



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha.. 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Lunes 28 de Octubre de 1912.

NUM. 2.315

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 27 de Octubre de 1912.

Había enchiquerados seis toros veragüenos para los espadas Do-

minguín, Pedro Carranza y Alé, y la entrada, a pesar del aliciente de la ganadería y de los valientes toreros que en ella tomaron parte, no fué un lleno, pero si lo bastante compacta, justificándolo la tarde espléndida a no poder más.

Presidió D. Manuel Fernández Loza.

Primer toro.—*Faenas*, colorado, bragado y mogón del derecho.

Salió corneando a la puerta de los chiqueros, y Jardinero y Cornejo, que estaban en el lugar de la tanda, abrieron a mansalvan dos ojaes a la res, que se fué a rematar en las tablas del 1.

Dominguín dió dos verónicas, siendo achuchado en la segunda, y continuó con tres capotazos para fijar.

Cornejo fué derribado, rematando Dominguín un quite, lúciéndose. Arremetiendo con empuje el toro tomó otra vara de Jardinero tumbándole y dando ocasión a que Carranza hiciera un buen quite.

Otro puyazo de Jardinero y un quite de Alé finalizaron la suerte de varas.

Montañés cuarteó un par desigual. Pepillo agarró medio par, y dobló su camarada con otro par algo desigual también.

Dominguín, de negro con oro, empezó a torear junto a los toriles,

haciendo una faena sumamente breve, que se compuso de dos con la derecha, dos altos y dos naturales, para meterse recto en el mismo lugar de plaza y sacudir un pinchazo hondo, al que siguió en el propio sitio una estocada buena hasta las cintas y al volapié, saliendo el toro rodado. (Ovación.)

Tiempo, cuatro minutos.

Segundo.—*Baratero*, cárdeno, ca reto, bien puesto y con una contrarrotura en el meano.

Carranza dió, en dos tiempos, nueve verónicas movidas, terminando con un recorte.

Farnesio chico puso dos varas seguidas, apoyando en la segunda el hierro en la paletilla.

Agujetillas picó, sin caer, y Farnesio chico puso una vara más en los bajos.

Agujetillas atizó otro picotazo, sin caer.

Murió un caballo.

Cerrajillas puso un buen par al cuarteo.

Palmas.

Ahijao puso otro tan superior como el de su compañero, que se metió en seguida, y colocó otro insuperable.

Palmas a los dos.

Pedro Carranza, de hoja seca con oro, se encontró con un bicho muy manejable, al que, según buena costumbre de este torero,

tomó con la izquierda, parando mucho, viéndose comprometido en una colada.

Dió seis con la derecha, dos de pecho y cuatro naturales, y frente al 4 entró soberanamente al volapié, dió una estocada algo ida y salió con irreprochable limpieza por el costillar, vaciando a ley.

Acertó a descabellar a la primera.

Ovación.

Tiempo, cinco minutos.



DOMINGUIN TERMINANDO UN QUITE

Ayuntamiento de Madrid

Tercero.—*Moruno*, sardo, bragado y apretado de cuerna.

Salió dando un salto, y aceleradamente se dirigió hacia los picadores, pasándose de largo para acometer a Carranza que mostraba su gratitud a los aplausos.

Alé dió cuatro verónicas y dos capotazos.

Mela, descendió tras de poner una vara buena, y el toro renunció a nuevas entradas, mostrando tendencia a la fuga.

Por fin, y a fuerza de acosarle, admitió un picotazo del Gorrión.

Boltañés picó al poco rato y cayó.

Al quite Carranza.

No se dió por satisfecho el presidente, ni podía darse, con las tres varas tomadas por el bicho, y en vista de que ni acosándole ni moviendo los capotes se decidió a entrar otra vez, sacó el pañuelo rojo.

Murieron dos caballos.

Miajitas clavó un par, y el toro, al derrotar, las lanzó al alto. Repitió el banderillero y puso medio par.

Negrón puso un par desigual.

Miajitas se pasó en falso y abandonó su par, que cayó al suelo, entrando a la media vuelta para colocar un solo rehilete.

Negrón puso un par de valiente, al sesgo, siendo aplaudido.

Alé, de morado con oro, esperó buenamente a que los peones acabaran cuando quisieran de torear al veragüño, y empezó su faena frente al 2, no descolando en ella ningún pase definitivo, sino ventajillas y ratimagos.

Dió en junto cuatro altos, uno de molinete y doce naturales, y delante del 10 largó una estocada ligeramente caída que bastó.

Tiempo, seis minutos.

Cuarto.—*Golondrino*, berrendo en negro, careto, botinero, grande y delantero.

Dominguín dió seis verónicas, parando en tres.

Cornejo picó y cayó casi sentado, acudiendo Dominguin al alivio.

Jardinero sufrió una costalada perdiendo el caballo.

Gorrión puso una buena vara sin caer, no teniendo la misma fortuna Jardinero que soportó otro volquetazo.

Gorrión atizó un último garrochazo variándose el tercio.

Murieron dos caballos.

Pepillo tiró un par quedando un palito solamente, y para eso colgado de la cinta de la divisa. Repitió con un par caído.

Montañés metió los brazos sin clavar y medio cayéndose ante el toro que no hizo por él. Salió después en falso y se contentó con dejar un rehilete.

Pepillo se pasó en falso y colocó otro medio par, doblando Montañés con otro medio al relance.

Dominguín, que empezó a torear frente al 1, dió cuatro pases con la derecha, dos naturales y uno cambiado, y perfilando bien y entrando mejor y con toda limpieza, largó una estocada corta y algo tendida, y otra hasta el puño, metiéndose también de un modo admirable frente al 4.

El toro cayó sin puntilla y el diestro escuchó una ovación.

Tiempo, cuatro minutos.

Quinto.—*Sanguinuelo*, negro, bragado, alto y abierto de cuerna.

Salió derecho a los picadores, y Gorrión puso una vara, echándose enseguida al ruedo el aficionado del domingo anterior, que después de un achuchón conllevado con Dominguin, dió un buen psse parando y fué detenido.

Picó nuevamente Gorrión y Carranza hiza el quite.

Otro puyazo corrió a cargo del referido Gorrión, que no sufrió ninguna caída.

Agujetillas puso una vara más, sin caer y para aprovechar el caballo que estaba mal herido, entró en seguida y se llevó un gran golpetazo.

El toro ya no quiso más y el presidente mandó tocar a banderillas.

Murieron dos caballos.

Ahijao colocó un buen par levantando los codos.

Palmas.

Cerrajillas puso otro desigual y Ahijao dejó otro bueno también, metiéndose con los terrenos cambiados.

Más palmas, mientras Cerrajillas clavaba medio al relance.

Carranza brindó a los espectadores del 7, y empezó a torear frente al 8, saliendo perseguido después del primer pase, que fué natural.

Únicamente tres pases con la derecha, a más del que antecede, fueron el preámbulo de una estocada hasta el puño algo ida, hallándose el toro terciado en las tablas del 9, y emprendiendo después veloz carrera hasta las tablas del 5, donde el matador intentó el descabello cuatro veces, tocando un poco en esta última, hasta obligar a sentarse al toro, que se alzó otra vez, y volvió a doblar, para sucumbir bajo el certero puño del puntillero.

Palmas y regalo.

Sexto.—*Cometo*, castaño, aldinegro, bragado, rabón y bien puesto.

Salió con pies y moviendo nerviosamente un trozo de rabo, lo que excitó en alto grado la hilaridad.

Alé se arrodilló como siempre para dar el cambio, y como siempre salió atropellado y sucamente, viéndose expuesto a una cornada, de la que le libró el hábil capote de Carranza.

Palmas al librador.

Mela fué revolcado, y Alé acudió al quite.

Boltañés sufrió una colada, y Dominguin metió el capote.

Boltañés entró y picó, rodando y perdiendo el potro.

Volvió a picar Mela, soportando un imponderable coscorrón.

Otro picotazo de Mela y uno de Farnesio, con caída del último, finalizaron la suerte de varas.

Y como era de esperar, Alé tomó las banderillas.

Murieron tres caballos.

El joven Alé, aprovechando una arrancada en firme del bicho, esperó como si fuera a quebrar, y lo ejecutó mal, dejando un par desigualito.

Entrando después al cuarteo y sin moneiras colocó medio par, y terminó con un par delantero.

Se fué después a por los trastos de matar y brindó al 5 con largo discurso dirigiéndose por fin al toro que se hallaba en los tercios del 4, dándole a modo de tanteo un pase de pecho con la derecha y a continuación uno de molinete, procurando tocar la testuz al rematar. Continuo de manera vistosa, estirándose a veces después de pasar el toro, gallardía que se aplaudió y después de una faena que se compuso de dos de pecho, uno de molinete, uno cambiado por bajo, dos altos, tres con la derecha y uno natural, atizó una estocada corta y caída citando a recibir y luego otra también algo caída en tablas del 4.

Ovación.

Tiempo, cinco minutos.

La corrida terminó a las cuatro y cincuenta y dos minutos de la tarde.

APRECIACION

La novillada de ayer, sin que fuera modelo de las buenas, resultó alegre y entretenida, haciéndose en ella algunas cosas buenas, que fueron aplaudidas por la concurrencia; así, que no fué extraño que el público saliera contento y satisfecho de la fiesta, anhelando que la empresa organice otra parecida en que vuelva a batir palmas, como lo hizo en la verificada en la tarde de ayer.

Los toros de Veragua que en esta novillada se lidiaron, fueron cinco de ellos bastante aceptables, haciendo buena pelea en los tres tercios.

El único que desdijo de sus hermanos fué el tercero, que fué fogueado, y eso no obstante, no ofreció dificultad alguna en banderillas y muerte.

Dominguín, que oficiaba como primer espada, estuvo bastante acertado en toda la corrida.

Al primer toro, que le tomó bien el trapo, lo toreó solo y desde cerca, y después de propinarle un pinchazo hondo delante de la puerta de los toriles, le dió una estocada buena hasta las guarniciones, con la que lo puso en condiciones de que le arrastraran las mulillas, escuchando muchas palmas.

Y al cuarto lo pasó de muleta solo y parando, y después de darle una estocada corta y algo tendida, arrancando bien, le recibió una buena a volapié, con la que lo echó patas arriba, siendo objeto de una ovación.

Lanceando de capa, quedó mejor en el cuarto que en el primero.

En la brega y quites, estuvo muy oportuno y trabajador.

Carranza toreó solo y parando al segundo bicho, y entrando y saliendo bien al volapié, metió una estocada algo ida que, como no hizo el efecto rápido que el matador apetecía, la refrendó con un certero descabello, siendo por su faena justamente ovacionado.

Al quinto lo pasó de muleta con sobriedad, y una vez igualado delante de los tableros del 9, se metió a herir a volapié, dándole una estocada hasta la mpuñadera algo ida, teniendo que apelar al descabello, consiguiendo su propósito a medias al cuarto intento, escuchando palmas.

Lanceando de capa al segundo bicho, no pasó de lo vulgar.

Muy bien en el quite que hizo a Alé al ser arrollado al dar el cambio de rodillas.

En la brega y quites ocupó bien su puesto y escuchó palmas.

Con Alé va sucediendo lo mismo que con otros que por este redondel han pasado, y que vinieron derrochando la pólvora, para que al poco no quedara ni aun humo.

Al tercer toro, que fué el fogueado, pero que aunque quedado le tomó bien la muleta, lo toreó movido y alguna vez ayudado por *Dominguín*, y una vez igualado delante del 10, le metió una estocada algo caída, con la que lo puso en condiciones de que lo despenara el puntillero.

Y al que cerró plaza, que llegó a su poder bravito y codicioso, lo toreó solo y algunas veces ajustándose con él, y después de darle una estocada corta y delantera citando a recibir, le propinó una algo caída, delante del 4, con la que se lo entregó al puntillero.

Lanceando de capa, no hizo más que corretear.

En el cambio de rodillas al sexto, mal, y si sigue sin saber colocarse en sitio debido y midiendo mal el terreno para darlo, le auguramos un desagradable resultado.

Banderilleando a este toro estuvo muy deficiente.

En la brega y quites bullendo mucho en busca de aplausos.

De los demás, hay que hacer mención especial de *Cerrajillas* y *Ahijao* que banderillaron muy bien los toros segundo y quinto.

Los demás estuvieron todos trabajadores y con deseos de complacer al público.

Los servicios aceptables.

La tarde apacible.

La presidencia acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Desde México

Muerte del Jerezano.

9 de Octubre.

En la corrida que en Veracruz se verificó el 6 del actual, debieron lidiarse cuatro toros de Nopalapan por los matadores Manuel Lara (*Jerezano*) y Eduardo Leal (*Llaverito*).

De los seis encerrados, y que antes habían sido sorteados, designándose cuatro, el primero que salió fué retirado al corral por manso, siendo sustituido por otro, que debió ser uno de los dos que habían quedado como de reserva; pero no fué así, sino por el que tenía que jugarse en tercer lugar, y el cual también fué retirado, saliendo a sustituirle el segundo, que le correspondía a *Llaverito*, y el cual salió abanto y con muchos pies.

Jerezano se situó en los medios, y al darle el primer lance de capa, fué cogido y lanzado a gran altura.

El toro siguió su carrera, y Jerezano se levantó quejándose de fuertes dolores en el vientre, ingresando en la enfermería.

La corrida continuó, y Lloverito tuvo una gran tarde, toreando muy bien y matando con aplausos los cuatro toros.

Jerezano fué conducido en seguida al «Hotel Diligencias», donde fueron a visitarle Morenito de Algeciras, Torquito y Farfán, que habían llegado a este puerto de paso para la capital.

A las primeras horas de la mañana del día siguiente, se le presentaba la peritonitis, y a las nueve y media del día 8, dejó de existir el diestro Jerezano.

En seguida se telegrafió el suceso a la casa Domeq, de Jerez, y cuando el cadáver fué trasladado al establecimiento de Beneficencia Española, ya estaba allí la orden del embalsamamiento del difunto, operación que fué realizada por los doctores Mauro Loyo, Ismael Cadenas, Jorge Ruiz y Rafael Cuervo. Descanse en paz el infortunado torero!

MARTÍNEZ.

En Valladolid

3.ª corrida de feria, verificada el día 24 de Septiembre de 1912.

Tan grande era el entusiasmo que había por asistir a esta corrida, que la empresa, con la natural satisfacción, se vió obligada a colgar en los despachos de billetes unos cartelitos que ha tiempo no veían la luz solar.

Y en verdad que el cartel lo merecía. Seis veraguas para Antonio Fuentes, Vicente Pastor y Rodolfo Gaona, constituyen una acertada combinación. Y el público, que casi nunca se equivoca, y que llenó la plaza, se divirtió en grande.

Los seis veraguas fueron preciosos de tipo, pitones, pelo y presencia. De bravura, sin andar faltos, no estaban muy sobrados. De nobleza trajeron una buena cantidad. Defectos tuvieron poquitos, y ningún toro fué marrajo. Una corrida para lucirse los espadas.

El primer veragüño fué negro y bravo. Tomó siete varas y dió cuatro caídas. Llegó quedado a muerte.

Albahío era el segundo. Dió cuatro tumbos en las cuatro varas que tomó. A palos y muerte llegó noble.

Berrendo en negro era el tercero. Le pusieron tres infames puyazos Chanito y Camero, en la paletilla, y a partir de aquí se descompuso por los ojaes que le abrieron. Incierto llegó a muerte; pero con unos cuantos capotazos se arregló.

El cuarto era cárdeno claro, bragado. Dió cinco volquetazos en las cinco varas que tomó, y llegó suave al tercio final.

Cuatro caídas dió el quinto, en otras tantas varas que le pusieron. Era cárdeno claro, careto.

Y el último era sardo. Sólo dió dos tumbos y admitió cinco puyazos. Lo mismo que el anterior, acabó noble su vida.

El conjunto de la corrida fué irreprochable.

Las cuadrillas.

Va queda dicho más arriba, que Chanito y Camero picaron infamemente en los bajos. Los demás piqueros cumplieron, sobresaliendo Veneno y Veneno chico. Carriles estuvo hecho un tumbón.

De los banderilleros, Morenito de Valencia y Aranguito.

Bregando, el primero y Gonzalito.

Los demás, bien.

Los espadas.

Al ruidoso triunfo que anteayer obtuvo el maestro Fuentes, debe unir el que en el día de hoy ha logrado.

Dió a su primer toro varias verónicas superiores, con su peculiar estilo. Se lució en quites, y a la hora final estuvo inteligente,

aunque no todo lo tranquilo que otras veces. Se echó fuera al dar un pinchazo con los terrenos cambiados, y se ciñó más al dar una estocada perpendicular.

Descabelló y oyó palmas.

En el cuarto cuarteó divinamente un par de banderillas, que resultó un poco abierto, y otros dos superiores, por la ejecución y el resultado.

En la faena de muleta estuvo siempre entre los afilados puñales del enemigo, haciendo una inmensa faena. Se perfiló como yo no he visto nunca a nadie, de cerca, y metiéndose como un novillero ansioso de palmas que hiciese su debut en Madrid, atizó una gran estocada que mató al instante. El público aclamó al torero y victoreó al matador, que cortó la oreja del enemigo y dió la vuelta al ruedo.

Admirable en brega y corriendo por derecho; tuvo en general una gran tarde.

Y si grande fué el triunfo de Fuentes, mayor aún fué el de Vicente Pastor. Un éxito enorme, colosal, indiscutible, magno...

Es seguro que el diestro no ha logrado en su vida una tarde tan completa como esta.

Toreó a sus dos enemigos con grandes verónicas, y de frente por detrás a su segundo. En quites, oportunísimo y valiente, pegándose al costillar de un modo barbaro. Con la flámula... no encuentro adjetivo que pueda dar idea de lo que hizo. Dos enormes faenas, en las que paró mucho y peinó el lomo de las reses con gran maestría; corrió la mano de un modo hermoso, y sus piernas parecieron dos columnas imposibles de mover. Dos estocadas dió entrando valientísimo, y con los toros en terrenos difíciles. Las dos estocadas fueron en lo alto, y de la última se enteró puño y todo.

La plaza se venía abajo de entusiasmo, y el diestro le hubo de causar repetidas veces. Con decir que hasta le vimos sonreírse...

En lo demás que hizo, a la misma altura que toreando y matando. Cortó dos orejas.

Vicente Pastor se ha ganado a pulso la contrata de las corridas del año próximo.

El otro espada, Gaona, quedó regular en un toro y mal en otro.

Durante la lidia del quinto toro, torearon a la limón Pastor y Gaona, y Fuentes los volvió el toro. Terminaron arrodillándose los tres, y la ovación fué ensordecedora.

El público, satisfechísimo de la corrida.

Corrida de novillos verificada el día 26 de Septiembre de 1912.

Como entremés de las corridas de feria, nos sirvió la empresa este plato, que sin duda no fué del todo del gusto de los aficionados, porque en la plaza hubo poca gente a la hora de empezar. Esto no obstante, es seguro que el empresario haya ganado, dado lo exiguo del presupuesto de dicha corrida.

Los novillos de Tertuliano Fernández, bravísimos. Tomaron 24 varas, dieron 14 caídas y mataron 4 caballos; pelea más que superior para unos erales. Llegaron nobles y bravos a muerte, aunque los dieron una lidia infame.

Con esta novillada me ha hecho ratificar el ganadero mi opinión de que en breve será su ganado el preferido por los públicos. Porque ¿qué ganado mandará para corridas de toros, quien para simples becerradas envía novillos limpios de todo defecto y bravos con exceso? Mi enhorabuena al Sr. Fernández Reinoso.

Pacorro estuvo hecho un torerito. Tanto con la capa como con la muleta y banderillas, gustó mucho al público, que no cesó de aplaudirle.

Matando fué otra cosa, pues casi siempre pinchó más bajo de lo debido. Esto no obstante, cortó una oreja.

Hipólito, tan adornado y torero como su compañero, y más matador que él. Dió al último novillo una buena estocada, entrando muy bien y siendo derribado. También cortó una oreja.

Bregando, Torerito y Rodas. Blanquito dirigió bien la lidia.

Fideista montó un becerro, haciendo bien la arriesgada suerte.

Y el público, complacido, se fué por do hubo venido.

LUIS NAVARRO.

Desde Bilbao

Corrida de novillos verificada el día 6 de Octubre de 1912.

Con cuatro toros de D. Antonio Guerra, según anunciaban los carteles, a cargo de Ocejito chico y Ale, se verificó la novillada anunciada.

El ganadero D. Antonio Guerra mandó cuatro novillos muy bien presentados, sobresaliendo por su bravura el corrido en cuarto lugar. El tercero fué completamente quedado, no atendiendo a ningún objeto y siendo imposible su lidia. Los dos restantes cumplieron bien.

Los matadores.

Ocejito chico, salió a torear en condiciones nada favorables a su profesión, puesto que tiene la vista sumamente delicada, y su estado de salud parece estar bastante decaído, según su aspecto; en tales condiciones no debió salir a torear.

En su primero hizo una faena bastante aceptable sobre la mano izquierda, con cierta salsa torera, para recetar media estocada caída y tendida, al encuentro.

Ovación y oreja.

En su segundo, que llegó a sus manos en las condiciones ya apuntadas, empleó para deshacerse de él, tres pinchazos, media estocada atravesada y varios intentos de descabello.

Recibió un aviso; el muchacho escuchó palmas de simpatía.

Lanceando, en quites y banderilleando, fué muy aplaudido.

Ale.—Este diminuto torerito está que echa lumbre de rabia. A su primero lo recibió con un cambio de rodillas ceñidísimo, siguiendo a esto unas verónicas muy buenas, siendo una de ellas magistral, saliendo achuchado de puro ceñirse.

Ovación.

Hizo quites superiores, tomó los palos y cambió un par delantero, aguantando mucho; con el trapo rojo hizo una faena buena, aunque movida, para entrar bien a matar y y colocar el estoque caído.

Ovación y oreja.

En el que cerró plaza, después de lucirse lanceando y en quites, tomó de nuevo los palos, colocando uno bueno y otro superior, ambos al cambio.

Ovación.

Con la flámula, después de brindar a los morenos del tendido 5, realizó una faena soberbia, demostrando ser un verdadero maestro, y atacando con verdadero coraje sepulta el acero hasta lo colorado, sus miasmas atravesado, saliendo superiormente.

Gran ovación, segunda oreja, salida triunfal y llevado hasta su domicilio.

Resumen: la novillada, buena. De los matadores, Ale. Picando, Relámpago. Bregando y banderilleando, Lunares. La presidencia, demasiado condescendiente en conceder orejas. La entrada, superior al sol y mala a la sombra.

EDBERTO GORBEA.

POR EL CABLE

Méjico 20 (10 n.)

Los toros de San Diego de los Padres cumplieron, matando nueve caballos.

Punteret fué muy aplaudido toreando con el capote y la muleta, con que derrochó alegría.

Hiriendo quedó bien.

Torquito mantuvo el buen cartel que conquistó en la corrida anterior, siendo aplaudido en la muerte de sus tres toros.—Lope.

POR TELÉGRAFO Y TELEFONO

Sevilla 20 (10 n.)

Los toros de Sarga, cuatro cumplieron y

dos fueron mansos, siendo el último fogueado.

Corcito fué ovacionado banderilleando en silla.

Al primero lo mató de dos pinchazos y una estocada corta delantera, saliendo derribado, y al cuarto de una superior, escuchando palmas.

Rosalito, muy bien toreando de capa y muleta, siendo aplaudido en la muerte del segundo, y ovacionado en la del quinto.

Campuzano, miedoso en sus dos toros, á los que mató de un sablazo, un pinchazo y una estocada delantera y perpendicular.—X.

Bilbao 27 (6,35 t.)

Toros de Gama, bravos por lo general.

Mataron 10 caballos.

Cochero, regular en el primero; aceptable en su segundo y mal en el penúltimo.

Chiquito de Begoña, aplaudido en el segundo, mediano en el cuarto y regular también en el último.

La corrida, pesada.—X.

NOTICIAS

Pésame.—Se lo damos muy sentido á nuestro particular y distinguido amigo el Excmo. Sr. D. Bernabé Dávila, por la irreparable pérdida que acaba de experimentar con la muerte de su distinguida y virtuosa esposa, la Excmo. Sra. D.^a Serafina Barroeta y Jiménez, acaecida á la una y cuarto de la tarde del día 24 del actual.

Cesación de poderes.—De acuerdo común, el conocido aficionado D. Manuel Cabello, ha dejado de representar al matador de toros Antonio Boto (*Regaterín*), y en lo sucesivo podrán dirigirse á su nombre, Fuencarral, 36, principal.

Tienta.—En la Isla mayor, y en los terrenos denominados del «Conde», se ha verificado la tienta de 148 becerros de don Eduardo Miura, de los cuales han dado algunos excelente resultado.

Riñones.—El sábado 19 del actual, falleció repentinamente en Cádiz el picador de toros *Riñones*.

Llavero.—Este modesto matador de novillos, que fué cogido al dar el cambio de rodillas al segundo toro de la novillada que se celebró el domingo anterior en esta plaza, ha empeorado grandemente á consecuencias del palotazo sufrido, haciéndose preciso que el miércoles se avisara al doctor Guarnerio, el que hizo un detenido reconocimiento al enfermo, pudiendo apreciar que tenía una fuerte conmoción del bazo, que aunque localizada podía alterarse y dar lugar á graves complicaciones.

Deseamos á *Llavero* alivio, y su completo restablecimiento.

R. I. P.—Ha fallecido en Caracas don Juan González Rivero, gerente de aquella empresa de la plaza de toros.

Tienta.—En el próximo mes de Noviembre se verificará la tienta de las becerras procedentes de la cruce con la ganadería de los herederos de D. Vicente Martínez, los cuales se proponen elegir y afinar las vacas de vientre, para conseguir que los toros que den sean bravos, finos y de buen trapío.

D. E. P.—Ha fallecido en Tudela, la señora esposa del ganadero D. Gregorio Alaiza.

De viaje.—Ha embarcado para Caracas, donde ha sido ventajosamente contratado, el matador de toros *Platerito*.

Utrera.—El 1.^o de Noviembre próximo se verificará en esta plaza una novillada, en la que Belmonte estoqueará seis toros de don Anastasio Martín.

Limeño.—Procedente de Sevilla ha llegado á esta corte el espada *Limeño*, el cual

fué detenidamente examinado por el doctor Mascarell, el cual aconsejó al enfermo que no toreara ya más por este año, y marchara á tomar las aguas de Fitero, para cuyo punto salió en seguida el diestro.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.

Alfonso Ceta (Cellita).—Apoderado, don Manue Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Fuencarral, 36, pral. Madrid.

Castor Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Fernán Muñoz (Corchaito).—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.

Gregorio Taravillo (Pisterito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acero, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.

Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 98, Madrid.

Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.

Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Castelló, 22.—Madrid.

Rufino San Vicente (Chiquito de Begoña).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.

Serafin Vigliola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantínito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda.

Alejandro Sáez (Ale).—Apoderado, don Angel Rodríguez, Oyarbide, Iturriza, 1, 4.^o izquierda, Bilbao.

Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.

Angel Cepas (Cepita).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.

Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.

Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.

Fabian Cazorla.—A su nombre, escuela especial de Ingenieros Agrónomos, Madrid.

Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.

Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: *Pacorro* é *Hipólito*.—Director, el famoso banderillero *Blanquito*.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.

Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yaserías, 21, Madrid.

Jose Fernández (Cocherito de Madrid).—A su nombre, Espíritu Santo, 34, principal.—Madrid.

Jose Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, principal, derecha, Madrid.

Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial, Madrid.

Mariano Merino (Antes Montes II).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.

Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.

Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.

Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Manuel Salvatella, Hotel Comercio, Bilbao; y

D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.

Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.

Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo.

Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.

Benjumea (Herederos de).—Sevilla.

Campos Sánchez (Gregorio).—Ríoja, 17, Sevilla.

Conradi (Carlos).—Sevilla.

D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.

Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, principal, Madrid.

Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 17, pral. Madrid.

Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.

González Nandín (Juan).—Sevilla.

Guerra (Antonio).—Córdoba.

Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.

José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.

López Plata (Antonio).—Sevilla.

Lozano (José).—Priego.

Manuel y José García (antes Alcas).—Colmenar Viejo.

Marqués de Lien.—Prior, 7, Salamanca.

Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.

Moreno Santamaría (José).—Sevilla.

Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.

Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.

Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.

Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.

Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.

Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.

Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).

Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi Huertas, 69.

Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).

Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.

Sanz (Patrielo).—San Agustín.—Madrid.

Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julán).—Colmenar Viejo.

Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.

Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.

Victoriano Cortés Rodríguez.—Gudalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas.

Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna). Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
Martín de los Heros, 13
Teléfono 293.—Apartado de Correos, 68