



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Núñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de correos núm. 63.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 3 pesetas.	Trimestre..... 5 francos	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha... 25 cent.
	Un año..... 8 »	Un año..... 10 »	Un año..... 15 »	De años anteriores..... 50 »

AÑO XXXIX

Madrid.—Lunes 11 de Noviembre de 1912.

NUM. 2.317

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer Domingo 10 de Noviembre de 1912.

No puede decirse que la empresa no aprovecha el buen tiempo en pro de los aficionados.

Como en un día tan espléndido como el de ayer, no hubiera sido natural que se nos privara de nuestro espectáculo favorito, se organizó una corrida en que actuaron como espadas Eusebio Fuentes, Emilio Gabarda (Gabardito) y Francisco Pérez (Aragónés), nuevo en nuestra plaza.

Los novillos eran seis desecho de tiente y defectuosos, con divisa encarnada y caña, de la ganadería de D. José Bueno, de Palazuelo de Vedija (Valladolid).

Presidió, como de costumbre, D. Manuel Fernández Loza.

Primero. — *Guantero*, núm. 71, negro, gordito y abierto de cuerna.

Salió natural. Sin capotazos previos, Eusebio Fuentes presentó a la escamada res la paño-sa, y en tres tiempos dió seis verónicas que el público aplaudió. Almela picó dos veces, sin ser derribado. Jardinero puso una vara buena, sin caer.

Almela varilargueó otra vez, y el bicho salió persiguiendo a An-

gelillo de Valencia, á quien otro compañero hizo un buen quite. Manuel García cuarteó un par abierto.

Fresquito puso uno bueno cuadrando bien, y dobló el primero con medio par, y el segundo con la intención, pues las banderillas se cayeron.

Eusebio Fuentes, de lila y oro, procuró sujetar á la res con la

muleta, y lo consiguió, toreándola con tranquilidad y solo. Dió dos cambiados, cinco altos, uno derecha y dos naturales, y frente al 9 atizó una estocada algo contraria entrando bien. El bicho dobló al poco rato y volvió á levantarse, sacando Fresquito el estoque y despenando al fin el puntillero después de algún rato.

Tiempo, siete minutos.

Segundo. — *Gitano*, número 14, colorado y algo veleta.

Salió enterándose.

Gabardito dió cuatro capotazos para fijar.

Almela puso la puya en buen sitio, y se salió del peligro sin caer, y como el bicho, aunque no volvió la cara no se prestó á más encuentros con los picadores, el presidente hizo la señal para la aparición de las banderillas d' fuego.

Salió de primeras Angelillo de Valencia, haciéndose todo, llegó hasta el manso, que estaba en los tercios del 9, y dejó un par que no clavó, saliendo el

toro en persecución de Quintanilla, al que alcanzó en los tercios del 6, empuntándole por la axila derecha, derribándole sin consecuencias.



ENTRANDO A BANDERILLEAR

Ayuntamiento de Madrid

Ahijao colocó un buen par al cuarteo. Palmas.

Angelillo, con excesiva ligereza, entró y dejó otro par en el suelo, repitiendo con medio par muy delantero y caído.

Ahijao, con una valentía asombrosa, entró cuarteando por entre el bicho y la barrera, y colocó otro par bueno.

Más palmas.

Angelillo de Valencia, metiéndose esta vez con más valor, dejó otro caído.

Gabardito, de azul obscuro y oro, se dirigió al toro en zig-zag para dar el pase de tanteo que fué cambiado, y después, y con el auxilio de Ahijao, que estaba siempre á la salida, dió doce altos, una con la derecha y uno natural, y entró en tercios del 2 para sacudir una estocada caída que hizo doblar al bicho.

Tiempo, seis minutos.

Tercero. — *Escribano*, núm. 25, negro, cortito de cuerna y tuerto del izquierdo.

Después de algunos capotazos, dió Aragonés cinco lances movidos.

Artillerito sufrió un trallazo contra el suelo, y el Aragonés hizo el quite. El bicho se le coló después al mismo, que tuvo tiempo de fijar la puya, apretando, sin caer.

Al quite, Eusebio Fuentes.

Feria picó, y el caballo sacudió una cox en el hocico del toro.

Repitió el mismo, sin caer tampoco, y Gabardito acudió para llevarse al burel.

Solerito cogió las de á cuarta y colocó un par reunido y algo delantero.

Palmas.

Negrón abandonó otro pasado y caído.

Salerito metió un par bueno con las largas y Negrón con otro al relance.

Aragonés, de azul con oro, toreó bien, por lo general, y después de dos de pecho, dos altos, dos con la derecha y tres naturales, entró muy por derecho y con toda fe á herir, y largó una estocada caída que hizo caer al toro, hincando la cabeza en el suelo y con los cuartos traseros levantados.

Ovación al debutante.

Tiempo, seis minutos.

Cuarto. — *Cárdeno*, núm. 63, colorado, ojo de perdiz, grande y bien puesto.

Salió natural y Fuentes dió cuatro verónicas y un capotazo en dos tiempos. Hubo tres buenos lances.

Palmas.

El toro volvió la fisonomía al presentarsele Artillerito.

Eusebio Fuentes fué aplaudido de nuevo por una larga por bajo que tiró.

Jardinero picó, sin desplomarse, y luego, al poner otra vara, el toro cayó lo mismo que si fuera de mimbre.

Nuevo puyazo de Jardinero, que no cayó tampoco, y otro del mismo para finalizar la suerte.

Murió un caballo.

Eusebio Fuentes cogió las banderillas, y entrando muy bien al cuarteo, colocó un par ligeramente desigual.

Luego metió los brazos, sin clavar, y en seguida dejó una sola banderilla.

Terminó con uno bueno aguantando mucho y yéndole el toro muy cerca del cuerpo.

Terminó la suerte Fresquito con un par al relance.

Eusebio Fuentes toreó muy bien al principio, confiando, pidiendo á sus compañeros continuamente que le dejaran solo, sin perder la cara.

Después tuvo que consentir ayudas, poniéndose el bicho cada vez más marrajo, pasando sesgado á veces con la muleta sin tomarla, á pesar de lo reiteradamente que se la ofrecía el matador.

El total fué de veinticinco altos, seis con la derecha y dos naturales para entrar y salir con limpieza al volapié, largando una estocada caída que derribó al toro.

Tiempo, nueve minutos.

Quinto. — *Centello*, núm. 37, negro, bragado y bien puesto.

Salió contrario.

Gabardito dió dos verónicas y tres moli-

netes, el primero completamente fuera de cacho, y más apretados los sucesivos.

Hubo palmas.

Avia atizó un puyazo y no cayó.

A Farnesio, que puso en seguida otras dos varas, le sucedió lo mismo.

Almela, en cambio, fué volteado con caballo y todo, poniendo después dos varas sin caer en la primera, y siendo derribado otra vez en la última.

Murieron dos caballos.

Gabardito cogió las cortas de lujo, depositó la montera en el suelo frente al 9, citó, llegó bien el toro y el diestro quebró, pero aunque quiso clavar no llegó tanto que pudiera hacerlo.

Salió después en falso, arrancándosele bien el toro, y por fin, consumó la suerte, dejando medio par en lo alto.

Aplausos.

Ahijao colocó un excelente par al cuarteo á pesar de distraerle inoportunamente al toro un peón, cuando el banderillero llegaba.

Palmas.

Angelillo de Valencia puso uno caído y Ahijao entró al relance, mientras sonaban los clarines y metió un par delantero.

Más palmas.

Gabardito se encontró con un toro que, habiendo estado fácil y suave y pronto en todos los tercios, llegaba á la muerte bravo y comiéndose la muleta.

El matador dió un pase cambiado, uno de pecho, dos altos, dos con la derecha y uno natural, y aprovechando las cualidades del toro, excelentes para la suerte de recibir, metió el pie citando, pero se echó fuera, resultando un pinchazo.

Luego, en el mismo intento de suerte, largó otro pinchazo sin soltar, y, por último, atizó una estocada algo ida, arrancando, que hizo doblar al noble toro.

Hubo también aplausos.

Tiempo, cinco minutos.

Sexto. — *Rondeño*, núm. 71, castaño, aldinero y abierto de cuerna.

Salió natural.

Aragonés toreó de primera, manejando la capa con soltura y dando cuatro verónicas y cuatro de frente con el capote por detrás, terminando con un recorte.

Palmas unánimes.

La espalda de Avia entabló estrechas relaciones con la puerta fingida del 1, oyéndose el golpazo en toda la plaza.

Al quite, Aragonés, bien.

Feria picó sin rodar, y Avia picó en lo alto, siendo el puyazo tan bueno como el que puso su camarada por segunda vez.

Murió un caballo.

Aragonés cogió los rehiletes y se pasó en falso, poniendo luego medio par muy caído. Repitió con otro medio demostrativo de que en esta cuestión están verdes las habilidades del diestro.

Quintanilla, después de pasarse una vez, colocó un par sobrado.

Negrón cumplió con medio.

Aragonés dió un pase alto, dos con la derecha y uno natural, y atizó un pinchazo sin soltar, seguido de una estocada entera y algo caída.

Luego intentó el matador tres veces el descabello, y oyó el primer aviso.

Otro intento, otro, y un volteo, al parecer sin consecuencias.

Otro intento, otro, y el toro, mechado, cayó al fin.

Tiempo, trece minutos.

La corrida terminó á las cinco y ocho minutos.

APRECIACION

La novillada de ayer no desagradó al público.

Los toros de D. José Bueno, cuatro cumplieron. El segundo fué fogueado, y el quinto fué un torillo bravito que hizo buena pelea en los tres tercios.

Eusebio Fuentes pasó de muleta solo, desde cerca y parando al primer bicho y arrancando bien á herir, le atizó una estocada algo contraria de puro ajustarse.

El toro se acostó y levantó dos veces, do-

blando por fin, para que lo despenara el puntillero.

Y al cuarto, que estaba quedado y humillado, lo toreó cerca y con tranquilidad, y lo echó á rodar de una estocada caída á volapié.

Lanceando de capa á este toro, estuvo aceptable.

En el primer par de banderillas que clavó al cuarto, escuchó algunas palmas.

En la brega y quites, bien.

A Gabardito no le sonrió tanto la fortuna como en el domingo anterior.

A su primer enemigo, que fué el fogueado, lo toreó desde cerca y á veces muy bien ayudado de Ahijao, y aprovechando una igualada, le recetó una estocada caída, con la que lo puso en condiciones de que le arrastraran las mulillas.

Y al quinto, que fué el más voluntario y noble de la corrida, lo pasó solo y cerca, y citando á recibir le dió un pinchazo.

Otro pase más por alto, nuevo cite y otro pinchazo sin abandonar el arma.

Y sin hacer más uso del trapo rojo, atizó al de Bueno una estocada algo ida, arrancando, con la que le hizo doblar, valiéndole palmas.

Lanceando de capa, no pasó de lo vulgar.

Banderilleando á este cornúpeto, quedó medianamente.

En la brega y quites, cumplió.

Al Aragonés, que por primera vez toreó en esta plaza, se le vieron cositas de torero, y en un principio comenzó captándose las simpatías del público.

Al tercer toro lo pasó solo y cerca, y arrancando por derecho le atizó una estocada caída, con la que le hizo doblar, siendo ovacionado.

Y al último comenzó toreándole cerca, y después de un pinchazo y una estocada honda y caída, se empeñó en descabellar, intentándolo seis veces, saliendo en una derribado y escuchando un aviso, hasta que por fin dobló el animalito y lo acogotó el puntillero.

Lanceando de capa á este toro, escuchó palmas.

Banderilleando quedó medianamente.

En la brega y quites supo ocupar su puesto.

De los demás, *Jardinero*, *Almela*, *Avia* y *Farnesio*, fueron los que pusieron los mejores puyazos.

En banderillas, *Fresquito*, *Ahijao* y *Solerito*, clavarón los mejores pares.

Los servicios aceptables.

La tarde apacible.

La presidencia bien.

JUAN DE INVIERNO.

Desde Méjico

Corrida celebrada el día 13 de Octubre de 1912, en la plaza de "El Toreo."

Como decíamos ayer...

Vuelvo á reanudar la charla interrumpida en Marzo último, y á buen seguro que algo más te molestara el seguir con tus ojos estas líneas, que á mi el dirigirlas, pues siempre fué cos placentera para este pobre desterrado, el escribir para tí, lector, las crónicas taurinas que con tu benevolencia y la de los amigos de EL TOREO, vengo haciendo ya varios años.

Empezaré por decirte que empieza á llegar la remesa de coletudos que habíamos perdido este invierno, y que lo único que deseamos es que esta remesa constituya mayor novedad que la que tuvimos el año último, y eso que no fué malejo del todo.

Ya se nos ha anunciado la próxima salida de España del diestro Machaquito, á quien esperamos los aficionados con los brazos abiertos, después de su prolongadísima ausencia de estas plazas, por el terrible percance que le tuvo alejado de las lides taurinas durante toda la temporada anterior.

De los ídolos menores hay muchos, absteniéndome de citar los nombres, así como los de los de menor cuantía, tristes aventureros

de la muleta y el estoque, que arriban á Veracruz por su cuenta y riesgo, y se tor nan con algunas esperanzas fallidas, alguna costilla maltrecha, y alguna prematura cana en el pelo.

Volviendo á nuestro asunto, diré que la corrida á que hago referencia, se celebró con la combinación siguiente: Seis toros de la antigua vacada de Piedras Negras, y como matadores, el espada algecireño Diego Rodas y el bilbaíno Serafin Vigiola. (Torquito).

Los toros preparados para esta primera fiesta, no eran un asombro, ni mucho menos, pudiendo conceptuarse de regular su presencia, estado de carnes y encornadura.

Los dueños de la ganadería no han aprovechado el tiempo, por lo visto, para hacer selecciones, y nos reservan quizá una serie de mansos como muchos de los que tan gratos recuerdos dejaron en la última temporada, y conste que no hablo en particular de los toros de hacienda, sino de todos. Si así son los Piedras Negras, ¿qué se nos reservará de Santines y de San Diego de los Padres? ¡Allá lo veredes!

Los corridos en esta fiesta, no sobresalieron absolutamente en ningún tercio de lidia, limitándose á cumplir, sin excederse, con los varilargueros, que en más de una ocasión recurrieron al socorrido acoso para hacerles entrar.

Al aparecer las cuadrillas, el público tributó ya sus incondicionales aplausos á los matadores, destacando su favor hacia Morenito de Algeciras, que saludó conmovido. Diego Rodas es, á mi entender, un torero que fué muy valiente, y ahora es muy hábil; gran conocedor de las suertes y de los toros, y aunque dispuesto á producir entusiasmo, poco propicio á llevarse una cornada. El hombre tiene el arte de sus ventajas, y con ellas y con pesos que le reporten, y que yo no le escatimaría de seguro, tiene su felicidad en la tierra.

En resumen; si yo fuera empresario, Diego Rodas sería en mi plaza mi torero de empresa, ni más ni menos que si se tratara de Quinito.

A su primer toro le muleteó vistosamente, empleando esos pases que siempre subyugan, desde el cambiado estirándose, al de molinete. Con el estoque se fué un poco; pinchó en hueso y acabó con una estocada caída.

En su segundo se nos mostró el torero sabio, que emplea la muleta como debe para ahormar la cabeza del enemigo, aunque es verdad que descansó muchos ratitos para que los peones movieran al toro, deshaciendo muchas veces en parte el efecto de su buena labor. Se perfiló con el pitón del riesgo; se enmendó casi imperceptiblemente al entrar, dió juego al brazo, y agarrando en la yema dejó media estocada de las del viejo Rafael, que siempre tienen la suerte de coronar bien una faena.

En el penúltimo toreó á la antigua usanza y como se debe, sin desplantes ni monerías, siempre odiadas para los aficionados que vamos á la plaza á ver á un hombre sortear con arte y valor el peligro, y no simularle bailando garrotines. Metió la muleta muy bien sobre tablas, y en cuanto cuadro el toro se situó lejos, levantó la muleta á la altura de la cara de la res, y zafándose un poco, largó el Sr. Diego una estocada entera algo delanterilla, y un si es no es caída, que volteó á la res.

El general Huertas, á quien el matador había brindado el toro, le dedicó un regalo, y el público aplaudió.

Con el capote fué aplaudido, y lo mismo en banderillas.

Torquito, torero de los de nueva hechura, es muy apropiado para electrizar al público ignaro, y algunas veces á los aficionados de vista y conciencia. Se asimila todo, lo ejecuta todo, es valiente, bullidor, alegre, y se halla en plena juventud. Con estas dotes puede y debe vencer casi siempre.

A nuestro juicio, equivocó la faena de su primer toro, y abusó de los pases por bajo. Entró en tablas con insuperable valentía y verdad, eso sí, dando chaquetilla, chaleco,

faja y corazón, y agarró una de esas estocadas que hacen temblar los ijares del toro, y le obligan á abrir las patas y á caer como una masa bruta, para proporcionar con esta visualidad trágica, una ovación al matador.

En su segundo tuvo al santo de espaldas y al panico de frente. ¿Ven ustedes lo que son estos toreritos? Ni se debe ir en absoluto á por la cornada, ni sentir temores pueriles, quizá ante los toros que menos cosas llevan bajo la piel. Estuvo torpe en demasía, no hizo más que defenderse con el engaño, sufrió coladas y persecuciones, aprovechando algún momentito para echar la muleta hacia atrás y adelantar el cuerpo en el gentil arranque de que todos abusan y todos conocemos, y en definitiva, y mostrando el valor como se muestra el sol en días de tormenta, entre nube y nube, dió tres pinchazos, una estocada corta para la que se metió por derecho, y consiguió descabellar.

Al toro que finalizaba la corrida, lo toreó valiéndose de una faena sin relieve, aunque con buenos deseos en ocasiones, y lo despachó con una estocada algo delantera y algo ida, que obligó á la res á doblar.

Toreando, con la nerviosidad moderna, estuvo bien y se le aplaudió.

Se nos olvidaba decir que á instancias del público, le fué concedida la oreja de su primer toro, cuya muerte fué la mejor de toda la tarde.

En resumen: el público volverá á ver con mucho agrado en la plaza de la capital, las figuras de mi tocayo y de Torquito, sobre todo, si usando de las bonitas combinaciones de tres matadores, se intercala una figura más, que pueda prestar mayor amenidad á la fiesta.

MARTÍNEZ.

Desde Barcelona

Corrida de toros celebrada el día 8 de Septiembre de 1912.

PLAZA VIEJA

Se celebró en esta plaza, en esta tarde, una corrida de toros, en la que se lidiaron seis de la ganadería de Gamero Cívico, y en la cual Bienvenida tenía que dar la alternativa de matador de toros á Torquito, acompañando á estos dos matadores el diminuto Punteret.

En la plaza, á la hora de dar comienzo, había un lleno.

Las cuadrillas fueron saludadas al hacer el paseo, y en seguida se dió orden de que saliera el

Primero.—De pelo berrendo en cárdeno. Torquito le saluda con varios lances, algunos de ellos buenos, y otros bastante malos. El bicho, á fuerza de echarle los caballos encima, se salvó de la quema.

Tomó cuatro picotazos.

Zurini y Negret parean al bicho, y son aplaudidos.

Bienvenida da la alternativa á Torquito, y el público durante la ceremonia aplaude.

El diestro encuentra al bicho sumamente quedado. El espada empieza á muletear con gran confianza; pero la faena fué perdiendo en su valor por las condiciones del bicho, y Torquito se decidió á entrar á matar, agarrando una estocada buena que fué lo bastante. Palmas.

Segundo.—Negro y bien colocado de herramientas.

Punteret lo toreó superiormente con varios lances, un farol y una larga cambiada. El toro cumplió, tomando cinco puyazos.

Punteret, muy activo en los quites, y sus dos compañeros muy retraídos.

Rubio de Zaragoza y Aguilita banderillaron regularmente.

Punteret encuentra al bicho en buenísimas condiciones, é hizo una faena afiligranada que le vale al matador grandes aplausos. Cita á recibir, pero echándose fuera, agarró un pinchazo, para una estocada bien colocada, siendo aplaudido el diestro.

Tercero.—Berrendo en negro. Bienvenida le dió varios lances movidos.

Por las malas condiciones de los caballos, el primer tercio resultó un lío infernal. El bicho admitió tres puyazos, y se cambió el tercio.

Bienvenida banderilleó con escaso lucimiento.

Torquito devolvió los avios á su padrino Bienvenida, y previa una faena desconfiadísima, termina con una estocada corta y baja echándose fuera con descaro.

Pitos.

Cuarto.—Negro, pequeño y sacudido de carnes. Resultó el torillo bravucón, y tomó seis puyazos. En quites, nada.

Tabernerito banderillea muy bien, y Pataterillo medianamente.

Bienvenida hizo también en este toro otra faena miedosa, sin motivo para ello, y acaba con una estocada corta en su sitio, pero sin meterse.

Quinto.—Cárdeno, salpicado. Con bravura y poder tomó hasta ocho varas. Los tres matadores fueron aplaudidos en quites.

Vilches y Aguilita clavan tres pares medianos.

Punteret, que resultó ser el héroe de la tarde, hizo otra faena de muleta artística, causando el entusiasmo en el público.

Por resultar la faena demasiado larga, el toro acabó por aburrirse, y el espada señaló dos pinchazos desviándose de la reunión, y una estocada corta en su sitio.

Sexto.—Negro. Torquito lo toreó sin lucimiento. El bicho es manso y no se salva de ser fogueado.

Negret y Tabernerito le tuestan la piel.

Torquito, á pesar de la mansedumbre del bicho, lo muletea aceptablemente, y acabó con un pinchazo con los terrenos cambiados, y un volapié bueno saliendo derribado.

Resumen.

De los picadores, Monerri y Aragonés.
De los banderilleros, Negret y Tabernerito.

La presidencia, aceptable.

L. URAGA.

Desde Bilbao

Corrida de novillos verificada el día 13 de Octubre de 1912.

La empresa Landaluce y Compañía preparó para el domingo 13 de Octubre de 1912, la siguiente combinación taurina:

Tres novillos de D. Antonio Guerra, los cuales estaban destinados para Lecumberri, y uno de Tabernerito, para Cocherito chico, en la plaza de toros de Vista Alegre.

Del ganado de D. Antonio, el que abrió plaza y el corrido en tercer lugar, cumplen bien; el segundo, un bonito ejemplar, fué manso perdido; el toro destinado para Cocherito, que se lidió en cuarto lugar, tenía el cuerno izquierdo roto de raíz; el público promovió el gran escándalo, y el bicho fué retirado al corral, sustituyéndole otro de la misma ganadería que fué muy bravo.

Lecumberri tuvo un fracaso completo en esta corrida. En los tres toros que mató estuvo en extremo miedoso; con la muleta no dió ni un solo pase que merezca ser citado; se limitó tan solo á presentarles la muleta en la cara y huir como un condenado; con el pincho estuvo desdichadísimo, recibiendo continuadas broncas.

Toreando, banderilleando y en quites, mal. Dió dos cambios de rodillas, buenos; por ese camino se va derechito al olvido, joven Lecumberri.

Cocherito chico fué aplaudido en unos lances muy valientes que dió de salida al toro que le correspondía matar; en quites fué ovacionado; con la muleta, aunque torpe, se mostró bravo; agarró una buena estocada á un tiempo, y descabelló al segundo intento; fué lo suficiente para que saliese de la plaza en hombros.

Resumen.

La novillada, desastrosa. Con la lanza se distinguió Badilita. Banderilleando, Ciervana y Morena. Bregando superiormente toda

a tarde, Herrerito. La presidencia, fatal de mala; el segundo toro debió ser foguado, y a Lecumberri, en su tercer bicho, debió mandarle por lo menos dos avisos, y no recibió ninguno; a Gordet, con menos motivo, se le echo en esta plaza el 29 del pasado un toro al corral. ¿Será por amistad?

EDBERTO GORBEA.

POR EL CABLE

Méjico 3 Nov. (10 n.)

Los toros de Atenco fueron buenos y mataron ocho caballos.

Bienvenida y Punteret fueron muy aplaudidos.—Lope.



El arriendo de la plaza.—El martes, 5 del actual, a las once en punto de la mañana, se verificó en el Ministerio de la Gobernación y en la Diputación Provincial, la subasta del arriendo de la plaza de toros de esta corte.

De los once pliegos presentados en la Diputación y el otro en Gobernación, fué el más beneficioso el núm. 1, á cuyo firmante le fué adjudicada la subasta.

El firmante, que ya en 16 de Marzo de 1913 será el empresario del circo taurino, es el Sr. D. Julián Echevarría, de Bilbao.

La subasta es por el tiempo de ocho años, y la cantidad que en cada uno de ellos tiene que abonar á la Diputación, es la de 265.228 pesetas, teniendo además que garantizar 80.000 por la corrida de beneficencia.

Poderes.—El matador de toros mejicano Rodolfo Gaona, ha conferido poderes de representación ante notario, á favor del popular aficionado D. Manuel Rodríguez Vázquez, que habita en Madrid, Doctor Fourquet, 32, principal, donde deben dirigirse las empresas que deseen contratar al referido espada.

Regaterín.—Este buen matador de toros, aunque no completamente curado de la herida de la pierna, ha sido autorizado por el doctor Mascarell para que pueda dar algunos paseos en coche.

Gaona.—Ochenta y una corridas ha toreado esta temporada este matador, que comenzó el día 1.º de Enero en Méjico, y acabó el 27 de Octubre en Lisboa, habiendo perdido de torear por lluvias y heridas nueve corridas, sumando un total de noventa corridas contratadas, siendo, por tanto, el espada que más ha toreado este año.

Gaona saldrá en breve para Italia, donde se propone pasar unos días, visitando de paso Venecia, Niza y Montecarlo, y para el mes de Febrero regresará á España, y pasará una temporada en Sevilla, hasta dar comienzo á la temporada de 1913, que empalmará con la del 1914 en Méjico.

Mejoria.—El matador de toros Agustín García Malla, se encuentra bastante mejorado de la herida que recibió toreando en Trujillo, y dentro de unos días podrá ya abandonar el lecho.

Tienta.—En breve comenzarán las faenas de tienta y retienta en las ganaderías de D. Agustín y D. Sabino Flores, de Peñascosa (Albacete), y que este año se llevarán con gran escrupulosidad, pues estos señores quieren seleccionar de sus vacadas cuanto sea objeto de duda, y quedarse únicamente con todo lo que procede de la sangre ibarrena, cruza que les está dando un buen resultado, y que recientemente ha refrescado don Agustín adquiriendo un semental de Parla-

dé y otro de Santa Coloma, más unas cuantas vacas y becerras de procedencia veragüena.

A la tienta están invitados los espadas Gallito, Gaona, Llaveró, Pinturas y Kubito de Zaragoza, y de tentador oficiará el picador de toros Cipriano Moreno.

Guía taurina

MATADORES DE TOROS

Agustín García Malla.—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.
Alfonso Ceta (Celita).—A su nombre, Tres Peces, 18, pral. Madrid.
Antonio Boto (Regaterín).—A su nombre, Fuencarral, 36, pral. Madrid.
Caster Ibarra (Cocherito).—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.
Fernán Muñoz (Corchaito).—Apoderado, D. Gaspar Pasalodos, Silva, 40 y 42, principal, Madrid, y á su nombre, en Córdoba.
Gregorio Taravillo (Pistierito).—A su nombre, calle de San Hermenegildo, 12 y 14.—Madrid.
José Moreno (Lagartijillo chico).—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.
Juan Sal (Saleri).—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.
Rafael Gómez (Gallito).—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.
Rafael González (Machaquito).—D. Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 36, Córdoba.
Rodolfo Gaona.—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.
Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).—A su nombre, Portillo, 1.—Madrid.
Serafin Viglola (Torquito).—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.
Tomas Alarcón (Mazzantinito).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
Vicente Pastor.—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Adolfo Guerra.—Apoderado, D. José Zavala, Serrano, 17, tienda.
Alejandro Sáez (Alé).—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café.—Madrid.
Andrés del Campo (Dominguín).—Apoderado, D. Santiago Sánchez, Ave María, 17, principal.—Madrid.
Angel Cepas (Cepita).—Apoderado, D. Rafael Sánchez (Bebe), Plaza Colón, 36, Córdoba.
Emilio Cortell (Cortijano).—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.
Eusebio Fuentes.—Apoderado, D. Antonio López, Plaza de los Mostenses, núm. 2, Madrid.
Fabian Cazorla.—A su nombre, escuela especial de Ingenieros Agrónomos, Madrid.
Francisco Gutiérrez (Serranito).—Apoderado, D. Enrique Piédrola, Pastores, 10, Córdoba.
Gran cuadrilla de niños sevillanos.—Matadores: Pacorro é Hipólito.—Director, el famoso banderillero Blanquito.—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Ave María, 29, Madrid.
Gregorio Garrido.—Apoderado, D. Tomás Pérez, Paseo de las Yaserías, 21, Madrid.
Jose Fernández (Cocherito de Madrid).—A su nombre, Espíritu Santo, 34, principal.—Madrid.
José Frutos (Frutitos).—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, principal, derecha, Madrid.
Manuel Rodríguez (Mogino chico).—Apoderado, D. Saturnino Vieito (Letras).—Café Colonial, Madrid.
Mariano Merino (Antes Montes II).—Apoderado, D. Francisco Priego, Herradores, 10, segundo, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.
Miguel Castro (Chico de Lavapiés).—Representante, D. Ignacio Bartolomé, Ave María, 54, tienda, Madrid.
Ramón Martínez (Agujetas, hijo).—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.
Rodolfo Rodarte.—Apoderados, D. Manuel Salvatella, Hotel Comercio, Bilbao; y

D. Mariano Armengol, Plaza de toros de Barcelona.

GANADEROS DE TOROS

Albarrán (Manuel).—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá, 106.
Arroyo (Antonio).—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.
Arroyo (Mariano) de Ventas con Peña Aguilera. Toledo).
Banuelos (Prudencia).—Colmenar Viejo.
Benjumea (Herederos de).—Sevilla.
Campos Sánchez (Gregorio).—Ríoja, 17, Sevilla.
Conradi (Carlos).—Sevilla.
D. Vicente Bertolez y D. Mariano Torres.—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.
Flores (Agustín).—Peñascosa.—Albacete. A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal, Madrid.
Flores y Flores (Sabino).—Peñascosa (Albacete).—A su representante en Madrid, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, pral. Madrid.
Flores (Valentín).—Peñascosa.—Albacete.
González Nandin (Juan).—Sevilla.
Guerra (Antonio).—Córdoba.
Hernández (D. Esteban).—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.
José Bueno.—Corrillo, 4, Valladolid.
López Plata (Antonio).—Sevilla.
Lozano (José).—Priego.
Manuel y José García (antes Aleas).—Colmenar Viejo.
Marqués de Llen.—Prior, 7, Salamanca.
Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).—Sevilla.
Moreno Santamaría (José).—Sevilla.
Murube (Sra. Viuda de).—Federico Rubio, 12.—Sevilla.
Olea (Eduardo).—La correspondencia á su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.
Pablo Romero (Felipe).—Sevilla.
Paez Rodríguez (Agustín).—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río.—Córdoba.
Paez Rodríguez (Francisco).—Antes marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.
Pérez de la Concha (Hermanos).—Sevilla.
Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüello).—Matilla de los Caños. (Salamanca).
Ripamillán (hoy D. Manuel Lozano).—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid, D. Cecilio Isasi Huertas, 69.
Sánchez (Juan Manuel).—Carreros (Salamanca).
Santos (Manuel).—Sanchón de la Sagrada.—Salamanca.
Sanz (Patricio).—San Agustín.—Madrid.
Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.—Representante, Fernández Martínez (Julián).—Colmenar Viejo.
Torres (D. Victorio), antes D. Juan Pellón.—Representante, D. Cecilio Isasi Huertas, 69.—Madrid.
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).—Madrid.
Victoriano Cortés Rodríguez.—Gudalix de la Sierra (Madrid).

ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas á todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones á las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, á quien pueden dirigirse las empresas á su domicilio, calle de Columela, 15, segundo. Madrid.

IMPRENTA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

SAN BERNARDO, 34 (esquina á la calle de la Luna). Trabajos de impresión de todas clases á precios económicos. Tarjetas de visita desde UNA PESETA el ciento. Gran surtido en toda clase de libros y objetos de escritorio. Variadísimo surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

IMPRENTA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER
 Martín de los Heros, 13
 Teléfono 993.—Apartado de Correos, 68