturas le ponen los tres pares.

Palmas.

Gallito se dirigió á *Cirujano*, y aunque su deseo fué sacar todo el partido posible con la muleta, con la cual dió algunos pases magistrales, pronto se cansó por la guasa del animalito, que acabó siendo buey, y empezó la segunda parte, ó sea la de meter el pincho, que dió raya y una á la ejecutada por el mismo diestro en su primero.

Pita fenomenal.

*Recalcao*, de igual pelaje, y señalado con el núm. 101.

*Recalcao* admitió con poca bravura cinco puyazos por una caída y un caballo.

Gaona cogió las banderillas y puso un superior par al cuarteo, otro bueno y otro superior.

Palmas.

Hace el de Méjico una buena faena con el trapo, cerca y valiente, y tirándose desde corto y por derecho, sacude una buena estocada, que con un certero descabello acabó con la existencia de *Recalcao*.

Palmas y oreja.

*Habanero*, núm. 50, negro y mayor que los anteriores.

Gallo, enmedio de un silencio sepulcral, se abre de capa y hace que el público se ponga de pie y ovacione al sevillano.

El toro fué bravo y aguantó cuatro puyazos por tres caídas, matando dos caballos.

Gallito cogió los palos y prende un par bueno; á continuación otro superior, y termina con uno monumental que le vale una ovación.

Gallito manda que le dejen solo, y hace una faena emocionante, causando un delirio indescriptible en el público, que en pie no cesa ni un momento de tocar las palmas. Entrando más derecho que un huso da un pinchazo, quedándosele el toro, para otro igual, y termina con una estocada superior entrando con los terrenos cambiados.

Ovación.

*Bucarelo*, núm. 20, pelo cárdeno. Gaona lo lancea regularmente.

El bicho tomó cuatro puyazos por dos caídas.

Gaona coge los palos y se los ofrece á Gallito. El primero hizo una salida en falso, y cuarteando colocó un buen par.

Gallito, después de adornarse y pasarse una vez, coloca uno superior. Pide otro par y lo coloca igualmente.

Gaona hace una faena que por lo larga resulta pesadísima, y con el pincho dió dos pinchazos sin meterse y un descabello.

L. URAGA.

Arjona, ignorante.

En la plaza vieja, los toros de Guerra fueron mansotes.

*Conejito* y *Machaquito*, trabajadores, concediéndoseles las orejas del segundo y quinto.—*Uraga*.

Málaga 29.

Los toros de Gallardo cumplieron y mataron siete caballos.

Gómez Brandley, regular en el primero y ovacionado en el cuarto.

*Larita*, bien toreando y banderilleando, y valiente con el estoque.

*Pastoret*, bien en el tercero y superior en último.—X.

Bilbao 29.

Los toros de D. Andrés Sánchez fueron grandes y mansos, siendo dos de ellos fogueado.

*Dominguín*, superior en el primero, del que cortó la oreja, y regular en el tercero.

*Gordet*, mediano en el segundo y desgraciado en el cuarto.—X.

Almendralejo 29.

Los toros de Veragua fueron buenos.

*Mazzantinito*, desgraciado en el primero y muy bien en los otros dos.

Gaona, superior en el segundo, del que se le concedió la oreja, bien en el cuarto y desgraciado en el último.—P.

Bayona 29.

Los toros de Flores fueron bravos.

*Bombita chico*, bien en dos y superior en el otro.

Muñagorri, que mató el último, fué aplaudido.—X.

Ubeda 29

Los toros de Herrero, cinco cumplieron y el sexto fué fogueado.

*Guerrerrito* bien toreando y matando.

*Corchallo* desgraciado en el segundo y superior en el quinto, del que se le dió la oreja.

Madrid aceptable toreando y bien hiriendo.—J.

Torrijos 30 (5,20 t.)

Mejoría de Malla.

El doctor Cifuentes ha hecho hoy una nueva cura á Malla, encontrando la herida con buen aspecto.

El diestro se encuentra tranquilo, habiendo mejorado algo, dentro de la gravedad.—López.

Sevilla 30 (7,15 n.)

Los toros de Felipe Salas fueron bravitos.

*Gallito*, regular en el primero y quinto y ovacionado en el tercero.

*Gallito chico*, muy valiente en el segundo, que lo cogió y volteó al darle una estocada, siendo ovacionado después, y regular en el cuarto y sexto, en los que fué muy aplaudido.

Los dos hermanos banderillearon varios toros, siendo ovacionados.—X.

Valladolid 30 (7,40 n.)

Cogida de Mariano Merino.

Los toros de Tertuliano Fernández cumplieron.

Vázquez, ovacionado en la muerte de sus tres toros, concediéndosele la oreja del tercero.

*Chiquito de Begoña*, aceptable en los suyos.

Mariano Merino fué alcanzado y volteado por el séptimo toro, que fué de gracia, resultando con fuertes varetazos, resintiéndose de agudos dolores en el vientre, y echando sangre mezclada con la orina, temiéndose sobrevenga la peritonitis.—X.

**NOTICIAS**

Madrid.—Según se asegura, el domingo próximo se verificará en esta plaza una corrida, en la que tomarán parte los matadores *Gallo*, *Gaona* y *Gallito*.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPEDRO  
Martín de los Heros, 13  
Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68

**POR TELEGRAFO Y TELEFONO**

Barcelona 29 (9,20 n.)  
(Recibido con gran retraso.)

En la plaza nueva, los toros de Otaola fueron mansurroneos, siendo fogueados el segundo y quinto.

Carranza y Pascual, bien en uno y regular en otro.