



EL TOREO

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida



SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al administrador de este periódico, calle de Martín de los Héroes, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 998, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Sábado 12 de Octubre de 1912.

NUM. 2.312

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada ayer Viernes 11 de Octubre de 1912.

Podría ser ó no ser un éxito completo esta corrida, si se tiene en cuenta lo mucho que hace falta para que un solo matador, por bueno que sea, distraiga al público durante la lidia de seis toros; pero lo indudable es que llegamos á la plaza llenos de entusiasmo y hechos unos hombres de buena fe, para ver á otro hombre de mejor buena fe todavía, despachar seis toros cuajados de la antigua casta de Benjumea.

Es mucho y muy digno este Vicente; lástima grande que el otro madrileño, Regaterín, se halle postrado á consecuencia de su herida; si no fuera por eso, tal vez hubiéramos visto contender con los citados toros á estos dos meritisimos lidiadores, que constituyen el «celenco de la verdad»; que sos tienen el pabellón del toreo legítimo de la seriedad y del valor indudable, y que se dejan coger antes que emplear habilidades de cine, ratimagos, fantocherías y reboleas precursoras del indispensable bajonazo.

La tarde estaba triste, aunque no fría, y la entrada no llegó al lleno completo, porque quizá la componían solamente los aficionados á toros, faltando el gran núcleo de aficionados á ir á la plaza, lo

cual no es lo mismo. Es mucho aliciente el de las serpentinas y reboleas.

Presidió D. Manuel Fernández Loza.

Aparecieron las cuadrillas capitaneadas por el héroe de la tarde, llevando de sobresaliente á Carlos Nicolás (Llavero), y se dió suelta al

Primer toro.—*Finito*, núm. 103, negro, listón y bien puesto.

Salió natural, é hizo extraños al tenderse ante él los primeros capotes.

Vicente, obligando mucho á la res, dió tres verónicas, siendo buena la última.

Palmas.

Artillero puso una vara sin caer, y Pastor remató el quite entre los mismos cuernos.

Continuaron los aplausos.

Cayó Cipriano Moreno y el matador dejó al toro en suerte de un modo admirable.

Volvió á caer el Artillero, y Vicente se ganó una ovación toreando.

El toro se le coló á Farnesio por detrás, sin derribarle, y Cipriano puso una superior vara de castigo, terminando se con ella el tercio.

Morenito de Valencia entró superiormente al cuarteo y colocó, cuadrando bien, un par

ligera y desigualmente al cuarteo. Doble clavó otro bueno, cayéndose un palo.

Morenito de Valencia terminó con un buen par sesgando.

Palmas.

Vicente, de verde botella con oro, se dirigió al burel, que ocupa-



Gallito pasando de muleta al cuarto toro de la corrida que se verificó el 22 de Octubre en la plaza de Madrid.

(Instantánea de Campúa.)

Ayuntamiento de Madrid

ba los tercios del 2, y ordenó que cambiaran al bicho de terrenos, llevándose a los del 9, que era donde menos viento reinaba.

Adelantó el matador la muleta con la mano izquierda, y empezó a pasar así, molesto por el aire, contra cuya influencia se estrellaban sus buenos deseos.

Con ocho naturales, dos cambiados, uno de ellos por bajo y tres altos, entró frente al 7, sin mentirijillas, dando el corazón, y largo una estocada hasta la mano, algo ida, poniéndose después entre los pitones.

El toro dobló junto al 6, y estalló la primera ovación de la tarde.

Tiempo, cinco minutos.

Segundo.—*Chivito*, núm. 95, berrendo en negro, de libras y abierto de cuerna.

Salió con pies.

El Artillero puso una vara soberbia, y cayó, saliendo el caballo de estampía, vertiendo sangre a borbotones, para ir a estrellarse contra la barrera del 3.

Pastor sacó al toro con valentía, toreando hacia las afueras.

Moreno picó, sin desplomarse, y el Artillero puso otra vara buena, cayendo también.

Aplausos al Artillero.

Otra vara, con caída de Farnesio, y quite monumental de Vicente que produjo el delirio.

Por último, una vara del Broncista y más entusiasmo para el sin par madrileño.

Murieron dos caballos.

Aranguito entró muy bien para un par algo desigual.

Veguita cumplió con medio, y dobló Aranguito con otro palitroque.

El matador empezó a torear junto a los toriles con un buen pase alto, al que añadió cinco naturales, uno en redondo bueno, otro alto y luego un derroche de valentía para sujetar a la res, y en seguida una entrada recta, para una corta superior que, con la ayuda de unos cuantos pases de maestro, profundizó hasta colarse por completo.

Con la ayuda de una banderilla medio sacó el arma, que acabó de sacar con la mano, y sin bajarle ni un momento, descabelló a la primera.

El delirio y una cesta con dos gallos y carbón, que le arrojaron del tendido 3.

Tiempo, seis minutos.

Tercero.—*Rebaosno*, núm. 79, chorreado en verdugo, fino y bien puesto.

Salió hacia los picadores y aguantó dos refilonazos de Melones y Melones chico, respectivamente.

Vicente dió cuatro verónicas y una navarra, parando en todo.

Melones chico volvió a picar, y en seguida su hermano, que se desmontó.

Farnesio atizó un picotazo, sin caer.

Melones chico puso la última vara del tercio.

No hubo bajas en las caballerizas.

Vito, consintiendo de veras, puso un buen par al cuarteo.

Palmas.

Sordo metió los brazos sin clavar, y dejó luego un palitroque.

Entró Vito nuevamente y colocó otro par de bñen.

Más palmas.

Vicente hizo a los suyos un ademán indicador de que quería quedarse solo, y los obligó a retirarse en absoluto, toreando con naturales, emborrachando al toro hasta hacerse con él.

Añadió tres de picadillo para sacarle de las tablas del 2, y tercio por indicación suya. Morenito que dió algunos capotazos buenos.

Volvió al toro Vicente empleando más naturales y uno bueno cambiado por bajo y entrando junto al 9, con los terrenos cambiados, muy deprisa esta vez porque el toro estaba avisadillo y pronto, largó una estocada algo tendida que hizo doblar al toro que se levantó otra vez, y cayó sin el auxilio del puntillero.

Muchas palmas.

Tiempo, seis minutos.

Cuarto.—*Renegado*, núm. 101, berrendo en castaño, botinero, gordo, buen mozo y algo veleta de cuerna.

Pastor dió tres verónicas, y Veguita, por tirarse de cabeza al callejón, se dió un porrazo mayúsculo.

Melones chico se llevó un tumbó fenomenal, haciendo Vicente en el quite gala de sus facultades y de la absoluta seguridad de sus piernas.

Melones picó sin caer, y luego puso una vara bien señalada, sin desplomarse tampoco.

Su hermano, en cambio, se llevó una costalada de las memorables.

Melones terminó con otra vara superlativa.

Murió un caballo.

Doble cuarteo medio par, y Morenito de Valencia uno entero, algo delanterillo, muy finamente puesto.

Doble se quedó sencillito, dejando otro medio par, y acabó Morenito tirando la montera para alegrar al toro, y clavar otro palitroque.

Y volvió Vicente a su faena inacabable.

Cuando salió, el redondel estaba completamente limpio de toreros.

Junto a los estribos del 9, los peones, sin meterse en nada, esperaban órdenes.

¡Esto es una lidia de toros por un torero de conciencia!

Vicente empezó, como siempre, con la mano con que no se finge, con la izquierda, y derrochando valor y habilidad, dió nueve de los pases ya citados, dos cambiados, dos de picadillo, y terciado en sentido contrario con los tableros del 9, se dispuso a entrar, brindando con un ademán al público, pero el toro empezó a escarbar y el espada bajó el arma.

Más picadillos, más muleteo, consintiendo cada vez más, tocando la testuz y arreglando la muleta medio vuelto de espaldas al toro, con la mayor tranquilidad, y luego se metió regodeándose, entrando al volapié y saliendo con toda limpieza, y volteó al toro con una estocada soberbia.

Delirio, prendas de vestir y petición de oreja.

Tiempo, siete minutos.

Quinto.—*Cacharrero*, núm. 74, negro zaino y corto de cuerna.

Salió con pies mientras seguía la ovación a Pastor, que dió una verónica destrozándole el toro el percal.

Farnesio fué derribado después de poner una buena vara perdiendo el jamelgo.

El toro volvió la cara al ponerse en suerte el mismo piquero, que sufrió una colada por detrás.

Después puso otra vara y cayó al descuberto.

Vicente se puso con su capote entre el toro y el picador, y mirando hacia atrás para ver si los monos se llevaban al caído, y hacia qué lado, se llevó al toro en dirección contraria en un quite supremo.

Palmas.

Total, la vara de Farnesio buena; dos del Broncista, y otros dos picotazos de Farnesio, haciendo Llaverro muy bien el último quite.

Murió un solo caballo.

Palmas.

Veguita cuarteó un buen par.

Aranguito, medio, doblando Veguita con un par caído.

Pastor, que estaba ayer que ahumaba y que se hubiera matado una vacada entera, requirió nuevamente los trastos, y frente al 7 dió el primer pase.

Prosiguió toreando sobre las tablas, en las de los toriles, y luego sacó al animal embebiendo y castigando con la muleta hasta hacer arrodillar al toro en uno de los pases, destacándose en la faena un pase superiorísimo en redondo y otros de no menor mérito, hasta que llegó inoportunamente Veguita y descompuso momentáneamente la combinación, distrayendo al toro.

Vicente volvió de nuevo a torear en tablas, en las del 7, tornó a sacar al toro, y después de dar en resumen diez naturales,

cinco con la derecha, dos altos, dos cambiados, dos en redondo, uno de pecho y dos de picadillo, recogió la muleta é hizo seña a un peón para que llevara al toro más a las tablas del 5, lo que completó él con el engaño.

Pero el toro se ponía difícil de veras.

Morenito de Valencia le corrió a punta de capote, haciéndole variar de terrenos, desde el 5 al 2, y allí, en aquellos tercios, entró el espada aprovechando la primera igualdad que en realidad tuvo el toro, para sacar un pinchazo alto a volapié.

Sufrió luego un desarme y llegó el primer aviso, entrando inmediatamente Pastor para propinar una corta, saliendo rebotado y hasta nos pareció que no sin sufrir algún palotazo en el lado derecho del pecho.

Casi en seguida volvió a meterse el matador frente al 3, y arrancando soltó una estocada alta algo ida.

Intentó después el descabello y lo consiguió al segundo golpe.

Palmas

Tiempo, catorce minutos.

Sexto.—*Medialuna*, núm. 35, negro, bragado, meano, bien puesto y fino de pitones.

Salió enterándose.

Pastor dió cinco verónicas y una navarra parando y haciéndose, en dos lances sobre todo y en la navarra final, digno de los entusiastas aplausos que le tributó el público.

El Broncista picó sin caer, sucediéndole otro tanto a Farnesio.

Broncista volvió a picar y cayó sobre el toro, sosteniéndole Vicente con el capote mientras Llaverro se llevaba a la res con el suyo.

Más palmas.

Dos picotazos más de Farnesio, completaron la suerte de varas.

Murieron dos caballos.

Sordo puso medio par al cuarteo.

Vito uno entero, cayéndose un palo en seguida.

Sordo no pudo clavar más que otro medio, y Vito dejó un palo arriba y otro en un brazuelo.

Vicente se apoderó de la muleta y el estoque por la última vez en la tarde, y se fué en busca del enemigo, al que tanteó con un pase cambiado por bajo y uno natural.

Sufrió luego un desarme frente al 7, haciéndole el toro materialmente pedazos la muleta, y después de dos cambiados, dos de picadillo, seis naturales, seis con la derecha y uno de pecho, se libró por vista de una peligrosa arrancada del toro contra las tablas del 8, entrando, al fin, a herir frente al mismo tendido, para soltar una estocada corta, buena, que mató al último toro de esta corrida memorable.

Tiempo, cinco minutos.

La corrida terminó a las cuatro y cincuenta y tres minutos de la tarde.

APRECIACION

La corrida de ayer satisfizo muchísimo al público, que no cesó de aplaudir en toda la tarde, y mucho más a la afición, que pudo comprobar, con los hechos, el cómo con solo el toreo serio, arriesgado y dando la cara y el pecho a los toros, se logra conseguir mantener el interés y entusiasmo en toda una corrida, sin que decaiga, en poco ni en mucho, la alegría en la plaza; sino que, antes por el contrario, el que ésta aumente por momentos durante el transcurso de la lidia, llegando a rayar en el frenesí en algunos instantes.

Y esto precisamente fué lo ocurrido en la de ayer, en que, sin necesidad de acudir el matador a los juguetes y desplantes, logró sostener la atención del público en masa, que no cesó de aplaudirle y que, terminada la corrida, continuó ovacionándole, llegando algunos a bajar al redondel para sacarle de él en hombros, cosa que acertadamente redujó, por ser ese acto impropio de matadores serios y ya acostumbrados a las ovaciones y aplausos que le vienen tributando los públicos.

Este fué el resultado de la fiesta, de la cual

salían los espectadores diciendo que guardarían gratos recuerdos.

Los toros de Benjumea estuvieron bien presentados, siendo en general noblotes y codiciosos, resultando los más bravos los dos primeros, y el quinto el único el que al final del tercer tercio se quedara y humillara, ofreciendo algunas dificultades para ponerlo en condiciones de poder meter el brazo para herirle.

Vicente Pastor tuvo ayer una de las mejores tardes de su vida torera.

Al primer toro lo pasó solo, desde cerca y con inteligencia, y lo echó a rodar de una estocada hasta las guarniciones, algo ida, que le valió una ovación.

Al segundo lo toreó solo y bien, y tras una estocada corta en lo alto, le dió unos muletazos sacando el estoque con la ayuda de una banderilla para descabellar, lo cual consiguió en seguida, siendo objeto de otra ovación.

Al tercero también lo toreó solo, aunque alguna vez ordenando a un peón que lo cambiara de sitio, y una vez igualado, se metió a herir con los terrenos cambiados, recetándole una estocada alta, pero algo tendida, con la que le hizo doblar.

Muchas palmas.

En el cuarto hizo una faena de muleta con mucha inteligencia, con la que puso al toro en condiciones de entrar a matar, y entonces, arrancando en corto, le atizó una gran estocada entrando y saliendo bien al volapié, saliendo el de Benjumea muerto de su mano.

Ovación delirante y prolongada.

Este fué el toro que mejor mató en la corrida.

Al quinto, que, como más arriba decimos, llegó al final de la lidia quedado, humillando y algo incierto, lo pasó de muleta al principio solo, pero después mandó a alguno de los peones que lo cambiara de terrenos, y tras un pinchazo alto, una estocada corta saliendo rebotado, y una alta algo ida, arrancando, acertó a descabellar al segundo intento, habiendo escuchado un aviso. El público aplaudió.

Y al último, lo pasó de muleta solo y lo echó a rodar de una estocada corta buena, que le valió otra ovación.

En la brega, muy bien é incansable.

En quites, superior, siendo aplaudido y ovacionado varias veces.

De los demás, se distinguieron: Cipriano Moreno, Artillero, Melones y Farnesio, picando, y Morenito de Valencia, Vito y Vequita, banderilleando.

Los servicios, regulares.

La tarde, amenazando lluvia.

La presidencia, acertada.

PACO MEDIA LUNA.

Desde Barcelona

PLAZA VIEJA

Corrida de novillos verificada el día 25 de Agosto de 1912.

Anunció la empresa la lidia de seis toros de Otaolauruchi, que debían de ser estoqueados por los matadores Gordet, Torquito y Larita.

Como la combina fué del agrado del público, éste llenó la plaza agotando todo el papel.

Los toros de Otaolauruchi, hoy de D. Patricio Medina, fueron grandes y con abundante leña; en cambio carecieron de bravura, y todos ellos mansurronearon, haciéndose, por lo tanto, aburridísima y pesada la lidia.

De los seis, lograron salvarse del fuego cinco, pero el que salió en tercer lugar no hubo más remedio que tostarle la piel por excesivamente manso.

El que se corrió en cuarto lugar, fué el único que llegó a cumplir, pero muy limitadamente.

Gordet trasteó a su primero desde cerca y parando, y mató a su enemigo de un pinchazo, una estocada entera entrando bien, y un descabello.

Avisadísimo llegó a sus manos el que salió en cuarto lugar, y con la muleta le toreó con alguna desconfianza.

Dos veces atacó con el acero el espada, ambas bien y encunándose, cogiendo en las dos veces dos pinchazos, y saliendo en ambas cogido, recogido y volteado, pasando a la enfermería.

Torquito acabó con la vida de la res con unos cuantos muletazos, sin confiarse ni pizca, de media estocada ida y cuatro intentos de descabello.

Con el capote, Gordet toreó bien, y en banderillas estuvo desgraciado. En quites, bien.

Torquito hizo una bonita y artística faena con la muleta, y mató a su adversario de dos medias estocadas y una entera, pero atravesada, y un descabello.

Al que salió en quinto lugar, lo toreó muy distanciado y con cierta desconfianza, y a la hora de meter el brazo lo hizo tirándose desde largo y buscando la huida, para dar dos pinchazos y una buena estocada, entrando esta vez bien, que mató.

En quites, bien, pero no así lanceando con el capote.

Larita, sólo con el capote logró hacer algo bueno en el toro que le tocó en primer lugar.

A su primero lo pasó con exagerado movimiento, y en cuantas veces metió el estoque, lo hizo desde largo y echándose fuera para dar tres pinchazos, dos estocadas cortas, barrenando, y otra entera, pero en igual forma.

Al último lo pasó con gran embarullamiento, y lo mató de una estocada bien colocada, pero entrando regularmente.

En quites, bastante torpe.

De los picadores, nadie.

De los banderilleros, Zurini, Negret y Tabernerito.

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del tercer toro ingresó en la enfermería el diestro Eduardo Serrano (Gordet) donde se le apreciaron: una herida con desgarró en la cara interior del muslo izquierdo, tercio superior, y una fuerte contusión en la cara interna del mismo muslo. Pronóstico reservado»

PLAZA NUEVA

Corrida de novillos verificada el día 25 de Agosto de 1912.

Unas cuatrocientas personas presenciaron la novillada celebrada esta tarde en esta plaza.

Presidió la corrida el oficial del Gobierno civil Sr. Fernández.

Se lidiaron seis toros de D. Felipe Salas, los que fueron estoqueados por los espadas Martinito, Pedro Lopez y Lecumberri.

El primer toro, de tipo feo, fué mansote para la gente montada, y éstos le dieron tres puyazos a cambio de dos caídas.

Martinito colocó dos pares de banderillas, buenos, y con la muleta hizo una faena muy buena, acabando con la vida de la res de media estocada en su sitio, entrando bien, y un descabello.

Con el capote toreando a este toro, fué muy aplaudido.

El segundo, que resultó algo más voluntariosillo, tomó tres varas, dió dos caídas y mató un caballo. Pedro López, al salir el toro de los chiqueros, lo cambió de rodillas, bien, y levantándose lo lanceó con va entia.

Clavó medio par de las largas, cambiando bastante mal, y con la muleta hizo una faena incolora, y acabó dando una estocada caída del lado contrario.

El tercero fué un bravo animal, y se portó superiormente en el primer tercio. Aguantó seis puyazos, derribó a los picadores en tres ocasiones, y dejó sin vida a dos caballos.

A la salida del toro del toril, Lecumberri, no queriendo ser menos que Pedro López, le dió al bicho una larga cambiada hincado de rodillas, y a continuación cuatro lances superiores.

Clavó un par doble, del que no prendió un par, y repitió con otro doble también, colocándolo en buen sitio.

Hizo una faena valientísima con la mule-

ta, y mató a su enemigo de un pinchazo y una estocada buena que le valió al diestro una ovación y la oreja.

Poca voluntad tuvo también el cuarto toro, pues sólo recibió tres puyazos a regañadientes, sin ocasionar caídas ni causar bajas en las cuadras.

Martinito lo trasteó desde cerca y valiente, y el público premió al espada aragonés con muchos aplausos, y remató al toro de una estocada a un tiempo, buena, y media bien colocada.

El quinto sólo cumplió en el primer tercio, recibió cuatro refilonazos y proporcionó sólo una caída y un caballo difunto.

Pesado estuvo López con la muleta en este toro. La faena con la misma fué larga é insustancial. Acometió una sola vez con el acero regularmente, y agarró una media estocada muy delantera, de la que se echó el toro.

El que cerró plaza fué otro animal bueno, y le dieron seis picotazos por seis caídas, y dejó en el ruedo cuatro caballos.

Lecumberri lo muleteó bastante aceptablemente, y terminó con el último de la tarde de una estocada delantera, un poco tendida, y un descabello al segundo intento.

Los matadores estuvieron bien en quites. De los banderilleros, Ciervana, Lunares, Torrijos y Cerrajillas.

De los picadores, nadie; todos hechos unas calamidades. Sólo uno, cuyo nombre no recuerdo, señaló un buen puyazo.

L. URAGA.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Morón 6.

Cogida de Belmonte.

Se lidiaron cuatro novillos de D. Anastasio Martín, que fueron bravos y mataron cuatro caballos.

Belmonte fué ovacionado toreando de capa y muleta, estando muy bien con el estoque.

Al matar el primero fué cogido y volteado aparatosamente, retirándose a la enfermería para salir al poco y co tinuar la lidia; después tuvo que retirarse, resultando con lesiones en la ingle y el cuello.

Escudero, que mató el último, estuvo muy valiente y fué aplaudido.—X.

Bilbao 6.

Los toros de D. Antonio Guerra, fueron buenos.

Ocejito, bien en el primero y regular en el tercero.

Ale, valiente en los dos suyos, a los que cortó la oreja.—X.

Burdeos 6.

Los toros de Cobaleda cumplieron.

Muñagorri, Mojino chico, Gabardito, Martín, Agujetas y Esquero, quedaron bien en sus toros.

El premio, consistente en un reloj de oro, se le concedió a Mojino chico.—X.

Linares 6.

Los novillos de Traperos cumplieron.

Carrión, bien en uno y superior en otro. Manuel García, ovacionado y cortando la oreja a los dos toros que estoqueó.—X.

Zafra 7 (6,50 n.)

Los toros de D. Anastasio Martín, fueron buenos.

Gallo, bien toreando y mal hiriendo.

Gallito fué ovacionado en la muerte de sus tres toros.—Ros.

Torrejón de Ardoz 7 (6,30 n.)

Los toros de Lloret cumplieron.

Araujito, bien.

Pelucho, regular.—Rex.

Barcelona 10 (6,15 n.)

Los toros de Valle, hoy Peláez, fueron mansurroneos, siendo el segundo fogueado.

Gallo, regular en el primero y mal en los otros dos.

Gallito, mediano en el segundo y cuarto, y bien en el último.

Los dos matadores fueron aplaudidos toreando y banderilleando.—X.



Madrid.—Mañana se verificará en esta plaza una novillada, en la que estoquearán seis toros de Benjumea los espadas Carranza, Navarro y Ale, este último nuevo en esta plaza.

Estado de Regaterín.—Después de la última operación hecha á este diestro por el doctor Mascarell, le ha hecho varias visitas, no juzgando necesario levantarle el apósito en esos días, hasta ayer que le hizo una nueva cura, encontrando la herida con buen aspecto y en relativo buen estado.

Malla.—El valiente matador de toros Agustín García Malla, que, como saben nuestros lectores, fué gravemente herido toreando en la plaza de Torrijos, ha sido ya trasladado á Madrid, instalándose en la calle de Echegaray, núm. 15, con objeto de hacer más fácil la asistencia á los doctores encargados de su curación.

Agustín se encuentra mucho más aliviado, presentando la herida buenos caracteres. Deseamos al herido una pronta y total curación de la lesión sufrida.

Molina (Murcia).—En los días 12 y 13 del actual se darán en esta plaza dos novilladas con ganado colmenareño, figurando en ambas como espada Melchor Garrido.

D. E. P.—Según cablegramas recibidos en Madrid y Jerez, ha fallecido en Veracruz (Méjico) el matador de toros Manuel Lara Reyes (Jerezano).

Este diestro nació en Jerez de la Frontera, el 8 de Diciembre de 1867.

Toreó como novillero por primera vez en Madrid, el 15 de Agosto de 1891, y tomó la alternativa en esta corte el 18 de Marzo de 1900.

¡Que Dios haya acogido en su seno el alma del finado!

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.
Alfonso Celsa (Celita).—Apoderado, don Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.
Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Fermín Muñoz (Corchaito).—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.
Gregorio Taravillo (Platerito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.
José Carmona (Gordito).—Apoderado, D. Pedro Ibáñez Mayenco, Concepción Jerónima, 25, principal.
José Morales (Ostioncito).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal, Madrid.
José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.
Luis Freg.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez, Miguel Servet, 17, Madrid.
Manuel Megía (Bienvenida).—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.
Pacomio Peribáñez.—Apoderado, don José García Fernández, calle de D. Pedro, núm. 6, pral. Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Castelló, 22.—Madrid.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.
Tomás Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda.
Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don Angel Rodríguez, Oyarbide, Iturriza, 1, 4.º izquierda, Bilbao.
Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.
Angel Cepas (Cepita).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.
Eduardo Serrano (Gordet).—Apoderado, D. Manuel G. Cabello, calle de San Vicente, 16, pral. izq. Madrid.
Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.
Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.
Fabian Cazorla.—A su nombre, escuela especial de Ingenieros Agrónomos, Madrid.
Francisco Guíñer (Serranito).—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.
Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores, Limeño y Gallito menor.—Representante, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: Pacorro é Hipólito.—Director, el famoso banderillero Blanquito.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.
Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yserías, 21, Madrid.
José Corzo (Corelito).—Apoderado, don Federico Escobar, Rodrigo de Triana, 34, Sevilla.
José Fernández (Cocherito de Madrid).—A su nombre, Espíritu Santo, 34, principal.—Madrid.
José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, principal, derecha, Madrid.
Luis Guzmán (Zapaterito).—Apoderado, D. Luis Guzmán, Santas Patronas, 44, Sevilla.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial, Madrid.
Mariano Merino (Antes Montes II).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.
Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.
Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Manuel Salvatella, Hotel Comercio, Bilbao; y D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.
Serafin Viglola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.
Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.
Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Campos Sánchez (Gregorio).—Rioja, 17, Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.
Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.
Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.
González Nandín (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.
José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
Lozano (José).—Priego.
Manuel y José García (antes Alens).—Colmenar Viejo.
Marqués de Lien.—Prior, 7, Salamanca.
Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.
Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.
Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).
Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi Huertas, 69.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.
Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.
Torres (D. Victorio), antes **D. Juan Pellón.**—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Victoriano Cortés Rodríguez.—Gualdix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero. Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

GUERRITA.—La Tauromaquia, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.
TOMÁS ORTOS RAMOS.—El primer torero Lagartijo (contestación á L. y R. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta).
PACO MEDIA-LUNA.—Diccionario cómico taurino, un volumen en rústica, 2 pesetas.
Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes; un tomo en rústica, 1 peseta.
Anuario de EL TOREO en 1885; un volumen rústica, 1 peseta.
PASCUAL MILLÁN.—Trilogía Taurina. Primera parte, 3 pesetas.
Segunda parte, 4 pesetas.
JOAQUÍN BELLASOLA.—El toro de lidia, un volumen, tres pesetas.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna).
 Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento.
 Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPÉ
 Martín de los Heros, 13
 Teléfono 993.—Apartado de Correos, 63